



SÍNTESIS INFORMATIVA

21-Junio-2026



Repuntan quejas por escasez de agua



BRIAN BROBBEY. El delantero fue la gran figura de Países Bajos al marcar un doblete en la goleada 5-1 sobre Suecia, resultado que colocó a la Oranje en el liderato del Grupo F del Mundial.

Países Bajos golea a Suecia y toma el liderato del Grupo F del Mundial

Obligada a reaccionar tras el empate en su debut, la Selección de Países Bajos respondió con autoridad y firmó una contundente victoria sobre Suecia para colocarse en la cima del Grupo F de la Copa del Mundo 2026.

Con dobletes de Brian Brobbey y Cody Gakpo, la Oranje se impuso 5-1 en Houston, dejando atrás el empate 2-2 frente a Japón en su presentación. El triunfo permite a los neerlandeses llegar a cuatro puntos y asumir el liderato del sector.

"Podría ser que la manera en que jugamos genere confianza. Ahora tenemos más tranquilidad con los cuatro puntos. Podemos construir a partir de lo que pasó... y eso es realmente bueno", señaló el técnico neerlandés Ronald Koeman.

Desde el arranque, el planteamiento de atacar por las bandas y abastecer de centros a Brobbey dio resultados. El delantero abrió el marcador apenas al minuto cinco, tras rematar de primera un servicio de Gakpo. Más tarde, al 17, volvió a aparecer al deslizarse para empujar al fondo de la red un centro de Denzel Dumfries.

La superioridad neerlandesa continuó después del descanso. Gakpo amplió la ventaja al minuto 47 con un potente disparo desde el costado izquierdo del área.

"El juego ofensivo fue más dinámico, con más movimiento y jugadores ocupando distintas posiciones. Eso hizo más difícil que los defensores nos marcaran y nos permitió encontrar espacios", explicó Gakpo, quien además colaboró con una asistencia.

Suecia, que había sorprendido con una goleada de 5-1 sobre Túnez en la primera jornada, nunca encontró respuestas ante el dominio de los



HOUSTON. Países Bajos celebró con su afición en el NRG Stadium, en un partido presenciado por 68 mil espectadores y por el rey Willem-Alexander y la reina Máxima.

neerlandeses. El descuento llegó al minuto 59 por conducto de Anthony Elanga, pero el daño ya estaba hecho. La derrota representó su peor revés en una Copa del Mundo desde el 7-1 sufrido ante Brasil en 1950.

El técnico sueco Graham Potter reconoció la superioridad del rival. "No esperábamos que todo fuera fácil. Ellos son un equipo de primer nivel y hoy fueron mejores que nosotros. Tenemos que felicitarlos y aprender de este partido".

Otro de los factores clave fue la actuación del arquero Bart Verbruggen, quien sostuvo la ventaja con cuatro atajadas de mérito durante la primera mitad. Incluso, antes del descanso, Suecia creyó acercarse en el marcador con un cabezazo de Gustaf Lagerbäck, pero

la acción fue invalidada por fuera de juego.

En las tribunas del NRG Stadium, con una asistencia de 68 mil espectadores, destacaron el rey Willem-Alexander y la reina Máxima de los Países Bajos, quienes siguieron el encuentro desde un palco. "El rey estaba muy contento", comentó Koeman.

La goleada fue completada por Crystiano Ronaldo, quien selló el 5-1 y celebró con el popular gesto de "night night" del astro de la NBA Stephen Curry.

En la última jornada de la fase de grupos, Suecia enfrentará a Japón en Dallas, mientras que Países Bajos buscará asegurar su clasificación ante Túnez en Kansas City.

Persisten fallas, pese a las nuevas fuentes de abastecimiento. Colonias de Guadalajara y Zapopan reportan semanas sin servicio

La falta de agua potable continúa siendo uno de los principales problemas para miles de habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Durante los primeros meses del año, las quejas por desabasto registraron un incremento respecto al año anterior, pese a que la ciudad cuenta con nuevas fuentes de abastecimiento y mejores niveles de almacenamiento en el Lago de Chapala.

Patricia, vecina de la colonia Balcones del Cuatro, en Guadalajara, denunció que su comunidad ha permanecido sin suministro durante casi dos semanas. "Sin previo aviso". La situación es similar para Oly Rodríguez, quien aseguró que las respuestas obtenidas por parte de las autoridades han sido insuficientes. "Yo llamo, mando mensajes y la respuesta siempre es que no tienen conocimiento del porqué no tenemos suministro".

De acuerdo con el SIAPA mediante solicitudes de Transparencia, entre enero y mayo de 2026 se contabilizaron cinco mil 606 reportes relacionados con fallas en el suministro de agua. En el mismo periodo de 2025 se registraron cuatro mil 540 quejas.

Uno de los casos más severos se presentó en el Norte de Zapopan. Habitantes de colonias como Mesa de los Ocotes y Mesa Colorada reportaron periodos de desabasto de dos meses. "Nos caían como gotitas y nada más en la noche. Duramos semanas sin nada", relató Martha, vecina.

Ante la falta de respuesta, habitantes de colonias cercanas brindaron apoyo a las familias afectadas mediante el suministro de agua.

Las denuncias también se multiplicaron por la falta de soluciones. Cecilia, residente del Norte de Zapopan, explicó que los reportes presentados ante el organismo no derivaron en mejoras. "Reportamos, pero nos dicen que ya existe un reporte... nos dan un folio y nada más".

En Arroyo Hondo, María Rodríguez recordó que en abril permanecieron hasta una semana sin servicio. "Reportamos y sólo nos dijeron que no contaban con información sobre la causa específica. Fueron muchos vecinos sin agua durante esos días".

El incremento en las quejas ocurre a pesar de que el Lago de Chapala registra mejores niveles de almacenamiento que en 2025, con alrededor de 64% de su capacidad al inicio del actual temporal de lluvias. Además, la metrópoli cuenta desde 2024 con el sistema de presas El Zapotillo-El Salto-Calderón, diseñado para aportar tres metros cúbicos por segundo al abastecimiento de la ciudad.

Especialistas como Juan Pablo Macías y Josué Sánchez consideran que el problema principal se encuentra en la infraestructura de distribución. Sánchez señala que aún faltan obras complementarias en el sistema de la Presa Calderón para aprovechar plenamente el caudal proveniente de El Zapotillo y El Salto.

Por su parte, Macías advierte que gran parte de la red de distribución ya rebasó su vida útil. Equipos de bombeo, tanques de regulación, subestaciones eléctricas, transformadores y válvulas presentan desgaste, lo que provoca interrupciones constantes, especialmente en las zonas más elevadas de la metrópoli. Recordó que la ciudad no aprovecha la totalidad del agua concesionada desde Chapala, debido a que el actual acueducto ha llegado al final de su vida útil y limita la capacidad de conducción.

Al cierre de edición, el SIAPA no emitió una postura sobre el incremento en los reportes de desabasto. El Gobierno de Jalisco anunció la construcción de un segundo acueducto Chapala-Guadalajara para mejorar la eficiencia del sistema.



MEDIO ORIENTE. Irán anunció el cierre del Estrecho de Ormuz en respuesta a los ataques en Libano, una decisión que eleva la tensión y amenaza el flujo del petróleo hacia los mercados internacionales en medio de las negociaciones con Estados Unidos.

Irán vuelve a cerrar el Estrecho de Ormuz por los ataques de Israel contra el Líbano

Irán anunció ayer el cierre del Estrecho de Ormuz al tráfico marítimo, una de las rutas energéticas más estratégicas del mundo, en respuesta a los ataques israelíes en el Sur de Libano y a lo que considera incumplimientos de Estados Unidos en el memorando de entendimiento firmado esta semana para contener la escalada regional.

La medida fue comunicada por el Comando Central Khatamolambia, máxima estructura militar conjunta iraní, que acusó a Washington de no garantizar el cese de las hostilidades en todos los frentes del conflicto, particularmente en territorio libanés. Teherán sostuvo que Israel ha continuado sus operaciones militares, pese a los compromisos asumidos durante las negociaciones impulsadas por Estados Unidos.

El Estrecho de Ormuz conecta el Golfo Pérsico con el Golfo de Omán y es considerado un punto neurálgico para el comercio mundial de hidrocarburos. Por esa vía transita una parte significativa de las exportaciones de petróleo y gas natural provenientes de Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Irak e Irán, por lo que cualquier interrupción genera inquietud inme-

diata en los mercados internacionales.

La decisión iraní ocurre mientras delegaciones de Washington y Teherán se preparan para sostener en Suiza la primera ronda de negociaciones derivada del acuerdo alcanzado el pasado jueves. El vicepresidente estadounidense, JD Vance, viajó al país europeo con el objetivo de avanzar en dos temas centrales: el programa nuclear iraní y la estabilización del frente libanés.

Sin embargo, la continuidad de los enfrentamientos entre Israel y Hezbolá amenaza con descarrilar los esfuerzos diplomáticos. Desde el inicio de la guerra regional, detonada tras la intervención militar de Israel y Estados Unidos contra Irán el pasado 28 de febrero, el conflicto se ha extendido a varios frentes.

Aunque Estados Unidos aseguró que el tránsito marítimo continuaba con normalidad y que mantiene vigilancia sobre la zona, el anuncio iraní reavivó la preocupación por la seguridad energética mundial y por el futuro de las negociaciones destinadas a frenar una nueva escalada en Medio Oriente.



Paises Bajos le pasa por encima 5-1 a Suecia y se perfila para terminar como líder del Grupo F, que disputará los Dieciseisavos en la Sultana del Norte.



¡PORTERO, PORTERO!
Con 15 atajadas, Eloy Room preserva el 0-0 ante Ecuador y le da a Curazao su primer punto mundialista.



UN GOL NEOYORQUINO
Además de los eventos en torno al Mundial, NY, la sede de la Final, recibe a los visitantes con museos y miradores, compras, gastronomía, cultura urbana... y más. **DE VIA JE**



SAMURÁIS MILENARIOS
En lo que fue el partido mil en las Copas del Mundo, pulveriza Japón 4-0 a Túnez en Monterrey y se enfila a la siguiente ronda.

DOMINGO 21 / JUN. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 10,049 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Publica ex Embajador de EU revelación de empresario mexicano

Teme AMLO que hable 'El Mayo'.- Ken Salazar

Afirman que inquieta a López Obrador que narcotraficante 'suelte la sopa'

JOSÉ DÍAZ BRISEÑO
CORRESPONSAL

WASHINGTON.- El ex Presidente Andrés Manuel López Obrador estaría muy preocupado por la información sobre políticos mexicanos que el Gobierno de Estados Unidos pudiera obtener del fundador del Cártel de Sinaloa, Ismael "El Mayo" Zambada, revela el ex Embajador estadounidense Ken Salazar.

En un nuevo libro de memorias próximo a publicarse en julio -y al que Grupo FORMA tuvo acceso-, Salazar afirma que un empresario y confidente cercano al ex Mandatario le confesó a finales de agosto de 2024 que López Obrador estaba muy preocupado luego de que EU arrestara a "El Mayo" un mes antes.

"En esas fechas, (lo) escuché de un amigo al que yo llamaba 'El Susurrador'. Él era un prominente empresario mexicano que de vez en cuando me daba consejos. Pero principalmente él era alguien que le surrabra al oído a AMLO. Era un amigo y confidente del Presidente



Ken Salazar, ex Embajador de EU en México
LO QUE VIENE. El libro saldrá a la venta en EU en julio.

mexicano", dice Salazar en su libro de memorias. "Casi siempre, 'El Susurrador' me contaba las cosas buenas que de forma casual e informal AMLO le decía sobre mí. Pero esta vez no: 'AMLO es un hombre diferente', me advirtió. 'No puede soltar el poder. (AMLO) está muy preocupado por la información que EU pueda obtener de El Mayo', me dijo. Como si el poderoso y arraigado capo del narcotráfico pudiera 'soltar la sopa' sobre cualquier cantidad de funcionarios públicos mexicanos", expone Salazar evitando mencionar

la identidad del empresario que le confió el secreto. "En su libro, el ex Embajador apunta que la entrega de "El Mayo" a autoridades de EU en un aeropuerto de Nuevo México el 25 de julio de 2024 fue un hecho que sorprendió a todos los funcionarios de EU, y lo atribuyó a la acción de Joaquín Guzmán López, hijo del otro fundador del Cártel, quien también fue arrestado al llegar.

"Como Embajador de EU en México, yo me enteré de estos arrestos esa misma tarde. Al igual que para el resto de los funcionarios estadounidenses, estos fueron una completa sorpresa", dice Salazar. Bajo el título de "Las Fronteras: Mi Lucha por un EU incluyente", el demócrata asegura que a pesar de haber cultivado una relación con López Obrador desde su llegada a México en 2021, el entonces Presidente dejó de hablarle después del arresto de "El Mayo", y tras sus críticas a su propuesta de reforma al Poder Judicial. "Le escribí varias notas privadas a AMLO expresando mis preocupaciones y sugiriendo alternativas a su reforma judicial. Pero al igual que mis otras comunicaciones de ese tiempo, estas quedaron sin respuesta", dice Salazar recordando que López Obrador lo acusó el 23 de agosto de infringir la soberanía de México. "Yo no hablaba para infringir la soberanía de México, ni mucho menos. Había hablado sobre el Estado de Derecho tanto en EU como en México. "Era bien sabido que los poderosos cárteles criminales transnacionales mexicanos habían comprometido a muchos funcionarios del Gobierno. Un Poder Judicial electo, sin duda, otorgaría más poder a los cárteles", dice Salazar, quien dejó el Embajado el 7 de enero de 2025.

Internan a adictos por fuera de la ley

Indica que ingresar a un anexo debe ser por voluntad propia, no obligados

GABRIELA ALEGRIA

Desde 2022 es ilegal en México internar a un adicto contra su voluntad. La reforma a la Ley General de Salud eliminó el internamiento involuntario y dejó el consentimiento informado del paciente como única puerta de entrada a un centro de rehabilitación.

La prohibición, sin embargo, convive con lo contrario: en Jalisco más de 50 mil personas permanecen recluidas en anexos -85 por ciento de ellos irregulares-, donde se han documentado casos de violencia, desapariciones y presuntas violaciones a derechos humanos, de acuerdo con registros de MURAL.

Durante décadas, la Norma Oficial Mexicana NOM-028 permitió tres vías de ingreso voluntario, obligatorio -por orden de una autoridad- e involuntario, cuando había riesgo para la vida del paciente o de terceros y un familiar lo solicitaba. La reforma borró esa última figura. El cambio, no obstante, no nació para regular a los anexos, sino para transformar el modelo psiquiátrico y evitar que pacientes con trastornos mentales fueran aislados de su comunidad, explicó Pedro Aceves, presidente del Colegio Nacional de Consejeros en Adicciones en Jalisco.

"Éticamente no se puede dejar que una persona se autodestruya... pero legalmente tampoco podemos estar por encima de la ley", planteó. El saldo, reconoció, es un vacío que la ley aún no resuelve.

En medio quedan las familias -que suelen pedir ayuda cuando la adicción ya es crónica- y casos como el de Manuel Alejandro Ramírez, quien sostiene que fue recluido sin su consentimiento y hoy considera ilegítimo aquel encierro de hace siete años.

JUSTICIA



EL NUEVO CARLOS
Carlos Rivera encuentra su verdadero motivo de vida luego del nacimiento de su hijo León, quien transformó, dice hasta su música.



Impulsa IA exportación de equipos de cómputo

AXEL ARCE
Y ERNESTO SARABIA

Con el crecimiento acelerado de la inteligencia artificial (IA) a nivel mundial, México se ha visto beneficiado al registrar en el primer cuatrimestre del 2026 un récord de exportaciones impulsado por un producto que hasta hace poco era marginal: servidores y equipos de cómputo.

En ese periodo, las exportaciones totales llegaron a 247 mil 628 millones de dólares.

lares, de acuerdo con cifras del Banco de México, pero la categoría que más ha cambiado el rostro de las ventas al exterior es la de máquinas para el procesamiento de datos en un efecto de ensamblaje y no de reconfiguración de la estructura exportadora de bajo valor agregado hacia alto valor.

Arturo R. Gómez, consultor en comercio internacional, comentó que el avance en la exportación de máquinas para el procesamiento de datos es un efecto de ensamblaje y no de reconfiguración de la estructura exportadora de bajo valor agregado hacia alto valor. Detrás de este auge está el desarrollo y operación de modelos de IA que requieren grandes cantidades de servidores especializados, centros de datos y equipos de procesamiento de alto desempeño, lo que ha disparado la demanda global de hardware informático.

LA CHARRERÍA FRENTE A SU MAYOR RETO

REBECA PÉREZ VEGA

Pese estar en la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, la charrería, una expresión cultural y deportiva nacida en México, está bajo amenaza.

Ignacio Bonilla Arroyo, investigador de cultura popular y participante en procesos patrimoniales vinculados con la UNESCO, observa que la charrería enfrenta tensiones similares a las de muchas otras tradiciones culturales: el cambio generacional, la expansión de referentes globales y la transformación de los intereses juveniles.

"Todas las tradiciones heredadas se van debilitando frente a lo global", ad-



vierte Bonilla, quien añade que no se trata de imponer prácticas a las nuevas generaciones, sino de encontrar formas para que el patrimonio continúe transformándose sin perder sus raíces.

También persisten discusiones relacionadas con la participación femenina. Aunque las escaramuzas forman parte esencial de la práctica contemporánea y el número de mujeres participantes ha aumentado, los especialistas señalan que todavía existen desafíos en materia de representación y acceso a espacios de decisión dentro de algunas estructuras tradicionales.

Aun entre desafíos, la charrería es una práctica deportiva, una herencia ru-





**"Padre, cuando muramos,
¿seremos juzgados dos veces?"**

**PÁGINA
22**



AÑO SACERDOTAL
CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA
EN LA SENCILLEZ DE LA FE

21 de Junio de 2026 / Año XXIX

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Iñiguez

www.semanario.com.mx [semanariogdl](#)

Semanario

No. 1533

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica

Dios es Papá

PÁGINA 4,5y6



PÁG. 17

**La labor
humanitaria de
León XIV**



PÁG. 16

**Presentan iniciativa
para proteger a las
madres vulnerables**



PÁG. 14

**Aumentará trata
infantil por Mundial:
UdeG**

PUBLI **METRO**



Sorprende y celebra a papá como se merece

Aún estás a tiempo para consentir a papá con obsequios útiles y significativos. / **Págs. 10 y 11**

La era digital trae nuevos desafíos a adultos mayores

Conectividad. En México, los adultos mayores incrementaron de forma significativa su uso de internet en la última década, impulsados por la comunicación, el entretenimiento y los servicios digitales. / **Pág. 03**



Alemania sufre remonta y ya está en la siguiente ronda

Pág. 06

Clasificación. Los alemanes remontaron un marcador adverso para derrotar 2-1 a Costa de Marfil y asegurar su clasificación a los dieciseisavos de final. / MEXSPORT

Curazao suma primer punto mundialista

publimetro.com.mx



La Naranja Mecánica arrasa en el Grupo F

Países Bajos firmó una contundente victoria 5-1 sobre Suecia. / **Pág. 06**

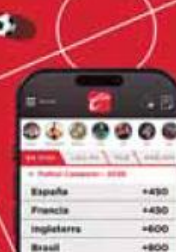
Caliente
caliente.mx
BIENVENIDOS AL JUEGO

HORARIO	PARTIDOS 21 DE JUNIO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
10:00	ESPAÑA	VS	ARABIA S.	-910	+900 +1650
13:00	BÉLGICA	VS	IRÁN	-239	+345 +650
16:00	URUGUAY	VS	CABO VERDE	-197	+300 +575
19:00	N. ZELANDA	VS	EGIPTO	+470	+280 -164

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$3,831**

*VALOR DEL PÁY PARA ESTOS CUANTOS PUNTOS DESEARÁ SEGUIR SEGURO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LA APUESTA. LOS APUESTAS DEBEN REALIZARSE PARA EL MOMENTO DE CERRAR EL COMERCIO Y CONECTARSE A LA CALIENTE.MX



\$1,000*
SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN caliente.mx



¡MÉTETE A TODOS LOS PARTIDOS!

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



SI TUVIERAN BARBAS, **tres consejeras del IEPC** tendrían que ponerlas a remojar luego de ver lo que pasó con el **instituto electoral de Michoacán**.

RESULTA QUE el nuevo INE pintado de guinda (el color de Morena) ordenó la destitución de **5 consejeros michoacanos!**, incluido su presidente. El pretexto fue un asunto administrativo, pero casuaalmente sirvió para renovar el consejo general un año antes de las **elecciones para gobernador**. Adivinen de qué lado tendrán el corazón quienes lleguen a esas consejerías.

UN PROCESO SIMILAR está pendiente en el mismo INE, pero contra el **IEPC de Jalisco**. De hecho, ese hostigamiento fue el que llevó a **Paula Ramírez Hóhne** a presentar su renuncia. Se espera que con su salida la presión desde la CDMX baje y no quieran meter más la mano en las elecciones de nuestro estado.

SIN EMBARGO, en el instituto que dirige la sonoreense **Guadalupe Taddei** ya se vio que andan con ganas de controlar las elecciones en todo el país. Eso se convierte en una amenaza para **Zoad García González, Silvia Bustos Vásquez y Alejandra Vargas Bautista**, pues el procedimiento que las incluye no está descartado.

SI EL INE se atreve a destituir las, más la renuncia de Ramírez Hóhne, significaría que la **4T** tomaría el control total de los comicios en Jalisco.

• • •

A VER, A VER... El secretario de Educación federal, **Mario Delgado**, dijo que los **800 millones de pesos** que le regalaron a la **Sección 22** de la **CNTE** no se dieron bajo presión, ni como pago para levantar su plantón y cesar las marchas que tantos estropicios causaron en la **Ciudad de México**.

Y NO SÓLO a los oaxaqueños les tocaron sus bonos y premios, también a las secciones sindicales de **Chiapas** y de la propia **CDMX**, con todo y que **Claudia Sheinbaum** dijo que, en la capital, los de la CNTE no son la mayoría sindical.

SEGÚN el titular de la **SEP**, no es la primera vez que la Coordinadora obtiene **millones de pesos** después de sus protestas, pues antes ya se les habían dado cuantiosos recursos. Aceptando sin conceder: si ya sabían lo que les iban a dar, ¿por qué dejaron crecer el conflicto, afectar a los **ciudadanos**, dejar a miles de **alumnos** sin clases y hasta poner en riesgo el **Mundial**?

DIFÍCIL entender cómo perdió el control el **gobierno federal**, y en especial el secretario Delgado, sobre todo cuando está claro el caminito: destruyo y obtengo. El hecho es que en la **SEP** no dejan de bailar al son de las dirigencias sindicales. ¿Y los **niños**, y los **padres** de familia? ¿Y la calidad de la **educación**? Bien, gracias.

• • •

POR CIERTO, está fuerte la presión que le están metiendo los afiliados a la **CNTE** a las giras de **Claudia Sheinbaum**.

COMO ocurrió hace dos sexenios cuando se aparecían cada vez que **Enrique Peña Nieto** viajaba a los estados en donde tienen presencia, ahora la consigna es protestar en los actos de la Presidenta.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO
fraybadajo@gmail.com

Repique de Fiesta Mundialista Comenzó el Mundial de Fútbol y México ganó su partido inaugural. La afición canta, las pantallas brillan y la FIFA sonríe contando billetes en todos los idiomas. Mientras tanto, los estadios se llenan de quienes pudieron pagar el boleto, las calles se adornan con recursos públicos y las demandas sociales hacen fila detrás de los patrocinadores. ¡Que ruede el balón... y que no se nos vaya la memoria!

Toque de Campana Mayor Protección Civil lanzó la App Jalisco Alerta para avisar de lluvias, tormentas e inundaciones. Una aplicación que alerta cuando viene el agua. Ahora sólo falta una que avise dónde quedaron las obras mal hechas, las alcantarillas tapadas y los arroyos convertidos en fraccionamientos. Pero algo es algo. Descárguela usted antes de que la lluvia la descargue a usted de la banqueta.

Dobles de Patrulla Nueva Llegaron 236 patrullas nuevas para los municipios de Jalisco. Las patrullas relucen, las fotografías oficiales también. Lo único que falta es que la delincuencia se impresione con el brillo de las unidades y decida portarse bien. Porque una patrulla sin estrategia es como una campana sin campanero: mucho ruido y nula estrategia.

Campanas de Angelus Futbolero El Papa León XIV habló del fútbol y recordó que quien no sabe pasar el balón tampoco ha entendido la vida. Sabias palabras para tiempos donde abundan los delanteros que nunca pasan la pelota, los políticos que nunca comparten el poder y los ciudadanos que sólo juegan para su propia tribuna. Aunque el Santo Padre hablaba de fútbol, más de uno sintió que le estaban leyendo la cartilla. Las campanas del Papa repican para quien quiera escucharlas. El problema es la escasez de oídos.

Toque de Trompeta Imperial Donald Trump volvió a amenazar con abandonar el T-MEC y endurecer medidas contra el narcotráfico. Nada nuevo bajo el sol. Cada cierto tiempo el vecino del norte toca la trompeta, anuncia el fin del mundo comercial y luego se sienta a negociar. El problema es que, a fuerza de escuchar amenazas, algunos ya no distinguen entre estrategia diplomática y berrinche electoral. **Tan Tan Tan**

¡EUREKA!

María José
Castelazo André



¿México vs. Corea?

Les damos la bienvenida al estadio más importante de cualquier nación, a un partido de alto nivel. De un lado del campo, México. Del otro, Corea del Sur. Estamos en el terreno de la educación superior. Y antes de que suene el silbatazo de salida, conviene aclarar algo importante, este no es un partido para determinar quién es mejor. Es un encuentro que permite observar cómo dos equipos han adaptado diferentes estrategias para enfrentar el mismo desafío: formar profesionales, generar conocimiento y preparar a las nuevas generaciones.

Porque las diferencias entre la educación superior mexicana y la coreana van más allá del poder tecnológico o su innovación. La verdadera historia se juega en otro espacio: la cultura.

¡Y arrrrranca el parti-

do! Los primeros minutos muestran dos estilos diferentes. Corea del Sur entra al campo con una disciplina impresionante, una precisión en el trabajo. La educación sigue siendo vista como uno de los caminos más importantes para la movilidad social y el progreso nacional. Para muchas familias coreanas, estudiar no es solamente una elección personal. Es una responsabilidad colectiva. El desempeño académico se convierte en una manera de honrar el esfuerzo familiar y contribuir al bienestar del grupo. México, por su parte, entra con una dinámica diferente. ¡Hay talento!, ¡hay creatividad! ¡hay improvisación! Y una enorme capacidad para resolver problemas en contextos cambiantes. La educación también es una profesión valorada, pero convive con una diversidad de

realidades sociales, económicas y culturales que hacen que la experiencia universitaria sea mucho más heterogénea.

Por la banda derecha aparece Corea, donde el esfuerzo suele considerarse por sí mismo una virtud. El estudiante que dedica largas horas al estudio suele recibir reconocimiento social. México toma el balón y aunque el esfuerzo también es apreciado, se valora más la adaptación. ¡Nadie se adelanta todavía en el marcador!

En un tiro de esquina, Corea propone decisiones educativas que están muy en línea con la idea del grupo. México recupera y juega con otro plan táctico. La identidad comunitaria también es fuerte, pero convive con una visión más diversa sobre las trayectorias personales. El estudiante suele tener mayor margen para redefinir sus objetivos y apostar por la reconversión.

Y aquí el público podría comenzar a dividirse. Se trata de comprender que ambas estrategias responden a distintas historias culturales. Lo fascinante ocurre cuando ambos países se encuentran en el mismo espacio académico. Y ahí aparece una palabra que se vuelve cada vez más importante:

inteligencia cultural.

¡Y viene la jugada decisiva del partido! ¿Qué puede aprender México de Corea? Del valor estratégico que Corea ha otorgado a la educación como proyecto nacional. ¿Y Corea de México? De las formas más horizontales de interacción donde el diálogo y la innovación son más importantes.

¡Y se acaba el partido! Ahí están los convenios entre universidades, los intercambios de estudiantes e investigadores, los proyectos de innovación impulsados por La Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA), y hasta la colaboración entre la Agencia Espacial Mexicana y el Instituto de Investigación Aeroespacial de Corea para desarrollar capacidades científicas y tecnológicas. Y entonces ocurre algo inesperado. El marcador deja de importar y ¡Es un zambombazo! ¡Es México con Corea! ¡Es una verdadera cooperación internacional!

LA AUTORA ES GESTORA DEL
CURRÍCULO GLOBAL
Y PROYECTOS ESPECIALES
DEL ITESO

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



No uses el teléfono antes de dormir

Aunque muchos de ustedes ya lo saben, el uso de equipos luminosos antes de dormir influyen en la calidad del sueño que podemos tener al ir a la cama.

En un estudio hecho en Estados Unidos hace un año aproximadamente, se estuvo checando las veces que se veía el teléfono en diferentes situaciones y entre todas estas se tuvieron algunos resultados que muestran de veras cuánto dependemos de nuestros teléfonos celulares en todas las situaciones de nuestra vida.

¿Cuántas veces ves o checas el teléfono? Cuando menos dos veces en diferentes situaciones y entre estas situaciones los porcentajes varían, pero son de llamar la atención. Veamos: si estás en una reunión de trabajo, el 16% lo ve cuando menos dos

veces, cuando están comiendo con otras personas el 34% igual cuando menos dos veces al menos, cuando estás en una cita amorosa el 16%, cuando estas comiendo con amigos es el 40%, cuando estás comiendo solo es el 33% y cuando estas viendo televisión solo es el 34% de las personas entrevistadas.

Veamos otras preguntas, por ejemplo: ¿dónde colocas el teléfono cuando ya te vas a dormir?: sobre la cama, a mi lado, el 20%; en el buró de al lado de la cama el 53%, en algún lado de la recámara el 11%. Y en otra recámara solo el 10%.

Y las otras dos preguntas eran: 1) ¿qué tanto veías el celular antes de dormir? y las respuestas fueron: siempre veían el teléfono durante 10 minutos antes de dormir, el 22%; a veces, al 21%. Y rara

vez, el 20%, pero estos suman el 60% que siempre ven el teléfono 10 minutos antes de dormir. Y la segunda era: ¿qué tanto ves el teléfono cuando van despertando y lo ven antes de levantarse de la cama? Las respuestas: siempre 23%, seguido el 22% y algunas veces el 21%.

Todo lo anterior influye en la calidad del sueño (incluso cuando se ve televisión antes de dormir), de acuerdo a palabras de Shalini Paruthi, médica especialista en medicina del sueño del Hospital de Veteranos John J. Cochran, de San Luis, Estados Unidos.

“No importa el contenido de las redes sociales que veas, estas siguen estimulando tu cerebro y sigue habiendo mucha participación cognitiva y emocional además de la excitación cerebral”.

Recomendación a partir de esta noche: No vean ni revisen su teléfono antes de acostarse, es más, no vean tampoco televisión (aunque vean pingüinos solamente en la televisión, esto quiere decir documentales de animales), antes de irse a la cama. Quédense tranquilos y piensen en la inmortalidad del cangrejo (no recuerdo de donde salió esta frase) pero lo mejor es no hacer nada o meditar un poco, para tener un sueño reparador y estar mejor a la mañana siguiente.

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Apenas pitó el árbitro y ya la Minerva estaba llena de quienes nos lanzamos para festejar el triunfo sobre Corea. Inolvidable y significativo.

La horda gorda

Volvimos a ganar y volvimos a salir a festejar. A ver si no se nos hace costumbre (sí, tñ). Y todo se conjugó para que la celebración estuviera más intensa, y en algunos puntos más salvaje. Por una parte, la suspensión de actividades decretada por la Presidenta y por el gobernador —y, si no hubiera sido suficiente, por cada ciudadano al que sencillamente no le dio la gana de trabajar—; por otra, la imprevisión de la autoridad ante la previsible saturación de gente que iba a haber en el centro de Guadalajara. Entre los impedimentos a la circulación libre de las personas y la terquedad de quienes a fuerzas querían estar donde ya estaba lleno, antes no se desató más furia y demonios de santos con que no hubo muertos y malheridos. A eso sumemos lo que empeora las cosas estar chupando desde temprano, y también la euforia desencadenada por el gol de chiripa que metimos... Mucho más grave pudo ser todo.

Pero no lo fue, y sigo sospechando que eso debe de significar algo. No hubo estampidas ni saqueos, no hubo caos, no arrasaron las multitudes con todo lo que encontrarán a su paso; a lo sumo, en algunos casos, zarandearon vehículos, incluidas algunas patrullas, pero no los volcaron ni les prendieron fuego. Tampoco amanecimos el viernes en medio de la devastación y la desgracia. A cinco cuadras de la Minerva, donde tienen ustedes su humilde casa, eran casi las tres de la mañana y seguían sonando las vuvuzelas, los cláxones y la memorable rima pelada dedicada a Corea (algo del Chile y que sabe qué). Mucho antes de eso, habíamos alcanzado a darle un cuarto de vuelta a la glorieta cuando admitimos que era imposible avanzar más. Aprovechando las bocinas gigantes que había dejado Maná la noche anterior, alguien (supongo que del Ayuntamiento tapatío) iba poniendo bien elegidas músicas para alocar y hacer brincar a la banda. (Es desconcertante, debo decir —o aterrador, más bien—, descubrir cómo el gentío se sabe y canta y baila canciones que uno en su vida ha oído. Así que esto era envejecer, pensaba yo con alguna melancolía, no poder sumarse al coro que entona melodías y letras indiscernibles). Pero ese cuarto de vuelta fue posible gracias a que nos lanzamos en cuanto el árbitro pitó el final del partido; unos minutos más tarde y no habríamos cabido. Por Vallarta engordaba sin cesar la horda verde proveniente de esa cantina gigantesca que es Chapu. Y aún fal-

ta que llegara la gente del estadio y también la que ya vendría desde el Fan Fest: la maldita FIFA habrá tenido mucho éxito con su kermés rascuache y cara, pero en Guadalajara se celebra en la Minerva y eso no es negociable.

Así que a deshoras seguía el relajo, y quién sabe a qué horas terminó. Pero, salvo incidentes aislados, todo acabó en paz. Es cierto, como se ha quejado la sufrida alcaldesa de Guadalajara, que queda un basural tremendo cada vez y que hace falta movilizar al personal de limpieza... para que limpie. Pero como nos faltan todavía unos trescientos años para ser como los japoneses, que llevan bolsas para no dejar cochero y trapean y echan perfumito por donde pasan, lo que le corresponde a la autoridad aquí es facilitarnos las cosas para que nos deshagamos de la basura (poniendo botes, por ejemplo), y además sancionar a los puercos que la tiren en la calle, y, ni modo, también limpiar ya que la fiesta acabó: barredoras, camiones, ¡órale!, y sin quejarse. Porque lo cierto es que la civilidad sí prospera, y en una sociedad como la nuestra, a la gente se le hace cada vez más difícil ensuciar donde está limpio. Así que hay que limpiar, y luego otra vez, y otra, hasta que acabemos por entender.

Hay una explicación tan evidente como deprimente para la espontánea y tumultuosa efervescencia del ánimo tras una victoria como la del jueves: es siempre tan poco lo que solemos ganar (en el fútbol, en la vida) que no vamos a desperdiciar el más mínimo pretexto para echar borlote. Son ocasiones para anular, al menos por un rato, nuestra historia de fracasos y decepciones, y también para consentirnos (temeraria, locamente) una ilusión también fugaz pero intensa: como un meteorito que irrumpe en la atmósfera, sabemos que esa luz poderosa se extinguirá pronto, pero no queremos perdérsela. Pero además hay esto: ni la indignación, ni las demandas de justicia, ni el hartazgo ni el horror pueden hacernos tomar la calle como lo hace la fuerza incontenible de esta alegría. Acaso la fe se le equipare, y es cierto que nuestro vínculo con la Selección

**No hubo estampidas
ni saqueos, no hubo
caos, no arrasaron
las multitudes
con todo a su paso;
a lo sumo, zarandearon
vehículos.**

tiene mucho de misterio religioso; pero las manifestaciones masivas de la fe son menos explosivas que las ocasionadas por un gol en el Mundial.

¿Qué sigue? El martes otra vez nos vamos al *home-office* y los chi-

quillos no van a la escuela para ver a Colombia abatir al Congo; el viernes viene el rey de España al estadio; ojalá que Uruguay lo deje bailando "La Chona" con una merecida goliata; antes, el jueves, vuelve a cerrarse la Minerva, ahora para que puje el Potrillo a todo volumen (vivimos, repito, a cinco cuadras: a ver si ese día rentamos un bungalow en Chimulco, para poder dormir). Y el miércoles ya está también decretado el asueto, porque tenemos que ir a hacer pinole a la República Checa (Chequia me suena a chiqueado). Qué días agitados. Ahí nos vemos otra vez, pues, la noche del miércoles, soplandole a la vuvuzela.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

Ensayo de un ensayo

¿Qué es Jalisco? Cada una de las respuestas que la pregunta obtenga es correcta. Jalisco, podría contestar cualquiera del pueblo wixárika, es una pura injusticia, también es hambre y discriminación. Asimismo podrían definir al estado la gente del pueblo nahua y de los demás grupos originarios que por asentamientos históricos o por los tumbos a los que obliga la necesidad dieron con sus vidas en este territorio.

Jalisco es un limbo y un panteón, tal vez sería la respuesta de las madres buscadoras; un limbo mientras sus desaparecidos son nombrados por ellas en todas las instituciones que tendrían que buscarlos; mujeres y hombres vueltos una voz en las plegarias y en la memoria de sus familias: ni vivos ni muertos; un panteón en cada fosa clandestina, en las muchas fosas clandestinas, las escarbadadas y las que esperan su turno para entregar restos y que las voces-nombres dejen su limbo convertidas en giros de ropa, en zapatos sin par y en huesos. Jalisco es miedo, podrían contestar en comunidades, en barrios y colonias, en cuerpos de seguridad en los que “la plaza”, “la maña”, dicta las reglas, acota libertades, cancela derechos e impone castigos a quienes no se ciñen a los mandatos de su imperio impunemente tolerado.

Jalisco es una sequedad que avanza por el agua que falta; en su capital, famosamente, y en el campo y en los pueblos silenciosamente; agua del subsuelo, de Chapala, de las represas, de los escasos ríos cuyo líquido pintamos gris y negro para que nuestro paso por Jalisco quede registrado en cauces y caídas de agua brillantes por la espuma mortaja de los afluentes. Sequedad que ca-

da temporal parece quedar desmentida por el verdor con que la lluvia tiñe incluso yerros hostiles, pase mágico para confirmar que Jalisco suele ser desmemoria.

Jalisco, el que no atendemos desde las ciudades, es tala clandestina, es bosques convertidos en troncos que bajan de la sierra, cadáveres de madera acostados en tráileres que todos ven y nadie mira; bosques que aún no comenzamos a extrañar. Jalisco es el jaguar y el venado de cola blanca (y tantas otras especies) incapaces de adaptarse al alambre de púas, a las carreteras que cortan sus veredas, a la codicia de los que aseguran que Jalisco es oportunidad para hacer negocios y nada más.

Jalisco es México, dicen, en él se respira la mexicanidad, aire con corpúsculos de tequila y humo del chivo en la birria, aire portador de sonos de mariachi ¿Será eso la mexicanidad? Y siendo eso: ¿qué es Jalisco? Jalisco es un estilo, dicen, y siendo eso, un modo, una forma de comportamiento, ¿qué es Jalisco? Jalisco es el que gana eternamente, dicen —

Jalisco es sus artes recorriendo el mundo, ejecutadas por maestras y maestros populares, con sus artesanías, y por aquellos cuyo trabajo va a dar a museos al espacio público.

es de suponerse que en lo que sea que compita— aunque de repente, por el remate del refrán, pierde, y cuando sucede: arrebatada; gana, pierde, arrebatada, ¿qué va siendo Jalisco? Jalisco es una geografía distinguible en los mapas por lo que describen como “la manita”, apunta al norte y está soportada por su costa rolliza sentada sobre el borde del mar, y eso, inconfundible en la cartografía ¿es Jalisco?

Jalisco es una historia como ninguna otra —como todas— aunque la de Jalisco la queremos única: marcado por su nacimiento en tiempos de la colonia, lejos de la capital de la Nueva España fue su propio centro y lo ejerció con mansedumbre: sin romper —Dios lo libre de ser revoltoso—; se forjó a sí mismo atendido a sus posibilidades, a sus creencias y, desde entonces, al espejo intimista de sus ademanes. Jalisco es una biblioteca: poetas, ensayistas, literatos, historiadores, periodistas (mujeres y hombres),

cronistas, únicas y únicos. Jalisco es polifónico, sus músicos (mujeres y hombres) han puesto a bailar y cantar, es decir: a soñar, a muchos que ni siquiera saben que Jalisco existe. Jalisco es sus artes recorriendo el mundo, ejecutadas por maestras y maestros populares, con sus artesanías, y por aquellos cuyo trabajo va a dar a museos, galerías y al espacio público. Creadores portentosos, embajadores involuntarios de lo que es Jalisco y soterradamente emisarios, con su obra, con sus personas, de lo que no es el estado: amigable con ellas, con ellos, quienes al cabo dejan huella perdurable de lo que Jalisco es.

Jalisco es una lista con “a pesar de”. Es una economía impresionante a pesar de tantos de sus Gobiernos aquejados por la corrupción de no pocos

de quienes los han encabezado y la de sus cómplices. Es la posibilidad constante de la fiesta colectiva; por la FIL, por el fútbol, por sus pueblos (mágicos o no), por Puerto Vallarta, por el cine, por la Vía RecreActiva de su capital, por sus celebraciones religiosas, por la conmemoración anual de la independencia de México. Es todo eso a pesar de la desigualdad y la inseguridad; a pesar del transporte público que merma cotidianamente la calidad de vida de la mayoría y de sus cárceles repletas de inocentes; a pesar de las persistentes brechas de género y de la desconfianza entre gobernantes y gobernados.

Jalisco no es sus gobiernos, el que sea; afirmararlo es alejarnos de las reducciones de la mercadotecnia de los políticos: Jalisco no es un eslogan. Jalisco es la multitud de miradas que ponemos en él y la multitud de relatos que lo definen, es eso a condición de que las miradas y los relatos admitan convertirse en diálogos. Jalisco es las distintas formas de vivirlo, de enfrentar lo cotidiano e interpretarlo; es negarse a permitir que alguien lo reduzca a las visiones en las que no quepa la de cada cual, la de nuestra vida, la de nuestros anhelos. Vidas y anhelos, individuales y colectivos, que caben en los discursos de los gobernantes, pero no en sus hechos, aunque pretendan que el Mundial de Fútbol sea muestra de lo contrario. Jalisco no es esa pretensión.

Jalisco no es sus gobiernos, el que sea; afirmararlo es alejarnos de las reducciones de la mercadotecnia de los políticos: Jalisco no es un eslogan. Jalisco es la multitud de relatos que lo definen.

ESCUCHAR
ES VENDER



Contacto@lamarcalab.com
Sergio Rodea

El futbol se hereda

¿Qué hábitos o preferencias heredas de tus padres? Hay cosas que los padres sí heredan a los hijos y otras que no. Diversas investigaciones sobre socialización, consumo y transmisión intergeneracional de preferencias nos permiten identificar algunas características comunes en aquello que suele pasar de una generación a otra: se repite con frecuencia, tiene una carga emocional, se apoya en símbolos, tiene bajos costos económicos o pocas fricciones para adoptarse y ocurre en momentos compartidos, no en soledad.

En otras palabras, los hábitos y preferencias que se heredan no nacen de lo que se impone, sino de lo que se vive.

Por eso, cuando hablamos de futbol, un niño que ve a los mayores emocionarse en el estadio o frente al televisor no hace un análisis racional con indicadores para decidir a qué equipo apoyar. La camiseta llega antes que la razón. El logotipo aparece antes que la justificación. Pertenecer es lo primero en la fila.

En términos de estrategia de marca, pocos productos culturales logran convertir una preferencia en identidad. "Me acuerdo que estábamos todos juntos cuando Giovanni dos Santos le hizo aquel gol a Estados Unidos" no es solo una anécdota deportiva; es una memoria familiar que se queda instalada en la conversación de toda una vida.

El futbol suele heredarse antes de que sepamos explicarlo. Pero hay otras cosas

que funcionan diferente. La política, por ejemplo, se decide cuando ya buscamos explicarnos a nosotros mismos. En México, una persona vota hasta los 18 años. Para entonces ya no solo pertenece a una familia: también pertenece a una generación, a una conversación pública, a una realidad económica y a una red de influencias propias. Por eso la política puede convertirse en una de las primeras grandes contranarrativas de independencia frente a los padres: porque ya no solo expresa pertenencia, también expresa interpretación personal de lo que se vive día a día.

México entiende bien esta herencia dentro del contexto del futbol internacional. En 1970 fuimos sede de un Mundial en un país más televisivo que digital, con una economía en expansión y familias reunidas frente a pocos canales. En 1986, México fue sede nuevamente después de varias crisis, devaluaciones y el terremoto de 1985; entonces, el futbol también funcionó como una forma de reconstrucción emocional del país.

En 2026 somos sede en un país hiperconectado, donde millones verán jugadas en streaming, memes, repeticiones, apuestas, debates y clips de TikTok antes de que termine el partido. Es decir, en 2026 los partidos no solo se verán: se narrarán, se discutirán, se compartirán y se monetizarán en tiempo real.

La tecnología cambia el medio y el modo, pero no necesariamente el vínculo. Antes el ritual era reunirse frente a la televisión. Hoy puede ser mandar stickers, compartir memes, hacer videollamadas o ver el partido con tres pantallas abiertas. Pero el fondo sigue siendo el mismo: buscamos celebrar para pertenecer.

Si medimos las fricciones y el bajo costo que debe tener un deporte para convertirse en hábito personal, el futbol ofrece una pista interesante. Hoy, practicarle de manera amateur puede requerir una inversión inicial aproximada de entre 550 y mil 300 pesos si se compra un balón, espinilleras y tenis básicos. En el caso del tenis, entre raqueta, pelotas y calzado básico, la inversión puede ir de mil 100 a 3 mil 500 pesos, sin considerar el costo de acceso a una cancha. Para comenzar a practicar beisbol, entre bate, pelota y guante, el rango puede ubicarse entre dos y tres mil pesos.

Aquí aparece una de las claves: mientras más bajo es el precio de entrada y menores son las fricciones para practicar algo, más fácil es que ese gusto se repita, se comparta y se quede con nosotros.

Desde la investigación de mercados, las marcas deberían mirar este fenómeno con mucha atención. El futbol enseña que las preferencias más fuertes no se construyen solo con publicidad, alcance, vistas o clics. El embudo de conversión también debe incluir repetición emocional, símbolos claros y experiencias compartidas. Una marca que logra entrar a los rituales familiares no solo gana consumidores: puede ganar un lugar en la memoria de varias generaciones.

El futbol se hereda porque es una conversación emocional entre generaciones.

Si este análisis te interesa, te invito a visitar nuestro canal de YouTube: @lamarcalab40. Ahí encontrarás entrevistas con expertos de distintas industrias para entender cómo se construyen marcas, mercados y decisiones de negocio desde una mirada estratégica.

Si no escuchas, no vendes.

Antes el ritual era reunirse frente a la televisión. Hoy puede ser mandar stickers, compartir memes, hacer videollamadas o ver el partido con tres pantallas abiertas.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga

Carlos Enrique

Nos precederán en el reino

Platicábamos la pasada semana de que Juan José Arreola, que era un maravilloso conversador, nos contó que le había tocado como signo vital las expulsiones de las prostitutas que, en realidad, no constituyen un afán de eliminarlas ni mucho menos, sino de ocultarlas a la maledicencia de los buenos. Así, le tocó que movieran a las prostitutas de cerca de la plaza de Zapotlán, a dos cuadras de distancia; igualmente vivió la clausura de los sitios

non sanctos de la capital de la república y también la expulsión de estas servidoras sociales en París.

Pero con la sabiduría que tenía el zapotlense, decía que al cabo que las prostitutas nos precederán en el reino de los cielos, como dice el evangelista. Y eso que ya para las épocas en que nos lo contó, él decía que ya no se acordaba de nada y tenía una memoria prodigiosa. Años después, un día me encontré en la Feria del Libro —la bendita Feria del Libro que nos dejó el licenciado— a Orso Arreola y nos terciamos el rebozo y tuvimos una larga charla acerca de su padre.

Otro autor que gracias a don Pedro Franco conocí fue a Antonio Alatorre, que me llamó la atención porque, como buen ex seminarista, era bastante incrédulo, pero gran conocedor de la lengua, fue muy agradable tratarlo. Él decía de Arreola que era tan inteligente que parecía que hablaba

francés sin hacerlo, cosa que nunca se lo comenté al zapotlense, pero sí a Orso.

Es impresionante y ojalá que alguien haya estudiado la influencia del seminario en la educación de muchos artistas y creadores durante todo ese tiempo. Había personajes como Arturo Rivas Sáinz que era de una sabiduría en letras, extraordinaria y tuvo varias revistas, en una de las cuales, “Summa”, fue de las primeras en que publiqué; él tenía un taller muy trabajado y de gran cuidado, no sé qué tanto quedaría de su obra, pero era un gran conocedor de la literatura y además de una modestia notable al respecto.

Por su parte, Adalberto Navarro Sánchez creó la revista “Et Caétera”, que publicó a todos los que escribían en ese tiempo.

Él mismo era un gran escritor y su esposa era poeta.

Por esa época volvió a Guadalajara Olivia Zúñiga, que escribió “Retrato de una niña triste” y otras obras, y además fue una gran consejera y gran apoyo para el suscrito en sus intentos literarios, hago público mi agradecimiento hacia ella.

Otra persona, cuyo nombre nunca supe, pero que fue de gran importancia para el teatro jalisciense y, en general, una benefactora de cuantas gentes se dedicaban a la cultura y estaba encargada de un café que había en las Fábricas de Francia y que siempre estaba lleno, y daba de comer, entre ellos, a gente del teatro, su hija era actriz, y ojalá alguien recordara su nombre, pues era de una generosidad impresionante.

Por esa época volvió a Guadalajara Olivia Zúñiga, que escribió “Retrato de una niña triste”, además de consejera y apoyo para el suscrito en sus intentos literarios.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Deporte y corrupción

¿Cuándo o en qué momento el deporte dejó de serlo para convertirse en una máquina de producir dinero? ¿Desde cuándo el deporte comenzó a corromperse, usando y engañando a la afición? ¿Y si se quisiera rescatar, habría que prohibir las apuestas y las quinielas, y perseguir en serio sobornos y chantajes?

En lo que mira al cuándo de la ominosa corrupción los testimonios se remontan al siglo IV antes de Cristo; si antes ya existían prácticas corruptas en el deporte, no las documentaron. El hecho es que, hasta los mismos entrenadores de atletas, les prestaban dinero a alto interés para que pudieran sobornar a sus oponentes, es decir, para que se dejaran ganar en cualquier tipo de justa deportiva durante sus juegos olímpicos y en cualquier otro tipo de competiciones.

Ya por esos lejanos tiempos, el deporte suponía igualmente ganancias millonarias y notables ventajas políticas, existe el testimonio de personajes que posponían los juegos funerarios para honrar a su difunto padre, justo al momento de las elecciones, pues los espectadores, fascinados por lo espectacular de los juegos mostrados, inclinaban su voto a favor del hijo que de tal manera honraba la memoria de su padre. Donde al parecer la corrupción y el soborno no tenían sitio, era en los juegos gladiatorios, cuando éstos eran a muerte, y se entiende la razón.

En nuestros tiempos, ya desde los célebres años de la Época de Oro del Cine mexicano, no pocas películas de luchadores o boxeadores se desarrollaban sobre la trama del soborno y del chantaje no con cualquier suma. ¿Cuánto puede costar persuadir a

Si nos fijamos, los tres grandes corruptores del deporte siguen siendo el dinero, el poder político y la soberbia.

un equipo rival para que se deje vencer? ¿Y qué tan difícil resulta para el equipo persuadido dejarse ganar sin que la afición lo advierta? Sin duda que el tamaño del soborno debe ser muy inferior al tamaño de la ganancia, pero lo suficientemente

tentador como para perder un partido.

En los años recientes los escándalos mundiales sobre este asunto han sido de sobra conocidos, como también los nuevos retos que las nuevas costumbres sociales han supuesto para quienes evalúan el desempeño de los deportistas ¿puede un hombre que ahora es mujer competir con mujeres que lo siguen siendo?

El dopaje tampoco es nuevo, solamente que en la antigüedad no siempre se cayó en la cuenta de sus efectos en una justa deportiva y, sobre todo, en el modo en que éste podía alterar deshonestamente los resultados; diversos autores mencionan este hecho, sea que el dopaje se hiciera con sustancias exóticas traídas del oriente, o con la cáscara de ciertas frutas que abundaban en el mundo mediterráneo. Ahora que bien analizado, no debemos olvidar que las grandes competiciones deportivas ya son en sí mismas una especie de dopaje colectivo emocional que frecuentemente llevan al fanatismo y a trifulcas sangrientas como las que ocurrían en la ciudad de Bizancio con motivo de las carreras de cuadrigas, máxime si consideramos que los colores insignia de los competidores se correspondían con facciones políticas ciudadanas.

Si nos fijamos, los tres grandes corruptores del deporte siguen siendo el dinero, el poder político y la soberbia. Y las posturas humanas que siguen alterando la asistencia a cualquier tipo de justa, pero, sobre todo, a las justas masivas, son la insania mental, el descontrol de las emociones, las tensiones acumuladas, y el hecho de tomarse demasiado en serio lo que no es más que un juego en todo el sentido de la palabra.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

Mi patín y los mandados

Feliz Día del Padre! Un abrazo a todos, especialmente al mío, a Don Abel Campirano Palencia, quien desde el cielo me bendice y me cuida. ¡Gracias por todo papá! ¡Por ti soy lo que soy! Te quiero y te extraño.

Tiempo ha, tenía un patín del diablo que me había traído el Niño Dios. Vaya contrasentido, el Niño Dios me había traído algo del diablo, pero así le llamábamos a ese artefacto de color rojo, con mangos de madera en el manubrio, base también de madera y dos rueditas que se impulsaba con un pie, mientras el otro descansaba y brindaba equilibrio y vaya que a veces agarraba buena velocidad dependiendo de la fuerza de impulso del tripulante. Fue el antecedente de los modernos scooter.

Bueno, pues ese famoso patín con el que llegué a hacer alguna que otra arriesgada pirueta y sobreviví —la prueba es que estoy escribiendo este artículo—, me acompañó una buena parte de mi infancia hasta que el Niño Dios me trajo una bicicleta Cóndor.

Aguanté de todo, caídas, rondanas salidas, mangos mordisqueados por alguno que otro perrito, raspadas y las llantas rellenas, que soportaron el rudo manejo del niño; era no solo instrumento de diversión, era también herramienta de mi primer trabajo.

Ahí donde me ven, también fui emprendedor, como muchos de esta generación de cristal. Mi papá me mandaba a la tienda de la esquina por una cajetilla de cigarrillos Raleigh con filtro, mi abuelo, Raleigh sin filtro o Delicados ovalados, mi mamá que también fumaba me pedía cigarrillos Casinos y a veces “agregaba al carrito” un cuarto de jamón

y un cuarto de queso amarillo y claro, todo tiene su contraprestación: “del cambio, agarras un veinte para tus chicles”. Desde entonces tengo esa extrema debilidad por las gomas de mascar.

Los que más me gustaban eran los chicles Yucatán, dementa, yerbabuena, anís, canela y tufriti y me gustaban además de su sabor duradero porque rendían más; pedía un veinte y me daban un montón que no cabían en una mano.

A veces cambiaba un poco y pedía chicles de cajita, eran marca Adams, con los que tenía doble gusto: mascaba las pastillitas y me ponía las cajitas en los dedos o a veces hacía pequeños coches, jalándolos con un cordoncito, exactamente lo mismo que hacía con las cajitas de cerillos que desechaba mi papá. Bueno, niño finalmente, me las ingeniaba para divertirme con lo que fuera.

Siempre estaba listo para el mandadito. Para lo que necesitara mi papá, mi mamá, mi abuelo o los vecinos, sin importar día ni hora. Solo suspendía el servicio a domicilio cuando estaba lloviendo.

Me sentía como aquellos choferes de los antiguos sitios de la ciudad (Lux, Universidad, Vallarta, Cuarto Centenario, Mexicaltzingo, Central Camionera, del Carmen) que esperaban la señal del despachador para acudir a un domicilio a recoger un pasajero, nada más que yo era el que iba a tocar las puertas o los cancelos de las casas en busca de hacer un mandado.

Solo estaba esperando la oportunidad de hacer un servicio porque sabía que me ganaría diez o veinte centavos, aunque no siempre, pues hubo quien simplemente me decía: “gracias güerito, saludame a tus papás” y bueno, pues no siempre se gana, no todo es dinero, aunque claro, bien que ayuda.

Ahora que les comentaba de los carros de sitio o taxis, uno llamaba por teléfono a la caseta del sitio que estaba en alguna esquina donde estaba la base de los sitios, para pedir el servicio a domicilio y si conocía a algún chofer en lo particular que antes lo hubiera atendido, pedía que lo enviaran al domicilio saltándose el turno. El servicio de carros de sitio era confiable y rápido, esto último explicable porque rapidez era directamente proporcional a las reducidas dimensiones de nuestra

ciudad. Las distancias eran cortas. La dejada por allá en los años 60 costaba cuatro pesos.

Con el tiempo, siguiendo las costumbres del antiguo D.F. empezaron a surgir los ruleteros y los coches de sitio o taxis dejaron de estar en la base para irse a recorrer las calles para levantar pasaje, pero esa es otra historia de la cual me ocuparé después en otra página de mis recuerdos porque les adelanto que en ese tiempo los taxis no tenían colores oficiales y se identificaban con un triángulo equilátero pintado en las portafueles que tenía el número de sitio, el teléfono y el número de carro y otras cosas más que les comentaré, pero por ahora volvamos con el tema de los mandados.

Cuando mis clientes cautivos (mis papás) no requerían de mis servicios, como les platicaba, iba a las casas de los vecinos de la cuadra, tocaba la puerta y preguntaba siempre con la educación que me habían inculcado mis queridos padres: “buenas tardes, ¿se le ofrece algo de la tienda? ¿algún mandadito?” y casi siempre me salían clientes: que si los cigarrillos, que los refrescos, que el birote, que un veinte de chiles jalapeños, que medio cuarto de manteca (la manteca la despachaban en papel), que dos pesos de pan, una cajita de cerillos, un estropajo, los combustibles (rollos de aserrín forrados de papel encerao que servían para el boiler de leña) en fin, las tienditas estaban bien surtidas y yo las ponía a los vecinos al alcance de mi patín del diablo y de un niño no ocupado en travesuras sino en lo que me gustaba: andar en la calle con ese artefacto que se me hacía maravilloso.

No era tan fácil hacer mandados, había que poner mucha atención con lo que a uno le encargaban. Una vez mi papá me pidió que fuera a la tienda por una cajetilla de cigarrillos marca Del Prado; rauda y veloz acudí a pedir una cajetilla de cigarrillos... ¿del jardín? ¿del pasto? ... ¿del césped? ... hijole, le dije a Don Enrique el dueño de la tienda, que se me había olvidado la marca y en lugar de ayudarme, porque bien sabía la marca, simplemente me dijo que de esos no había.

Cuando fui con mi papá, el regaño fue merecido; no había puesto atención y como siempre fumaba Raleigh, al cambiar de marca se me olvi-

dó. Me sirvió el regaño, pues nunca tuve un problema con nadie en eso de hacer mandados, lo que me pedían yo llevaba. Ponía mucha atención.

El patín obviamente no tenía una parrilla o canastita como las bicicletas, pero me las ingení y utilicé como bolsa de mandado, una red donde venía un balón de fútbol que me habían regalado; la coloqué al frente bien amarrada y ahí le ponía los encargos; era una dificultad que tenía que resolver porque en una ocasión se me cayeron las cajetillas de cigarrillos que me habían encargado porque se me salieron de la bolsa del pantalón y nunca me di cuenta hasta llegar a la casa y ¡oh, Dios! ¡No los traía! Pero por fortuna, al regresar por el mismo camino, tuve la suerte de encontrarlas, gracias a Dios, porque yo creo que todavía a estas fechas las seguiría pagando en abonos porque no crean que todos los clientes daban veintes o tostones (monedas de cincuenta centavos) pues había quienes me daban un cinco o como decía antes solo recibía un “gracias güerito, saludame a tus papás”.

Pero yo me divertía de lo lindo, recorría una y otra vez mi ruta que era de dos calles al oriente y dos al poniente, siempre en la acera de mi casa; mi frontera era Tolsá (yo vivía en Avenida Libertad) y hacia el Oriente una cuadra más de la que era la casa del entonces gobernador Jesús González Gallo, como si fuéramos con rumbo a Chapultepec, exactamente a cuadra y media de la Casa de los Abanicos que después fue el University Club, otra historia que pronto abordaré.

No todo era ir a la tienda, pues a veces me encargaban comprar **EL INFORMADOR** en un puesto que estaba en la esquina de Libertad y Tolsa, en la esquina suroeste, enfrente de las oficinas del ferrocarril del Sud-Pacífico. Así que un tiempo de alguna manera fui repartidor de este periódico en el que ahora me conceden el honor de escribir esta columna semanal y compartir con ustedes mis recuerdos.

Bueno, el espacio se termina. Aquí dejamos el relato. Nos volveremos a encontrar con el favor de Dios el próximo domingo, aquí en **EL INFORMADOR**. Los espero con mi aromático café bien cañentito, con bisquets, mantequilla y mermelada.

MISIVA

dellamary@gmail.com
Guillermo Dellamary

¿Por qué el gol es motivo de euforia?

El fútbol es deporte y juego al mismo tiempo, y quizá por eso despierta una emoción tan intensa. Hay disciplinas de precisión, como el tiro con arco; otras de reto físico, como el salto de altura; y otras de belleza y armonía, como los clavados o la gimnasia. Todos los deportes movilizan emociones: ad-

miración, tensión, orgullo, miedo a perder, deseo de triunfo. Pero pocos reúnen tantos elementos humanos como el fútbol.

Desde la antigüedad, los grandes espectáculos colectivos han girado en torno al enfrentamiento entre fuerzas opuestas. Los juegos panhelénicos, el pancracio griego y los combates de gladiadores en Roma atraían multitudes porque contenían una pregunta que nunca pierde vigencia: ¿quién vencerá? Allí aparece la incertidumbre, ese hilo invisible que mantiene al espectador suspendido entre la esperanza y el temor.

En el fútbol esa oposición se vuelve todavía más poderosa porque cada equipo representa algo más que once jugadores. Representa una ciudad, una familia, una escuela, un barrio, una región o una nación. La camiseta deja de ser de tela: se transforma en emblema. Quien la porta siente que algo propio está en juego. La antigua identidad tribal, que unía a los seres humanos frente a

otros grupos, encuentra en este deporte una forma moderna, civilizada y ritual de expresarse.

Por eso un partido no se vive solamente con la inteligencia pensante. Se vive con el cuerpo entero. Se grita, se sufre, se abraza, se discute, se contienen las lágrimas y se hacen promesas que duran lo que dura una jugada. El fútbol convoca además a la familia y a los amigos; se reúnen alrededor de una mesa, una bebida, una comida, una pantalla. Durante noventa minutos se construye una pequeña comunidad de afectos, nervios y lealtades.

La cúspide de ese ritual es el gol. Y su fuerza nace, sobre todo, de su escasez. En otros deportes el marcador cambia constantemente; en el fútbol pueden pasar muchos minutos de lucha, dominio y esfuerzo sin que nada se resuelva, incluso terminar cero a cero. Por eso, cuando finalmente cae un gol, no llega solo una anotación: llega una liberación. En un se-

gundo se descargan la espera, la angustia, la expectativa y el deseo de pertenecer.

El grito del gol es una explosión colectiva. Se abraza incluso a los desconocidos de al lado, se salta, se ríe, se llora, se pierde por un momento la compostura. Es como si una multitud respirara al mismo tiempo. Y cuando el triunfo llega, la celebración puede convertirse en fiesta popular, especialmente en lugares donde el fútbol forma parte de la memoria y del orgullo colectivo. Como plazas y glorietas.

El fútbol no elimina los conflictos de la vida, pero les ofrece un escenario simbólico: una batalla sin fusiles ni espadas, donde la pasión puede convertirse en juego, estrategia, talento y encuentro humano. Por eso el gol no es solamente un punto en el marcador. Es el instante en que una multitud siente que su esperanza encontró, por fin, una puerta abierta para desahogarse con todo lo que se tiene.

EDITORIAL

Ojalá nos taparan la boca

En la euforia y entusiasmo que provoca -muchas veces sin pasar por la razón-un evento como es el Mundial de Futbol, no podemos ni debemos ignorar cómo quisiéramos quedar cuando esto termine, porque se trata de algo efímero (¿qué tanto son siete semanas?). Por supuesto que no despreciamos y respetamos lo que una inmensidad de fanáticos experimenta por un acontecimiento de esta naturaleza, que para eso ha sido creado.

No dejamos de pensar lo que algo así nos puede o nos debe dejar. Quizás algunos dirían que lo que hay que hacer en este momento es "disfrutar", solo "dejar hacer", que no hay que preocuparnos de otras cosas.

Hay que decir que los publicistas, "los dueños del balón", los gobiernos y los que manejan la tecnología ya han pensado qué sigue después del certamen, todo para provecho propio.

Eso sí, ojalá que después del Mundial, después de no hablar tan bien del mismo, nos taparan la boca a los ciudadanos que no nos hemos fijado tanto en lo deportivo de este certamen, y quedáramos sorprendidos de "todo lo bueno" que algo así nos puede dejar, empezando por la tan cacareada derrama económica que, por lo menos, a comerciantes y restauranteros locales, no les ha dejado.

Ojalá que nos taparan la boca, y que los grupos de la delincuencia que en estos días no están tan activos (no sabemos por qué, quizás porque también, como las masas, están entretenidos viendo los partidos de futbol), y que alteran el orden de la sociedad, poniéndola en vilo, que esos grupos ya no estuvieran más, que dejaran de intervenir en las elecciones, sin corromper autoridades, y éstas sin dejarse corromper.

Ojalá que nos taparan la boca y que, después del Mundial, las autoridades siguieran poniendo atención no sólo en los lugares donde pueden pasar turistas, sino en todos aquellos espacios en los que no pasó el Mundial.

Ojalá y nos taparan la boca, y las autoridades que han puesto tanto empeño en el Mundial, nos dijeran que la prostitución infantil, además de que no se incrementó en este tiempo veraniego de la competencia futbolera, ya no va a existir más en las ciudades de nuestro Estado.

Que fueron cesados los policías cómplices de tan detestable, que no

solo aparecerán en las redes sociales oficiales los niños bañándose alegremente en las fuentes del centro de la ciudad, sino que desaparecerán las bandas de criminales que controlan el tráfico de infantes, y que serán vistas las criaturas que, hasta el momento, están invisibles, porque nadie las ve, nadie las atiende, nadie les ha puesto ni siquiera un nombre.

No detestamos el futbol, es maravilloso, en el sentido que lo describió León XIV, como un deporte que "nos recuerda algo que no debemos olvidar: la vida no es una carrera para lucirse en solitario, sino un camino que aprendemos a recorrer juntos. Quien no sabe pasar el balón, aunque tenga talento, todavía no ha entendido el juego". La vida se juega en equipo, buscando el mismo fin.

Lo que detestamos en torno al futbol es cuando se parece a un juego en el que no hay competencia justa, y solo los que están de un lado ganan.

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Multitudes desamparadas

Dios escogió a un pueblo, Israel, y se comprometió a ser siempre su Dios, su protector, y solo le pedía una condición, que escuchara su Palabra y pusiera en obra sus mandamientos. Él, de esta forma, le garantizaba su amor, y su protección.

Esa experiencia del pueblo escogido de Israel es un anticipo, un anuncio de lo que había de suceder con nosotros en Jesucristo. Es decir, Dios nos escogió en su Hijo para que fuéramos también hechos sus hijos, y formáramos su pueblo, su familia, su Iglesia, y todavía más, esa fidelidad que Dios le prometió a su pueblo, ahora la llevó a su plenitud dándonos a su propio Hijo. Así selló con nosotros una alianza de amor y de misericordia para siempre.

Esta es nuestra condición, que vale para toda comunidad eclesial, diocesana y parroquial, aunque no estén todos sus miembros activos, pero que forman parte de ella, porque bautizados, somos la única familia de Dios, en la porción del territorio donde nos encontremos.

Es lo que mostró Jesús en su vida

pública, el cuidado que Dios había tenido con su pueblo, y que ahora se manifiesta en Cristo. Él veía las multitudes y se compadecía interiormente, porque andaban como ovejas sin pastor.

Entendemos, así, la sensibilidad de Jesús por la comunidad, a la que conoce bien. Esto lo movió a la acción, por lo que pensó que, de los que lo seguían, podía escoger a algunos para compartir su misión, su poder y su autoridad.

Les dio poder de expulsar a los demonios, de curar y sanar todas las enfermedades. El Señor no solo se compadece, sino que comparte su poder y su misión con sus discípulos.

Porque las multitudes andaban como ovejas sin pastor, elige a los Apóstoles, para que resolvieran las necesidades que tenía. Jesús sigue mirando con amor a su familia, a su pueblo, a su Iglesia.

Cristo, al ver muchas personas apáticas y hasta contrarias a su misericordia, sigue sintiendo compasión por ellas.

El Señor sigue escogiendo fieles para que lleven su mensaje a los indiferentes, les comparte su misión para que muestren el amor infinito de Dios y la salvación que les ofrece. Que todos conozcan esta realidad y sepan que nadie queda excluido de su invitación.

Todos los bautizados, discípulos de Jesús, participamos de la condición de ser misioneros, enviados por Él.

Toca preguntarnos qué es lo que debemos hacer para que la Iglesia siga viva, atendiendo la mirada del Señor, que ve multitudes extenuadas y desamparadas, para darles una respuesta.

Que la Iglesia siga creciendo, siga madurando, siga evangelizando a todos sus miembros, con atención especial a los niños, adolescentes y adultos.

Si los adultos no logramos transmitir, entusiasmar y despertar en las nuevas generaciones el amor por Jesucristo, no podemos esperar un futuro luminoso. Tendríamos que pensar en que la comunidad se iría reduciendo en sus miembros, envejeciendo, sin nuevas caras. Los jóvenes no estarían entusiasmados por la fe y por conocer y amar al Señor.

Nos toca encontrar las formas de transmitir el entusiasmo por creer. Entre esas formas está el testimonio, sobre todo cuando los adultos mostramos paz por lo que creemos. Esto si despierta entusiasmo en las nuevas generaciones.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Pastoral & Cultura

El carisma diocesano

Pbro. Armando González Escoto

Mucho se ha discutido sobre si el sacerdocio diocesano tiene un carisma específico, como ocurre con las órdenes religiosas, es decir un llamado a desarrollar en la Iglesia una especial misión o testimonio, como sería la educación en los salesianos, la predicación popular en los dominicos, el silencio entre los monjes cartujos, etc.

Se ha igualmente dicho que el carisma del sacerdocio diocesano es el de la Iglesia universal, en principio, estar al servicio de todos los carismas que el Espíritu suscita en la comunidad cristiana. Pero si consideramos que el clero diocesano está llamado a colaborar con su Obispo, y que el carisma del Obispo es, entre otras cosas velar para que la Iglesia siga siendo una, santa, católica y apostólica en todas partes, luego uno de los carismas más esenciales del presbitero es velar por la unidad de la Iglesia.

Siendo natural de la vida misma de la comunidad de fieles el fenómeno de la pluralidad, al clero diocesano le corresponde cuidar que la pluralidad no afecte la unidad de la Iglesia.

En consecuencia, el que un Sacerdote diocesano se vaya por la izquierda o por la derecha y sus conocidos extremos, rompe por completo con su carisma propio, que siendo cuidar la unidad, exige igualmente del equilibrio. No obstante, casi todo el tiempo ha habido la posibilidad de que Sacerdotes diocesanos sigan carismas de órdenes o asociaciones religiosas, que antiguamente se llamaban terciarios. Se trataría seguramente de la posibilidad de vivir algo del carisma de dichas órdenes, siempre y cuando no olvide que su misión propia es estar al servicio de todos.

En la misma línea del cuidado de la unidad es absurdo el que de pronto aparezcan por ahí y por allá Sacerdotes diocesanos comprometidos con un integrismo de ultraderecha casi cismática, tan absurdo y contradictorio como el que haya habido en algún momento de la historia reciente, Sacerdotes guerrilleros al servicio de la lucha de clases.

Contradictorio porque si la izquierda ha tendido siempre a la rebeldía, la ultraderecha está siempre dispuesta a la desobediencia, así se trate de desobedecer al Papa y gritarle que está equivocado. Para los integristas no hay más autoridad que la de aquellos que estén de acuerdo con sus posturas, ni más textos evangé-

licos que los que se acomoden a sus prejuicios. De por sí el trabajo de la división cristiana es algo que siempre ha estado a cargo del diablo y de sus infinitos ayudantes ¿En qué momento un Sacerdote diocesano, puesto por naturaleza al servicio de la unidad, puede desviarse tanto que acabe militando en las filas de la división? Las razones para hacerlo sobran para una mentalidad integrista, pero invariablemente dañarán a la Iglesia que se supone deseaban servir. En todo esto mucho influye el tipo de personalidad, el narcisismo, el protagonismo, la autorreferencialidad, la formación mal asimilada, la carencia de teología y el exceso de emocionalismo, pero, sobre todo, el espíritu del mal que también sopla donde quiere.

armando.gon@univa.mx

Peripheria: Iglesia en Salida

A los Sacerdotes

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

El pasado 12 de junio, solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, el Papa León XIV envió un mensaje con motivo de la Jornada por la santificación de los sacerdotes. Tal mensaje está fundamentado en la exigencia de Dios al pueblo elegido: «Sean santos, porque yo, el Señor su Dios, soy santo» (Lev 19,2), por tanto, la santidad no es algo optativo ni un ideal abstracto ni un privilegio del mérito propio, sino la participación de cada uno de los bautizados en la vida del Resucitado, de manera especial los sacerdotes, ungidos por el Espíritu Santo para santificar al Pueblo de Dios.

El Papa recuerda que la santidad no es la corona de la disciplina ascética ni del esfuerzo voluntarista, sino la participación de la santidad

de Dios, que se nos ha revelado en el corazón humano de su Hijo como una santidad amante, como un amor santificador, porque en el corazón de Jesús el amor de Dios llega al paroxismo mismo de un amor «que se entrega hasta hacerse herir y puede, por tanto, ser manantial de misericordia y vida». Por esa razón, el sacerdote se santifica unido al Corazón de Jesús en donde puede encontrar seguro refugio, consuelo en sus luchas cotidianas, perdón en sus caídas, fortaleza en sus debilidades, luz en medio de sus oscuridades. El Papa afirma que el corazón del Sacerdote, como el de todo ser humano, no está sectorizado sino que es al mismo tiempo un corazón manchado por el pecado y debilitado por la concupiscencia, pero a la vez es el mismo corazón humano el que es reconciliado por la sangre redentora de Cristo y que aspira a trascenderse en el amor; es el mismo corazón sacerdotal pecador el que es santificado por la gracia y capacitado por el sacramento del Orden para santificar “in persona Christi”. Es por ello, que el corazón herido y pecador de cada Sacerdote puede encontrar en el Sagrado Corazón de Jesús el lugar propio de su santidad.

Es del Corazón herido de Jesús, traspasado por la lanza de Longinos, del que brotan los sacramentos, de los cuales, especialmente de la Eucaristía se nutre el Sacerdote, pues es el ministro ordinario de este sacramento, al participar del sacerdocio capital de Jesús. En ella, en la Eucaristía, cada Sacerdote nutre su vida espiritual, junto con la lectura orante de la Palabra de Dios y la caridad pastoral, por la que «difunde el buen olor de la santidad de Cristo».

La santidad a la que está llamado el sacerdote debe ser, por esa misma caridad pastoral, una santidad comunitaria, que se nutre de la comunidad y nutre a la comunidad, que se profundiza y acrecienta en la fraternidad sacerdotal, por la que entre los mismos hermanos sacerdotes hay siempre un corazón que escucha y una mano que sostiene. Termina el Papa su mensaje citando una frase sumamente impactante de san Juan María Vianey, el Santo Cura de Ars: «el sacerdocio es el amor del corazón de Jesús».

A pesar del régimen destructor, el mexicano busca expresar su alegría y su esperanza.

ENRIQUE
KRAUZE

www.enriquekrauze.com.mx



La soledad del portero

No he querido sustraerme –por momentos– a la alucinación colectiva de este mundial de fútbol. No olvido que México es un país desgarrado por el dolor. Un dolor infligido, en gran medida, por un régimen que desde hace siete años ha destruido las instituciones del país y la vida de cientos de miles de familias. Pero me ha emocionado la festiva esperanza que millones de personas depositan en el equipo tricolor. Lo que se reveló dentro de la cancha es lo de menos. Ya no importa si son muy buenos o si llegan a avanzar mucho más allá en el torneo. Lo que se reveló fuera de la cancha es lo importante: esas ganas que tenemos los mexicanos de gritar nuestro amor a México. Sé que el régimen lo está usando –como utiliza todo– para capitalizarlo políticamente. Pero la gente no grita ¡Viva Morena! La gente grita, todavía grita, ¡Viva México! Pensando en ellos escribo estas líneas.

Es lindo ver jugar a los porteros. Han sido los héroes efímeros de este mundial, también efímero.

Tiene su linaje literario el puesto de portero. Vladimir Nabokov jugó en esa posición en Rusia y más tarde en su exilio, en Cambridge. En *Habla, memoria* (su autobiografía) se describió a sí mismo como “un portero excéntrico, pero bastante espectacular”. Llegó a escribir un poema sobre esa posición. Quizá de allí extrajo Peter Handke, Premio Nobel de Literatura en 2019, el título de su libro *El miedo del portero al penalti*.

El desempeño sobresaliente de los porteros me ha llevado a evocar estampas del pasado. En el viejo estadio de la Ciudad de los Deportes y en Ciudad Universitaria vi a Antonio “la Tota” Carbajal, portero, del León, que jugó en cinco copas mundiales. Su virtud específica era rara y difícil: adivinar la trayectoria del balón para colocarse en el lugar preciso. También vi a Jaime “el Tubo” Gómez, arquero del Guadalupe, quien alguna vez, aburrido del juego, se sentó a hojear un *Memín Pingüín*. Pero ninguno opacó el recuerdo del peruano Walter Ormeño, portero

del América a principio de los sesenta.

“El famoso Ormeño”, me dijo Mario Vargas Llosa, que lo había visto jugar en el Alianza de Lima. En aquellos tiempos en que no se usaban guantes y a veces ni siquiera rodilleras, Ormeño (que medía 1.92) salía a la cancha vestido con una holgada camisa de manga corta y reluciente color lila, y unos calzoncillos negros. La gente lo bautizó como “La pantera negra”. Era maravilloso verlo volar entre los postes, despejar el balón, ordenar a sus defensas o alzarse majestuosamente sobre los delanteros para agarrar (palabra exacta) la pelota. Su rostro era hierático, como el de un sacerdote inca oficiando una ceremonia sagrada.

Como portero, no fui ni excéntrico ni espectacular, pero, para emular a Ormeño, a los trece años decidí ser portero, compré (en “Pinedo Deportes”) un balón de cuero que frotaba con sebo todas las noches y hacía que mi hermano Jaime me “chutara” tiros interminables en nuestro pequeño jardín (mi hermana Perla nos servía de recoge-bolas). Esa

fue mi posición en los partidos que disputábamos en el Colegio Israelita (por ejemplo, contra el Instituto Luis Vives) y luego en la liga de la Facultad de Ingeniería, contra equipos que contaban con magníficos jugadores de la Liga Española. Con el paso de los años y las décadas aquella afición mía se fue apagando, pero persistió en mis hijos y ahora en mis nietos que, por fortuna, juegan en posiciones distintas a la del portero. Tienen razón: ¿por qué sufrir?

Alguna vez publiqué un pequeño artículo declarando que, de conocer a Ormeño, le pediría un autógrafo. El encuentro ocurrió. “Le debo muchas alegrías”, le dije. Me dio su autógrafo. Murió poco después, a los 93 años de edad. Noté que era un hombre melancólico. Quizá es la condición psicológica del portero. Pienso en el silencio que los envuelve cuando el juego ocurre a lo lejos, en la cancha enemiga. Aquella vaga inquietud de saber que el peligro regresará como el oleaje, y que será preciso enfrentarlo. O en el momento del penalti, antesala de la gloria o el infierno. Y esa impotencia de no poder meter goles. Y la condena de solo servir para evitarlos. Ese destino defensivo. Porque el fútbol es un juego de conjunto para diez, no para once. Hay uno que juega solo: el portero. Nabokov lo sabía:

*El portero es un águila solitaria,
un hombre misterioso,
el último defensor...*

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



El fútbol nos permite entender una de nuestras cegueras: en ciertos contextos, también pesa quien parece no hacer nada.

Fuera de lugar: ¿pasivo?

Los seres humanos tenemos grandes facultades, incluida la de equivocarnos. Somos buenos para detectar problemas, no tanto para inferir las causas. Pensemos en un condominio. Hay un vecino que no causa problemas. No ensucia. No es ruidoso. No participa en las decisiones colectivas. ¿Su ausencia modifica la conducta de quienes sí participan? Tendemos a creer que no. La realidad es otra: hay ausencias que pesan como presencias. Nos daríamos cuenta de esto si pensáramos de manera sistémica.

El fútbol distingue entre estar adelantado e intervenir. Le llaman “fuera de juego pasivo”. Reglamentariamente es válido. Pero desde una mirada sistémica, la palabra “pasivo” es cuestionable. Un jugador puede no tocar el balón y, aun así, modificar la conducta de quienes sí lo juegan. Si un delantero está adelantado, los contrarios saben que está ahí. Aunque nunca toque el balón, condiciona la línea defensiva, modifica la atención de los rivales, ocupa espacio mental. En otras palabras: altera decisiones. ¿Puede llamarse pasivo alguien cuya sola presencia modifica el comportamiento de los demás?

Nuestra mente busca cadenas simples: B ocurre por A. Pero los sistemas funcionan así: A modifica a B, que a su vez modifica a C, que altera a A, y genera D. Casi nada ocurre por una sola causa. Efectos indirectos, retroalimentaciones, consecuencias inesperadas. Un jugador adelantado “pasivamente” no genera el gol, pero altera el sistema que permite la anotación.

En el fútbol, al que con frecuencia se le llama deporte de asociación, no siempre gana el equipo con el mejor delantero. Gana el equipo que crea las condiciones para que el delantero parezca mejor. Por supuesto, el foco termina en quien anota, pero detrás hay un sistema: movimientos sin balón, espacios creados, decisiones defensivas. En otras palabras, la causa de un gol es distribuida.

Del mismo modo, la vida cotidiana está llena de “fuera de lugar pasivos”: personas o factores aparentemente inactivos que modifican el comportamiento del sistema. Una sociedad también se forja por aquello que tolera. Una infracción menor no solo rompe una regla: enseña a los demás qué reglas pueden romperse sin consecuencia. De ahí mi obstinación en modificar nuestra cultura vial y la manera en que hacemos cumplir el reglamento de tránsito, como acción inicial para luchar contra la corrupción, la impunidad y el desorden.

En términos sistémicos no hay tal cosa como un “fuera de lugar pasivo”: toda presencia produce algún efecto. Entiendo que el fútbol necesita distinguir entre estar adelantado e intervenir. Ahí aparece una posibilidad fascinante: provocar presencias adelantadas que no participen directamente en la acción, pero sí alteren la atención defensiva. Hasta donde sé, no es una estrategia trabajada de manera deliberada. Tal vez porque seguimos creyendo que solo participa quien toca el balón.

Pensar sistémicamente nos permitiría entender que, en una familia donde alguien nunca habla, el problema no está solo en quien grita o habla de más. También el silencio organiza la conversación. No emite sonido, pero produce efectos. Daría la posibilidad de entender que, en una empresa, cuando se despiden a quien comete un error, el problema no termina en quien cometió el error: también está en el jefe que lo toleró, en los incentivos que lo premiaron o en el proceso que lo hizo probable. Veríamos que en redes sociales no solo influye quien publica opiniones, también quienes dan un clic, comparten o simplemente permanecen observando, porque modifican los incentivos del algoritmo.

La teoría de sistemas propone que los fenómenos no pueden entenderse aislando sus partes. Cada elemento influye en los demás. Sospechar que hay causas que no vemos debería ser el primer paso para entender que las cosas rara vez ocurren por una causa. Ocurren porque muchas causas se encuentran. Los pronósticos meteorológicos son cada vez más precisos porque no buscan una sola causa: modelan la probabilidad de que muchas variables coincidan.

Alguna vez conté que, en Holbox, le pregunté a un pescador si ya era temporada del tiburón ballena. Su respuesta encerraba la sabiduría de generaciones: “Yo creo que sí. Hay muchas moscas en la playa”.

No había visto al tiburón. Había leído el sistema.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

El Legislativo ya no es un poder como tal, sino una reserva de votos, de candidatos y de funcionarios para el Ejecutivo.

La reserva

En mayo, el senador por Sinaloa Enrique Inzunza, uno de los 10 acusados por una corte de Nueva York, pidió licencia por unas horas. El tiempo necesario para que su suplente votara en las sesiones extraordinarias cuando se modificó la Constitución para permitir la nulidad electoral por injerencia extranjera. Pasada la votación, Inzunza recuperó el fuero.

Esto es hoy el Poder Legislativo: una reserva. Reserva de votos cuando hacen falta, reserva de candidatos para las campañas y reserva de funcionarios para el Ejecutivo.

Un poder, como tal, ya no lo es. Firma sin más lo que le mandan, salvo contadas excepciones. La reforma judicial de 2024 se aprobó en el Senado en 17 horas.

Ya no importan ni las propias reglas del Legislativo. La maratónica sesión del 28 de abril de 2023, en la que se aprobaron 20 reformas sin respetar formalismo alguno y dejando a los legisladores sin tiempo para leerlas, fue declarada constitucional por la SCJN el pasado 19 de mayo.

El Legislativo es sobre todo reserva de candidatos. De cara a las elecciones internas de Morena y aliados para las gubernaturas del año entrante, se calcula que pedirán licencia por lo menos 30 legisladores.

Es también reserva de funcionarios. La presidenta del Senado, Laura Itzel Castillo, fue nombrada titular de la Secretaría de las Mujeres, aunque tomará posesión hasta septiembre. La fiscal general, Ernestina Godoy, es senadora con licencia.

Es también un seguro de desempleo. Quienes tengan licencia y fracasen en sus aspiraciones electorales regresarán a ser legisladores; quienes pierdan su trabajo en el Ejecutivo, también.

El mecanismo de licencias permite engañar al elector. Se pone en la boleta a alguien muy conocido, como Marcelo Ebrard y Omar García Harfuch. Ganada la elección, ocupa su lugar un suplente que el elector ni conoce.

Esto atenta contra la esencia de un régimen democrático: se elige y vota con información adecuada sobre la persona que

fungirá como su representante en el Legislativo. El propio legislador también desprecia su responsabilidad. Salvo para quienes tienen el control del dinero y de la agenda en el Legislativo, para el resto lo central es tener un ingreso seguro y con el beneficio del fuero. Es buen lugar para esperar para cuando salga algo mejor.

En Estados Unidos los legisladores no tienen suplente. Quien opta por irse se va para siempre, por lo cual se debe convocar a una elección extraordinaria. Un Presidente que se lleva a un legislador a su gabinete arriesga que su partido pierda esa curul. El legislador, a su vez, deja un ingreso seguro y puede quedarse sin nada si fracasa en el nuevo cargo. La separación entre Ejecutivo y Legislativo es de verdad: el escaño no es un lugar para tomar la siesta mientras sale otra chamba. Este modelo tiene un costo: los legisladores compiten electoralmente sin dejar su asiento, por lo que tienden a eternizarse. Sin embargo, el ciudadano siempre sabe a quién eligió.

Hoy la selección de candidatos del partido en el poder no es por dedazo, sino por encuesta. Ser senador o diputado es, sobre todo, una plataforma para darse a conocer y tratar de ganar la contienda interna de Morena y sus aliados.

El resultado es una clase política cuya preocupación central no es ser un legislador preocupado por el bienestar de sus representados, sino tener dinero para hacer propaganda, casi siempre ilegal. Esto les permite ser más reconocidos por el electorado en las encuestas.

Dado el peso de un nombre conocido, más la ventaja que da el control del aparato, cada vez hay más espacio para dejarle el poder a la esposa o algún otro pariente. El viejo dedazo contaba a las dinastías locales. La reforma antinepotismo de Sheinbaum apunta en esa dirección.

Reformar el régimen de licencias en el Legislativo sería fundamental para fortalecerlo. Sin embargo, entre más autoritario es el régimen, menos le interesa algo así. Basta que sirva como estacionamiento de políticos ambiciosos, pero disciplinados.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



*Le hicieron notar a Babalucas:
"Traes los zapatos al revés".
"¡Cielos! -dijo Baba-. Tendré
que cruzar las piernas"...*

Limosnas

Don Cucoldo le comentó a su esposa: "El compadre Velerino está en problemas. La comadre le encontró en el asiento trasero del coche una liga de mujer". "¡Es mía!" -exclamó prontamente la señora... Un día antes del matrimonio el novio visitó en secreto al sacerdote que iba a officiar la boda. Le dijo: "Padre: en tratándose del sexo débil mi voluntad es más débil aún. Seguramente continuaré en mis devaneos, y no quiero faltar a una promesa hecha ante el altar. Reciba esta limosna de 5 mil pesos y mañana, al dirigirse a mí en la misa, omita eso de: '¿Prometes serle fiel?'". El párroco tomó el dinero, y el muchacho se retiró feliz. Al día siguiente el cura lo interrogó en el desposorio: "¿Prometes serle fiel a tu mujer; entregarle todo tu sueldo y dejar que lo gaste en lo que quiera; obedecer siempre sus órdenes; hacer el desayuno todos los días y servirselo en la cama; llevarla a cenar en restorán cuatro días a la semana, y hacer el amor sólo cuando ella te lo pida?". El novio tragó saliva, aturullado, pero ante la mirada severa del cura y la atención expectante de la gente tuvo que responder: "Sí". El presbítero se inclinó sobre él y le dijo en voz baja: "La limosna que me dio tu novia fue

más grande"... Babalucas preguntó en el teléfono: "¿Es la embajada de Laos?". Le respondió una voz amable: "Sí". Pidió el badulaque: "Mándeme uno de vainilla". (Un chiste más como ése y mis cuatro lectores quedarán reducidos cuando mucho a uno)... Declaró don Frustracio: "Me disgustan las películas porno. Odio ver a un cabrón que en 5 minutos tiene más sexo del que he tenido yo en toda mi vida"... "Busco a un hombre que me haga feliz". Eso decía el anuncio que cierta dama publicó en las redes sociales. De inmediato tuvo una respuesta: "Me hará feliz ser su marido". Contestó ella: "Marido ya tengo"... Doña Calenda les contó a sus amigas: "Hoy en la mañana me levanté; estiré los brazos; doblé las rodillas; giré el cuello, y todo hizo '¡Crack!'. No es que esté vieja, es que estoy crujiente, como las papitas"... Astatrasio le comentó a Empédocles: "Tengo problemas para dejar el alcohol". Sugirió el otro: "Déjalo en mi casa"... Una esposa le reprochó a su marido: "Gastas mucho en vino". Ripostó él: "Tú gastas mucho en maquillaje". Adujo la señora: "Yo me maquillo para verme bonita". Alegó el señor: "También yo bebo para verte bonita"... Un diseñador de ropa inventó un brassière que impedía que el busto de una mujer

se balanceara al correr, y también evitaba que sus senos se transparentaran cuando llevaba una playera mojada. Desgraciadamente el diseñador no alcanzó a patentar el invento. Sus empleados lo asesinaron... Dos pollos estaban en el roscicero. Uno le dijo al otro: "El calor lo aguanto, y también las vueltas y vueltas, pero lo que me jode es el tubo allá atrás"... El cangrejo llegó caminando hacia adelante. La hembra se encalabrino: "¡Otra vez vienes borracho!"... La adivinadora observó su bola de cristal, y en seguida le anunció, sombría, a la mujer que acudió a consultarla: "Veo que su marido morirá muy pronto". "Eso ya lo sé -replicó la clienta-. Lo que quiero que me diga es si la policía sospechará de mí"... El nuevo paciente del doctor Duerf, psiquiatra, le informó: "Tengo doble personalidad". Le indicó el analista: "Acuéstese en el diván. Acuéstese en el diván". (Nota. Al final de la sesión el doctor les cobró a las dos personalidades)... El marido le informó a su esposa que habían sorprendido a su hijo adolescente fumando. Preguntó ella: "¿Y qué hiciste?". Respondió el señor: "Le dije que si sigue fumando no le crecerá la ésta". "¡Caramba! -exclamó la señora-. ¿Qué tú fumaste mucho?"... FIN.





PEOR AÚN: AL OTRO DÍA YA NO SERVÍAN; ALGUIEN LES HABÍA ECHADO LLAVE.

¿LES DARÁN MANTENIMIENTO DESPUÉS? ¿COMO AL MEIRO? ¿LAS CAJES? ¿LOS DESAGÜES?

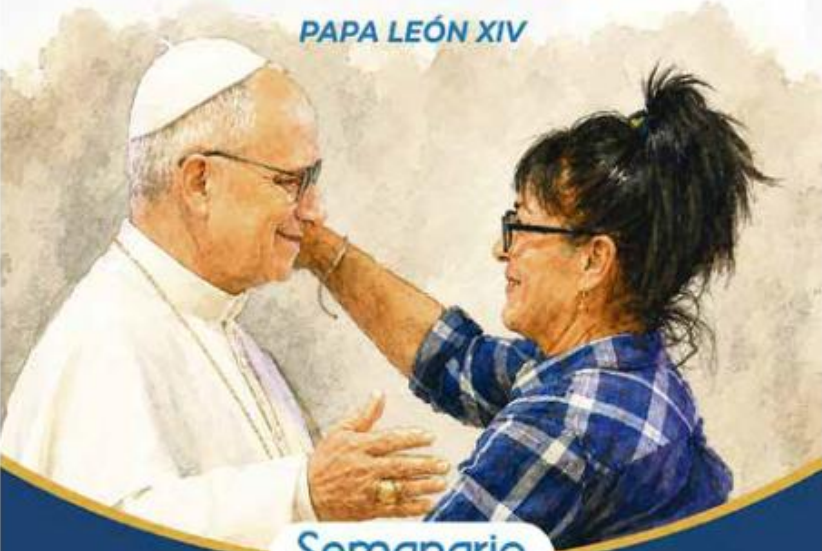


POR CIERTO, EN LA TIENDA TEJANA LOS BAÑOS SON GRATIS.



**“DIOS
TE QUIERE
COMO ERES,
PERO TE SUEÑA MEJOR”**

PAPA LEÓN XIV



Semanario

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

The image features a central illustration of Pope Francis, wearing his white cassock and zucchetto, smiling warmly as a woman with dark hair in a bun and glasses kisses him on the cheek. The woman is wearing a blue and white plaid shirt. The background is a soft, painterly style with warm tones. The text is prominently displayed in large, bold, blue and orange letters. At the bottom, there is a blue curved banner with the 'Semanario' logo and the text 'ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA'.



U N I V E R S I D A D
Panamericana

Universidad

Panamericana



Santiago García Álvarez

Rector del campus CDMX de la Universidad Panamericana
sgarciaa@up.edu.mx

Psicología del (aficionado) mexicano

En el reciente partido inaugural del Mundial, México se impuso 2-0 a Sudáfrica. Se esperaba que la selección africana ofreciera una mayor resistencia, aunque al paso de los minutos nos dimos cuenta de que no sería así. A pesar del triunfo, la sensación general de la afición fue que el resultado debió ser más holgado, dejando un matiz de insatisfacción con el desempeño tricolor.

Días después, en el mismo Estadio, Colombia se enfrentó a Uzbekistán. Los cafeteros no sólo tomaron el Coloso de Santa Úrsula, sino toda la capital. El día entero se transformó en una fiesta que culminó con una victoria de 3-1 sobre un rival con poca trayectoria en mundiales. Curiosamente, la diferencia de goles fue exactamente la misma que en el México-Sudáfrica; ambos conjuntos latinoamericanos eran superiores a sus oponentes, pero el estado de ánimo fue distinto. Los colombianos salieron más satisfechos con el resultado.

Esta diferencia de reacciones es un pequeño ejemplo que revela el estrecho cordón umbilical que une la *psique* colectiva con el fútbol. En el caso de los mexicanos, el balón nunca rueda en un vacío puramente deportivo; se desliza sobre el terreno de nuestras propias expectativas y reclamos históricos de grandeza. El balompié opera como un espejo de nuestra identidad. Exigimos un virtuosismo en la cancha que no reclamamos en otros ámbitos de la vida nacional. **Después de un mal partido pensamos que somos inferiores a Qatar, pero después de un triunfo nos imaginamos compitiendo con Francia. El aficionado mexicano no consume fútbol; lo padece y lo juzga desde una emotividad desbordante que oscila, sin escalas, entre el idilio y el agravio.**

Con esa herida del inconformismo aún fresca, escuché a un reconocido comentarista mexicano afirmar que Sudáfrica era el peor equipo del Mundial. Nublado por la frustración de no haber presenciado una goleada, su análisis pasó por alto que selecciones como Haití, Curazao o Cabo Verde —evaluadas bajo un criterio menos visceral— son consideradas inferiores a la escuadra sudafricana. No lo he visto recular después del empate de Sudáfrica ante Chequia.

Días más tarde, el TRI se trasladó a Jalisco para medirse ante Corea. La Perla Tapatía brindó un recibimiento espectacular a su escuadra y la fiesta vibró con especial intensidad. No obstante, esa misma sensibilidad afloró al medio tiempo, cuando se escuchó cierta rechifla ante el empate momentáneo sin goles. Ya avanzado el encuentro, Luis Romo logró capitalizar un error del guardameta coreano y, en los minutos finales, México se atrincheró en su propio arco, logrando

asegurar una victoria que lo consolidó como líder inamovible del grupo. A partir de ahí, los festejos se multiplicaron. Sabemos que, en el arte de celebrar, los mexicanos somos únicos. Un joven con cabeza de toro bailando en el Ángel de la Independencia fue de las escenas que más llamó mi atención.

Queda claro que la línea que divide la fiesta del abismo anímico es delgada. Supongamos por un momento que *El Tala Rangel* no hubiera sido capaz de detener aquel agónico remate al final del partido. Los festejos se habrían disuelto al instante. Peor aún, la opinión pública habría caído en los vicios y conocidos vicios mentales: “Siempre nos pasa lo mismo”, “no somos capaces de trascender” o “Aguirre debió buscar el 2-0 en lugar de echarse para atrás”.

Es por esto que el director técnico nacional es el personaje más cuestionado en las calles. Algunos consideran a Aguirre un estratega maduro y pragmático, capaz de transitar por terrenos pantanosos para cosechar resultados improbables, como lo demostró en el Osasuna o Mallorca. Otros piensan que está chapado a la antigua, que sus equipos carecen de vistosidad y que su propuesta carece de rigor táctico. En cualquier caso, *El Vasco* se encuentra atrapado en una encrucijada. Si es capaz de vencer a una potencia como Inglaterra en octavos de final, ascenderá al estatus de semidiós en el Olimpo del deporte patrio, pero si pierde en dieciseisavos, se convertirá en el peor villano de la historia. Directo al Mictlán, el inframundo azteca.

Bajo esta catarsis colectiva, he visto a personas sensatas transformarse radicalmente con el fútbol. Ciudades enteras se paralizan cuando su selección nacional juega. Pocos acontecimientos mundiales poseen tal magnetismo para convocar a las masas, logrando que más de mil 200 millones de personas sintonizaran el partido inaugural de este 2026. En ningún deporte duele más a la psicología colectiva una derrota, o anima más una victoria.

Es por todo esto, entre muchas otras razones, que el fútbol es un deporte grandioso. Tiene la virtud de unir, como ningún líder político podría hacerlo, a las comunidades más regionalistas de un país. Posee la facultad de hacer olvidar, al menos por unos días, las crisis personales o las problemáticas nacionales. Logra emocionar incluso a los no aficionados, quienes portan la playera verde con el mismo orgullo y devoción que el hincha más ferviente. Consigue sacar a la gente a las calles a bailar y cantar, otorgando una bocanada de esperanza a pueblos atribulados o sumidos en la rutina.

El fútbol trasciende la cancha. No es sólo un juego ni tampoco un mero negocio multimillonario. Es un fenómeno social, transversal, emocional y multicultural. Es una auténtica bendición.

Exigimos un virtuosismo en la cancha que no reclamamos en otros ámbitos de la vida nacional.

XI JINPING Y VLADIMIR PUTIN, MÁS AMIGOS QUE NUNCA

Rusia y China frente a frente



convertido en el principal socio comercial de Rusia, comprándole petróleo y gas a precios reducidos, exportando automóviles, maquinaria y tecnología, reemplazando así a los países occidentales que abandonaron a Rusia por las sanciones económicas debidas a la guerra. Por eso, Vladimir Putin necesita de China, y eso es lo que habrá transmitido seguramente el gobernante ruso a Xi Jinping en su vigesimoquinta visita a Beijing, reafirmando los lazos estratégicos entre ambas naciones.

¿QUÉ QUIERE XI JINPING DE RUSIA? IMPULSAR UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

El dirigente chino es uno de los líderes más pragmáticos del mundo, gobierna un país con mano férrea, donde un partido único es el que dirige la política y los designios del gran dragón asiático, y a la vez permite una economía de mercado eminentemente capitalista, pero claro está, controlada por el Estado.

China trabaja para el futuro, a largo plazo, cosa que muchos dirigentes occidentales no han entendido todavía. Necesita aliados fuertes como Rusia, que sean el contrapeso a Occidente y a EE.UU., y a la vez requiere de ellos para vender todo lo que produce.

Por eso ha intentado ser lo más neutral posible en todos los conflictos internacionales, y si puede, ser el interlocutor y mediador para resolver dichos conflictos, como lo está haciendo en el caso de las guerras de Ucrania y de Irán, reuniéndose con Putin y Trump para intentar una conciliación.

Hoy en día vivimos en mundo multipolar, donde ya no son dos grandes potencias que se enfrentan, como en la Guerra Fría; ahora China junto con su Rusia su gran aliado, quiere imponer un nuevo orden mundial, siendo el gran dragón asiático el que dirija esta vez los designios globales, como un nuevo juez y árbitro mundial. La pregunta no es si podrá desbancar a EE.UU., sino cuánto tiempo tardará en conseguirlo, y como dijo Li Yongquan, director del Instituto de Investigación sobre Desarrollo Social Euroasiático, un think tank dependiente del Gobierno chino. "Este tipo de encuentros ponen de relieve la crucial función estabilizadora de China dentro del sistema internacional" (periódico El Mundo, 19 de mayo del 2026).

sidente norteamericano Richard Nixon a China el año 1972.

En este viaje también estuvo presente el tema de Taiwán, como sucedió en semanas pasadas en el encuentro entre Donald Trump y Xi Jinping. Las buenas relaciones con el país norteamericano siguieron con el líder reformista chino Deng Xiaoping (1978-1989) y el presidente Jimmy Carter, cuando este último reconoció diplomáticamente a la República Popular China, alejándose EE.UU. de la esfera de Taiwán.

La era postsoviética, desde la disolución de la URSS el año 1991 y hasta el 2014, supuso una etapa de deshielo y de pragmatismo en las relaciones entre la Federación Rusa y República Popular China; ejemplos de ello fue la firma del Tratado de Buena Vecindad y Cooperación Amistosa el año 2001, o el gran acuerdo de gas en 2014, con un costo de más de 400 mil millones de dólares. Hoy en día las relaciones entre China y Rusia son inmejorables, se dice que "no son aliados, mejor que aliados". Además, los dos mandatarios, Putin y Jinping, han sabido mantenerse en el poder por muchos años como buenos dictadores que son.

VISITA DE VLADIMIR PUTIN A CHINA. ¿QUÉ ES LO QUE BUSCA?

Vladimir Putin se anexionó la península de Crimea y la ciudad autónoma de Sebastopol en el año 2014. Esta última era fundamental para Rusia, ya que ahí se encuentra una de las principales bases navales rusas. Gran parte de la comunidad internacional y la ONU nunca reconocieron estas anexiones.

Después vino la invasión de Ucrania en febrero del 2022, una guerra que lleva más de 500 mil soldados rusos muertos.

Este conflicto bélico ha supuesto un gran desgaste humano y económico aislando Rusia, ya que parte de la comunidad internacional ha impuesto a Rusia durante estos años importantes sanciones económicas. Pero durante este tiempo siempre ha estado China brindando apoyo logístico, económico y político vital, apoyándole incondicionalmente en las reuniones del Consejo de Seguridad de la ONU. Rusia necesita a China para no quedarse aislado internacionalmente y, sobre todo, para ser el contrapeso a la Europa occidental (la Unión Europea y la OTAN) y a EE.UU.

A lo largo de estos años China se ha



Dr. JOSÉ ENRIQUE AVILA PALET / UP

RELACIONES Y ALIANZAS CON HISTORIA

Hace unas semanas, el 19 de mayo, Vladimir Putin llegaba a China en una visita oficial, apenas cuatro días después de que Donald Trump dejara el país asiático, aspecto muy significativo, ya que con estos viajes Xi Jinping se coloca en el centro de la geopolítica global, y es lo que desea el mandatario chino, ser el nuevo juez y árbitro mundial.

Después de la proclamación de la República Popular China en 1949, la Unión Soviética del gran dictador Josef Stalin, se convirtió en el gran aliado del otro gran dictador, Mao Zedong, aunque el sucesor de Stalin, Nikita Jruschov, cambió el panorama de las relaciones, ya que en la década de los años 50 y principios de los 60 empezó a desconfiar del líder chino, volviéndose éstas un tanto tensas, sobre todo por las diferencias en la interpretación y visión del marxismo que tenían los dos mandatarios.

China, entonces, comenzó a entablar relaciones más estrechas con EE.UU., lo que culminó con la sonada visita del pre-



UNIVERSIDAD
Panamericana

Universidades

Aumentará trata infantil por Mundial: UdeG

CUCSH prevé incremento de hasta 30 por ciento



EMILIANO SEDANO

En el Marco del Día Mundial Contra la Trata y el Trabajo Infantil, celebrado cada 12 de junio, la Universidad de Guadalajara (UdeG) presentó una rueda de prensa llamada "Trabajo Infantil, Trata y Mundial", en la que se señaló que el fenómeno de la explotación sexual a menores en México podría incrementarse entre un 20 y 30 por ciento durante la celebración de la Copa del Mundo.

María Antonia Chávez Gutiérrez, profesora e investigadora en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), dijo que este problema "está ligado a la tan creciente y productiva industria del sexo". Destacó que, en Guadalajara, cada vez se vuelve más común "ver lugares donde abiertamente se promueve el comercio sexual y el erotismo". Particularmente, Chávez se refirió al caso del Aeropuerto Internacional de Guadalajara, donde la vialidad presenta espectaculares que

"incitan al consumo de cuerpos de mujeres y hombres".

LAS CAUSAS

Chávez, quien pertenece al Departamento de Desarrollo Social, de la División de Estudios Políticos y Sociales, compartió que tanto Guadalajara como Puerto Vallarta y Chapala son reconocidos como "puntos de alta vulnerabilidad, de expresiones de explotación sexual de niños, niñas y adolescentes". En este sentido, precisó que los menores de edad, quienes trabajan informalmente en la calle, "pueden ser [más fácilmente] captados o enganchados para una situación de trata", dado que "regularmente, están a deshoras y solos, alejados de algún adulto".

Además, señaló como "factores contextuales" que propician estos delitos a "la pobreza, la migración y los entornos digitales (redes sociales)". Durante su intervención, María Antonia Chávez dijo que se han documentado casos de perfiles falsos, a través de los cuales individuos y organizaciones buscan acercarse a menores de edad. Esto, para extraerles contenido sexual



SANCIONES LEGALES

De acuerdo con la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas, la trata se define como "toda acción u omisión dolosa de una o varias personas para captar, enganchar, transportar, transferir, retener, entregar, recibir o alojar a una o varias personas con fines de explotación", la cual puede sancionarse con entre cinco y quince años de prisión.

Por explotación, esta ley contempla las siguientes actuaciones: esclavitud, prostitución, trabajo forzado, adopción ilegal, matrimonio forzoso, tráfico de órganos y experimentación biomédica ilícita.

o privarlos de su libertad con propósitos similares.

LA DIFICULTAD DE RASTREO

Para esta académica, "el mayor problema es que este tipo de casos ni siquiera son denunciados o registrados, [por lo que] no podemos hablar de manera tangible de la dimensión del problema". En este sentido, Chávez compartió que la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNDC, por su sigla en inglés), "ha señalado que, en uno de cada tres casos de víctimas de trata, se refiere a de un menor de edad". Además, enfatizó que la mayoría de estos menores de edad son niñas, usadas para el trabajo forzado y la explotación sexual; en comparación, los niños varones son empleados tanto para el trabajo forzado como para la delincuencia organizada.

EL CRIMEN ORGANIZADO

De acuerdo con la Dra. Chávez, las or-

ganizaciones criminales también participan en la trata de personas con fines sexuales. A través del reclutamiento de menores de edad, muchos de ellos quienes llegan a través de ofertas laborales falsas; estos grupos operan en el también llamado 'turismo sexual', tanto a través de la producción de pornografía como de la prostitución. Después de cometerse estos delitos, algunos de estos jóvenes terminan siendo asesinados y desaparecidos.

DENUNCIA

Para combatir este fenómeno, María Antonia Chávez invitó a llamar al Número de Atención de Llamadas de Emergencia 9-1-1, dado que este "tiene la capacidad para derivar la denuncia o sospecha a donde corresponda". Igualmente, recomendó contactarse con la Fiscalía General de la República, y dijo que las denuncias pueden hacerse tanto por sospecha como por la certeza de que un delito está cometándose.



CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA

Fortalece la vida de fe en comunidades de la Arquidiócesis de Guadalajara



QUETZALI CÁRDENAS HERNÁNDEZ Y
CELINA MARÍA ZEPEDA GUTIÉRREZ

Durante los últimos días, el Cardenal José Francisco Robles Ortega, Arzobispo de Guadalajara, desarrolló una intensa agenda pastoral que incluyó celebraciones litúrgicas, encuentros con sacerdotes y aniversarios de comunidades parroquiales. En cada una destacó la importancia de la Eucaristía, la renovación del sacerdocio, la evangelización y el compromiso de los fieles con la construcción de una Iglesia viva y cercana a las nuevas generaciones.

El Seminario Diocesano de Guadalajara celebra el amor de Cristo presente en la Eucaristía

El pasado martes 9 de junio, el Seminario Diocesano de Guadalajara conmemoró una de las celebraciones más significativas para la Iglesia Católica con una Solemne celebración eucarística y una procesión en honor a la presencia real de Jesucristo en el sacramento de la Eucaristía.

La Santa Misa fue presidida por el

Cardenal José Francisco Robles Ortega, acompañado por los Obispos auxiliares y la comunidad del Seminario. Al concluir la celebración, se realizó la tradicional procesión con el Santísimo Sacramento por tres altares colocados en distintos puntos de las instalaciones, en un ambiente de oración, recogimiento y adoración.

“Jesucristo es nuestro único, Sumo y Eterno Sacerdote”

El jueves 11 de junio, el Cardenal sostuvo un encuentro con los sacerdotes de la Vicaría de Nochistlán en el Seminario Auxiliar de Guadalajara, ubicado en el municipio de Cuquío, Jalisco.

Durante el diálogo con los presbíteros, reflexionó sobre la renovación del sacerdocio, la promoción vocacional y los desafíos pastorales que enfrenta actualmente la Iglesia. En su mensaje destacó la necesidad de renovar constantemente la gracia recibida en la ordenación sacerdotal, recordando que Jesucristo es el único y verdadero sacerdote.

Asimismo, exhortó a los sacerdotes a fortalecer el anuncio del Evangelio mediante acciones concretas de caridad y

misericordia. Posteriormente, presidió la Santa Misa, en la que invitó a contemplar a Cristo como Sumo y Eterno Sacerdote que intercede permanentemente ante el Padre por la humanidad. Finalmente, recordó que todos los bautizados participan del sacerdocio de Cristo y están llamados a vivir su fe mediante el servicio y el amor al prójimo.

Celebran fiesta patronal y jubileo de 50 años de la parroquia Corazón Eucarístico de Jesús

En el marco de la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, el viernes 12 de junio se celebró una Misa en la Parroquia Corazón Eucarístico de Jesús con motivo del jubileo por el 50 aniversario de su erección parroquial.

La celebración Eucarística fue presidida por el Cardenal, quien invitó a la comunidad a vivir este jubileo como una ocasión privilegiada para agradecer a Dios por el camino recorrido durante medio siglo de vida parroquial.

Durante su mensaje, alentó a los fieles a mirar el futuro con esperanza y a renovar su compromiso evangelizador para

continuar fortaleciendo la vida de la comunidad. Al concluir la celebración, los integrantes de la parroquia compartieron un momento de convivencia con una cena y mariachi, expresando la alegría por este importante aniversario.

Egresados de la generación 1971-1976 conmemoran medio siglo de trayectoria profesional

El sábado 13 de junio, la Octava Generación de Ingenieros Agrónomos de la entonces Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara conmemoró el 50 aniversario de su egreso con una celebración Eucarística realizada en la Parroquia Santa Sofía.

La Misa fue presidida por el Cardenal Robles Ortega, quien reconoció la contribución que los ingenieros agrónomos han realizado al desarrollo del país a través de su trabajo profesional y su servicio a la sociedad.

La celebración permitió agradecer a Dios por la vida, la amistad y los frutos alcanzados a lo largo de cinco décadas de trayectoria, en un ambiente de fraternidad y gratitud.

Nuestra Señora de Zapopan Estadio celebra 55 años de vida parroquial

El domingo 14 de junio, la comunidad de la parroquia Nuestra Señora de Zapopan Estadio celebró el 55 aniversario de su vida parroquial con una solemne Eucaristía presidida por el Arzobispo de Guadalajara.

A su llegada, el Cardenal Robles Ortega fue recibido con cálidos aplausos por parte de los fieles. Antes de iniciar la celebración, un integrante de la comunidad le dirigió un mensaje de bienvenida y lo felicitó por su próximo 50 aniversario de ordenación sacerdotal, reconociendo su servicio a la Iglesia.

Durante la homilía, invitó a la comunidad a contemplar con gratitud la historia de la parroquia, recordando que estos 55 años son fruto de la fidelidad de Dios y del esfuerzo de sacerdotes, religiosas y laicos comprometidos con la evangelización. Asimismo, exhortó a fortalecer la transmisión de la fe a niños, adolescentes y jóvenes, para que las nuevas generaciones descubran el amor de Cristo y encuentren en la Iglesia un verdadero hogar espiritual.

Muchos diagnósticos ocurren de forma incidental

Cáncer de riñón: un reto detectarlo

Esta enfermedad, que registra 6 mil nuevos casos cada año en México, no presenta sintomatología clara en sus inicios

ESTÉ ATENTO

Algunos factores de riesgo para contraer cáncer de riñón son:

- Tabaquismo.
- Obesidad.
- Hipertensión.
- Diabetes tipo dos.

ABRAHAM ACOSTA

Aunque cada año miles de personas son diagnosticadas con cáncer de riñón en México, la enfermedad continúa representando un reto para los especialistas debido a que no existe una prueba de detección temprana que permita identificarla antes de que aparezcan síntomas o sea encontrada de manera incidental durante estudios realizados por otros motivos.

En el marco del Día Mundial del Cáncer de Riñón, que se conmemora el tercer jueves de junio, especialistas del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) señalaron que el aumento en el acceso a estudios de imagen ha permitido detectar un mayor número de casos en etapas tempranas, lo que mejora las posibilidades de tratamiento y supervivencia.

“Los pacientes suelen detectar este tipo de cáncer de manera incidental al no tener un estudio propio de tamizaje, y esto es una buena noticia. Cada vez los encontramos más en etapas tempranas como tumores pequeños; aquí es donde entra la cirugía, que tiene un valor importante como tratamiento curativo potencial”, declaró el doctor Gabriel Becerra Navarro, encargado del servicio de Oncología del Nuevo HCG Dr. Juan I. Menchaca.

Los oncólogos explicaron que en muchos casos, los pacientes llegan a consulta por molestias aparentemente ajenas al cáncer, como dolor lumbar o abdominal, y es durante los estudios cuando se identifica la presencia de tumores renales.

Sin embargo, advirtieron que la ausencia de un método de tamizaje provoca que una gran cantidad de pacientes continúe con diagnósticos en etapas avanzadas, cuando las opciones terapéuticas son más limitadas.

“No hay un método de tamizaje o detección temprana para localizarlo. La mayoría de las veces, cuando se encuentra esta enfermedad, es porque el paciente ya tiene síntomas.

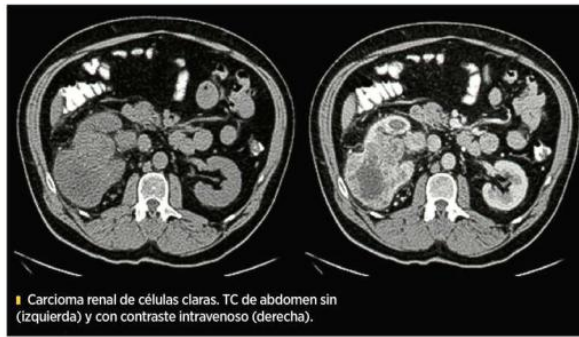


Ilustración: IA Grupo Reforma

Entonces, la manera de diagnosticarlos, cuando son asintomáticos, no la tenemos. Por eso es importante poner la lupa sobre este problema y evitar que los pacientes lleguen en etapas más avanzadas y, por lo tanto, incurables”, dijo el doctor Alan David Pérez Fregoso, adscrito al servicio de Oncología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

El cáncer de riñón es conocida como una enfermedad silenciosa, pues en sus etapas tempranas no generan dolor, sangrado o algunos otros síntomas; los tumores pueden desarrollarse sin causar molestias.

Sin embargo, de acuerdo con los especialistas, entre los principales signos de alerta se encuentran la presencia de sangre en la orina, conocida como hematuria, así como dolor persistente en la zona lumbar o molestias abdomi-



■ Carcinoma renal de células claras. TC de abdomen sin (izquierda) y con contraste intravenoso (derecha).

Correia

nales sin causa aparente. Por ello recomendaron acudir a valoración médica ante cualquiera de estos síntomas, especialmente en personas mayores de 45 años.

Los médicos recordaron

que diversos factores de riesgo están relacionados con el desarrollo de la enfermedad, entre ellos la obesidad, la hipertensión arterial, la diabetes tipo 2 y el tabaquismo. Aunque existen elementos

que no pueden modificarse, como la edad o los antecedentes familiares, insistieron en que adoptar hábitos saludables puede reducir significativamente el riesgo.

Respecto a la atención

médica, explicaron que la cirugía continúa siendo la principal alternativa cuando la enfermedad es detectada de forma oportuna. Incluso en casos donde es necesario retirar uno de los riñones, señalaron que es posible mantener una buena calidad de vida con el órgano restante siempre que se lleve un adecuado control de la salud.

Para los casos avanzados, los especialistas destacaron que existen tratamientos que permiten controlar la enfermedad y mejorar la expectativa de vida de los pacientes.

“La quimioterapia para el cáncer de riñón no es un tipo de terapia que nos pueda funcionar, pero existen otro tipo de terapias como la inmunoterapia, la terapia dirigida, que si nos apoya en casos cuando la enfermedad ya no es curable, pero si puede ser tratable”, aclaró Pérez Fregoso.

Según datos citados por los especialistas, en México se registran aproximadamente 6 mil 400 nuevos casos de cáncer de riñón cada año y alrededor de 3 mil 300 personas fallecen a causa de esta enfermedad.

Ante este panorama, hicieron un llamado a la población para no minimizar los síntomas y aprovechar los chequeos médicos que puedan derivar en hallazgos oportunos, ya que la detección temprana sigue siendo la mejor herramienta para mejorar el pronóstico de los pacientes.

Gabriel Becerra
Encargado del Servicio de Oncología del Nuevo HCG.

“Los pacientes suelen detectar este tipo de cáncer de manera incidental al no tener un estudio propio de tamizaje, y esto es una buena noticia. Cada vez los encontramos más en etapas tempranas como tumores pequeños; aquí es donde entra la cirugía, que tiene un valor importante como tratamiento curativo potencial”.

LA CHARRERÍA FRETE A SU MAYOR RETO



Angel Llamas

REBECA PÉREZ VEGA

Pese a estar en la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, la charrería, una expresión cultural y deportiva nacida en México, está bajo amenaza.

Ignacio Bonilla Arroyo, investigador de cultura popular y participante en procesos patrimoniales vinculados con la UNESCO, observa que la charrería enfrenta tensiones similares a las de muchas otras tradiciones culturales: el cambio generacional, la expansión de referentes globales y la transformación de los intereses juveniles.

“Todas las tradiciones heredadas se van debilitando frente a lo global”, ad-

vierte Bonilla, quien añade que no se trata de imponer prácticas a las nuevas generaciones, sino de encontrar formas para que un patrimonio continúe transformándose sin perder sus raíces.

También persisten discusiones relacionadas con la participación femenina. Aunque las escaramuzas forman parte esencial de la práctica contemporánea y el número de mujeres participantes ha aumentado, los especialistas señalan que todavía existen desafíos en materia de representación y acceso a espacios de decisión dentro de algunas estructuras tradicionales.

Aun entre desafíos, la charrería es una práctica deportiva, una herencia ru-

ral, una red artesanal, un símbolo nacional, una industria cultural y un relato sobre la manera en que México ha buscado representarse a sí mismo durante más de cuatro siglos, resume Barajas.

Entre las riendas, los sombreros bordados, los talleres de talabartería, las escaramuzas, los caballos y las imágenes heredadas de la Época de Oro del cine mexicano, permanece una tradición que ha cambiado numerosas veces sin dejar de reconocerse. Como ocurre con todo patrimonio vivo, su permanencia depende precisamente de esa capacidad de transformarse para seguir existiendo, concluye Bonilla.

DOMINICAL



El atuendo charro es uno de las representaciones culturales que más identifican a México en todo el mundo.

Dominical CULTURA

Una expresión del campo que ayudó a consolidar el imaginario mexicano

Una patria a caballo

Charros, escaramuzas, artesanos y familias mantienen vigente una tradición que se transformó en patrimonio mundial

REBECA PÉREZ VEGA

El sonido de las espuelas sobre la tierra, el brillo de una botanadura de plata, el movimiento sincronizado de una escaramuza, el olor del cuero recién trabajado en un taller de talabartería o la silueta de un sombrero ancho recortada contra el horizonte forman parte de una imagen que durante más de un siglo ha ayudado a explicar a México frente al mundo.

Pocas expresiones culturales reúnen tantas capas de significado como la charrería. Nacida de las labores ganaderas de la época virreinal, transformada después en deporte nacional, convertida por el cine en símbolo de mexicanidad y sostenida hasta hoy por miles de familias y artesanos, esta tradición constituye una de las construcciones culturales más complejas del País.

Cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la inscribió en diciembre de 2016 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, reconoció precisamente esa capacidad de reunir historia agraria, destrezas ecuestres, oficios tradicionales, memoria colectiva e identidad nacional en una sola práctica.

Aunque en el imaginario colectivo la figura del charro suele asociarse a Jalisco, sus raíces son más antiguas y extensas. Ignacio Bonilla Arroyo, investigador de cultura popular y participante en procesos patrimoniales vinculados con la UNESCO, explica que los antecedentes de esta tradición pueden rastrear hasta la época virreinal, cuando

comenzaron a organizarse reuniones ganaderas que dieron origen a las primeras fiestas charras. Algunas de las referencias más tempranas, recuerda, se ubican en la región que hoy corresponde a Hidalgo.

El expediente presentado ante la UNESCO señala que la charrería nació de la convivencia entre trabajadores de distintas haciendas ganaderas durante los siglos 17 y 18. Aquellas jornadas para herrar, marcar y manejar el ganado fueron convirtiéndose poco a poco en demostraciones de habilidad ecuestre que, con el tiempo, adquirieron reglas, rituales y formas propias de transmisión.

La tradición surgió de una mezcla cultural. El caballo llegó con los españoles; los conocimientos del campo, las formas de organización rural y buena parte de las prácticas cotidianas se desarrollaron en el contexto de la Colonia y se afianzó como una fusión entre las culturas española e indígena que dieron forma al México contemporáneo.

En el libro *En Cada Charro un Hermano te Dijo. La Charrería en el Estado de Jalisco*, la antropóloga Cristina Palomar Vera recuerda que existe una disputa histórica sobre el lugar exacto de nacimiento de la charrería.

Mientras algunas narrativas la ubican en los llanos de Hidalgo o en las grandes haciendas del actual Estado de México, otras sostienen que la forma moderna de la práctica se consolidó en Los Altos de Jalisco. Más allá de resolver el debate, la autora observa que estas controversias reflejan los regionalismos que acompañan la construcción de la identidad charra.



Las mujeres son fundamentales en la fiesta charra gracias a la práctica de las escaramuzas.

El oficio rural a deporte nacional

La transformación decisiva ocurrió durante el siglo 20. Tras la Revolución Mexicana, el País necesitaba reconstruir una idea de nación. Según Bonilla, la década de 1930 fue fundamental para crear símbolos capaces de ofrecer cohesión a una sociedad marcada por años de conflicto. En ese proceso, la charrería y el mariachi fueron incorporados como emblemas de la identidad mexicana.

"Se conformó una identidad nacional tan necesitada de unidad y de presencia internacional", explica el investigador y uno de los impulsores del Encuentro Nacional del Mariachi.

La figura del charro, acompañada por el caballo y la música regional, terminó convirtiéndose en una especie de uniforme simbólico para representar al País, añade Bonilla.

La consolidación institucional avanzó de forma paralela. El expediente de la UNESCO recuerda que la organización moderna de la charrería comenzó en 1921 con la fundación de la Asociación Nacional de Charros. Más adelante, en 1933, el Presidente Adolfo L. Rodríguez promulgó la Ley Deportiva, en donde la charrería fue reconocida oficialmente como deporte nacional y se integró a las estructuras deportivas del país.

Palomar señala que la charrería como deporte surgió cuando numerosos propietarios, trabajadores rurales y hombres de a caballo migraron a las ciudades después del reparto agrario derivado de la Revolución. Fue entonces cuando comenzaron a construirse los primeros lienzos charros urbanos y a redactarse reglamentos, estatutos y formas de organización que transformaron antiguas prácticas campesinas en una disciplina formal.

Aquella institucionalización también fue una estrategia de supervivencia cultural. Ante la desaparición de las grandes haciendas y la transformación del mundo rural, la fiesta charra permitió preservar costumbres, conocimientos y formas de convivencia que corrían el riesgo de desaparecer.

Hoy la competencia se desarrolla a través de nueve suertes: cala de caballo, piales en el lienzo, coledero, jineteo de toro, tema en el ruedo, jineteo de yegua, manganas a pie, manganas a caballo y paso de la muerte. A ellas se suma la escaramuza, disciplina ecuestre femenina que se ha convertido en una de las expresiones más visibles de la participación de las mujeres dentro del ámbito charro.

El cine inventó al mexicano

Pocas expresiones culturales han sido tan influidas por la industria cinematográfica como la charrería. Para Bonilla, la construcción definitiva del charro como símbolo nacional ocurrió durante la Época de Oro del cine mexicano. Películas protagonizadas por Jorge Negrete ayudaron a fijar una imagen que pronto trascendió las fronteras del País.

"Jay, Jalisco, no te Rajes!" se convirtió en uno de los referentes de esa representación. El charro apareció entonces como un hombre valiente, montado a caballo, vestido con traje bordado y sombrero an-

cho. Era una figura reconocible en todo el territorio mexicano, aunque las realidades culturales fueran mucho más diversas, abunda Bonilla.

La fuerza de aquella imagen fue tal que, décadas después, el sombrero charro continúa siendo uno de los elementos más identificables de México en el extranjero.

Salvador Barajas del Toro, presidente de la Federación Mexicana de Charrería, asegura que cuando integrantes de asociaciones viajan a otros países vestidos con el atuendo tradicional, la reacción suele ser inmediata.

Una economía cultural detrás del lienzo

Uno de los aspectos más relevantes del expediente de la UNESCO es la extensa red de oficios artesanales que hacen posible la práctica. La charrería moviliza a talabarteros, sombrereros, plateros, fabricantes de reatas, bordadores de pita, sables tradicionales, herreros y productores textiles distribuidos en numerosos Estados del País.

Jalisco ocupa un lugar destacado. El expediente identifica a la entidad como uno de los principales centros de talabartería, bordado en pita y elaboración de arreos y reatas. También reconoce la participación de artesanos de Hidalgo, Guanajuato, Puebla, Michoacán, Oaxaca, Zacatecas y otras regiones.

La UNESCO destacó precisamente esa relación entre patrimonio cultural y desarrollo económico local. Para numerosas comunidades artesanas, la elaboración de estos objetos constituye una fuente fundamental de sustento.

Un patrimonio que todavía se hereda

Diferencia de muchas expresiones culturales que sobreviven en espacios museísticos, la charrería sigue transmitiéndose dentro de las familias.

Barajas explica que buena parte de los practicantes comenzaron desde la infancia acompañando a sus padres y abuelos en actividades vinculadas al campo. Actualmente la Federación Mexicana de Charrería agrupa alrededor de 24 mil integrantes distribuidos en los 32 estados del País y en 18 entidades de Estados Unidos.

De ese total, cerca de 7 mil son mujeres. Aunque todavía representan una tercera parte de la membresía, su presencia ha crecido de manera sostenida durante las últimas décadas, particularmente a través de las

escaramuzas, que hoy cuentan con reglamentos, competencias y campeonatos propios, recalca Barajas.

La estructura deportiva incluye categorías infantiles que comienzan desde los cuatro años de edad. Tan sólo en los campeonatos nacionales juveniles participan miles de niñas y niños. Además, escuelas especializadas han abierto espacios para quienes no provienen de familias tradicionalmente vinculadas al ámbito charro, completa Barajas, quien añade que desde 2015, la charrería forma parte de la Olimpiada Nacional organizada por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, un reconocimiento que la ubica dentro de las políticas deportivas oficiales del País.

Josef Charro, en Charro, Cerro Viejo, Foto de Angel Llanos

DESDE EL PRISMA CULTURAL

Cerro Cuchumaá, patrimonio en riesgo

CENTRO
INAH
JALISCO



Por: María de Guadalupe Zepeda Martínez, investigadora del Centro INAH Jalisco

Los agentes de deterioro que asolan nuestro patrimonio cultural son muchos y variados, y deterioran y/o destruyen el bien cultural en su materia. Los más frecuentes son la luz directa del sol, la temperatura, la humedad, el calor, el viento y los ataques biológicos de bacterias y hongos, entre otros.

A esos agentes se les agregan los derivados del cambio climático, producidos por el calentamiento global de nuestro planeta.

Pero también existen otros agentes producidos por el ser humano, por causas sociales o políticas no menos agresivas y destructivas, que igualmente conducen a pérdidas irreparables del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial.

Este es el caso de la destrucción por detonaciones de dinamita que se realizaron en las faldas del Cerro Cuchumaá, zona arqueológica y sitio ceremonial yumano de la zona fronteriza de Tecate, en Baja California, y Tecate Peak, en California, Estados Unidos, a raíz de las obras del muro fronterizo entre ambos países.

En una nota de La Jornada de Baja California del 5 de abril del presente año se informó que la montaña sagrada del pueblo kumiai, zona compartida por Baja California y California, por donde se realizan las obras fronterizas entre México y Estados Unidos, había sido dinamitada.

A pesar de tratarse de una región cultural compartida entre ambos países y de tener un valor cultural común, no se consideró dicho valor ante la presión política. Tecate Peak, reconocido por Estados Unidos desde 1992 con su inscripción en el Registro Nacional de Sitios Históricos, mientras que en el lado mexicano está protegido por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, fue igualmente afectado por las explosiones.

La consecuente destrucción del patrimonio compartido se ha regis-

trado como daño a la tierra, los acuíferos y el medio ambiente, que constituyen la envolvente cultural del pueblo kumiai y de su patrimonio intangible.

El Cerro Cuchumaá constituye un paisaje sagrado vivo del pueblo kumeyaay, cuyas prácticas ceremoniales, espirituales y de sanación son anteriores a cualquier frontera política y continúan hasta el presente. Para este pueblo, el cerro no es un sitio arqueológico ni un vestigio del pasado: es un centro espiritual activo, un lugar de cantos, iniciación y transmisión de conocimiento ancestral. Su significado trasciende la categoría de monumento o recurso natural; es un territorio donde convergen la memoria, la espiritualidad y la identidad de un pueblo originario cuya presencia en la región se remonta a miles de años.

El Cerro Cuchumaá constituye un paisaje sagrado vivo del pueblo kumeyaay, cuyas prácticas ceremoniales, espirituales y de sanación son anteriores a cualquier frontera política.

La falta de protección del patrimonio cultural por causas sociales o políticas sigue siendo una gran laguna, a pesar de la existencia de instrumentos legales. Son urgentes los mecanismos para acordar modos e instrumentos

que permitan atender las expresiones sociales y políticas de autoridades o comunidades sin la pérdida sistemática de los bienes culturales, que, recordemos, todos estamos llamados a proteger.

La transmisión del patrimonio intangible depende de los grupos portadores de los saberes ancestrales y del reconocimiento de todos nosotros.

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

DEL ESCENARIO AL SET

Andrea Aldana repasa su camino del teatro tapatio a 'La Arriera' o 'Santita'



Emilio de la Cruz

La actriz Andrea Aldana ha emigrado a las pantallas, pero volver al teatro siempre será una alternativa.

ABRIL VALADEZ

Andrea Aldana llegó al cine desde el teatro. Cuando *La Arriera* (2024) se presentó en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, ya había protagonizado obras con gira nacional y trabajado con directores de trayectoria en la escena tapatía.

Estudió en el Centro de Educación Artística (CEDART) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; durante la carrera quedó embarazada y, aunque eso estuvo a punto de frenarla, el apoyo de su familia la convenció de seguir. Antes de titularse, se presentó al casting de "El Radio" (2017), obra dirigida por Moisés Orozco, donde consiguió el papel protagónico. Después llegó "El Extensionista", también con Orozco, que recorrió la República y cerró en el Teatro Degollado.

"Fue una experiencia muy bonita. Durante meses estuvimos viajando en un camioncito con mis compañeros de la obra, y el recorrido terminó en el Teatro Degollado, en el Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional. Siempre dije que ojalá algún día pudiera presentarme ahí, y esa vez nos tocó con teatro lleno. Fue un gran día y una gran obra", dijo la actriz tapatía en entrevista.

El tránsito hacia el audiovisual fue gradual, primero llegaron las sesiones de fotografía, después los videoclips y más tarde los cortometrajes.

"No tomé ningún taller; simple-

mente me empezaron a invitar a trabajar. Ahí me fui curtiendo y me fue gustando la cámara".

Una recomendación de su colega Gloria Ramírez la acercó a la actriz Giovanna Zacarías —conocida por *Pedro Páramo* y *Allá, Cartas al Corazón*—, quien le hizo una prueba para su agencia de actores. Por esa vía llegó el casting de *La Arriera*, que se realizó íntegramente en Guadalajara.

El multipremiado largometraje de Isabel Cristina Fregoso (*El Aliento de Dios, Cristeros y Federales*), en el que Aldana lleva el protagónico, le exigió un trabajo físico que ningún proyecto anterior le había demandado: montar a caballo, aprender los cuidados básicos de los animales y meditar con ellos. El mayor reto, sin embargo, fue corporal.

"De entrada, tenía que interpretar a un hombre y a una mujer. Generar todo el cambio corporal, movimientos y gestos para parecer hombre ya era difícil, y eso combinado con montar a caballo, jalar el burro y mantenerme en el personaje. Ahora lo cuento y digo, de verdad yo no sé cómo logré tantas cosas y qué bonito", recordó.

NUEVOS REGISTROS

Los proyectos que siguieron lo llevaron a territorios distintos. En la telenovela *Con Esa Misma Mirada* (2025), disponible en Vix y filmada en los estudios Argos de Ciudad de México, comparte

créditos con Angélica Rivera y Blanca Guerra; ahí interpreta a una joven que deja su Ciudad para estudiar modelaje en la capital y se enamora de un fotógrafo. En *Santita* (2026), serie de Netflix protagonizada por Paulina Dávila y Gael García Bernal, se suma desde el tercer episodio con el personaje de Montserrat, una chica de familia adinerada que se casa con el sobrino del personaje de Dávila.

Tiene además dos películas filmadas a la espera de fecha de estreno, entre ellas *El Cristo de Nogales*, que coprotagoniza junto a Ianis Guerrero.

Consciente de que su carrera ha avanzado con firmeza, no esquiva la incertidumbre.

"Siento que todavía sigo como en el camino de descubrir qué va a pasar, pero algo tengo definitivo: sí quiero seguir dedicándome a esto porque me gusta mucho, porque me hace muy feliz estar en el set, porque el nervio y esa energía tan bonita que se siente cuando voy al casting, al callback, es algo que ninguna otra cosa me da".

Más recientemente, ha realizado castings para producciones en Europa y Estados Unidos —y trabaja su inglés para estar lista cuando llegue la oportunidad—, con la mira puesta también en Colombia y otros países de la región. No descarta volver al teatro en Guadalajara o en Ciudad de México, formato en el que no trabaja desde antes de su primera película.

“Nos deja mucha experiencia y nuevos aprendizajes sobre cómo comunicarnos a escalas más grandes, entender cómo funcionan los grupos de aprobación. Nos deja más experiencia y más ganas de hacer más”.

Sofía Carrillo Directora

“Estamos muy satisfechos con los valores de producción de esta obra, más allá de si lo que hacemos en Guadalajara es muy oscuro o creepy o no, creo que lo que nos caracteriza son los altos valores de producción”.

Juan José Medina Director

“Tenemos una capacidad muy grande para crear y una estructura que nos ayuda a organizarnos. Siento que ya estamos preparados para comenzar con largometrajes de talla internacional. Hemos ido paso a paso, creciendo y consolidándonos como equipo, y eso es muy gratificante”.

Angélica Lares Directora del Taller del Chucho



Angel Linares

La historia de un videojuego se transforma en un corto

PESADILLAS HECHAS A MANO

El corto 'Little Nightmares – Broken Promises' llegará al Festival de Animación Ancecy tras producirse en el Taller del Chucho, en Guadalajara

ABRIL VALADEZ

En uno de los foros del Taller del Chucho, en Zapopan, se construyó una maqueta de 15 metros de largo por 8 de ancho, con calles, casas y espacios abiertos en escala reducida, para ser filmada en stop motion.

Ese set fue una de las 11 unidades de animación que el equipo montó durante poco más de año y medio para realizar **Little Nightmares – Broken Promises**, cortometraje seleccionado para el Festival Internacional de Cine de Animación de Ancecy 2026.

“Para tener una idea, teníamos 11 unidades de animación donde la más grande era un set de 18 metros por 8. Era una maqueta gigantesca, y era un exterior que se construyó porque el cliente tenía especial cuidado con el entorno y los espacios.

“Entre seis y siete estaban en animación mientras las otras se preparaban. Eso nos habla de un grupo importante de personas para este proyecto”, dijo Juan José Medina, co director y director de arte del cortometraje, cuya filmografía incluye **Jaulas** (2009) y **Tío** (2021), y acumula cinco Premios Ariel.

Broken Promises forma parte del universo de **Little Nightmares**, franquicia de videojuegos de terror y aventura de la compañía japonesa Bandai Namco. Su división europea encargó el proyecto, que no es una adaptación directa de los videojuegos, sino una pieza ubicada dentro de ese mismo mundo.

De acuerdo con el sitio oficial de la empresa, la historia sigue a una niña desatendida, encerrada en un ático, que escapa hacia un mundo de casas de muñecas lle-

no de promesas. A medida que se adentra, comienza a descubrir la siniestra verdad que acecha bajo su encantadora fachada.

“Hay muchas conexiones nostálgicas, melancólicas, oscuras, que también tiene el mexicano. Quiero pensar que lo van a sentir muy nuestro. Tendría que ser así porque está hecho acá” dijo Sofía Carrillo, co directora del cortometraje, miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood (AMPAS) desde 2018 y ganadora de dos Premios Ariel por **Prita Noire** (2011) y **Cenilia** (2017).

DE ANCECY A ZAPOPAN

La relación entre Bandai Namco Europe y el equipo tapatío nació en Ancecy en junio de 2023, cuando México participó como País invitado de honor del festival. El Taller del Chucho tenía

presencia en el mercado MIFA cuando el director de Creación de Contenido y Publicación de la empresa se acercó al stand buscando un estudio de stop motion.

“Lucas se había reunido con varios estudios que estaban ahí en el evento y sintió que lo que hemos hecho aquí, con los directores y su filmografía, hacía mucho sentido con lo que ellos narrativamente han creado y con lo que querían tener”, comentó Angélica Lares, productora y directora del Taller del Chucho, que es el Centro Internacional de Animación de la Universidad de Guadalajara, impulsado por Guillermo del Toro.

Las conversaciones derivaron en un encargo formal basado en un argumento de Lonnie Nadler, director narrativo de la franquicia **Little Nightmares**.

El dato

El catálogo Bandai Namco Entertainment, desarrolladora y distribuidora de videojuegos, incluye franquicias, universos y licencias como **Little Nightmares**, **Tekken**, **PAC-MAN**, **Dragon Ball**, **Dark Souls**, **Elden Ring** y **Tales of**.



La producción se dividió en dos etapas con funciones distintas. Carrillo lideró la fase de gestación desde finales de 2023 con escritura del guion, desarrollo de las biblias de animación y trabajo creativo con el cliente. Medina entró después para resolver técnica y estéticamente el proyecto como director de arte y, cuando la agenda de Carrillo lo requirió, asumió también la co dirección con la aprobación de la compañía internacional.

Entre 30 y 40 personas trabajaron en la producción, entre ellos León Fernández (**Los Aeronautas**), responsable de la manufactura de puppets, y Rita Basulto (**Humo**), a cargo de su pintura.

Broken Promises es el primer encargo de este tipo realizado en su totalidad dentro del Taller del Chucho. Con **Pinocho**, de Gui-

llemo del Toro (2022), el estudio había participado como segunda unidad dentro de una producción global de Netflix. Este cortometraje fue desarrollado de principio a fin en Jalisco.

“El día que hicimos el claque-tazo fue un día que yo consideraría histórico. Es hacer realidad el sueño de que producciones de esta índole estén sucediendo en Guadalajara, Jalisco, México”, dijo Carrillo.

La pieza de 11 minutos tendrá su premiere internacional en Ancecy 2026, donde participa en la categoría de Obras por Encargo. De acuerdo con Lares, el equipo mantiene conversaciones sobre los siguientes pasos para su distribución, de los que habrá noticias próximamente.

El Festival de Ancecy, en Francia, se realizará del 21 al 27 de junio.

Calidez que cautiva

Julieta Venegas presenta su nuevo álbum, 'Norteña', ante un abarrotado Teatro Diana

LORENA JIMÉNEZ

Con un Teatro Diana a su máxima capacidad, la tijuanaense Julieta Venegas ofreció anoche un espectáculo en el que fusionó la nostalgia de sus mejores éxitos con su nueva etapa musical.

El concierto formó parte de su esperado "Norteña Tour 2026", con el que promociona el más reciente álbum de estudio, titulado precisamente **Norteña**.

Acompañada por su icónico acordeón y una banda multiinstrumentista, Venegas apareció en el escenario minutos después de las 21:00 horas para dar inicio a la velada con "Tiempo Dorados" y "La Línea", de lo más reciente.

Para darle mayor énfasis al concepto del álbum y del espectáculo con los que abraza su rai-

ces fronteras, la cantautora, de 55 años, también apostó por los detalles escenográficos y por su vestimenta.

Venegas portó piezas clave del regional mexicano, como botas vaqueras, un vestido largo en color claro con olanes y sombrero, evocando la tradición norteña.

Mientras que el escenario se transformó en un espacio íntimo y nostálgico que simulaba la sala de una casa rústica, diseñado para evocar la calidez de un hogar acogedor y compartido.

"Los quiero muchísimo, Guadalajara, la verdad que siempre me han tratado con muchísima generosidad. Gracias", saludó la artista a los 2 mil 350 asistentes.

"Esta canción que sigue es con la que comencé el sueño de este disco, de hacerle un home-

naje a mi familia, a Tijuana y a mis raíces", expresó antes de continuar con "Volver a Ti", donde tuvo como invitado al cantante sinaloense Rosas.

El músico radicado en Guadalajara también fue el encargado de poner el ambiente con un pequeño acto musical, previo a la llegada de Julieta.

El concierto transcurrió entre los temas de **Norteña** y aquellos que han marcado la carrera de Julieta Venegas, como "Oleada" y "Lento", que cantó al piano.

Mientras que con "Eres Para Mí", de sus hits más rítmicos, puso a bailar en sus lugares a buena parte del público.

En las casi dos horas de show no pudieron faltar glorias como "Me Voy" y "Limón y Sal".

La cantante volverá a presentarse este domingo en el Teatro Diana, a las 20:00 horas.



La tijuanaense Julieta Venegas canta sus éxitos y también sus nuevas canciones.

Ángel Llamas

NORTEÑA TOUR 2026 TEATRO DIANA

Julietta Venegas realiza un viaje a sus raíces

Ante un Teatro Diana con localidades agotadas, ayer, Julieta Venegas regresó a la ciudad con la primera de dos fechas de su Norteña Tour 2026, una gira que la reconecta con las raíces que inspiraron su más reciente producción discográfica y que, durante alrededor de dos horas, convirtió el recinto en un espacio de intimidad compartida entre la cantante y su público.

Minutos después de las 21:00 horas, la tijuanaense apareció sobre una plataforma elevada que dominaba un escenario transformado en una suerte de rancho onírico. Sillas, mesas, flores, candelabros, sombreros, cactus, tapetes y bloques de paja acompañaban una iluminación cálida que envolvía la escena.

Detrás de ella brillaba un enorme aro luminoso, mientras una decena de músicos, ataviados también con sombreros y pañoletas, completaban la estética del espectáculo.

Vestida con sombrero café, un vestido de inspiración campirana y un chaleco color vino, Venegas abrió la noche con "Tiempos Dorados" y "La Línea", dos temas que marcaron el tono de una presentación construida alrededor de "Norteña", disco que, según ha explicado, nació mientras vivía en Argentina y añoraba a México, a su familia y a los paisajes que marcaron su vida.

"Este nuevo disco es todo un sueño, y poder cantarles acá. Estamos felices de estar aquí. Muchas gracias de verdad", expresó al dirigirse por primera vez al público tapatio.

La cantante alternó instrumentos a lo largo de la velada. Tomó su característico acordeón para interpretar "Ese Camino" y después cambió a la guitarra para "Oleada". Sin embargo, uno de los primeros momentos de comunión con la audiencia llegó con "Algo Está Cambiando", reinterpretada con arreglos de corte regional que fueron recibidos con entusiasmo.

La conexión con Guadalajara quedó clara cada vez que el público coreó su nombre. Julieta respondió con afecto: "Los quiero mucho, siempre me han tratado bien y me encanta regresar a Guadalajara".

Canciones como "Amigas" y "La Nostalgia" continuaron trazando el recorrido emocional de la noche, antes de que la artista se detuviera para hablar de uno de los lugares fundamentales en su historia personal.

"Se cuentan muchas historias, tanto buenas como malas, legales e ilegales, pero yo amo a esa ciudad que tanto me dio", dijo antes de interpretar "Leyendas de Tijuana", tema dedicado a la ciudad fronteriza que marcó su formación artística y personal.

A partir de ese momento, el espectáculo adquirió una energía distinta. Las luces cambiaron hacia tonalidades más frías y dinámicas mientras avanzaban canciones como "Despedida" y "Tengo Que Contarte". Fue precisamente antes de esta última cuando la cantante levantó un caballito de licor y lo bebió de un solo trago, gesto que provocó una ovación inmediata de los asistentes.

La velada también tuvo espacio para las colaboraciones. Rosas, artista originario de Culiacán y radicado en Guadalajara, fue el encargado de abrir el concierto y más tarde regresó al escenario para acompañar a Julieta en "Volver a Ti", encuentro celebrado por el público.

Uno de los instantes más íntimos llegó con "Lento". Lejos de la versión original, la canción fue presentada únicamente con Julieta al piano, iluminada por una luz cenital blanca. La voz de los asistentes hizo el resto. Durante varios minutos, el Teatro Diana se convirtió en un enorme coro que acompañó uno de los temas más emblemáticos de su repertorio.

A lo largo de la noche, la intérprete compartió anécdotas sobre el origen de sus cancio-



JULIETA VENEGAS. La cantautora disfrutó su presentación en el Teatro Diana.



PÚBLICO. Guadalajara se rindió ante Julieta Venegas.

nes, explicando procesos creativos, emociones y circunstancias que dieron vida a cada composición. Temas como "Lo Que Va a Pasar", "Te Celebramos", "No Me Vuelvo a Enamorar" y "Terca" mantuvieron el ánimo en alto.

Ya en la recta final aparecieron dos clásicos infaltables: "Andar Conmigo", "Para Mi" y "Me Voy". Bastaron los primeros acordes pa-

ra que el teatro entero se pusiera de pie y acompañara cada palabra.

La historia, sin embargo, aún no termina. Julieta Venegas volverá a presentarse hoy, a las 20:00 horas, en el mismo recinto para cerrar su paso por Guadalajara, donde todavía quedan menos de un centenar de lugares disponibles.

FOTOS: EL INFORMADOR - A. NAVARRO

León XIV: el mensaje personal de la Iglesia



ALFREDO ARNOLD

Los eventos han concentrado la atención pública en estos días. Uno es la visita que hizo S.S. el Papa León XIV a España y el otro es el Mundial de fútbol.

La televisión nos permitió seguir el viaje del Papa y ahora nos permite ver los partidos mundialistas con sólo apretar un botón. Vamos a referirnos al cuarto viaje del pontífice romano, quien recibió una calurosa y multitudinaria bienvenida por parte de los españoles. Incluso el rey lo estuvo acompañando y le prestó su avión para que regresara a casa, ya que la aeronave en que viajaba el Papa tuvo algún problema antes de despegar de Tenerife con destino a Roma.

León XIV expuso temas muy relevantes y diversos. En Madrid fue invitado a la sede legislativa, donde pronunció un discurso que fue aplaudido durante casi ocho minutos por

los integrantes de las Cortes de todos los partidos.

También en Madrid tuvo un encuentro con miles de jóvenes. Algunos le hicieron preguntas, algunas muy profundas, a las que el Papa respondió con absoluta concordancia con la enseñanza de la Iglesia.

En Barcelona inauguró la torre más alta de la monumental iglesia de la Sagrada Familia y rindió homenaje al gran arquitecto que inició su construcción, el venerable Antonio Gaudí.

Sostuvo más encuentros, algunos

masivos y otros reservados. Platicó, por supuesto, con la jerarquía de la Iglesia española.

El viaje finalizó en Tenerife, donde habló del tema de la inmigración. Antes de abordar el avión de regreso, sostuvo una larga plática con el rey Juan Carlos.

Parece mentira, pero el Papa, que ya tiene 70 años, ha realizado cuatro viajes apostólicos en sólo poco más de un año. Fue a Medio Oriente, a Mónaco, al continente africano y ahora a España. Además, ya publicó su primera encicli-

ca y seguramente también comenzó a planear su próximo viaje.

Desde Paulo VI los Papas comenzaron a viajar, a llevar al mundo el mensaje de Cristo. México ha sido bendecido por las cinco visitas de Juan Pablo II y las que hicieron sus sucesores Benedicto XVI y Francisco, quien también realizó una visita que resultó multitudinaria a Río de Janeiro.

León XIV seguramente ya tenía una visión muy clara del catolicismo a nivel mundial desde que era el superior de los Agustinos. Pero hoy, su presencia en los países que visita, adquiere una relevancia especial. Es el líder espiritual de 1 mil 200 millones de católicos en el mundo y respetado por muchos más que no profesan esta religión.

Los viajes apostólicos que realizan los Papas, seguramente influirán para tener un mundo mejor, más justo y solidario, aunque aún estamos muy lejos de conseguirlo.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.



XI JINPING Y VLADIMIR PUTIN, MÁS AMIGOS QUE NUNCA

Rusia y China frente a frente



convertido en el principal socio comercial de Rusia, comprándole petróleo y gas a precios reducidos, exportando automóviles, maquinaria y tecnología, reemplazando así a los países occidentales que abandonaron a Rusia por las sanciones económicas debidas a la guerra. Por eso, Vladimir Putin necesita de China, y eso es lo que habrá transmitido seguramente el gobernante ruso a Xi Jinping en su vigesimo quinta visita a Beijing, reafirmando los lazos estratégicos entre ambas naciones.

¿QUÉ QUIERE XI JINPING DE RUSIA? IMPULSAR UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

El dirigente chino es uno de los líderes más pragmáticos del mundo, gobierna un país con mano férrea, donde un partido único es el que dirige la política y los designios del gran dragón asiático, y a la vez permite una economía de mercado eminentemente capitalista, pero claro está, controlada por el Estado.

China trabaja para el futuro, a largo plazo, cosa que muchos dirigentes occidentales no han entendido todavía. Necesita aliados fuertes como Rusia, que sean el contrapeso a Occidente y a EE.UU., y a la vez requiere de ellos para vender todo lo que produce.

Por eso ha intentado ser lo más neutral posible en todos los conflictos internacionales, y si puede, ser el interlocutor y mediador para resolver dichos conflictos, como lo está haciendo en el caso de las guerras de Ucrania y de Irán, reuniéndose con Putin y Trump para intentar una conciliación.

Hoy en día vivimos en mundo multipolar, donde ya no son dos grandes potencias que se enfrentan, como en la Guerra Fría; ahora China junto con su Rusia su gran aliado, quiere imponer un nuevo orden mundial, siendo el gran dragón asiático el que dirija esta vez los designios globales, como un nuevo juez y árbitro mundial. La pregunta no es si podrá desbancar a EE.UU., sino cuánto tiempo tardará en conseguirlo, y como dijo Li Yongquan, director del Instituto de Investigación sobre Desarrollo Social Euroasiático, un think tank dependiente del Gobierno chino. "Este tipo de encuentros ponen de relieve la crucial función estabilizadora de China dentro del sistema internacional" (periódico El Mundo, 19 de mayo del 2026).

sidente norteamericano Richard Nixon a China el año 1972.

En este viaje también estuvo presente el tema de Taiwán, como sucedió en semanas pasadas en el encuentro entre Donald Trump y Xi Jinping. Las buenas relaciones con el país norteamericano siguieron con el líder reformista chino Deng Xiaoping (1978-1989) y el presidente Jimmy Carter, cuando este último reconoció diplomáticamente a la República Popular China, alejándose EE.UU. de la esfera de Taiwán.

La era postsoviética, desde la disolución de la URSS el año 1991 y hasta el 2014, supuso una etapa de deshielo y de pragmatismo en las relaciones entre la Federación Rusa y República Popular China; ejemplos de ello fue la firma del Tratado de Buena Vecindad y Cooperación Amistosa el año 2001, o el gran acuerdo de gas en 2014, con un costo de más de 400 mil millones de dólares. Hoy en día las relaciones entre China y Rusia son inmejorables, se dice que "no son aliados, mejor que aliados". Además, los dos mandatarios, Putin y Jinping, han sabido mantenerse en el poder por muchos años como buenos dictadores que son.

VISITA DE VLADIMIR PUTIN A CHINA. ¿QUÉ ES LO QUE BUSCA?

Vladimir Putin se anexionó la península de Crimea y la ciudad autónoma de Sebastopol en el año 2014. Esta última era fundamental para Rusia, ya que ahí se encuentra una de las principales bases navales rusas. Gran parte de la comunidad internacional y la ONU nunca reconocieron estas anexiones.

Después vino la invasión de Ucrania en febrero del 2022, una guerra que lleva más de 500 mil soldados rusos muertos.

Este conflicto bélico ha supuesto un gran desgaste humano y económico aislando Rusia, ya que parte de la comunidad internacional ha impuesto a Rusia durante estos años importantes sanciones económicas. Pero durante este tiempo siempre ha estado China brindando apoyo logístico, económico y político vital, apoyándole incondicionalmente en las reuniones del Consejo de Seguridad de la ONU. Rusia necesita a China para no quedarse aislado internacionalmente y, sobre todo, para ser el contrapeso a la Europa occidental (la Unión Europea y la OTAN) y a EE.UU.

A lo largo de estos años China se ha



DR. JOSÉ ENRIQUE AVILA PALET / UP

RELACIONES Y ALIANZAS CON HISTORIA

Hace unas semanas, el 19 de mayo, Vladimir Putin llegaba a China en una visita oficial, apenas cuatro días después de que Donald Trump dejara el país asiático, aspecto muy significativo, ya que con estos viajes Xi Jinping se coloca en el centro de la geopolítica global, y es lo que desea el mandatario chino, ser el nuevo juez y árbitro mundial.

Después de la proclamación de la República Popular China en 1949, la Unión Soviética del gran dictador Josef Stalin, se convirtió en el gran aliado del otro gran dictador, Mao Zedong, aunque el sucesor de Stalin, Nikita Jruschov, cambió el panorama de las relaciones, ya que en la década de los años 50 y principios de los 60 empezó a desconfiar del líder chino, volviéndose éstas un tanto tensas, sobre todo por las diferencias en la interpretación y visión del marxismo que tenían los dos mandatarios.

China, entonces, comenzó a entablar relaciones más estrechas con EE.UU., lo que culminó con la sonada visita del pre-



UNIVERSIDAD
Panamericana

INFORMACIÓN GENERAL

Repuntan quejas por escasez de agua

Persisten fallas, pese a las nuevas fuentes de abastecimiento. Colonias de Guadalajara y Zapopan reportan semanas sin servicio

La falta de agua potable continúa siendo uno de los principales problemas para miles de habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Durante los primeros meses del año, las quejas por desabasto registraron un incremento respecto al año anterior, pese a que la ciudad cuenta con nuevas fuentes de abastecimiento y mejores niveles de almacenamiento en el Lago de Chapala.

Patricia, vecina de la colonia Balcones del Cuatro, en Guadalajara, denunció que su comunidad ha permanecido sin suministro durante casi dos semanas. "Sin previo aviso".

La situación es similar para Oly Rodríguez, quien aseguró que las respuestas obtenidas por parte de las autoridades han sido insuficientes. "Yo llamo, mando mensajes y la respuesta siempre es que no tienen conocimiento del porqué no tenemos suministro".

De acuerdo con el SIAPA mediante solicitudes de Transparencia, entre enero y mayo de 2026 se contabilizaron cinco mil 606 reportes relacionados con fallas en el suministro de agua. En el mismo periodo de 2025 se registraron cuatro mil 540 quejas.

Uno de los casos más severos se presentó en el Norte de Zapopan. Habitantes de colonias como Mesa de los Ocotes y Mesa Colorada reportaron periodos de desabasto de dos meses. "Nos caían como gotitas y nada más en la noche. Duramos semanas sin nada", relató Martha, vecina.

Ante la falta de respuesta, habitantes de colonias cercanas brindaron apoyo a las familias afectadas mediante el suministro de agua.

Las denuncias también se multiplicaron por la falta de soluciones. Cecilia, residente del Norte de Zapopan, explicó que los reportes presentados ante el organismo no derivaron en mejoras. "Reportamos, pero nos dicen que ya existe un reporte... nos dan un folio y nada más".

En Arroyo Hondo, María Rodríguez recordó que en abril permanecieron hasta una semana sin servicio. "Reportamos y sólo nos dijeron que no contaban con información sobre la causa específica. Fueron muchos vecinos sin agua durante esos días".

El incremento en las quejas ocurre a pesar de que el Lago de Chapala registra mejores niveles de almacenamiento que en 2025, con alrededor de 64% de su capacidad al inicio del actual temporal de lluvias. Además, la metrópoli cuenta desde 2024 con el sistema de presas El Zapotillo-El Salto-Calderón, diseñado para aportar tres metros cúbicos por segundo al abastecimiento de la ciudad.

Especialistas como Juan Pablo Macías y Josué Sánchez consideran que el problema principal se encuentra en la infraestructura de distribución. Sánchez señala que aún faltan obras complementarias en el sistema de la Presa Calderón para aprovechar plenamente el caudal proveniente de El Zapotillo y El Salto.

Por su parte, Macías advierte que gran parte de la red de distribución ya rebasó su vida útil. Equipos de bombeo, tanques de regulación, subestaciones eléctricas, transformadores y válvulas presentan desgaste, lo que provoca interrupciones constantes, especialmente en las zonas más elevadas de la metrópoli. Recordó que la ciudad no aprovecha la totalidad del agua concesionada desde Chapala, debido a que el actual acueducto ha llegado al final de su vida útil y limita la capacidad de conducción.

Al cierre de edición, el SIAPA no emitió una postura sobre el incremento en los reportes de desabasto. El Gobierno de Jalisco anunció la construcción de un segundo acueducto Chapala-Guadalajara para mejorar la eficiencia del sistema.

SIAPA PERSISTEN LOS RECLAMOS DE USUARIOS

La mala calidad del agua se agravó durante este año

Denuncias por fluidos turbios, con malos olores y sedimentos aumentaron en la metrópoli

Las descargas irregulares y deficiencias en la infraestructura complican tratamiento del líquido

La mala calidad del agua potable se convirtió en uno de los principales desafíos para el Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) durante los primeros meses de 2026. De acuerdo con datos del organismo, las quejas ciudadanas por este problema registraron un incremento significativo respecto al año anterior.

Entre enero y marzo de este año se contabilizaron mil 502 reportes relacionados con agua turbia, con olor, coloración anormal o presencia de sedimentos. La cifra superó ampliamente los mil 13 reportes registrados durante el mismo periodo de 2025, lo que refleja un agravamiento de la situación en distintos puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Uno de los factores que contribuyó al deterioro de la calidad del agua fue la detección de descargas irregulares de aguas residuales en el Arroyo Seco, afluente que desemboca en el canal de Las Pintas y forma parte del Sistema Antiguo de Abasto de Chapala.

El director general del SIAPA, Ismael Jáuregui, informó el pasado 3 de junio que se han identificado 34 descargas contaminantes en esta zona. La mayoría de ellas se localizan en los límites de los municipios de Tlajomulco de Zúñiga y San Pedro Tlaquepaque, donde históricamente se han presentado problemas relacionados con el vertido de aguas residuales.

Ante este escenario, la administración encabezada por Jáuregui implementó diversas medidas emergentes para intentar contener los efectos de la contaminación y mejorar la calidad del agua distribuida a la población.

Entre las acciones adoptadas destacan el monitoreo permanente en las plantas potabilizadoras, la realización de pruebas de calidad cada dos horas, la limpieza intensiva de tanques de almacenamiento y la ejecución de desfuegos controlados en distintos puntos de la red hidráulica. Estas estrategias se aplicaron de manera prioritaria durante los primeros tres meses del año para atender



CIUDADANÍA PIDE MEJOR SERVICIO. Mejorar la calidad del agua es un pendiente para la actual administración.

las zonas más afectadas.

Paralelamente, el Gobierno de Jalisco anunció la reasignación de mil 100 millones de pesos por parte de la Comisión Estatal del Agua (CEA) para fortalecer proyectos estratégicos relacionados con el abastecimiento y la calidad del recurso.

Entre las obras previstas sobresale la construcción de un ducto alternativo en la zona de Atequiza, proyecto que requerirá una inversión estimada de 850 millones de pesos. El objetivo es evitar que parte del agua destinada a la Zona Metropolitana de Guadalajara transite por los puntos más contaminados del sistema de conducción.

Además de estas inversiones, el SIAPA mantiene programas permanentes de lavado de tanques y supervisión constante de la infraestructura de almacenamiento, con el propósito de reducir la presencia de contaminantes y mejorar las condiciones del agua que llega a los hogares.

En los próximos meses también se espera el arranque de proyectos de largo plazo, como la construcción del segundo acueducto Chapala-Guadalajara y la modernización de la Planta Potabilizadora Número 1 de Miravalle, considerada una de las instalaciones más importantes para el tratamiento del agua proveniente del Lago de Chapala.

VOZ DEL EXPERTO

JOSUÉ SÁNCHEZ, especialista en temas de agua.

Siguen pendientes diversas obras complementarias

Josué Sánchez, especialista en temas de agua, explicó que durante la administración estatal anterior quedaron pendientes proyectos estratégicos vinculados al sistema de presas que abastece a la metrópoli.

Entre las obras inconclusas se encuentran la obra de toma de la presa Calderón, el acueducto que conectaría dicha presa con la Planta Potabilizadora Número 3, ubicada en San Gaspar, así como la ampliación de esta última instalación para incrementar

su capacidad de tratamiento.

Según el especialista, estas intervenciones son indispensables para aprovechar el volumen adicional de agua generado por el sistema integrado de presas El Zapotillo, El Salto, La Red y Calderón.

La presa El Zapotillo fue concluida y conectada mediante un acueducto a la presa El Salto, con el objetivo de fortalecer el suministro para la Zona Metropolitana de Guadalajara. En conjunto con las presas La Red y Calderón, este sistema

tendría la capacidad de aportar hasta tres metros cúbicos por segundo adicionales a la ciudad.

Sin embargo, la infraestructura necesaria para conducir y potabilizar ese caudal aún no está terminada.

"Necesitamos un nuevo tubo, digamos, que pueda conducir el nuevo volumen disponible y que llegue a la Planta Potabilizadora Número 3 en San Gaspar con la capacidad suficiente para potabilizar esa cantidad de agua", explicó Sánchez.

GUÍA

Plantean acciones para mejorar el abasto del líquido

La crisis por la mala calidad del agua que enfrentó la Zona Metropolitana de Guadalajara durante los primeros meses de 2026 tuvo consecuencias inmediatas en el Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA). En marzo pasado, Antonio Juárez dejó la dirección general del organismo y fue sustituido por Ismael Jáuregui, quien asumió el cargo con el reto de atender tanto los problemas de calidad como las crecientes quejas por desabasto en diversas colonias de la metrópoli.

Entre los proyectos más relevantes destaca la construcción del segundo acueducto Chapala-Guadalajara, una obra considerada estratégica para mejorar la conducción del recurso hídrico hacia la capital jalisciense y reducir las pérdidas registradas en el sistema actual.

De acuerdo con el gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, el proyecto ya cuenta con el visto bueno de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), lo que ha permitido avanzar en la planeación financiera y técnica de la obra. La inversión estimada oscila entre los 10 mil y los 15 mil millones de pesos.

Las autoridades estiman que el acueducto vigente registra pérdidas cercanas al 30% del agua transportada hacia la Planta Potabilizadora Número 1 de Miravalle, debido a fugas, deterioro de la infraestructura y limitaciones operativas derivadas de su antigüedad.

El Gobierno de Jalisco ha señalado que el financiamiento de la obra se realizará mediante un esquema de participación público-privada, sin recurrir a la contratación de deuda pública. Los mecanismos de inversión continúan en análisis y revisión conjunta con la Comisión Nacional del Agua y el Fondo Nacional de Infraestructura (Fonadin).

Si los procesos administrativos avanzan conforme a lo previsto, las obras podrían comenzar durante los primeros meses de 2027.

A la par del nuevo acueducto, las autoridades impulsan otro proyecto considerado fundamental para el futuro del abastecimiento de agua en la ciudad: la ampliación y modernización de la Planta Potabilizadora Número 1 de Miravalle.

La intervención requeriría una inversión estimada de cinco mil millones de pesos y tendría como objetivo fortalecer la capacidad de tratamiento del agua proveniente del Lago de Chapala, mejorar los procesos de potabilización y garantizar un suministro más confiable para la Zona Metropolitana de Guadalajara.

MANOS A LA OBRA

Iniciativas para optimizar el servicio hacia los ciudadanos

- Monitoreo constante en plantas potabilizadoras.
- Revisión de la calidad del agua cada dos horas.
- Limpieza de tanques de almacenamiento.
- Desfuegos controlados en la red.

Paralizan lluvias tránsito en la ZMG



En el paso a desnivel de Washington y 8 de Julio el nivel del agua alcanzó los 3 metros de altura.



El cruce de las Avenidas Niños Héroes y Arcos también se vio afectado por la tormenta.

Angel Libarras



En San Juan de los Lagos, surgió un socavón sobre Bulevar Ramón Martín Huerta.



En Ameca, el agua ingresó a 34 viviendas.

Cotesia

MAGGIE URZÚA

La movilidad en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) se paralizó ayer durante varios lapsos por las tormentas que cayeron a lo largo del día.

Hacia las 9:00 horas la Policía Vial del Estado realizó cierres totales en avenidas y pasos a desnivel catalogados como zonas con alto riesgo de inundación.

La Zona Industrial se alzó como la más afectada. En la intersección de Gobernador Curiel y Esculturas, el agua alcanzó 90 centímetros; en Artes Plásticas hubo 50 centímetros.

Serios encharcamientos se presentaron en la Avenida Lázaro Cárdenas y Calle 14.

En la Colonia Atlas, entre Río Tizapán y Río Tuxcueca, la anegación registró una altura de 60 centímetros.

La Avenida Colón tuvo dos puntos críticos por la mañana: Isla Pantenaria (80 centímetros) e Isla Raza (60 centímetros). En este polígono cinco vehículos quedaron varados.

Volvió a tornarse intransitable el paso a desnivel de Washington y 8 de Julio. La altura registrada por Protección Civil de Guadalajara fueron 3 metros.

El cruce de Periférico Norte y Belisario Domínguez fue bloqueado a la circulación.

En López Mateos, ya territorio de Zapopan, no

LLUVIOSO DÍA DEL PADRE

Hoy continuarán las precipitaciones por las mismas causas que ayer: la onda tropical 8 al suroeste de las costas de Jalisco, canal de baja presión, ingreso de humedad del Pacífico y una línea seca al norte del País, anticipa el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

Se esperan chubascos dispersos en la ZMG.

hubo paso desde Las Águilas hasta La Minerva.

La tormenta truncó, de igual manera, al transporte público: la Línea 4 del Tren Ligero brindó servicio provisional dos horas, pues no llegaba hasta Las Juntas tras la inundación en la Avenida Artesanos.

Mi Macro Calzada, tanto el servicio parador como el exprés, tampoco funcionó en gran parte de la mañana.

INTERIOR DEL ESTADO

En Ameca, el Gobierno municipal contabilizó 34 viviendas con ingreso de agua, en

las colonias Santa Cecilia y San Isidro.

En San Juan de los Lagos, sobre el Bulevar Ramón Martín Huerta, se abrió un socavón de 10 metros de ancho, 30 metros de largo y 7 metros de profundidad, precisó Protección Civil Jalisco.

CLIMA TEMPORADA DE LLUVIAS

Tormenta deja inundaciones y frena operaciones en línea 4



AFECTACIÓN. Camino a Río Blanco y Juan Gil Preciado, una de las arterias que enfrentó problemas ante las lluvias sabatinas.

La tormenta que cayó durante la mañana del sábado provocó múltiples cierres viales, inundaciones en la Carretera a Chapala y un paro en la operación de la línea 4 del Tren Ligero.

Las principales afectaciones se dieron en municipios como Guadalajara, donde el paso a desnivel de las avenidas 8 de Julio y Washington se inundó nuevamente, ya que el agua alcanzó una altura de 3 metros y provocó el cierre de la circulación.

En Gobernador Curiel y la calle Escultura, el agua alcanzó casi el metro de altura, con 90 centímetros, en Avenida Colón y calle Isla Pantanaria, se registraron niveles de 80 centímetros de altura del agua; en otros puntos como Colón e Isla Ra-

za, Río Tizapán y Río Tuxcueca, Inglaterra y Lope de Vega, Periférico y Belisario Domínguez, el agua superó el medio metro de altura.

A los cierres viales se sumó el anuncio del Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur), que informó que la operación de la línea 4 del Tren Ligero fue detenida por cerca de dos horas debido al alto nivel del agua en la zona del cruce de Artesanos, lo que impidió condiciones seguras de operación.

En Tonalá, un hombre que durmió debajo de un puente en el Parque Luis Quintanar quedó atrapado luego de que las lluvias hicieran crecer la corriente del arroyo Osorio, por lo que fue rescatado por personal de Protección Civil y Bomberos del municipio.

Temer vecinos que pueda hundirse con el temporal

Ven riesgo en un desagüe

Aseguran que agua genera erosión; el concreto luce fracturado

ADÁN PADILLA

La basura acumulada entre las rejillas, los hundimientos en el pavimento y el constante paso de vehículos pesados mantienen en alerta a vecinos y comerciantes del cruce de la Avenida 8 de Julio y la Calle San Benito, en la Colonia Francisco I. Madero, en Tlaquepaque.

En ese punto, una boca de tormenta presenta visibles signos de deterioro que, según los habitantes, podrían derivar en el hundimiento de ésta si no se atiende de manera oportuna.

Durante un recorrido por la zona fue posible observar tierra, piedras, ramas y desechos sólidos atrapados sobre las rejillas de la estructura pluvial. A un costado, parte del concreto luce fracturado y con desgaste, mientras una sección permanece delimitada con postes y cinta preventiva.

Los vecinos señalaron



La boca de tormenta, además de estar tapada, presenta deterioro, lo que genera alarma entre los vecinos.

que la preocupación ha aumentado con la llegada de las lluvias, pues consideran que el agua sigue erosionando el terreno alrededor de la boca de tormenta.

“Cada temporal la vemos peor. Antes eran pequeñas grietas, pero ahora ya hay partes donde el pavimento está quebrado. Nos preocupa que en cualquier momento se abra un hoyo y ocurra un accidente”, comentó Saraly So-

corro, vecina del lugar.

Habitantes de la zona explicaron que el problema se agrava debido a que varias bocas de tormenta ubicadas sobre la Avenida 8 de Julio y las calles que conectan hacia el Cerro del Cuatro permanecen obstruidas por tierra, piedras y azolve. Como consecuencia, el agua pluvial no logra drenarse adecuadamente y continúa avanzando por la vialidad

durante las precipitaciones.

“Cuando llueve, el agua no entra por las rejillas porque están tapadas. Toda la corriente sigue por la avenida y se acumula, incluso en la ciclovía”, señaló Arhziri López.

Además del deterioro de la boca de tormenta, en el sitio también persiste una fuga de agua que se extiende sobre parte de la vialidad. Comerciantes sobre 8 de Julio afir-

maron que trabajadores del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) han acudido en diversas ocasiones para reparar fugas en la zona, pero aseguran que los escurrimientos reaparecen después de cada lluvia.

“Vienen, arreglan y al poco tiempo vuelve a salir agua. Pero lo que más nos preocupa es la boca de tormenta. Si se sigue hundiendo el

Saraly Socorro
Vecina

“Cada temporal la vemos peor. Antes eran pequeñas grietas, pero ahora ya hay partes donde el pavimento está quebrado. Nos preocupa que en cualquier momento se abra un hoyo y ocurra un accidente”.

piso, aquí podría formarse hasta un socavón”, expuso Ángel Anguiano, tendero en la zona.

Por todo lo anterior, vecinos y comerciantes hicieron un llamado a las autoridades para realizar una revisión integral de la infraestructura pluvial y retirar el material que obstruye las rejillas, con el fin de evitar que el deterioro avance durante la presente temporada de lluvias y se genere un riesgo para automovilistas y peatones.

Se les parte la vialidad en Santa Ana Tepetitlán

Generan tormentas escurrimientos; vecinos colocan relleno de tierra

ADÁN PADILLA

Durante las tormentas que caen sobre Santa Ana Tepetitlán, en Zapopan, María Estrada ve cómo la Calle Francisco Javier Mina se parte en dos.

La vialidad, a la altura de su cruce con Amapola, es atravesada por una fuerte corriente de agua proveniente de los escurrimientos del Bosque La Primavera, lo que la vuelve intransitable.

“Los carros se tienen que devolver o los arrastra la corriente o se caen a la

zanja que se forma. Esto tiene años. Yo tengo viviendo aquí 14 años y siempre es lo mismo”, dijo María.

Aun después de la lluvia, los autos no pueden cruzar sino hasta que los vecinos, por voluntad propia, colocan un relleno provisional de tierra para restablecer la circulación.

Raúl Gutiérrez, uno de los habitantes, equipado con pala y carretilla, interviene esta fracción de la calle, creando un desnivel para que los autos puedan pasar y previniendo con señas a los automovilistas, quienes le dan algunas monedas como gesto de agradecimiento.

“Cuando llueve, toda el agua que viene de arriba, del bosque, crea una corriente que pasa por este arroyo,

y la calle al estar en medio se sume. No se puede pasar hasta que le rellenemos. Y yo me pongo y algunos me dan 5, 10 pesos y así voy juntado para el día”, narró Raúl.

María y Raúl aseguran que ésta es la escena que se repite en cada temporal: la corriente abre una zanja que corta la calle, obliga a los automovilistas a buscar rutas alternas y deja a los propios vecinos la tarea de improvisar una solución que, subrayaron, corresponde atender al Gobierno de Zapopan.

“Han venido topógrafos del gobierno, recuerdo que sí han mandado maquinaria para limpiar este arroyo, pero hasta ahora la calle sigue igual o empeorando con cada lluvia”, dijo Raúl.



Adán Padilla

■ Son los vecinos quienes emparejan la calle para que los vehículos transiten después de las lluvias.



La campaña de reforestación se realizará principalmente en la zona oriente de Guadalajara.

Plantará Guadalajara 20 mil árboles

ABRAHAM ACOSTA

Con la meta de incrementar las áreas verdes en las zonas con mayores necesidades ambientales y reducir los efectos de las altas temperaturas, el Ayuntamiento de Guadalajara puso en marcha el Plan de Plantación 2026, estrategia mediante la cual serán colocados 20 mil árboles de especies nativas a lo largo del año.

El arranque del programa se realizó en el parque

de la Ex Penal de Oblatos, una zona identificada por las autoridades como la que presenta mayor déficit de cobertura arbórea.

La Alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo, destacó que la plantación de árboles forma parte de las acciones para enfrentar los efectos del cambio climático y mejorar las condiciones ambientales en la ciudad.

“Tener árboles nos ayuda a reducir la temperatura, nos ayuda también a combatir

la emergencia climática, nos ayuda a que se absorba mejor el agua a nuestra tierra y nos ayuda a que podamos ir avanzando en mejores condiciones del medio ambiente. Estudiamos que la zona que más necesitaba arbolado en Guadalajara era el oriente de nuestra ciudad”, señaló la Alcaldesa.

La directora de Medio Ambiente, Libertad Zavala, indicó que el Plan de Plantación comenzó a construirse desde 2019 y actualmente

permite identificar espacios adecuados para nuevas áreas arboladas, además de monitorear el crecimiento y supervivencia de los ejemplares colocados.

Además, destacó que uno de los objetivos del programa es involucrar a los habitantes en el cuidado del arbolado urbano mediante procesos de socialización y adopción de ejemplares por parte de vecinos y vecinas de las colonias intervenidas.

Realizan eventos en el marco del México-Corea

Aprovechan Mundial para hacer campaña



Tomados de redes

En Tlajomulco, Gerardo Quirino Velázquez y Jorge Álvarez Máynez, realizaron un pega de calcas el pasado jueves.

MUNDIAL 2026

Encabeza Quirino pega de calcas; Gómez Pozos tuvo su 'Mery Fest'

MAGGIE URZÚA

El pasado jueves se vivió en la Ciudad mucho más que un juego del Mundial.

Sobre la cancha del Estadio Guadalajara jugaron México contra Corea del Sur, pero las calles de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), políticos usaron como pretexto el Mundial de Fútbol para hacerse promoción en diferentes eventos.

MEGA PEGA DE CALCAS

El 18 de junio se decretó como asueto oficial en las dependencias de gobierno. Ante el justificante, servidores públicos del Gobierno municipal de Tlajomulco salieron a la vía pública ese día al mediodía. Llevaban puestas la cachucha y playera del partido Movimiento Ciudadano (MC).

La militancia naranja organizó una mega pega de calcomanías con la leyenda "México cree en México",



En San Jacinto, en Guadalajara, la diputada federal Merilyn "Mery" Gómez Pozos realizó un evento en el que se transmitió el juego entre México y Corea del Sur.

al cruce de la Avenida López Mateos Sur y la Prolongación del Bulevar Mariano Otero. Eran las 14:00 horas y el partido entre México y Corea sería a las 19:00 horas.

Al frente estuvo el Presidente Municipal, Gerardo Quirino Velázquez, quien más tarde fue anfitrión del invitado especial: Jorge Álvarez Máynez, coordinador nacional de MC.

Los dos emecistas dieron cuenta de la activación política antes de acudir al estadio para ver el México-Corea.

"México cree en México" y desde Tlajomulco, Jalisco,

la cuna de nuestro Movimiento, refrendamos nuestra gratitud para el municipio en donde esta historia comenzó", escribió Máynez en sus redes sociales.

EL 'MERY FEST'

Merilyn "Mery" Gómez Pozos, diputada federal del Distrito 11 por Morena, presumió que reunió a más de mil personas en el llamado "Mery Fest", celebrado en la Colonia San Jacinto, en Guadalajara.

La actividad no fue otra cosa que una transmisión del partido México contra Corea del Sur; sin embargo, la invi-

tación oficial nunca mencionó que sería un Public Viewing, un evento que requiere adquirir los derechos a fin de pasar los juegos del Mundial.

Las frases "centro de intercambio de cartas", "tacos y agua fresca" y "el mejor ambiente" adornaron una invitación —acotaban que serían antes del juego— que circuló, donde Gómez Pozos imprimió también un eslogan: "Amor por Guadalajara".

La diputada federal ha externado públicamente su aspiración de ser la candidata de Morena al Gobierno de Guadalajara en 2027.



Cortesía

Personal de limpieza del Ayuntamiento de Guadalajara ha recolectado más de 289 toneladas de basura en los principales puntos de la Ciudad.

Recolectan 289 toneladas de basura

ADÁN PADILLA

La afluencia de visitantes a los espacios públicos habilitados para las actividades del Mundial de Fútbol ha dejado, hasta ahora, 289.3 toneladas de residuos recolectados en distintos puntos de Guadalajara, informó el Gobierno municipal.

La mayor parte de los desechos se ha concentrado en el Centro Histórico, así como en las zonas de La Minerva y Chapultepec, donde se desarrollan actividades relacionadas con el evento deportivo y se registra una importante

concentración de personas.

Tan solo entre la noche del 18 de junio y el 19 de junio fueron retiradas 89.3 toneladas de residuos, de acuerdo con datos proporcionados por el Ayuntamiento.

Para atender la demanda de limpieza, la Coordinación de Servicios Municipales desplegó personal de la Gerencia Nocturna, la Dirección de Aseo Público y los Escuadrones de la Limpieza, que ha trabajado de manera permanente las 24 horas del día, distribuidos en tres turnos.

Como parte de la estra-

tegia para el manejo de residuos durante el certamen futbolero, el Municipio instaló 50 islas de separación en el polígono del Centro Histórico, incluyendo espacios como Plaza Guadalajara, Paseo Alcalde y la zona de Hidalgo.

Cada una de estas estaciones cuenta con cuatro contenedores destinados a residuos reciclables, no reciclables, compostables y electrónicos. Además, se colocaron 25 contenedores móviles para reforzar la capacidad de recolección y fomentar la separación de los desechos generados por los asistentes.

Aprovechan promoción tras triunfo de México en el Mundial

Gozan del Tricolor ...en el Zoológico

Acuden decenas de familias para disfrutar de los atractivos

ABRAHAM ACOSTA

La victoria de la Selección Mexicana frente a Corea del Sur no sólo desató festejos entre los aficionados que siguieron el encuentro en Guadalajara, sino que también motivó a decenas de familias y visitantes a aprovechar la promoción de acceso al Zoológico Guadalajara para celebrar el resultado y disfrutar de uno de los principales atractivos turísticos de la Ciudad.

Tras el segundo triunfo de México en la justa, las infancias entre tres y 11 años pudieron ingresar gratis al zoológico, mientras que los visitantes de 12 años en adelante accedieron a una tarifa preferencial equivalente al costo del boleto infantil, al pagar únicamente 95 pesos por persona si portaban la camiseta del Selección Mexicana.

Bibi Ortiz acudió ayer acompañada de su hija. La afición por los animales terminó de convencerlas. Según contó, su hija llevaba tiempo con ganas de visitar el recinto y la coincidencia con el fin de exámenes escolares y la promoción derivada del triunfo mexicano terminó por concretar el paseo.

"Le gustan mucho los animales y tenía ya tiempo diciéndome que quería venir al zoológico (...) no habíamos venido (al zoológico), porque está más caro. Pero ahorita me encontré con la promoción y es mag-



Los aficionados que portaron la playera de la selección aprovecharon la promoción al visitar el zoológico.

Ismael Ramirez



Los flamencos son uno de los principales atractivos del lugar.

nífico" comentó.

Rosendo López Hernández, originario de Villahermosa, Tabasco, siguió el encuentro efectuado el jueves en el Public Viewing instalado en Zapopan.

Tras disfrutar del am-

biente mundialista, decidió recorrer algunos de los principales atractivos turísticos de Guadalajara, entre ellos el zoológico, donde esperaba visitar el acuario, las jirafas y los leones.

De igual forma, hubo visi-

tantes provenientes del norte del País, como Ramón Torres, quien viajó desde Chihuahua y decidió conocer el zoológico junto con su familia.

"Venimos especialmente a ver los partidos del Mundial y ya nos quedó este día (ayer) para venir al Zoológico, fuimos al Fan Fest y luego fuimos al Auditorio (Benito Juárez) y ayer fuimos a Tlaquepaque (...) En general venimos a ver cualquier animal, ahorita acabamos de ver a los flamencos", señaló.

Con aficionados locales y visitantes de distintas partes del País, el Zoológico Guadalajara se convirtió en uno de los puntos de encuentro para quienes decidieron extender los festejos por el triunfo de México y aprovechar las actividades paralelas que ofrece la ciudad durante la celebración mundialista.



Algunos portaron jerseys de otras selecciones, pero todos con el fondo mundialista.



La promoción obedeció al triunfo de México sobre Corea del Sur en el Mundial.

México es el anfitrión del Mundial, pero la mexicanos no fueron invitados



Durante un recorrido realizado por Semanario, también se pudo constatar que inspectores del Ayuntamiento retiraron mercancía y pertenencias a vendedores ambulantes instalados en las inmediaciones del Centro Histórico, bajo el argumento de que no está permitida la venta durante el desarrollo del Fan Fest. Cabe aclarar que los vendedores se encontraban fuera del Fan Fest.

“A mí me dio mucho pesar porque la mera verdad, yo de ahí saco un extra para ayudar a mi mamá. Yo les enseñé la foto de mi mamá y le dije: “Mira, esta señora es la que yo estoy manteniendo”. ¿Y qué le dijeron? No, me dijeron que no, que era quitarme las cosas lo que me iban a encerrar y me cobraban 10 mil 500 por la multa”.

En el caso de esta comerciante, se le retiró aproximadamente 3 mil pesos de producto.

¿CÓMO SE VIVIÓ EL ARRANQUE DEL MUNDIAL?

Pese a este escenario, la inauguración del Mundial 2026 en Guadalajara reunió a 16 mil de aficionados en el Fan Fest instalado en Plaza de la Liberación. Desde la madrugada, personas provenientes de distintos puntos de la ciudad, e incluso de otros Estados, comenzaron a formarse para asegurar un lugar y vivir la experiencia de la justa deportiva frente a las pantallas gigantes instaladas en el corazón del Centro Histórico.

Sin embargo, la jornada también dejó al descubierto diversas áreas de oportunidad en la organización. Durante los primeros filtros de acceso, ubicados en el cruce de Hidalgo y Santa Mónica, se registraron momentos de descontrol cuando algunos asistentes comenzaron a abrir las puertas antes del horario previsto. Además, aunque el reglamento establecía

tes
y
n o
h u b o
ningún apo-
yo. Hubo un retra-

so enorme en todas las actividades que se desarrollaron aquí”, dijo.

Negocios ubicados en los alrededores de Plaza de la Liberación señalaron que las obras, cierres viales y la instalación de vallas han complicado el acceso de clientes y reducido significativamente sus ventas.

Algunos establecimientos, incluso, no lograron resistir el impacto económico y tuvieron que cerrar definitivamente sus puertas.



QUETZALI CARDENAS

Mientras miles de aficionados esperaron por meses la llegada del Mundial a México como una de las sedes, muchos otros viven al día, sobreviviendo ante la indiferencia de las autoridades frente a las necesidades de su pueblo.

“Tenemos padeciendo nueve meses errores de las autoridades municipales y estatales, en el sentido de que acordonaron toda esta área. Obviamente, yo llevo 30

años aquí y nos afectó demasiado. Todavía hasta hace unos días tenían toda esta zona tapada y amurallada”, mencionó Eduardo Navarro, uno de los comerciantes afectados por las decisiones unilaterales tomadas por las autoridades. Él, al igual que muchos, vivieron meses de incertidumbre por las casi nulas ventas.

Señaló que, pese a acudir a distintas dependencias municipales en busca de respaldo, no recibió ningún tipo de apoyo o incentivo que ayudara a mitigar las pérdidas económicas.

“No hubo apoyo ni en licencias. Yo fui a Promoción Económica, fui con quienes integran las comisiones correspondien-



restricciones para ingresar con máscaras, banderas, paraguas y cigarros, varios aficionados lograron introducir estos artículos.

Incluso, en el partido de Corea vs República Checa un aficionado compartió para Semanario que solo había un elemento de seguridad en el filtro de seguridad y lo dejó ingresar sin una revisión previa.

“Solo había un hombre de seguridad y me preguntó: ¿No traes nada, cigarros o armas? Le dije que no y me dejó pasar, ni me revisó, él confió en mi palabra”, compartió un aficionado de México.

VIVIR EL MUNDIAL PUEDE COSTARTE UN DÍA DE SALARIO MÍNIMO

De acuerdo con la lista de precios exhibida en los puntos de venta (en muchos puestos no estaban visibles los costos), una hamburguesa de res alcanzaban los 280 pesos, mientras que un hot dog americano costaba 220 pesos y un hot dog alemán 250 pesos. El producto más costoso era el pepito de arrachera, con un precio de 280 pesos. Varios asistentes consideraron que

los costos eran excesivos, especialmente al tratarse de un evento pensado para el disfrute familiar.

Además que las cervezas tienen un costo aproximado de 160, pero se les agregaba propina de casi 30 pesos a los asistentes.

Al término de la inauguración y del encuentro de la Selección Mexicana, los espacios utilizados por los aficionados quedaron cubiertos de basura, evidenciando el reto logístico que representa un evento de esta magnitud para la ciudad.

Sí, los tapatíos han recibido con los brazos abiertos a los extranjeros, los han hecho parte del folclore mexicano, pero el Mundial no solo se vive en un estadio, en un Fan Fest o en un restaurant, el Mundial también lo viven las madres buscadoras, los comerciantes, los trabajadores del servicio de salud y transporte público.

Guadalajara celebra el arranque de una de las competencias deportivas más importantes del mundo, pero, ¿por qué parece que los mexicanos no fueron invitados al Mundial, solo los invitaron a esconderse en su propio país?



Visibilidad. La campaña impulsada por el colectivo Luz de Esperanza busca aprovechar el impacto del Mundial 2026 para recordar que más de 135 mil personas continúan desaparecidas en México

Las imágenes muestran a jóvenes vistiendo la camiseta verde de la selección nacional de México. En una esquina aparece un logotipo al estilo de la FIFA. El diseño imita las estampas coleccionables del Mundial de Panini, también conocidas como cromos o figuritas, que millones de aficionados al fútbol intercambian durante el torneo.

Pero encima de cada rostro pegado con cinta a una banca de concreto, un poste o una pared en el centro de Guadalajara aparece una etiqueta: "DESAPARECIDO".

En uno de los afiches aparece Christian Emmanuel Rivera, desaparecido en agosto de 2023. En otro está Jaime Adrián Ramírez, desaparecido desde septiembre de 2020.

Mientras Guadalajara alberga partidos durante el Mundial 2026, familias que buscan a quienes les faltan han transformado una de las imágenes más conocidas del fútbol en una campaña para hacer visibles a las más de 135.000 personas desaparecidas en México ante decenas de miles de visitantes.

Detrás de la iniciativa está Luz de Esperanza, un colectivo de búsqueda del estado occidental de Jalisco, que encabeza a México



Desaparecidos. Familias realizan "búsquedas en vida" colocando fichas en calles y espacios públicos. / AP

Aprovechan la fiebre mundialista para recordar a los que faltan

con más de 16 mil personas registradas como desaparecidas en el padrón estatal. Sus integrantes afirman que otros grupos ya se han puesto en contacto con ellas para adoptar la propuesta.

"Queremos llamar la atención con esto de que nuestros hijos nos hacen falta", dijo María de Jesús Solís, de 57 años, cuyo hijo Jaime Adrián desapareció hace casi seis años.

Lleva al cuello un dije con su fotografía. "Este es mi bebecito", expresó. "Ya con la playera del Mundial, la diferencia".

Buscar a los vivos

En todo México, familiares han formado colectivos de búsqueda que recorren campos, banancas, edificios abandonados y fosas clandestinas, y a menudo realizan búsquedas que, según dicen, las autoridades no han llevado a cabo.

Casi todos los domingos desde 2021, integrantes de Luz de Esperanza se dispersan por Guadala-

"No estamos en contra de un Mundial, si estamos en contra de los gastos excesivos que el gobierno hizo para sacarlo adelante y a nosotros nos limita para hacer una búsqueda"

María de Jesús Solís
Madre buscadora

ra cargando montones de carteles de personas desaparecidas, con la esperanza de que alguien reconozca un rostro o aporte una pista. El colectivo lo llama una "búsqueda en vida".

Este mes sustituyeron muchos de esos volantes por cientos de carteles inspirados en el Mundial.

Para Solís, la campaña refleja la frustración ante lo que las familias consideran prioridades en

competencia.

Excavar en busca de respuestas

Integrantes del colectivo Luz de Esperanza realizaron una nueva jornada de búsqueda en una propiedad abandonada en las afueras de Guadalajara. Entre ellas estaba Guadalupe Rivera, quien busca a su hijo Christian Emmanuel desde hace casi tres años y participa en la localización de indicios para apoyar a otras familias, aunque mantiene la esperanza de encontrarlo con vida.

Rivera explicó que la campaña que utiliza imágenes inspiradas en los cromos del Mundial surgió para aprovechar la atención que genera el fútbol y visibilizar a las personas desaparecidas. Aunque la iniciativa ha recibido opiniones divididas, las familias aseguran que buscan nuevas formas de ser escuchadas y de atraer la mirada de la sociedad y las autoridades hacia su causa. AP

Guadalajara no puede acostumbrarse al dolor



JORGE ROMÁN RAMÍREZ
CARRILLO

Mientras miles de personas disfrutaban la fiesta del fútbol que hoy coloca a Guadalajara ante los ojos del mundo, en el Jardín de San Juan de Dios resonaron voces que recuerdan una realidad que no puede quedar oculta: la crisis de desapariciones, el reclutamiento forzado de jóvenes y otras problemáticas sociales que afectan a Jalisco.

Integrantes de organizaciones ciudadanas realizaron un tendadero de denuncias y una jornada de sensibilización para exigir atención a las víctimas y sus familias. “No estamos en contra del fútbol”, señalaron.

Por el contrario, consideran que

la atención internacional representa una oportunidad para visibilizar el sufrimiento de miles de personas que buscan a sus seres queridos.

Uno de los testimonios más conmovedores fue el de una madre que asegura tener a su hijo reclutado por grupos criminales. Según relató, muchos adolescentes son engañados con promesas de trabajo y dinero para después ser obligados a participar en actividades violentas.

Las participantes hicieron un llamado a la solidaridad ciudadana. “Si fuera tu hijo, ¿tú qué harías?”, preguntan las madres buscadoras.

La sensibilidad y la calidad humana de una sociedad no se mide por sus celebraciones, sino también por su capacidad de mirar el dolor de quienes más necesitan ser escuchados.

Muchos diagnósticos ocurren de forma incidental

Cáncer de riñón: un reto detectarlo

Esta enfermedad, que registra 6 mil nuevos casos cada año en México, no presenta sintomatología clara en sus inicios

ESTÉ ATENTO

Algunos factores de riesgo para contraer cáncer de riñón son:

- Tabaquismo.
- Obesidad.
- Hipertensión.
- Diabetes tipo dos.

ABRAHAM ACOSTA

Aunque cada año miles de personas son diagnosticadas con cáncer de riñón en México, la enfermedad continúa representando un reto para los especialistas debido a que no existe una prueba de detección temprana que permita identificarla antes de que aparezcan síntomas o sea encontrada de manera incidental durante estudios realizados por otros motivos.

En el marco del Día Mundial del Cáncer de Riñón, que se conmemora el tercer jueves de junio, especialistas del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) señalaron que el aumento en el acceso a estudios de imagen ha permitido detectar un mayor número de casos en etapas tempranas, lo que mejora las posibilidades de tratamiento y supervivencia.

“Los pacientes suelen detectar este tipo de cáncer de manera incidental al no tener un estudio propio de tamizaje, y esto es una buena noticia. Cada vez los encontramos más en etapas tempranas como tumores pequeños; aquí es donde entra la cirugía, que tiene un valor importante como tratamiento curativo potencial”, declaró el doctor Gabriel Becerra Navarro, encargado del servicio de Oncología del Nuevo HCG Dr. Juan I. Menchaca.

Los oncólogos explicaron que en muchos casos, los pacientes llegan a consulta por molestias aparentemente ajenas al cáncer, como dolor lumbar o abdominal, y es durante los estudios cuando se identifica la presencia de tumores renales.

Sin embargo, advirtieron que la ausencia de un método de tamizaje provoca que una gran cantidad de pacientes continúe con diagnósticos en etapas avanzadas, cuando las opciones terapéuticas son más limitadas.

“No hay un método de tamizaje o detección temprana para localizarlo. La mayoría de las veces, cuando se encuentra esta enfermedad, es porque el paciente ya tiene síntomas.

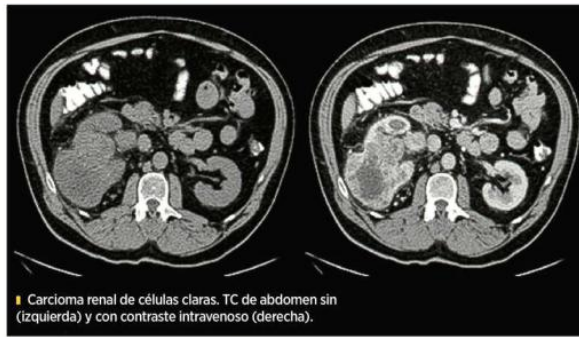


Ilustración: IA Grupo Reforma

Entonces, la manera de diagnosticarlos, cuando son asintomáticos, no la tenemos. Por eso es importante poner la lupa sobre este problema y evitar que los pacientes lleguen en etapas más avanzadas y, por lo tanto, incurables”, dijo el doctor Alan David Pérez Fregoso, adscrito al servicio de Oncología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

El cáncer de riñón es conocida como una enfermedad silenciosa, pues en sus etapas tempranas no generan dolor, sangrado o algunos otros síntomas; los tumores pueden desarrollarse sin causar molestias.

Sin embargo, de acuerdo con los especialistas, entre los principales signos de alerta se encuentran la presencia de sangre en la orina, conocida como hematuria, así como dolor persistente en la zona lumbar o molestias abdomi-



■ Carcinoma renal de células claras. TC de abdomen sin (izquierda) y con contraste intravenoso (derecha).

Correia

nales sin causa aparente. Por ello recomendaron acudir a valoración médica ante cualquiera de estos síntomas, especialmente en personas mayores de 45 años.

Los médicos recordaron

que diversos factores de riesgo están relacionados con el desarrollo de la enfermedad, entre ellos la obesidad, la hipertensión arterial, la diabetes tipo 2 y el tabaquismo. Aunque existen elementos

que no pueden modificarse, como la edad o los antecedentes familiares, insistieron en que adoptar hábitos saludables puede reducir significativamente el riesgo.

Respecto a la atención

médica, explicaron que la cirugía continúa siendo la principal alternativa cuando la enfermedad es detectada de forma oportuna. Incluso en casos donde es necesario retirar uno de los riñones, señalaron que es posible mantener una buena calidad de vida con el órgano restante siempre que se lleve un adecuado control de la salud.

Para los casos avanzados, los especialistas destacaron que existen tratamientos que permiten controlar la enfermedad y mejorar la expectativa de vida de los pacientes.

“La quimioterapia para el cáncer de riñón no es un tipo de terapia que nos pueda funcionar, pero existen otro tipo de terapias como la inmunoterapia, la terapia dirigida, que si nos apoya en casos cuando la enfermedad ya no es curable, pero sí puede ser tratable”, aclaró Pérez Fregoso.

Según datos citados por los especialistas, en México se registran aproximadamente 6 mil 400 nuevos casos de cáncer de riñón cada año y alrededor de 3 mil 300 personas fallecen a causa de esta enfermedad.

Ante este panorama, hicieron un llamado a la población para no minimizar los síntomas y aprovechar los chequeos médicos que puedan derivar en hallazgos oportunos, ya que la detección temprana sigue siendo la mejor herramienta para mejorar el pronóstico de los pacientes.

Gabriel Becerra
Encargado del Servicio de Oncología del Nuevo HCG.

“Los pacientes suelen detectar este tipo de cáncer de manera incidental al no tener un estudio propio de tamizaje, y esto es una buena noticia. Cada vez los encontramos más en etapas tempranas como tumores pequeños; aquí es donde entra la cirugía, que tiene un valor importante como tratamiento curativo potencial”.

Presentan iniciativa para proteger a las madres vulnerables



SONIA GABRIELA CEJA RAMÍREZ

La mañana del 10 de junio fue presentada en el Comité Directivo Estatal del Partido Acción Nacional (PAN) una iniciativa para crear una Ley de Protección a la Maternidad, que busca brindar apoyo integral a mujeres embarazadas que enfrentan condiciones de vulnerabilidad.

La propuesta será presentada ante el Pleno del Congreso del Estado y turnada a la Comisión de Asistencia Social, Familia y Niñez, presidida por el diputado panista Isaías Cortés Berumen.

En la presentación participaron dirigentes del PAN, representantes de organizaciones civiles dedicadas a la defensa de la vida y medios de comunicación.

El presidente estatal del PAN, Juan Pablo Colín

Aguilar, afirmó que su partido ha defendido históricamente la vida desde la concepción hasta la muerte natural, así como a la familia. Señaló que, así como existen grupos que promueven el derecho al aborto, también es necesario respaldar a las mujeres que deciden continuar con un embarazo en circunstancias difíciles.

Por su parte, el coordinador del grupo parlamentario del PAN en Jalisco, diputado Julio César Hurtado Luna, explicó que se trata de una iniciativa impulsada originalmente por la sociedad civil hace 4 años.

“Es una iniciativa ciudadana que originalmente se presentó en 2022 y que contó con el respaldo de más de 26 mil firmas. Hoy el PAN la retoma porque cree que es más vigente que nunca”, señaló.



APOYO ECONÓMICO Y ACOMPAÑAMIENTO

La propuesta contempla apoyos para mujeres embarazadas en situación de vulnerabilidad, entre ellas madres solteras, menores de edad, mujeres con discapacidad, víctimas de violencia intrafamiliar, mujeres cuyo embarazo sea consecuencia de una violación y personas privadas de la libertad.

De acuerdo con Hurtado Luna, la iniciativa plantea garantizar atención médica y psicológica, protección contra la discriminación laboral y acompañamiento durante la crianza.

Además, propone un apoyo económico mensual equivalente a quince días de salario mínimo durante el embarazo y hasta un año después del nacimiento del menor.

“Esto garantizará que en este proceso de embarazo y en los primeros meses de vida del bebé contarán con la garantía mínima de alimentación y de protección que el Estado debe otorgar”, afirmó.

El legislador consideró que, aunque tanto la Constitución de Jalisco como la Constitución federal reconocen y protegen a la familia, ha faltado voluntad política para brindar un respaldo efectivo a las madres que enfrentan situaciones de vulnerabilidad.

El diputado César Madrigal recordó que la iniciativa había quedado detenida en legislaturas anteriores, pero expresó su confianza en que ahora pueda avanzar en el proceso legislativo. Explicó que, una vez presentada, será analizada y votada en la comisión para posteriormente regresar al Pleno del Congreso.

UNA INICIATIVA QUE GENERA ESPERANZA

El asesor diocesano de la Dimensión de Vida de la Arquidiócesis de Guadalajara, presbítero Rafael del Toro Mendiola, quien asistió a la presentación, consideró que la propuesta representa una señal alentadora para quienes promueven la defensa de la vida.

“Este acontecimiento me brindó una gran esperanza, al percatarme que dentro de algunos sectores de la sociedad sigue existiendo el deseo de velar por la vida desde su concepción hasta la muerte natural. No hay acción más importante que estar al pendiente de los más vulnerables”, expresó.

El sacerdote señaló que la protección de quienes no tienen voz constituye una responsabilidad fundamental de la sociedad, y celebró que existan personas dispuestas a impulsar iniciativas en favor de la vida.

Asimismo, recordó palabras recientes del Papa León XIV sobre la necesidad de reconocer y custodiar toda vida humana desde su concepción hasta su ocaso natural, e invitó a orar por quienes tienen responsabilidades públicas para que promuevan siempre la dignidad de toda persona.

Elecciones en Coahuila



JORGE ROCHA /
ACADEMICO DE ITESO

El pasado domingo 7 de junio se realizaron las elecciones del Congreso Local del estado de Coahuila, entidad que gobierna Manolo Jiménez Salinas del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Durante la semana pasada, antes de que empezara el Mundial del Fútbol, hubo un fuerte debate público sobre si los resultados de la elección de diputados locales representaban la “resurrección” del PRI o si era el inicio de la debacle electoral del Partido del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) de cara a los comicios del año 2027. Es evidente que la oposición, incluyendo al ex -presidente Vicente Fox, quisieron magnificar el triunfo que en las urnas tuvo el tricolor, mientras que Morena quiso minimizar los resultados de la elección del domingo 7 de junio, que esta semana tuvo su conteo final y la definición de curules plurinominales en la entidad.

Toda la semana pasada estuve dando un curso en la Universidad Iberoamericana de Torreón, y tuve la oportunidad

de conocer más de cerca esta elección tan particular. Lo primero que me parece muy importante recuperar son algunos datos sobre este estado. Hay que recordar que Coahuila es la única entidad de la República que no ha tenido transición en el gobierno del Estado, es decir, desde la época moderna siempre ha sido gobernado por el PRI. En materia económica este Estado norteño es la cuarta entidad donde hay menos pobreza, con el 12.4% de acuerdo a las últimas mediciones de pobreza del INEGI. Durante todo el sexenio de López Obrador fue la octava entidad en la creación de empleos, y está en el “top ten” de las economías más fuertes de México. En lo referente a la inseguridad, en el año 2025 se colocó como el quinto Estado con menor número de homicidios dolosos, y en lo referente a los asesinatos por cada 100 mil habitantes, el lugar que tiene es el sexto mejor.

En los procesos electorales recientes, en la elección municipal del año 2021, el PRI ganó 25 municipios, Morena ocho, el Partido Acción Nacional (PAN) obtuvo cuatro alcaldías y el Partido Verde un municipio. En las elecciones municipales del año 2024, la alianza PRI-Partido de la Revolución Democrática (PRD) ganó 30 alcaldías, la alianza Morena-Partido

del Trabajo (PT) ganó en cinco demarcaciones, el PT en solitario ganó un municipio, el PAN ganó un ayuntamiento y Movimiento Ciudadano (MC) ganó una presidencia municipal. Pero en la elección federal, Claudia Sheinbaum ganó la elección para presidente de México y la elección de senadores también la ganó Morena en la primera fórmula.

En los comicios que acaban de pasar, en los 16 distritos electorales locales ganó la alianza del PRI con la Unión Democrática de Coahuila (UDC) que es un partido local y la oposición fue incapaz de ganar un solo distrito.

De acuerdo al conteo final, los diputados de representación proporcional se repartieron de la siguiente manera: Dos diputados para la UDC, cinco diputados para Morena, un diputado para el PT y un diputado para el partido local Nuevas Ideas. Esto significa que la alianza PRI-UDC tendrá la mayoría absoluta y calificada durante los próximos tres años.

Otro de los resultados relevantes, es que el PAN, el Partido Verde y Movimiento Ciudadano perdieron su registro como partidos políticos locales, ya que no obtuvieron el 3% de la votación. En términos globales la alianza PRI-UDC obtuvo el 55% de los votos en contra parte Morena y el PT tuvieron el 26%

de los sufragios, es decir, el PRI duplicó a su rival más cercano.

De acuerdo al Rector de la Universidad Iberoamericana de Torreón, el Mtro. Juan Luis Hernández y el Mtro. Armando Mercado, que es el director del departamento de Ciencias Sociales y Humanidades de esa misma Casa de Estudios, el gran logro de las administraciones del PRI en Coahuila es el trabajo de pacificación del Estado, luego de la grave crisis de seguridad que vivió la entidad entre los años de 2008 y 2013. Frente a lo que sucede en otros estados norteños como Chihuahua, Tamaulipas, Nuevo León y Zacatecas, la percepción de los ciudadanos de Coahuila es que la situación de seguridad que viven es la mejor en toda esta región de México, esto aunando a una economía fuerte.

Ahora bien, parece muy claro que lo que sucede en este Estado no se replica en el resto del país, y sería muy poco serio pensar que la situación de Coahuila puede ser un factor electoral a nivel nacional, sobre todo si pensamos que, en las elecciones federales en Coahuila, Morena ganó elecciones importantes en el pasado reciente.

Correo electrónico:
jerqmx@hotmail.com



PostData

Comenzó el Mundial de Fútbol y hasta ahora parece que la derrama económica prometida en Jalisco no llega, la ocupación hotelera, de acuerdo a lo que varios medios de comunicación reportan, es del 55% en la capital del Estado y el domingo 14 de junio, un taxista del aeropuerto me platicó que ha estado “muerto” el servicio, que, por cierto, incrementó sus precios por la justa mundialista.

Aumentará trata infantil por Mundial: UdeG

CUCSH prevé incremento de hasta 30 por ciento



EMILIANO SEDANO

En el Marco del Día Mundial Contra la Trata y el Trabajo Infantil, celebrado cada 12 de junio, la Universidad de Guadalajara (UdeG) presentó una rueda de prensa llamada "Trabajo Infantil, Trata y Mundial", en la que se señaló que el fenómeno de la explotación sexual a menores en México podría incrementarse entre un 20 y 30 por ciento durante la celebración de la Copa del Mundo.

María Antonia Chávez Gutiérrez, profesora e investigadora en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), dijo que este problema "está ligado a la tan creciente y productiva industria del sexo". Destacó que, en Guadalajara, cada vez se vuelve más común "ver lugares donde abiertamente se promueve el comercio sexual y el erotismo". Particularmente, Chávez se refirió al caso del Aeropuerto Internacional de Guadalajara, donde la vialidad presenta espectaculares que

"incitan al consumo de cuerpos de mujeres y hombres".

LAS CAUSAS

Chávez, quien pertenece al Departamento de Desarrollo Social, de la División de Estudios Políticos y Sociales, compartió que tanto Guadalajara como Puerto Vallarta y Chapala son reconocidos como "puntos de alta vulnerabilidad, de expresiones de explotación sexual de niños, niñas y adolescentes". En este sentido, precisó que los menores de edad, quienes trabajan informalmente en la calle, "pueden ser [más fácilmente] captados o enganchados para una situación de trata", dado que "regularmente, están a deshoras y solos, alejados de algún adulto".

Además, señaló como "factores contextuales" que propician estos delitos a "la pobreza, la migración y los entornos digitales (redes sociales)". Durante su intervención, María Antonia Chávez dijo que se han documentado casos de perfiles falsos, a través de los cuales individuos y organizaciones buscan acercarse a menores de edad. Esto, para extraerles contenido sexual



SANCIONES LEGALES

De acuerdo con la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas, la trata se define como "toda acción u omisión dolosa de una o varias personas para captar, enganchar, transportar, transferir, retener, entregar, recibir o alojar a una o varias personas con fines de explotación", la cual puede sancionarse con entre cinco y quince años de prisión.

Por explotación, esta ley contempla las siguientes actuaciones: esclavitud, prostitución, trabajo forzado, adopción ilegal, matrimonio forzoso, tráfico de órganos y experimentación biomédica ilícita.

o privarlos de su libertad con propósitos similares.

LA DIFICULTAD DE RASTREO

Para esta académica, "el mayor problema es que este tipo de casos ni siquiera son denunciados o registrados, [por lo que] no podemos hablar de manera tangible de la dimensión del problema". En este sentido, Chávez compartió que la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNDC, por su sigla en inglés), "ha señalado que, en uno de cada tres casos de víctimas de trata, se refiere a de un menor de edad". Además, enfatizó que la mayoría de estos menores de edad son niñas, usadas para el trabajo forzado y la explotación sexual; en comparación, los niños varones son empleados tanto para el trabajo forzado como para la delincuencia organizada.

EL CRIMEN ORGANIZADO

De acuerdo con la Dra. Chávez, las or-

ganizaciones criminales también participan en la trata de personas con fines sexuales. A través del reclutamiento de menores de edad, muchos de ellos quienes llegan a través de ofertas laborales falsas; estos grupos operan en el también llamado 'turismo sexual', tanto a través de la producción de pornografía como de la prostitución. Después de cometerse estos delitos, algunos de estos jóvenes terminan siendo asesinados y desaparecidos.

DENUNCIA

Para combatir este fenómeno, María Antonia Chávez invitó a llamar al Número de Atención de Llamadas de Emergencia 9-1-1, dado que este "tiene la capacidad para derivar la denuncia o sospecha a donde corresponda". Igualmente, recomendó contactarse con la Fiscalía General de la República, y dijo que las denuncias pueden hacerse tanto por sospecha como por la certeza de que un delito está cometándose.



CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA

Fortalece la vida de fe en comunidades de la Arquidiócesis de Guadalajara



QUETZALI CÁRDENAS HERNÁNDEZ Y
CELINA MARÍA ZEPEDA GUTIÉRREZ

Durante los últimos días, el Cardenal José Francisco Robles Ortega, Arzobispo de Guadalajara, desarrolló una intensa agenda pastoral que incluyó celebraciones litúrgicas, encuentros con sacerdotes y aniversarios de comunidades parroquiales. En cada una destacó la importancia de la Eucaristía, la renovación del sacerdocio, la evangelización y el compromiso de los fieles con la construcción de una Iglesia viva y cercana a las nuevas generaciones.

El Seminario Diocesano de Guadalajara celebra el amor de Cristo presente en la Eucaristía

El pasado martes 9 de junio, el Seminario Diocesano de Guadalajara conmemoró una de las celebraciones más significativas para la Iglesia Católica con una Solemne celebración eucarística y una procesión en honor a la presencia real de Jesucristo en el sacramento de la Eucaristía.

La Santa Misa fue presidida por el

Cardenal José Francisco Robles Ortega, acompañado por los Obispos auxiliares y la comunidad del Seminario. Al concluir la celebración, se realizó la tradicional procesión con el Santísimo Sacramento por tres altares colocados en distintos puntos de las instalaciones, en un ambiente de oración, recogimiento y adoración.

“Jesucristo es nuestro único, Sumo y Eterno Sacerdote”

El jueves 11 de junio, el Cardenal sostuvo un encuentro con los sacerdotes de la Vicaría de Nochistlán en el Seminario Auxiliar de Guadalajara, ubicado en el municipio de Cuquío, Jalisco.

Durante el diálogo con los presbíteros, reflexionó sobre la renovación del sacerdocio, la promoción vocacional y los desafíos pastorales que enfrenta actualmente la Iglesia. En su mensaje destacó la necesidad de renovar constantemente la gracia recibida en la ordenación sacerdotal, recordando que Jesucristo es el único y verdadero sacerdote.

Asimismo, exhortó a los sacerdotes a fortalecer el anuncio del Evangelio mediante acciones concretas de caridad y

misericordia. Posteriormente, presidió la Santa Misa, en la que invitó a contemplar a Cristo como Sumo y Eterno Sacerdote que intercede permanentemente ante el Padre por la humanidad. Finalmente, recordó que todos los bautizados participan del sacerdocio de Cristo y están llamados a vivir su fe mediante el servicio y el amor al prójimo.

Celebran fiesta patronal y jubileo de 50 años de la parroquia Corazón Eucarístico de Jesús

En el marco de la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, el viernes 12 de junio se celebró una Misa en la Parroquia Corazón Eucarístico de Jesús con motivo del jubileo por el 50 aniversario de su erección parroquial.

La celebración Eucarística fue presidida por el Cardenal, quien invitó a la comunidad a vivir este jubileo como una ocasión privilegiada para agradecer a Dios por el camino recorrido durante medio siglo de vida parroquial.

Durante su mensaje, alentó a los fieles a mirar el futuro con esperanza y a renovar su compromiso evangelizador para

continuar fortaleciendo la vida de la comunidad. Al concluir la celebración, los integrantes de la parroquia compartieron un momento de convivencia con una cena y mariachi, expresando la alegría por este importante aniversario.

Egresados de la generación 1971-1976 conmemoran medio siglo de trayectoria profesional

El sábado 13 de junio, la Octava Generación de Ingenieros Agrónomos de la entonces Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara conmemoró el 50 aniversario de su egreso con una celebración Eucarística realizada en la Parroquia Santa Sofía.

La Misa fue presidida por el Cardenal Robles Ortega, quien reconoció la contribución que los ingenieros agrónomos han realizado al desarrollo del país a través de su trabajo profesional y su servicio a la sociedad.

La celebración permitió agradecer a Dios por la vida, la amistad y los frutos alcanzados a lo largo de cinco décadas de trayectoria, en un ambiente de fraternidad y gratitud.

Nuestra Señora de Zapopan Estadio celebra 55 años de vida parroquial

El domingo 14 de junio, la comunidad de la parroquia Nuestra Señora de Zapopan Estadio celebró el 55 aniversario de su vida parroquial con una solemne Eucaristía presidida por el Arzobispo de Guadalajara.

A su llegada, el Cardenal Robles Ortega fue recibido con cálidos aplausos por parte de los fieles. Antes de iniciar la celebración, un integrante de la comunidad le dirigió un mensaje de bienvenida y lo felicitó por su próximo 50 aniversario de ordenación sacerdotal, reconociendo su servicio a la Iglesia.

Durante la homilía, invitó a la comunidad a contemplar con gratitud la historia de la parroquia, recordando que estos 55 años son fruto de la fidelidad de Dios y del esfuerzo de sacerdotes, religiosas y laicos comprometidos con la evangelización. Asimismo, exhortó a fortalecer la transmisión de la fe a niños, adolescentes y jóvenes, para que las nuevas generaciones descubran el amor de Cristo y encuentren en la Iglesia un verdadero hogar espiritual.

XI JINPING Y VLADIMIR PUTIN, MÁS AMIGOS QUE NUNCA

Rusia y China frente a frente



convertido en el principal socio comercial de Rusia, comprándole petróleo y gas a precios reducidos, exportando automóviles, maquinaria y tecnología, reemplazando así a los países occidentales que abandonaron a Rusia por las sanciones económicas debidas a la guerra. Por eso, Vladimir Putin necesita de China, y eso es lo que habrá transmitido seguramente el gobernante ruso a Xi Jinping en su vigesimoquinta visita a Beijing, reafirmando los lazos estratégicos entre ambas naciones.

¿QUÉ QUIERE XI JINPING DE RUSIA? IMPULSAR UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

El dirigente chino es uno de los líderes más pragmáticos del mundo, gobierna un país con mano férrea, donde un partido único es el que dirige la política y los designios del gran dragón asiático, y a la vez permite una economía de mercado eminentemente capitalista, pero claro está, controlada por el Estado.

China trabaja para el futuro, a largo plazo, cosa que muchos dirigentes occidentales no han entendido todavía. Necesita aliados fuertes como Rusia, que sean el contrapeso a Occidente y a EE.UU., y a la vez requiere de ellos para vender todo lo que produce.

Por eso ha intentado ser lo más neutral posible en todos los conflictos internacionales, y si puede, ser el interlocutor y mediador para resolver dichos conflictos, como lo está haciendo en el caso de las guerras de Ucrania y de Irán, reuniéndose con Putin y Trump para intentar una conciliación.

Hoy en día vivimos en mundo multipolar, donde ya no son dos grandes potencias que se enfrentan, como en la Guerra Fría; ahora China junto con su Rusia su gran aliado, quiere imponer un nuevo orden mundial, siendo el gran dragón asiático el que dirija esta vez los designios globales, como un nuevo juez y árbitro mundial. La pregunta no es si podrá desbancar a EE.UU., sino cuánto tiempo tardará en conseguirlo, y como dijo Li Yongquan, director del Instituto de Investigación sobre Desarrollo Social Euroasiático, un think tank dependiente del Gobierno chino. "Este tipo de encuentros ponen de relieve la crucial función estabilizadora de China dentro del sistema internacional" (periódico El Mundo, 19 de mayo del 2026).

sidente norteamericano Richard Nixon a China el año 1972.

En este viaje también estuvo presente el tema de Taiwán, como sucedió en semanas pasadas en el encuentro entre Donald Trump y Xi Jinping. Las buenas relaciones con el país norteamericano siguieron con el líder reformista chino Deng Xiaoping (1978-1989) y el presidente Jimmy Carter, cuando este último reconoció diplomáticamente a la República Popular China, alejándose EE.UU. de la esfera de Taiwán.

La era postsoviética, desde la disolución de la URSS el año 1991 y hasta el 2014, supuso una etapa de deshielo y de pragmatismo en las relaciones entre la Federación Rusa y República Popular China; ejemplos de ello fue la firma del Tratado de Buena Vecindad y Cooperación Amistosa el año 2001, o el gran acuerdo de gas en 2014, con un costo de más de 400 mil millones de dólares. Hoy en día las relaciones entre China y Rusia son inmejorables, se dice que "no son aliados, mejor que aliados". Además, los dos mandatarios, Putin y Jinping, han sabido mantenerse en el poder por muchos años como buenos dictadores que son.

VISITA DE VLADIMIR PUTIN A CHINA. ¿QUÉ ES LO QUE BUSCA?

Vladimir Putin se anexionó la península de Crimea y la ciudad autónoma de Sebastopol en el año 2014. Esta última era fundamental para Rusia, ya que ahí se encuentra una de las principales bases navales rusas. Gran parte de la comunidad internacional y la ONU nunca reconocieron estas anexiones.

Después vino la invasión de Ucrania en febrero del 2022, una guerra que lleva más de 500 mil soldados rusos muertos.

Este conflicto bélico ha supuesto un gran desgaste humano y económico aislando Rusia, ya que parte de la comunidad internacional ha impuesto a Rusia durante estos años importantes sanciones económicas. Pero durante este tiempo siempre ha estado China brindando apoyo logístico, económico y político vital, apoyándole incondicionalmente en las reuniones del Consejo de Seguridad de la ONU. Rusia necesita a China para no quedarse aislado internacionalmente y, sobre todo, para ser el contrapeso a la Europa occidental (la Unión Europea y la OTAN) y a EE.UU.

A lo largo de estos años China se ha



DR. JOSÉ ENRIQUE AVILA PALET / UP

RELACIONES Y ALIANZAS CON HISTORIA

Hace unas semanas, el 19 de mayo, Vladimir Putin llegaba a China en una visita oficial, apenas cuatro días después de que Donald Trump dejara el país asiático, aspecto muy significativo, ya que con estos viajes Xi Jinping se coloca en el centro de la geopolítica global, y es lo que desea el mandatario chino, ser el nuevo juez y árbitro mundial.

Después de la proclamación de la República Popular China en 1949, la Unión Soviética del gran dictador Josef Stalin, se convirtió en el gran aliado del otro gran dictador, Mao Zedong, aunque el sucesor de Stalin, Nikita Jruschov, cambió el panorama de las relaciones, ya que en la década de los años 50 y principios de los 60 empezó a desconfiar del líder chino, volviéndose éstas un tanto tensas, sobre todo por las diferencias en la interpretación y visión del marxismo que tenían los dos mandatarios.

China, entonces, comenzó a entablar relaciones más estrechas con EE.UU., lo que culminó con la sonada visita del pre-

León XIV: el mensaje personal de la Iglesia



ALFREDO ARNOLD

Los eventos han concentrado la atención pública en estos días. Uno es la visita que hizo S.S. el Papa León XIV a España y el otro es el Mundial de fútbol.

La televisión nos permitió seguir el viaje del Papa y ahora nos permite ver los partidos mundialistas con sólo apretar un botón. Vamos a referirnos al cuarto viaje del pontífice romano, quien recibió una calurosa y multitudinaria bienvenida por parte de los españoles. Incluso el rey lo estuvo acompañando y le prestó su avión para que regresara a casa, ya que la aeronave en que viajaba el Papa tuvo algún problema antes de despegar de Tenerife con destino a Roma.

León XIV expuso temas muy relevantes y diversos. En Madrid fue invitado a la sede legislativa, donde pronunció un discurso que fue aplaudido durante casi ocho minutos por

los integrantes de las Cortes de todos los partidos.

También en Madrid tuvo un encuentro con miles de jóvenes. Algunos le hicieron preguntas, algunas muy profundas, a las que el Papa respondió con absoluta concordancia con la enseñanza de la Iglesia.

En Barcelona inauguró la torre más alta de la monumental iglesia de la Sagrada Familia y rindió homenaje al gran arquitecto que inició su construcción, el venerable Antonio Gaudí.

Sostuvo más encuentros, algunos

masivos y otros reservados. Platicó, por supuesto, con la jerarquía de la Iglesia española.

El viaje finalizó en Tenerife, donde habló del tema de la inmigración. Antes de abordar el avión de regreso, sostuvo una larga plática con el rey Juan Carlos.

Parece mentira, pero el Papa, que ya tiene 70 años, ha realizado cuatro viajes apostólicos en sólo poco más de un año. Fue a Medio Oriente, a Mónaco, al continente africano y ahora a España. Además, ya publicó su primera encicli-

ca y seguramente también comenzó a planear su próximo viaje.

Desde Paulo VI los Papas comenzaron a viajar, a llevar al mundo el mensaje de Cristo. México ha sido bendecido por las cinco visitas de Juan Pablo II y las que hicieron sus sucesores Benedicto XVI y Francisco, quien también realizó una visita que resultó multitudinaria a Río de Janeiro.

León XIV seguramente ya tenía una visión muy clara del catolicismo a nivel mundial desde que era el superior de los Agustinos. Pero hoy, su presencia en los países que visita, adquiere una relevancia especial. Es el líder espiritual de 1 mil 200 millones de católicos en el mundo y respetado por muchos más que no profesan esta religión.

Los viajes apostólicos que realizan los Papas, seguramente influirán para tener un mundo mejor, más justo y solidario, aunque aún estamos muy lejos de conseguirlo.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.



Nombran a Zapopan Capital Americana del Deporte 2027



El municipio de Zapopan fue designado como Capital Americana del Deporte 2027, reconocimiento internacional otorgado por la Asociación de Capitales y Ciudades del Deporte (ACES) que distingue a las ciudades que impulsan políticas públicas orientadas al fortalecimiento del deporte, la activación física y el bienestar social.

Esta designación reconoce el trabajo realizado durante los últimos años para consolidar una agenda deportiva integral basada en la promoción de estilos de vida saludables, la recuperación de espacios públicos y el acceso incluyente al deporte para niñas, niños, jóvenes, personas adultas mayores y atletas de alto rendimiento.

El nombramiento posiciona a Zapopan como una ciudad que apuesta por el deporte como motor de desarrollo social, convivencia comunitaria y calidad de vida, mediante programas, infraestructura y acciones que fomentan la participación activa de la ciudadanía.

Este reconocimiento refleja el esfuerzo conjunto de atletas, entrenadoras, entrenadores, familias, clubes, academias

y ciudadanía que todos los días hacen del deporte una herramienta de transformación social.

ANTECEDENTES RESPALDAN EL RECONOCIMIENTO

Como parte de los elementos que fortalecieron la candidatura zapopana, se recordó que del 19 al 26 de septiembre el municipio fue sede oficial de la Semana Americana del Deporte, iniciativa continental que reunió a más de 38 mil participantes y colocó a Zapopan como la segunda ciudad con mayor participación dentro de este esfuerzo internacional.

Asimismo, se destacó que Jalisco cuenta con una trayectoria consolidada en materia deportiva. En 2020, Guadalajara obtuvo el reconocimiento como Capital Mundial del Deporte, convirtiéndose en la primera ciudad del continente americano en alcanzar dicha distinción y consolidando al Estado como referente internacional en este ámbito.

En México, ciudades como León (Guanajuato), en 2023, y Chihuahua (Chihuahua), en 2025, también han recibido este reconocimiento internacional otorgado por ACES.

Para la edición 2027, Zapopan compitió junto con San Juan, Puerto Rico, como una de las ciudades candidatas a obtener el nombramiento, resultando finalmente seleccionada la ciudad jalisciense.

Con este reconocimiento internacional, el Gobierno de Zapopan refrenda su compromiso de continuar acercando el deporte a todos, fortaleciendo políticas públicas que promuevan la salud, la inclusión y el bienestar de la comunidad, también continúa promoviendo el apoyo a los deportistas locales para su desarrollo y proyección local, nacional e internacional.



EL DATO

El reconocimiento otorgado por la ACES destaca la política deportiva integral del municipio y su apuesta por la salud, la inclusión y el desarrollo social

DEPORTES PROMESAS TAPATÍAS

LAS HERMANAS TAPATÍAS RUIZ CHÁVEZ, DE 13 Y 16 AÑOS, HAN HECHO DE LA NATACIÓN SU FORMA DE VIDA Y SU CAMINO HACIA EL ALTO RENDIMIENTO, CON MIRAS A COMPETENCIAS INTERNACIONALES

Por: Fausto Salcedo

Mientras muchos adolescentes pasan los fines de semana en fiestas, reuniones o viajes escolares, Emma e Ivanna Ruiz Chávez suelen comenzar sus días mirando el fondo azul de una alberca o el horizonte abierto del mar.

A sus 13 y 16 años, las hermanas tapatías han convertido la natación en una forma de vida, una disciplina que les exige nadar, entrenar todos los días y renunciar a muchas actividades propias de su edad, pero que también les ha permitido representar a Jalisco, competir en distintos Estados del país y acercarse poco a poco a un sueño que comparten desde niñas: convertirse en deportistas de alto rendimiento.

Su historia con los sueños y con el agua comenzó de manera distinta para cada una. En el caso de Ivanna, una lesión en el brazo terminó acercándola a las albercas. “Yo me fracturé el codo cuando tenía como siete años y me dijeron que tenía que meterme a nadar como parte de la rehabilitación. Fue ahí cuando empezó a gustarme más la natación, ya de manera competitiva. Después me quedé en el equipo”.

Emma llegó al agua durante la pandemia. Hasta entonces practicaba fútbol, pero la suspensión de actividades la llevó a probar el deporte que ya practicaba su hermana.

Cuando llegó la pandemia cancelaron las clases y ya no había nada. La natación seguía abierta y como mi hermana ya iba, a mí me empezó a gustar. Mis papás me metieron y así fue como empecé”.

Lo que comenzó como una actividad recreativa terminó convirtiéndose en una rutina diaria marcada por el entrenamiento, los viajes y las competencias. Hoy ambas dedican buena parte de sus días a perfeccionar su técnica tanto en alberca como en aguas

Emma e Ivanna: crecer nadando contra la corriente



DEPORTISTAS. Emma (izquierda) e Ivanna (derecha) Ruiz Chávez posan desde la alberca donde entrenan.

abiertas. Su agenda incluye dos horas de natación y una hora de preparación física casi todos los días de la semana. En periodos previos a competencias nacionales, las jornadas pueden extenderse con dobles sesiones de entrenamiento.

“Entrenamos normalmente dos horas de natación y una hora de preparación física, como pesas, cardio o bicicleta. Los sábados hacemos tres horas de entrenamiento, aunque ahorita, como nos estamos preparando para el Nacional, estamos haciendo doble sesión”, explica Ivanna.

Los resultados han comenzado a aparecer. Emma participó este año en el Campeonato Nacional realizado en Veracruz, donde completó como la integrante más joven de su equipo frente a algunas de las mejores nadadoras del país.

Ivanna, por su parte, logró clasificarse a la Olimpiada Nacional tanto en alberca como en aguas abiertas, una de las competencias más importantes del deporte juvenil mexicano. Además, viene de conseguir un sexto lugar nacional en los 7.5 kilómetros de aguas abiertas, resultado que la colocó como la mejor representante jalisciense en esa distancia.

“Yo he competido tres veces en la Olimpiada Nacional. Este último año me fue muy bien. Quedé en sexto lugar nacional y fui la mejor de Jalisco en los 7.5 kilómetros. También comito en alberca, pero mi fuerte son las aguas abiertas”, dice la joven promesa.

La elección de esa modalidad no fue casual. Mientras muchos nadadores prefieren las pruebas cortas y explosivas, Ivanna encontró su fortaleza en la resistencia. “Creo

que estoy más acostumbrada a mantener un ritmo constante durante mucho tiempo. Me cuesta más estar a máxima velocidad en pruebas cortas. Me gusta ir aumentando el ritmo poco a poco. Por eso me ha ido mejor en aguas abiertas y en pruebas como los mil 500 y los mil 800 metros”.

Las aguas abiertas ofrecen desafíos distintos a los de una alberca. La corriente, el oleaje, la orientación y las condiciones climáticas convierten cada competencia en una experiencia distinta. Las hermanas han nadado en escenarios como Matanchén, Bucararaj y Puerto Morelos, donde las corrientes pueden modificar por completo una estrategia de carrera. También han compartido el agua con mantarrayas y cardúmenes de peces. “Antes yo le tenía miedo al mar, pero ya no”, cuenta Emma.

De la alberca al financiamiento



DISCIPLINA. Cada competencia representa una oportunidad para poner a prueba meses de entrenamiento y esfuerzo.

Actualmente, las hermanas mantienen activa una campaña de recaudación en la plataforma GoFundMe, titulada “Rumbo a Campeonatos Nacionales Ivanna e Emma”, con el objetivo de financiar parte de su desarrollo deportivo y asegurar su participación en competencias nacionales.

Asimismo, Ivanna comparte sus progresos deportivos en sus redes sociales, en el perfil de @ivanna_swimm.

Por su parte, Shara agradece que, gracias a la iniciativa de GoFundMe, hayan podido solventar los gastos como el pago de inscripciones a competencias y transporte a las mismas, trajes de baño especiales, equipo deportivo, entre tantos otros requeridos para ayudar a sus hijas a que las presiones económicas no sean un impedimento para alcanzar sus sueños.

Contra todo, la familia entra mantiene la mirada puesta en el futuro. “A ellas les gustaría llegar a un Centroamericano o a un Panamericano. Ahorita están completando tanto en aguas abiertas como en alberca, así que eventualmente tendrán que decidir hacia dónde quieren enfocar más su carrera. Nosotros queremos apoyarlas hasta don-

de ellas quieran llegar. También nos gustaría que pudieran conseguir alguna beca deportiva en el extranjero o algún apoyo universitario más adelante. Ivanna ya ha participado en campamentos especializados en Estados Unidos y son experiencias que les permiten seguir creciendo”.

Emma e Ivanna sueñan con representar a México en competencias internacionales. Hablan de campeonatos centroamericanos, panamericanos y, algún día, de unos Juegos Olímpicos para representar a Jalisco y a México.

Se lanzan al agua, se mueven en ella con una lógica distinta a la de la tierra firme, sintiendo sin palabras en el idioma mutuo que construyeron bajo la superficie.

Por ahora, el siguiente objetivo se encuentra en los nacionales de este verano. Después vendrán nuevas marcas, nuevas madrugadas y nuevos kilómetros por recorrer.

Emma e Ivanna todavía son adolescentes. Su historia se construye desde la convicción, el esfuerzo, y todos esos logros cotidianos: los entrenamientos, un viaje largo para competir, una familia que acompaña y dos hermanas que aprendieron a encontrar en el agua un lugar donde imaginar el futuro.

Lo que cuesta cada brazada

Detrás de cada competencia existe una red de apoyo encabezada por su familia. Su madre, Shara Iyvette Chávez, ha acompañado cada etapa del proceso, desde los primeros entrenamientos hasta los viajes nacionales. Ha visto cómo la natación transformó la rutina familiar y cómo, poco a poco, las metas deportivas comenzaron a ocupar un lugar central en la vida de sus hijas.

“Obviamente ellas han tenido que renunciar a ciertas cosas. Existe el viaje de generación, existen reuniones con amigos y muchas actividades que a veces coinciden con competencias o entrenamientos”, explica.

“Al final es una decisión de ellas y siempre hemos tratado de ponerlo sobre la mesa. Les decimos: ‘Esto es lo que implica este camino. Si quieren seguir adelante, las vamos a apoyar’. Pero también entendemos que hay cosas que se dejan de lado”.

La familia también ha enfrentado los momentos difíciles que acompañan cualquier carrera deportiva. Lesiones, enfermedades,

competencias donde los resultados no llegan y sacrificios que pocas veces son visibles desde las gradas.

“También están los momentos complicados. Ivanna tuvo varicela el año pasado y dejó de entrenar tres semanas. No consiguió los tiempos que esperaba y fue una gran frustración. Entonces también nos toca acompañarlas en los logros y en las dificultades”.

Para Shara, uno de los principales desafíos aparece cuando los jóvenes atletas comienzan a competir a niveles más altos.

Los viajes, las inscripciones, la alimentación especializada, el equipo deportivo y la preparación complementaria representan gastos constantes que suelen recaer en las familias. La madre considera que muchas veces el sistema deportivo se enfoca en los atletas que ya alcanzaron resultados importantes, mientras que las etapas formativas quedan sostenidas por el esfuerzo familiar.

“Llega un momento en que la inversión económica es muy pesada. Existen apoyos cuando ya son

seleccionados nacionales, pero durante todo el proceso para llegar ahí prácticamente no los hay”, dice.

“Me gustaría que existieran programas para nuevos talentos, semilleros deportivos o algún sistema que ayudara a impulsar a los jóvenes deportistas desde etapas tempranas”.

La reflexión surge desde la experiencia cotidiana. Durante los últimos años la familia ha financiado entrenamientos, viajes, hospedajes, competencias y procesos de especialización que han permitido a Emma e Ivanna competir contra algunas de las mejores nadadoras del país.

Para Shara, el talento existe en muchos rincones de México, pero no siempre encuentra las condiciones necesarias para desarrollarse.

Por eso considera que respaldar a los deportistas desde edades tempranas puede marcar una diferencia decisiva en sus trayectorias. “A veces los apoyos llegan cuando el atleta ya está consolidado. El reto es ayudarlos antes, cuando todavía están construyendo ese camino”.



ENTRENAMIENTO. La constancia diaria es parte fundamental de la preparación que Ivanna (izquierda) e Emma (derecha) realizan.

Celebran 20 años del patrimonio tequilero

El Museo Tequila Lab ofrecerá actividades gratuitas, degustaciones y exposiciones artísticas

El Museo Tequila Lab presentará una programación especial de actividades culturales, artísticas y gastronómicas para conmemorar el 20 aniversario de la inscripción del Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila como Patrimonio Mundial de la Unesco.

Este evento, organizado por el Consejo Regulador del Tequila (CRT), busca acercar a los visitantes al patrimonio cultural de esta emblemática bebida. Las jornadas se llevarán a cabo con acceso gratuito los días 19, 20, 21, 26, 27 y 28 de junio, en un horario de 12:00 a 17:00 horas, en el Bosque Agavero del recinto, ubicado en Zapopan, Jalisco.

Durante las fechas mencionadas, las empresas tequileras ofrecerán degustaciones a los asistentes, quienes también podrán recorrer de forma permanente el espacio museográfico de Tequila Lab para conocer la historia, diversidad y riqueza cultural de la primera Denominación de Origen de México.

Además, el recinto albergará diversas exposiciones temporales que abordan la cultura del te-

quila desde el arte y la creatividad contemporánea, rindiendo homenaje a este importante símbolo de identidad nacional.

Entre las atracciones principales destaca un conjunto escultórico monumental del artista jalisciense Carlos Terrés, el cual reconoce a los oficios tradicionales de la industria como la jima, el deshijado y el traslado del agave.

Asimismo, se exhibirá la instalación escultórica "Redondel" de Camilo Ramírez, una propuesta que interpreta el proceso de elaboración del destilado y los saberes agaveros, ofreciendo una visión contemporánea sobre el legado histórico que respalda el reconocimiento internacional de la bebida.

Finalmente, la muestra incluirá un Balón Mundialista intervenido por Hacienda de Tepa —proyecto impulsado por Mujeres Empoderadas AC, empresarios y artistas locales para promover la identidad de la región de Los Altos—, así como cinco piezas de la exposición *Arte y Barricas*, promovida por el Gobierno de Zapopan.

En esta última, creadores de distintas regiones del país transformaron barricas tequileras en obras inspiradas en símbolos de la cultura mexicana, permitiendo al público apreciar nuevas interpretaciones del mariachi, la charrería y el tequila. **PUBLIME-**

TRO



Programación. Zapopan se llena de cultura y tradición. / CORTESÍA

Internan a adictos por fuera de la ley

Indica que ingresar a un anexo debe ser por voluntad propia, no obligados

GABRIELA ALEGRÍA

Desde 2022 es ilegal en México internar a un adicto contra su voluntad. La reforma a la Ley General de Salud eliminó el internamiento involuntario y dejó el consentimiento informado del paciente como única puerta de entrada a un centro de rehabilitación.

La prohibición, sin embargo, convive con lo contrario: en Jalisco más de 50 mil personas permanecen reclusas en anexos —85 por ciento de ellos irregulares—, donde se han documentado casos de violencia, desapariciones y presuntas violaciones a derechos humanos, de acuerdo con registros de MURAL.

Durante décadas, la Norma Oficial Mexicana NOM-028 permitió tres vías de ingreso: voluntario, obligatorio —por orden de una autoridad— e involun-

tario, cuando había riesgo para la vida del paciente o de terceros y un familiar lo solicitaba. La reforma borró esa última figura.

El cambio, no obstante, no nació para regular a los anexos, sino para transformar el modelo psiquiátrico y evitar que pacientes con trastornos mentales fueran aislados de su comunidad, explicó Pedro Aceves, presidente del Colegio Nacional de Consejeros en Adicciones en Jalisco.

“Éticamente no se puede dejar que una persona se autodestruya... pero legalmente tampoco podemos estar por encima de la ley”, planteó. El saldo, reconoció, es un vacío que la ley aún no resuelve.

En medio quedan las familias —que suelen pedir ayuda cuando la adicción ya es crónica— y casos como el de Manuel Alejandro Ramírez, quien sostiene que fue recluso sin su consentimiento y hoy considera ilegítimo aquel encierro de hace siete años.

JUSTICIA

Ingresos involuntarios ya no están permitidos

Ignoran anexos ley para poder internar

Se suma al problema que muchos centros están operando desde la ilegalidad

GABRIELA ALEGRIA

Cuando Manuel Alejandro Ramírez fue internado en una comunidad terapéutica de Ixtlahuacán de los Membrillos, tenía poco más de cuatro meses consumiendo drogas y su familia estaba convencida de que necesitaba ayuda. Él nunca estuvo de acuerdo.

Siete años después sostiene que fue privado de su libertad, que jamás consintió permanecer en el centro y que la experiencia terminó por fracturar la relación con sus padres y su hermana de forma irremediable.

Su caso resume una discusión que hoy divide a familias, especialistas y centros de rehabilitación: ¿qué debe ocurrir cuando una persona rechaza recibir ayuda para una adicción que sus familiares consideran suficientemente grave como para poner en riesgo su vida?

La pregunta cobró relevancia tras la reforma de 2022 de la Ley General de Salud, que tuvo importantes modificaciones en materia de salud mental y adicciones, pues eliminó la figura del internamiento involuntario prevista durante años en la regulación mexicana y colocó el consentimiento informado como eje de la atención.

Sin embargo, especialistas consideran que el cambio legal no resolvió completamente el problema.

Pedro Aceves, presidente del Colegio Nacional de Consejeros en Adicciones (Conacon) en Jalisco, explicó que durante décadas la Norma Oficial Mexicana NOM-028 contempló tres modalidades de ingreso a establecimientos residenciales para personas con adicciones: voluntario, involuntario y obligatorio.

El ingreso voluntario ocurría cuando la persona aceptaba recibir tratamiento y firmaba un consentimiento informado. El obligatorio podía ser ordenado por una autoridad. En tanto que el involuntario permitía el in-



Ilustración: IA Grupo REFORMA

Pedro Aceves Especialista

Éticamente no se puede dejar que una persona se autodestruya cuando la intención es salvarle la vida. Pero legalmente tampoco podemos estar por encima de la ley.

greso cuando se consideraba que existía riesgo para la vida de la persona o de terceros.

“El involuntario tenía ciertas características: que la persona estuviera en riesgo su vida o la de terceros y existiera un familiar responsable que solicitara el internamiento”, explicó Aceves.

La reforma de 2022 eliminó esa figura. Actualmente solo permanecen los internamientos voluntarios y los internamientos de urgencia.

Aceves considera que los vacíos que aún existen en la legislación en torno a los anexos se deben a que la reforma no surgió específicamente para regular los centros de rehabilitación.

Según explicó, el objetivo principal estaba relacionado con la transformación del modelo de atención psiquiátrica y con evitar que personas con trastornos mentales fueran separadas de su comunidad durante largos pe-

riodos.

“Fue más que nada para hospitales psiquiátricos. La intención era que las personas no fueran aisladas de la comunidad y que fueran atendidas de manera comunitaria”, dijo.

No obstante, los cambios terminaron impactando también a los establecimientos dedicados al tratamiento residencial de las adicciones. La pieza central del nuevo modelo es el consentimiento informado. Es decir, la autorización expresa de una persona para recibir tratamiento después de conocer su diagnóstico, el tipo de atención que recibirá, los alcances del proceso y sus posibles riesgos.

Para acreditar la voluntariedad del ingreso, los establecimientos deben contar con formatos específicos de consentimiento informado incluidos en los expedientes clínicos.

“Las familias acuden a pedir ayuda cuando la adicción ya es crónica, cuando ya hubo cosas muy complejas en el estilo de vida y afectó mu-

cho a la familia”, señaló.

“Éticamente no se puede dejar que una persona se autodestruya cuando la intención es salvarle la vida. Pero legalmente tampoco podemos estar por encima de la ley”, afirmó.

La contradicción se vuelve todavía más evidente en un contexto donde la infraestructura pública resulta insuficiente para absorber la demanda de atención.

MURAL publicó que en Jalisco, al menos el 85 por ciento de los anexos opera de forma irregular a pesar de su relevancia social -tienen a más de 50 mil personas internadas- y a que en algunos de ellos se han documentado casos de violencia, desapariciones y presuntas violaciones a los derechos humanos.

La historia de Manuel representa una de las caras de ese debate. La de una persona que asegura haber sido internada contra su voluntad y que hoy considera ilegítima aquella decisión. Pero del otro lado permanecen miles de familias convencidas de que, sin una intervención externa, sus familiares nunca habrían llegado por sí mismos a buscar ayuda.

Entre ambas posiciones se encuentra una zona gris que la legislación actual todavía no termina de resolver. “Ahí es donde está el vacío”, concluyó Aceves.



■ Autoridades locales reforzaron la seguridad tras el tiroteo.

En límites de Jalisco y Zacatecas

Se enfrentan militares con sujetos armados

El Ayuntamiento de Yahualica alertó a habitantes sobre el riesgo

MURAL / STAFF

Un enfrentamiento entre personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) y civiles armados dejó al menos un muerto ayer, en los límites de Jalisco y Zacatecas.

Aunque trascendió que dos militares resultaron heridos, ninguna autoridad confirmó el saldo de manera oficial.

En el Municipio de Yahualica de González Gallo se reportaron disparos y las autoridades locales aler-

taron a los habitantes.

“Se recomienda a la población permanecer en sus hogares y evitar salir a la vía pública si no es necesario”, pidió el Ayuntamiento durante el mediodía.

Lamentó que las autoridades federales no se habían comunicado con el Presidente municipal.

“Por el momento no se cuenta con información oficial sobre los hechos reportados en el Municipio”, informó.

Aproximadamente a las 12:30 horas, oficiales de la Comisaría de Yahualica escucharon disparos por la zona y poco después localizaron a militares, aunque de forma extraoficial se indicó

que no les proporcionaron información.

Después se confirmó que se trataba de personal de la Onceava Zona Militar, radicada en Zacatecas, el cual fue agredido a balazos por civiles armados.

Aún no se aclara si el tiroteo fue en Nochistlán, Zacatecas, o en Yahualica, Jalisco, pero se difundieron videos acerca de que ocurrió en zona despoblada.

A las 17:00 horas, el Municipio comunicó que la situación estaba bajo control y que tuvieron información de la Secretaría de Seguridad del Estado acerca del enfrentamiento federal.

Algunas actividades que se tenían programadas por

la tarde, como una misa en el Panteón Municipal, se cancelaron por seguridad.

La región ya había sido escenario de otro enfrentamiento. En agosto de 2024, soldados y sicarios protagonizaron un tiroteo en el kilómetro 46 de la Carretera Tepatitlán-Yahualica, en este último Municipio.

En el hecho murió un presunto delincuente y se aseguraron armas, cartuchos y vehículos.

MURAL publicó que en la zona de Nochistlán y Apulco, del lado de Zacatecas; así como Yahualica y Mexxicacán, en Jalisco, opera un presunto capo del CJNG identificado como Gerardo González Ramírez, alias “El Geras”.

Reportan ataque contra militares en Yahualica

Elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) fueron agredidos a balazos en el municipio de Yahualica de González, con saldo de 3 presuntos agresores muertos y 2 militares lesionados.

Autoridades informaron que elementos del Ejército Mexicano, pertenecientes a la 11/a Zona Militar ubicado en el estado de Zacatecas, realizaban recorridos de vigilancia en el municipio que se encuentra en la zona de los Altos de Jalisco cuando fueron agredidos por presuntos civiles armados. Los militares repelieron la agresión, lo que provocó un intercambio de disparos que derivó en que 3 de los agresores fueran abatidos. Sin embargo, la corporación federal resultó con dos de sus elementos lesionados debido al ataque por parte de los presuntos criminales

Atracan negocio en GDL

OSVALDO SANTANA

La apertura de una refaccionaria, ubicada en la Colonia Las Conchas, en Guadalajara, fue marcada por un robo con violencia, luego de que cuatro sujetos presuntamente armados despojaron a los empleados de una camioneta alrededor de las 9:30 horas de ayer.

Elementos de la Comisaría municipal acudieron al negocio, en el cruce de la Calle 5 de Febrero y la Calzada del Ejército, para brindar auxilio. Sin embargo, los trabajadores afectados manifestaron que no deseaban proceder en ese momento y señalaron que posteriormente realizarían los trámites correspondientes ante las autoridades.

Lesionan a mujer y niña en una balacera

El sábado por la tarde se registró un ataque a balazos en calles de la Colonia 5 de Mayo, en Guadalajara, que dejó como saldo una niña y una mujer lesionadas en extremidades inferiores. Tras los hechos no se reportaron personas detenidas y las autoridades implementaron labores de búsqueda para dar con los responsables.

El ataque ocurrió en el cruce de las calles Acueducto y Pedro Andrade, en la referida colonia. De acuerdo con información preliminar, oficiales de la Secretaría de Seguridad de Jalisco acudieron al lugar luego de recibir un reporte al número del 911 sobre detonaciones de arma de fuego en el punto.

A su llegada al lugar encontraron a una mujer y a una niña con aparentes lesiones de bala en las extremidades inferiores, por lo que solicitaron apoyo de servicios médicos para ser trasladadas a un hospital. Al momento se desconoce su estado de salud; un agente del Ministerio Público tomó cargo de la escena para recabar indicios, llevar a cabo las indagatorias correspondientes y localizar a los responsables del ataque.



El accidente ocurrió en Tonalá.

Lo arrolla camión y fallece

GABRIELA ALEGRÍA

Por evitar un choque, el conductor de una unidad de la Ruta T11B terminó por atropellar y quitarle la vida a un hombre de 86 años que viajaba en un triciclo cargado con material de reciclaje, en la Colonia Rancho de la Cruz, en Tonalá.

El percance ocurrió pasadas las 17:00 horas, en el cruce de Juárez y Avenida Tonaltecas. De acuerdo con testigos, el operador del transporte público realizó una maniobra para esquivar otro vehículo, pero embistió accidentalmente al adulto mayor.

Paramédicos acudieron al lugar para brindarle atención médica, sin embargo, confirmaron que ya no contaba con signos vitales.

Vecinos señalaron que el cruce suele registrar accidentes de manera frecuente debido a que algunos automovilistas no respetan las señales de alto o circulan a exceso de velocidad.

Una mujer que presenció la movilización de autoridades comentó que los choques son comunes en la zona y que desde hace tiempo han manifestado preocupación por las condiciones de seguridad vial.

El conductor de transporte público permaneció retenido en el lugar, mientras las autoridades realizaban las primeras investigaciones para determinar su situación legal y deslindar responsabilidades.

QUEDA ATRAPADO BAJO UN PUENTE



GABRIELA ALEGRIA

Bomberos de Tonalá rescataron a un hombre que quedó atrapado bajo un puente, en el cruce de las avenidas González Ortega y Patria, en la Colonia Zalatlán.

La dependencia informó que durante labores de monitoreo detectaron a una persona en una zona de riesgo, ya que la corriente de un canal crecía.

Bomberos realizaron maniobras para ponerlo a salvo, con apoyo de personal de la

Comisaría de Tonalá, mientras agentes viales implementaron desvíos al tránsito vehicular en la zona.

El rescatado, identificado como Félix, presentaba efectos de bebidas alcohólicas. De acuerdo con las autoridades, había pasado la noche en el sitio y no logró salir antes de que aumentara el nivel del agua.

Tras ser valorado por personal médico, se determinó que se encontraba en buen estado de salud, por lo que regresó a su domicilio.



Suman 2 robos de equipaje a coreanos

Las pertenencias de una víctima fueron recuperadas por oficiales

MURAL / STAFF

Mientras se registraban en hoteles, dos coreanos sufrieron el robo de sus pertenencias; algunas fueron recuperadas y los ladrones fueron identificados, pero no han sido detenidos.

El primer caso sucedió el martes en un hotel ubicado en la Avenida Mariano Otero, cerca de Topacio, en Zapopan.

“A través de los chats de coordinación con personal hotelero se recibió un reporte

sobre un turista coreano que había extraviado una maleta”, explicó el Comisario tapatío, Ismael Ramírez Méndez.

Los policías que acudieron hablaron con el afectado y les dijo que dejó su maleta desatendida mientras se registraba y, cuando terminó de dar sus datos, ya no la encontró.

En su equipaje tenía aparatos con GPS, por lo cual fue rastreado hasta la Avenida Niños Héroes, cerca de la Calzada Independencia. Autoridades lo recuperaron y devolvieron a su dueño.

Otro robo ocurrió el jueves en un hotel de la Colonia Jardines de San Ignacio.

Policías de Guadalajara acudieron al cruce de las ave-

nidas Mariano Otero y Las Rosas, donde un ciudadano coreano les dijo que dejó su mochila en el mostrador, se agachó a agarrar una moneda que se le cayó y luego ya no estaba.

Estos objetos no fueron localizados, pero se busca a los ladrones.

“Ya tenemos identificados a los probables responsables y estamos trabajando en coordinación con la Fiscalía del Estado y personal de las cadenas hoteleras para su localización”, informó la Policía de Guadalajara.

Fichas oficiales del Gobierno de Corea del Sur advierten a sus ciudadanos que se cuiden de robos y estén alerta en espacios públicos.



■ Un sospechoso fue captado durante el robo de una mochila en Jardines de San Ignacio.

Dejan ataques 3 heridos

MURAL / STAFF

En agresiones distintas, dos mujeres y un menor de edad fueron lesionados a balazos ayer.

Un caso se registró alrededor de las 0:03 horas sobre Paseo de los Balcones y Camino Real a Colima, en la Colonia Paseo de los Balcones, en Tlaquepaque.

De acuerdo con información recabada en el lugar, una mujer viajaba a bordo de un automóvil Kia Forte blanco cuando dos sujetos se aproximaron al vehículo.

Al darse cuenta de su presencia, ella aceleró la marcha, pero uno de los sospechosos realizó un disparo y la hirió en la espalda.

La víctima fue llevada a un hospital privado. Autoridades indicaron que presuntamente se trató de un intento de robo.

Por otro lado, policías de Guadalajara acudieron al cruce de Acueducto y Pedro Andrade, en la Colonia 5 de Mayo, luego de recibir un reporte sobre disparos, la tarde de ayer.

En el lugar encontraron a una mujer y a una menor de edad con aparentes heridas de bala en las piernas.

Paramédicos fueron solicitados para brindarles atención y trasladarlos a un puesto de socorro. Aunque se montó un operativo en la zona para tratar de localizar a los responsables, no se reportaron detenidos.

Matan a hombre en Tlaquepaque

MURAL / STAFF

El cadáver de un hombre fue localizado la mañana de ayer en la Colonia San Martín de las Flores de Abajo, en Tlaquepaque; la víctima presentaba un impacto de bala.

El hallazgo ocurrió alrededor de las 8:00 horas en el cruce de las calles Extramuros y Los Moras, donde elementos de la Policía municipal realizaban un recorrido de vigilancia entre los caminos de terracería enlodados tras la lluvia matutina.

De acuerdo con información proporcionada por las autoridades locales, los oficiales encontraron a un hombre inconsciente, de entre 25 y 35 años de edad, tendido sobre la vía pública, por lo que solicitaron la presencia de socorristas.

Personal de los Servicios Médicos Municipales acudió al sitio y confirmó que la víctima ya no contaba con signos vitales. Durante la revisión se detectó una herida en el cráneo causada por arma de fuego.



■ La víctima fue localizada durante un recorrido de policías municipales en San Martín de las Flores de Abajo.

Tras la confirmación del deceso, los oficiales de Tlaquepaque notificaron a un agente del Ministerio Público, quien tomó el mando del caso.

La zona fue acordonada para permitir el trabajo de los peritos y agentes, quienes iniciaron las diligencias correspondientes para integrar la carpeta de investigación y

esclarecer las circunstancias de la agresión.

En los alrededores se encuentran algunas viviendas, a las cuales acudieron los agentes de la Fiscalía del Estado para realizar entrevistas. Hasta el cierre de esta edición, no se había informado sobre la detención de algún sospechoso o la identidad de la víctima.

Localizan sin vida a desaparecida

Lucía era buscada por sus familiares en Aguascalientes desde el 14 de junio

TANIA CASILLAS

El cuerpo sin vida de una mujer, quien había sido reportada como desaparecida en Aguascalientes, fue localizado en Ojuelos de Jalisco.

La Fiscalía del Estado vecino informó que hay un hombre detenido por el feminicidio, quien será llevado ante un juez.

La víctima fue identificada como Lucía Alba González, de 44 años, vista por última vez el 14 de junio, en la Ciudad de Aguascalientes, por lo que el Protocolo Alba difundió una ficha de búsqueda con sus datos.

Ella viajaba en un Honda Accord que fue visto por



LUCÍA ALBA GONZÁLEZ
EDAD: 44 AÑOS

ÚLTIMA VEZ VISTA:

En la salida a San Luis, cerca de Guadalupe Peralta, cuando se dirigía hacia Betulia, Jalisco.



VEHÍCULO QUE CONDUCÍA:

Honda Accord
Modelo 2000
Color blanco



Lucía Alba González desapareció el 14 de junio.

la Carretera 70, que va de San Luis Potosí a Aguascalientes, con rumbo a Jalisco, por lo que las autoridades pidieron colaboración entre Estados.

En las primeras horas del 16 de junio, policías de Ojuelos hallaron el automóvil incendiado en la carretera, cer-

ca del Rancho La Hierba, en el pueblo de Matancillas.

La cajuela estaba abierta y dentro fue hallado el cadáver de una persona, el cual estaba carbonizado; debido a que se tenían datos de la desaparición de Lucía, se pudo coordinar la indagatoria con

las autoridades de Aguascalientes.

Después de varias pruebas, la Fiscalía de aquella Entidad pudo confirmar ayer que se trataba de Lucía.

Su familia comenzó los trámites para realizar la identificación oficial y solicitar la devolución del cuerpo.

De forma extraoficial se informó que el detenido era pareja de Lucía, con quien ella salió a pasear el día de su desaparición y que tenía antecedentes de violencia.

El sujeto espera su audiencia ante el juez.

De acuerdo con estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, entre enero y abril se cometieron siete feminicidios en Jalisco; Aguascalientes no hubo ninguno.

En alerta

- El primer percance ocurrió en el kilómetro 70, en el tramo de Plan de Barrancas.
- Una camioneta se impactó contra la pared de un cerro y terminó con daños.

Bomberos y paramédicos atendieron a las personas involucradas en los accidentes.

- Autoridades informaron que no se reportaron personas con lesiones de gravedad tras el choque.
- Personal de emergencia acudió al sitio para atender a los

ocupantes y realizar labores de limpieza en la vialidad.

- En otro hecho, un tráiler volcó cerca de la localidad de Santa María del Oro, en territorio nayarita.

- Equipos de rescate efectuaron maniobras para reincorporar la unidad y normalizar la circulación.
- Ambos hechos generaron congestión vial.



Auxilian a viajeros

Dos accidentes registrados la mañana de ayer sobre la Autopista GDL-Tepic movilizaron a corporaciones de emergencia: el choque de una camioneta y la volcadura de un tráiler dejaron afectaciones viales.



TENÍA ORDEN DE CAPTURA

José "N" fue detenido por policías de Tonalá en el cruce de Sunem y Saucito, en la Colonia Agua Escondida, luego de que una revisión de sus datos revelara que contaba con una orden de aprehensión por delitos contra la salud, relacionados con posesión de metanfetaminas. **Staff**



CAE CON DROGA Y ARMA FALSA

Con un arma de utilería y droga fue detenido Ronaldo "N", de 30 años, también señalado de robar en tiendas. Fue sorprendido mientras fumaba marihuana en la Colonia 5 de Mayo, en Guadalajara. Policías le aseguraron la pistola falsa y cerca de 10 gramos de la droga. **Staff**



VA LADRÓN A PRISIÓN

José Gerardo "N" intentó robarse una Toyota Hilux en la Colonia Nuevo México, en Zapopan. Le hizo creer al dueño que quería comprarla, pero lo amenazó con un cuchillo, mientras un cómplice usaba un arma. Fue detenido por ciudadanos y estará un año en prisión preventiva. **Staff**

LA CHARRERÍA FRENTA A SU MAYOR RETO



Angel Llamas

REBECA PÉREZ VEGA

Pese a estar en la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, la charrería, una expresión cultural y deportiva nacida en México, está bajo amenaza.

Ignacio Bonilla Arroyo, investigador de cultura popular y participante en procesos patrimoniales vinculados con la UNESCO, observa que la charrería enfrenta tensiones similares a las de muchas otras tradiciones culturales: el cambio generacional, la expansión de referentes globales y la transformación de los intereses juveniles.

“Todas las tradiciones heredadas se van debilitando frente a lo global”, ad-

vierte Bonilla, quien añade que no se trata de imponer prácticas a las nuevas generaciones, sino de encontrar formas para que un patrimonio continúe transformándose sin perder sus raíces.

También persisten discusiones relacionadas con la participación femenina. Aunque las escaramuzas forman parte esencial de la práctica contemporánea y el número de mujeres participantes ha aumentado, los especialistas señalan que todavía existen desafíos en materia de representación y acceso a espacios de decisión dentro de algunas estructuras tradicionales.

Aun entre desafíos, la charrería es una práctica deportiva, una herencia ru-

ral, una red artesanal, un símbolo nacional, una industria cultural y un relato sobre la manera en que México ha buscado representarse a sí mismo durante más de cuatro siglos, resume Barajas.

Entre las riendas, los sombreros bordados, los talleres de talabartería, las escaramuzas, los caballos y las imágenes heredadas de la Época de Oro del cine mexicano, permanece una tradición que ha cambiado numerosas veces sin dejar de reconocerse. Como ocurre con todo patrimonio vivo, su permanencia depende precisamente de esa capacidad de transformarse para seguir existiendo, concluye Bonilla.

DOMINICAL



El atuendo charro es uno de las representaciones culturales que más identifican a México en todo el mundo.

Dominical CULTURA

Una expresión del campo que ayudó a consolidar el imaginario mexicano

Una patria a caballo

Charros, escaramuzas, artesanos y familias mantienen vigente una tradición que se transformó en patrimonio mundial

REBECA PÉREZ VEGA

El sonido de las espuelas sobre la tierra, el brillo de una botanadura de plata, el movimiento sincronizado de una escaramuza, el olor del cuero recién trabajado en un taller de talabartería o la silueta de un sombrero ancho recortada contra el horizonte forman parte de una imagen que durante más de un siglo ha ayudado a explicar a México frente al mundo.

Pocas expresiones culturales reúnen tantas capas de significado como la charrería. Nacida de las labores ganaderas de la época virreinal, transformada después en deporte nacional, convertida por el cine en símbolo de mexicanidad y sostenida hasta hoy por miles de familias y artesanos, esta tradición constituye una de las construcciones culturales más complejas del País.

Cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la inscribió en diciembre de 2016 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, reconoció precisamente esa capacidad de reunir historia agraria, destrezas ecuestres, oficios tradicionales, memoria colectiva e identidad nacional en una sola práctica.

Aunque en el imaginario colectivo la figura del charro suele asociarse a Jalisco, sus raíces son más antiguas y extensas. Ignacio Bonilla Arroyo, investigador de cultura popular y participante en procesos patrimoniales vinculados con la UNESCO, explica que los antecedentes de esta tradición pueden rastrear hasta la época virreinal, cuando

comenzaron a organizarse reuniones ganaderas que dieron origen a las primeras fiestas charras. Algunas de las referencias más tempranas, recuerda, se ubican en la región que hoy corresponde a Hidalgo.

El expediente presentado ante la UNESCO señala que la charrería nació de la convivencia entre trabajadores de distintas haciendas ganaderas durante los siglos 17 y 18. Aquellas jornadas para herrar, marcar y manejar el ganado fueron convirtiéndose poco a poco en demostraciones de habilidad ecuestre que, con el tiempo, adquirieron reglas, rituales y formas propias de transmisión.

La tradición surgió de una mezcla cultural. El caballo llegó con los españoles; los conocimientos del campo, las formas de organización rural y buena parte de las prácticas cotidianas se desarrollaron en el contexto de la Colonia y se afianzó como una fusión entre las culturas española e indígena que dieron forma al México contemporáneo.

En el libro *En Cada Charro un Hermano te Dio La Charra* en el *Estado de Jalisco*, la antropóloga Cristina Palomar Vera recuerda que existe una disputa histórica sobre el lugar exacto de nacimiento de la charrería.

Mientras algunas narrativas la ubican en los llanos de Hidalgo o en las grandes haciendas del actual Estado de México, otras sostienen que la forma moderna de la práctica se consolidó en Los Altos de Jalisco. Más allá de resolver el debate, la autora observa que estas controversias reflejan los regionalismos que acompañan la construcción de la identidad charra.



Las mujeres son fundamentales en la fiesta charra gracias a la práctica de las escaramuzas.

El oficio rural a deporte nacional

La transformación decisiva ocurrió durante el siglo 20. Tras la Revolución Mexicana, el País necesitaba reconstruir una idea de nación. Según Bonilla, la década de 1930 fue fundamental para crear símbolos capaces de ofrecer cohesión a una sociedad marcada por años de conflicto. En ese proceso, la charrería y el mariachi fueron incorporados como emblemas de la identidad mexicana.

“Se conformó una identidad nacional tan necesitada de unidad y de presencia internacional”, explica el investigador y uno de los impulsores del Encuentro Nacional del Mariachi.

La figura del charro, acompañada por el caballo y la música regional, terminó convirtiéndose en una especie de uniforme simbólico para representar al País, añade Bonilla.

La consolidación institucional avanzó de forma paralela. El expediente de la UNESCO recuerda que la organización moderna de la charrería comenzó en 1921 con la fundación de la Asociación Nacional de Charros. Más adelante, en 1933, el Presidente Adolfo L. Rodríguez promulgó la Ley Deportiva, en donde la charrería fue reconocida oficialmente como deporte nacional y se integró a las estructuras deportivas del país.

Palomar señala que la charrería como deporte surgió cuando numerosos propietarios, trabajadores rurales y hombres de a caballo migraron a las ciudades después del reparto agrario derivado de la Revolución. Fue entonces cuando comenzaron a construirse los primeros lienzos charros urbanos y a redactarse reglamentos, estatutos y formas de organización que transformaron antiguas prácticas campesinas en una disciplina formal.

Aquella institucionalización también fue una estrategia de supervivencia cultural. Ante la desaparición de las grandes haciendas y la transformación del mundo rural, la fiesta charra permitió preservar costumbres, conocimientos y formas de convivencia que corrían el riesgo de desaparecer.

Hoy la competencia se desarrolla a través de nueve suertes: cala de caballo, piales en el lienzo, coledero, jineteo de toro, tema en el ruedo, jineteo de yegua, manganas a pie, manganas a caballo y paso de la muerte. A ellas se suma la escaramuza, disciplina ecuestre femenina que se ha convertido en una de las expresiones más visibles de la participación de las mujeres dentro del ámbito charro.

La charrería se transformó de una práctica campesina a un deporte que represente la identidad del país.

portivos del país.

La charrería como deporte surgió cuando numerosos propietarios, trabajadores rurales y hombres de a caballo migraron a las ciudades después del reparto agrario derivado de la Revolución. Fue entonces cuando comenzaron a construirse los primeros lienzos charros urbanos y a redactarse reglamentos, estatutos y formas de organización que transformaron antiguas prácticas campesinas en una disciplina formal.

Aquella institucionalización también fue una estrategia de supervivencia cultural. Ante la desaparición de las grandes haciendas y la transformación del mundo rural, la fiesta charra permitió preservar costumbres, conocimientos y formas de convivencia que corrían el riesgo de desaparecer.

Hoy la competencia se desarrolla a través de nueve suertes: cala de caballo, piales en el lienzo, coledero, jineteo de toro, tema en el ruedo, jineteo de yegua, manganas a pie, manganas a caballo y paso de la muerte. A ellas se suma la escaramuza, disciplina ecuestre femenina que se ha convertido en una de las expresiones más visibles de la participación de las mujeres dentro del ámbito charro.



El cine inventó al mexicano

Pocas expresiones culturales han sido tan influidas por la industria cinematográfica como la charrería. Para Bonilla, la construcción definitiva del charro como símbolo nacional ocurrió durante la Época de Oro del cine mexicano. Películas protagonizadas por Jorge Negrete ayudaron a fijar una imagen que pronto trascendió las fronteras del País.

“Jay, Jalisco, no te Rajes!” se convirtió en uno de los referentes de esa representación. El charro apareció entonces como un hombre valiente, montado a caballo, vestido con traje bordado y sombrero an-

cho. Era una figura reconocible en todo el territorio mexicano, aunque las realidades culturales fueran mucho más diversas, abunda Bonilla.

La fuerza de aquella imagen fue tal que, décadas después, el sombrero charro continúa siendo uno de los elementos más identificables de México en el extranjero.

Salvador Barajas del Toro, presidente de la Federación Mexicana de Charrería, asegura que cuando integrantes de asociaciones viajan a otros países vestidos con el atuendo tradicional, la reacción suele ser inmediata.

Una economía cultural detrás del lienzo

Uno de los aspectos más relevantes del expediente de la UNESCO es la extensa red de oficios artesanales que hacen posible la práctica. La charrería moviliza a talabarteros, sombrereros, plateros, fabricantes de reatas, bordadores de pita, sables tradicionales, herreros y productores textiles distribuidos en numerosos Estados del País.

Jalisco ocupa un lugar destacado. El expediente identifica a la entidad como uno de los principales centros de ta-

labartería, bordado en pita y elaboración de arcos y reatas. También reconoce la participación de artesanos de Hidalgo, Guanajuato, Puebla, Michoacán, Oaxaca, Zacatecas y otras regiones.

La UNESCO destacó precisamente esa relación entre patrimonio cultural y desarrollo económico local. Para numerosas comunidades artesanas, la elaboración de estos objetos constituye una fuente fundamental de sustento.

Un patrimonio que todavía se hereda

Diferencia de muchas expresiones culturales que sobreviven en espacios museísticos, la charrería sigue transmitiéndose dentro de las familias. Barajas explica que buena parte de los practicantes comenzaron desde la infancia acompañando a sus padres y abuelos en actividades vinculadas al campo. Actualmente la Federación Mexicana de Charrería agrupa alrededor de 24 mil integrantes distribuidos en los 32 estados del País y en 18 entidades de Estados Unidos.

De ese total, cerca de 7 mil son mujeres. Aunque todavía representan una tercera parte de la membresía, su presencia ha crecido de manera sostenida durante las últimas décadas, particularmente a través de las

escaramuzas, que hoy cuentan con reglamentos, competencias y campeonatos propios, recalca Barajas.

La estructura deportiva incluye categorías infantiles que comienzan desde los cuatro años de edad. Tan sólo en los campeonatos nacionales juveniles participan miles de niñas y niños. Además, escuelas especializadas han abierto espacios para quienes no provienen de familias tradicionalmente vinculadas al ámbito charro, completa Barajas, quien añade que desde 2015, la charrería forma parte de la Olimpiada Nacional organizada por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, un reconocimiento que la ubica dentro de las políticas deportivas oficiales del País.

Josef Charro, Cervo Negro Foto de Angel Llanos

DESDE EL PRISMA CULTURAL

Cerro Cuchumaá, patrimonio en riesgo

CENTRO
INAH
JALISCO



Por: María de Guadalupe Zepeda Martínez, investigadora del Centro INAH Jalisco

Los agentes de deterioro que asolan nuestro patrimonio cultural son muchos y variados, y deterioran y/o destruyen el bien cultural en su materia. Los más frecuentes son la luz directa del sol, la temperatura, la humedad, el calor, el viento y los ataques biológicos de bacterias y hongos, entre otros.

A esos agentes se les agregan los derivados del cambio climático, producidos por el calentamiento global de nuestro planeta.

Pero también existen otros agentes producidos por el ser humano, por causas sociales o políticas no menos agresivas y destructivas, que igualmente conducen a pérdidas irreparables del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial.

Este es el caso de la destrucción por detonaciones de dinamita que se realizaron en las faldas del Cerro Cuchumaá, zona arqueológica y sitio ceremonial yumano de la zona fronteriza de Tecate, en Baja California, y Tecate Peak, en California, Estados Unidos, a raíz de las obras del muro fronterizo entre ambos países.

En una nota de La Jornada de Baja California del 5 de abril del presente año se informó que la montaña sagrada del pueblo kumiai, zona compartida por Baja California y California, por donde se realizan las obras fronterizas entre México y Estados Unidos, había sido dinamitada.

A pesar de tratarse de una región cultural compartida entre ambos países y de tener un valor cultural común, no se consideró dicho valor ante la presión política. Tecate Peak, reconocido por Estados Unidos desde 1992 con su inscripción en el Registro Nacional de Sitios Históricos, mientras que en el lado mexicano está protegido por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, fue igualmente afectado por las explosiones.

La consecuente destrucción del patrimonio compartido se ha regis-

trado como daño a la tierra, los acuíferos y el medio ambiente, que constituyen la envolvente cultural del pueblo kumiai y de su patrimonio intangible.

El Cerro Cuchumaá constituye un paisaje sagrado vivo del pueblo kumeyaay, cuyas prácticas ceremoniales, espirituales y de sanación son anteriores a cualquier frontera política y continúan hasta el presente. Para este pueblo, el cerro no es un sitio arqueológico ni un vestigio del pasado: es un centro espiritual activo, un lugar de cantos, iniciación y transmisión de conocimiento ancestral. Su significado trasciende la categoría de monumento o recurso natural; es un territorio donde convergen la memoria, la espiritualidad y la identidad de un pueblo originario cuya presencia en la región se remonta a miles de años.

El Cerro Cuchumaá constituye un paisaje sagrado vivo del pueblo kumeyaay, cuyas prácticas ceremoniales, espirituales y de sanación son anteriores a cualquier frontera política.

La falta de protección del patrimonio cultural por causas sociales o políticas sigue siendo una gran laguna, a pesar de la existencia de instrumentos legales. Son urgentes los mecanismos para acordar modos e instrumentos

que permitan atender las expresiones sociales y políticas de autoridades o comunidades sin la pérdida sistemática de los bienes culturales, que, recordemos, todos estamos llamados a proteger.

La transmisión del patrimonio intangible depende de los grupos portadores de los saberes ancestrales y del reconocimiento de todos nosotros.

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

DEL ESCENARIO AL SET

Andrea Aldana repasa su camino del teatro tapatio a 'La Arriera' o 'Santita'



Emilio de la Cruz

La actriz Andrea Aldana ha emigrado a las pantallas, pero volver al teatro siempre será una alternativa.

ABRIL VALADEZ

Andrea Aldana llegó al cine desde el teatro. Cuando *La Arriera* (2024) se presentó en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, ya había protagonizado obras con gira nacional y trabajado con directores de trayectoria en la escena tapatía.

Estudió en el Centro de Educación Artística (CEDART) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; durante la carrera quedó embarazada y, aunque eso estuvo a punto de frenarla, el apoyo de su familia la convenció de seguir. Antes de titularse, se presentó al casting de "El Radio" (2017), obra dirigida por Moisés Orozco, donde consiguió el papel protagónico. Después llegó "El Extensionista", también con Orozco, que recorrió la República y cerró en el Teatro Degollado.

"Fue una experiencia muy bonita. Durante meses estuvimos viajando en un camioncito con mis compañeros de la obra, y el recorrido terminó en el Teatro Degollado, en el Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional. Siempre dije que ojalá algún día pudiera presentarme ahí, y esa vez nos tocó con teatro lleno. Fue un gran día y una gran obra", dijo la actriz tapatía en entrevista.

El tránsito hacia el audiovisual fue gradual, primero llegaron las sesiones de fotografía, después los videoclips y más tarde los cortometrajes.

"No tomé ningún taller; simple-

mente me empezaron a invitar a trabajar. Ahí me fui curtiendo y me fue gustando la cámara".

Una recomendación de su colega Gloria Ramírez la acercó a la actriz Giovanna Zacarías —conocida por *Pedro Páramo* y *Allá, Cartas al Corazón*—, quien le hizo una prueba para su agencia de actores. Por esa vía llegó el casting de *La Arriera*, que se realizó íntegramente en Guadalajara.

El multipremiado largometraje de Isabel Cristina Fregoso (*El Aliento de Dios, Cristeros y Federales*), en el que Aldana lleva el protagónico, le exigió un trabajo físico que ningún proyecto anterior le había demandado: montar a caballo, aprender los cuidados básicos de los animales y meditar con ellos. El mayor reto, sin embargo, fue corporal.

"De entrada, tenía que interpretar a un hombre y a una mujer. Generar todo el cambio corporal, movimientos y gestos para parecer hombre ya era difícil, y eso combinado con montar a caballo, jalar el burro y mantenerme en el personaje. Ahora lo cuento y digo, de verdad yo no sé cómo logré tantas cosas y qué bonito", recordó.

NUEVOS REGISTROS

Los proyectos que siguieron la llevaron a territorios distintos. En la telenovela *Con Esa Misma Mirada* (2025), disponible en Vix y filmada en los estudios Argos de Ciudad de México, comparte

créditos con Angélica Rivera y Blanca Guerra; ahí interpreta a una joven que deja su Ciudad para estudiar modelaje en la capital y se enamora de un fotógrafo. En *Santita* (2026), serie de Netflix protagonizada por Paulina Dávila y Gael García Bernal, se suma desde el tercer episodio con el personaje de Montserrat, una chica de familia adinerada que se casa con el sobrino del personaje de Dávila.

Tiene además dos películas filmadas a la espera de fecha de estreno, entre ellas *El Cristo de Nogales*, que coprotagoniza junto a Ianis Guerrero.

Consciente de que su carrera ha avanzado con firmeza, no esquiva la incertidumbre.

"Siento que todavía sigo como en el camino de descubrir qué va a pasar, pero algo tengo definitivo: sí quiero seguir dedicándome a esto porque me gusta mucho, porque me hace muy feliz estar en el set, porque el nervio y esa energía tan bonita que se siente cuando voy al casting, al callback, es algo que ninguna otra cosa me da".

Más recientemente, ha realizado castings para producciones en Europa y Estados Unidos —y trabaja su inglés para estar lista cuando llegue la oportunidad—, con la mira puesta también en Colombia y otros países de la región. No descarta volver al teatro en Guadalajara o en Ciudad de México, formato en el que no trabaja desde antes de su primera película.

“Nos deja mucha experiencia y nuevos aprendizajes sobre cómo comunicarnos a escalas más grandes, entender cómo funcionan los grupos de aprobación. Nos deja más experiencia y más ganas de hacer más”.

Sofía Carrillo Directora

“Estamos muy satisfechos con los valores de producción de esta obra, más allá de si lo que hacemos en Guadalajara es muy oscuro o creepy o no, creo que lo que nos caracteriza son los altos valores de producción”.

Juan José Medina Director

“Tenemos una capacidad muy grande para crear y una estructura que nos ayuda a organizarnos. Siento que ya estamos preparados para comenzar con largometrajes de talla internacional. Hemos ido paso a paso, creciendo y consolidándonos como equipo, y eso es muy gratificante”.

Angélica Lares Directora del Taller del Chucho



Angel Linares

La historia de un videojuego se transforma en un corto

PESADILLAS HECHAS A MANO

El corto 'Little Nightmares – Broken Promises' llegará al Festival de Animación Ancecy tras producirse en el Taller del Chucho, en Guadalajara

ABRIL VALADEZ

En uno de los foros del Taller del Chucho, en Zapopan, se construyó una maqueta de 15 metros de largo por 8 de ancho, con calles, casas y espacios abiertos en escala reducida, para ser filmada en stop motion.

Ese set fue una de las 11 unidades de animación que el equipo montó durante poco más de año y medio para realizar **Little Nightmares – Broken Promises**, cortometraje seleccionado para el Festival Internacional de Cine de Animación de Ancecy 2026.

“Para tener una idea, teníamos 11 unidades de animación donde la más grande era un set de 18 metros por 8. Era una maqueta gigantesca, y era un exterior que se construyó porque el cliente tenía especial cuidado con el entorno y los espacios.

“Entre seis y siete estaban en animación mientras las otras se preparaban. Eso nos habla de un grupo importante de personas para este proyecto”, dijo Juan José Medina, co director y director de arte del cortometraje, cuya filmografía incluye **Jaulas** (2009) y **Tío** (2021), y acumula cinco Premios Ariel.

Broken Promises forma parte del universo de **Little Nightmares**, franquicia de videojuegos de terror y aventura de la compañía japonesa Bandai Namco. Su división europea encargó el proyecto, que no es una adaptación directa de los videojuegos, sino una pieza ubicada dentro de ese mismo mundo.

De acuerdo con el sitio oficial de la empresa, la historia sigue a una niña desatendida, encerrada en un ático, que escapa hacia un mundo de casas de muñecas lle-

no de promesas. A medida que se adentra, comienza a descubrir la siniestra verdad que acecha bajo su encantadora fachada.

“Hay muchas conexiones nostálgicas, melancólicas, oscuras, que también tiene el mexicano. Quiero pensar que lo van a sentir muy nuestro. Tendría que ser así porque está hecho acá” dijo Sofía Carrillo, co directora del cortometraje, miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood (AMPAS) desde 2018 y ganadora de dos Premios Ariel por **Prita Noire** (2011) y **Cenilia** (2017).

DE ANCECY A ZAPOPAN

La relación entre Bandai Namco Europe y el equipo tapatío nació en Ancecy en junio de 2023, cuando México participó como País invitado de honor del festival. El Taller del Chucho tenía

presencia en el mercado MIFA cuando el director de Creación de Contenido y Publicación de la empresa se acercó al stand buscando un estudio de stop motion.

“Lucas se había reunido con varios estudios que estaban ahí en el evento y sintió que lo que hemos hecho aquí, con los directores y su filmografía, hacía mucho sentido con lo que ellos narrativamente han creado y con lo que querían tener”, comentó Angélica Lares, productora y directora del Taller del Chucho, que es el Centro Internacional de Animación de la Universidad de Guadalajara, impulsado por Guillermo del Toro.

Las conversaciones derivaron en un encargo formal basado en un argumento de Lonnie Nadler, director narrativo de la franquicia **Little Nightmares**.

El dato

El catálogo Bandai Namco Entertainment, desarrolladora y distribuidora de videojuegos, incluye franquicias, universos y licencias como **Little Nightmares**, **Tekken**, **PAC-MAN**, **Dragon Ball**, **Dark Souls**, **Elden Ring** y **Tales of**.



La producción se dividió en dos etapas con funciones distintas. Carrillo lideró la fase de gestación desde finales de 2023 con escritura del guion, desarrollo de las biblias de animación y trabajo creativo con el cliente. Medina entró después para resolver técnica y estéticamente el proyecto como director de arte y, cuando la agenda de Carrillo lo requirió, asumió también la co dirección con la aprobación de la compañía internacional.

Entre 30 y 40 personas trabajaron en la producción, entre ellos León Fernández (**Los Aeronautas**), responsable de la manufactura de puppets, y Rita Basulto (**Humo**), a cargo de su pintura.

Broken Promises es el primer encargo de este tipo realizado en su totalidad dentro del Taller del Chucho. Con **Pinocho**, de Gui-

llemo del Toro (2022), el estudio había participado como segunda unidad dentro de una producción global de Netflix. Este cortometraje fue desarrollado de principio a fin en Jalisco.

“El día que hicimos el claque-tazo fue un día que yo consideraría histórico. Es hacer realidad el sueño de que producciones de esta índole estén sucediendo en Guadalajara, Jalisco, México”, dijo Carrillo.

La pieza de 11 minutos tendrá su premiere internacional en Ancecy 2026, donde participa en la categoría de Obras por Encargo. De acuerdo con Lares, el equipo mantiene conversaciones sobre los siguientes pasos para su distribución, de los que habrá noticias próximamente.

El Festival de Ancecy, en Francia, se realizará del 21 al 27 de junio.

Calidez que cautiva

Julieta Venegas presenta su nuevo álbum, 'Norteña', ante un abarrotado Teatro Diana

LORENA JIMÉNEZ

Con un Teatro Diana a su máxima capacidad, la tijuanaense Julieta Venegas ofreció anoche un espectáculo en el que fusionó la nostalgia de sus mejores éxitos con su nueva etapa musical.

El concierto formó parte de su esperado "Norteña Tour 2026", con el que promociona el más reciente álbum de estudio, titulado precisamente **Norteña**.

Acompañada por su icónico acordeón y una banda multiinstrumentista, Venegas apareció en el escenario minutos después de las 21:00 horas para dar inicio a la velada con "Tiempo Dorados" y "La Línea", de lo más reciente.

Para darle mayor énfasis al concepto del álbum y del espectáculo con los que abraza su rai-

ces fronteras, la cantautora, de 55 años, también apostó por los detalles escenográficos y por su vestimenta.

Venegas portó piezas clave del regional mexicano, como botas vaqueras, un vestido largo en color claro con olanes y sombrero, evocando la tradición norteña.

Mientras que el escenario se transformó en un espacio íntimo y nostálgico que simulaba la sala de una casa rústica, diseñado para evocar la calidez de un hogar acogedor y compartido.

"Los quiero muchísimo, Guadalajara, la verdad que siempre me han tratado con muchísima generosidad. Gracias", saludó la artista a los 2 mil 350 asistentes.

"Está canción que sigue es con la que comencé el sueño de este disco, de hacerle un home-

naje a mi familia, a Tijuana y a mis raíces", expresó antes de continuar con "Volver a Ti", donde tuvo como invitado al cantante sinaloense Rosas.

El músico radicado en Guadalajara también fue el encargado de poner el ambiente con un pequeño acto musical, previo a la llegada de Julieta.

El concierto transcurrió entre los temas de **Norteña** y aquellos que han marcado la carrera de Julieta Venegas, como "Oleada" y "Lento", que cantó al piano.

Mientras que con "Eres Para Mí", de sus hits más rítmicos, puso a bailar en sus lugares a buena parte del público.

En las casi dos horas de show no pudieron faltar glorias como "Me Voy" y "Limón y Sal".

La cantante volverá a presentarse este domingo en el Teatro Diana, a las 20:00 horas.



La tijuanaense Julieta Venegas canta sus éxitos y también sus nuevas canciones.

Ángel Llamas

NORTEÑA TOUR 2026 TEATRO DIANA

Julietta Venegas realiza un viaje a sus raíces

Ante un Teatro Diana con localidades agotadas, ayer, Julieta Venegas regresó a la ciudad con la primera de dos fechas de su Norteña Tour 2026, una gira que la reconecta con las raíces que inspiraron su más reciente producción discográfica y que, durante alrededor de dos horas, convirtió el recinto en un espacio de intimidad compartida entre la cantante y su público.

Minutos después de las 21:00 horas, la tijuanaense apareció sobre una plataforma elevada que dominaba un escenario transformado en una suerte de rancho onírico. Sillas, mesas, flores, candelabros, sombreros, cactus, tapetes y bloques de paja acompañaban una iluminación cálida que envolvía la escena.

Detrás de ella brillaba un enorme aro luminoso, mientras una decena de músicos, ataviados también con sombreros y pañoletas, completaban la estética del espectáculo.

Vestida con sombrero café, un vestido de inspiración campirana y un chaleco color vino, Venegas abrió la noche con "Tiempos Dorados" y "La Línea", dos temas que marcaron el tono de una presentación construida alrededor de "Norteña", disco que, según ha explicado, nació mientras vivía en Argentina y añoraba a México, a su familia y a los paisajes que marcaron su vida.

"Este nuevo disco es todo un sueño, y poder cantarles acá. Estamos felices de estar aquí. Muchas gracias de verdad", expresó al dirigirse por primera vez al público tapatio.

La cantante alternó instrumentos a lo largo de la velada. Tomó su característico acordeón para interpretar "Ese Camino" y después cambió a la guitarra para "Oleada". Sin embargo, uno de los primeros momentos de comunión con la audiencia llegó con "Algo Está Cambiando", reinterpretada con arreglos de corte regional que fueron recibidos con entusiasmo.

La conexión con Guadalajara quedó clara cada vez que el público coreó su nombre. Julieta respondió con afecto: "Los quiero mucho, siempre me han tratado bien y me encanta regresar a Guadalajara".

Canciones como "Amigas" y "La Nostalgia" continuaron trazando el recorrido emocional de la noche, antes de que la artista se detuviera para hablar de uno de los lugares fundamentales en su historia personal.

"Se cuentan muchas historias, tanto buenas como malas, legales e ilegales, pero yo amo a esa ciudad que tanto me dio", dijo antes de interpretar "Leyendas de Tijuana", tema dedicado a la ciudad fronteriza que marcó su formación artística y personal.

A partir de ese momento, el espectáculo adquirió una energía distinta. Las luces cambiaron hacia tonalidades más frías y dinámicas mientras avanzaban canciones como "Despedida" y "Tengo Que Contarte". Fue precisamente antes de esta última cuando la cantante levantó un caballito de licor y lo bebió de un solo trago, gesto que provocó una ovación inmediata de los asistentes.

La velada también tuvo espacio para las colaboraciones. Rosas, artista originario de Culiacán y radicado en Guadalajara, fue el encargado de abrir el concierto y más tarde regresó al escenario para acompañar a Julieta en "Volver a Ti", encuentro celebrado por el público.

Uno de los instantes más íntimos llegó con "Lento". Lejos de la versión original, la canción fue presentada únicamente con Julieta al piano, iluminada por una luz cenital blanca. La voz de los asistentes hizo el resto. Durante varios minutos, el Teatro Diana se convirtió en un enorme coro que acompañó uno de los temas más emblemáticos de su repertorio.

A lo largo de la noche, la intérprete compartió anécdotas sobre el origen de sus cancio-



JULIETA VENEGAS. La cantautora disfrutó su presentación en el Teatro Diana.



PÚBLICO. Guadalajara se rindió ante Julieta Venegas.

nes, explicando procesos creativos, emociones y circunstancias que dieron vida a cada composición. Temas como "Lo Que Va a Pasar", "Te Celebramos", "No Me Vuelvo a Enamorar" y "Terca" mantuvieron el ánimo en alto.

Ya en la recta final aparecieron dos clásicos infaltables: "Andar Conmigo", "Para Mi" y "Me Voy". Bastaron los primeros acordes pa-

ra que el teatro entero se pusiera de pie y acompañara cada palabra.

La historia, sin embargo, aún no termina. Julieta Venegas volverá a presentarse hoy, a las 20:00 horas, en el mismo recinto para cerrar su paso por Guadalajara, donde todavía quedan menos de un centenar de lugares disponibles.

FOTOS: EL INFORMADOR - A. NAVARRO