



Jalisco

Síntesis Informativa

21-Septiembre-2025





EN INTERNET
www.informador.mx

Fundadores
Jesús Álvarez del Castillo V.
Jorge Álvarez del Castillo Z.

GUADALAJARA, JAL., DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Editor-Director
Carlos Álvarez del Castillo G.

NUMERO 38862
AÑO CVIII

Lluvias elevan al 70% el nivel de Chapala



EL ENLORO "SUJO". La cinta se coronó en la categoría de Mejor película ayer por la noche, durante los Premios Ariel celebrados en Puerto Vallarta.

“Sujo” se corona como Mejor película en la entrega de los Premios Ariel

Puerto Vallarta reunió anoche a la comunidad cinematográfica para la 67.ª entrega de los Premios Ariel, donde la película *Sujo*, dirigida por Astrid Rondero y Fernanda Valadez, obtuvo los galardones de Mejor película y dirección. En su discurso de aceptación, las directoras afirmaron que: “El cine debe ser más diverso, el cine debe hablar de nuestros tiempos, el cine debe ser la oportunidad de aquello que nos duele”.

La ceremonia inició reconociendo que encuentros como este son trinchera, resistencia y esperanza en un mundo cada vez más convulso, con tensiones geopolíticas, el auge de la inteligencia artificial y tantos otros retos que dificultan la labor cinematográfica misma. Los Premios Ariel, año tras año, en 67 ediciones, siguen resistiendo, creando historias y universos inolvidables, manteniendo viva la llama del cine mexicano.

En cuanto a número de galardones, Pedro Páramo se llevó siete premios Ariel; le siguió *La cocina*, de Alonso Ruizpalacios, con cinco estatuillas, y *No nos moverán*, de Pierre Saint Martin, con cuatro estatuillas, respectivamente.

En la categoría de Mejor actuación, Luisa Huertas y Raúl Briones hicieron historia por *No nos moverán* y *La cocina*. En un emotivo discurso, y con los ojos llenos de lágrimas, Luisa Huertas dedicó su Ariel a las madres buscadoras y a los más de 100 mil desaparecidos de México, y finalizó proclamando: “2 de octubre, no se olvida”. Raúl Briones, por su parte, se llevó a casa su cuarto Ariel, el galardonado actor condenó el genocidio palestino y llamó psicópata a Donald Trump.



ASTRID RONDERO Y FERNANDA VALADEZ. Ambas realizadoras obtuvieron el Premio Ariel por su trabajo en la cinta “Sujo”.

“Gracias a toda mi familia, al equipo que hizo *La cocina*, a Alfonso, a todos los actores actuantes. Y en nombre de todas las personas migrantes del mundo: rechazo absoluto a ICE, rechazo absoluto a Donald Trump, eres un psicópata y criminal”, clamó Patricia Reyes Spindola y Jacqueline Andere recibieron el Ariel de Oro por sus largas trayectorias en todos los medios audiovisuales, desde el cine, la televisión y el

teatro. Durante el Ariel 67 se reconoció también el cuarto de siglo de *Amores Perros* como una película que abrió camino y partaguas en el cine mexicano. Como parte del homenaje, Eli Guerra, Julieta Venegas y Control Machete entonaron “De perros amores”, dándole a la ceremonia el momento musical más memorable.

► Página 12

El aumento del nivel hídrico evidencia gestión eficiente y coordinación entre autoridades locales, estatales y federales

El lago de Chapala, principal fuente de abasto de agua de la Zona Metropolitana de Guadalajara, ha registrado una recuperación significativa durante el actual temporal de lluvias, alcanzando el 70.6% de su capacidad, según el Reporte Diario del Nivel de Presas en Jalisco de la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Esto representa un aumento de más de 1.54 metros desde el inicio del temporal, el pasado 15 de mayo, cuando el lago se encontraba al 49% de su nivel. En comparación, durante el mismo periodo del año pasado, Chapala estaba al 86 por ciento.

Carlos Ornelas, académico de la Universidad Panamericana, destacó que esta recuperación permitirá un abastecimiento estable durante el próximo estiaje, evitando problemas de desabasto para la región. “Con el actual nivel del lago y la recuperación con las lluvias, vamos a poder tener agua durante el estiaje del próximo año”, indicó.

El especialista explicó que, aunque el lago recibe aportaciones de su propia cuenca, la principal fuente de agua es el río Lerma, que nace en el Estado de México. “Al inicio del temporal, las mayores aportaciones provienen de la cuenca propia del lago porque las presas aguas arriba del Río Lerma tardan en llenarse y captar los niveles necesarios para abastecer a los distintos usuarios”, añadió Ornelas.

De acuerdo con sus estimaciones, al concluir el temporal, Chapala podrá alcanzar hasta un 75% de su capacidad, lo que lo colocaría entre los mejores años de recuperación de la última década, solo detrás de 2018 y 2021. En contraste, los peores niveles se registraron entre 2022 y 2023.

Ornelas urgió a la construcción de un segundo acueducto para eficientar la extracción de agua del lago y propuso retomar la gestión del acueducto de la Presa Solís hacia León y otras ciudades de Guanajuato. Sin embargo, advirtió que dicho proyecto podría afectar la disponibilidad de agua en Chapala, sobre todo en años de precipitaciones bajas. “Llevo riesgoso, sobre todo en años secos. El suministro para Chapala se reduciría de manera muy importante”, enfatizó.

Juan Pablo Macías, especialista en recursos hídricos, coincidió en que los años con mejor recuperación fueron 2018, 2021 y 2024, mientras que los estiajes más críticos ocurrieron en 2020, 2021 y 2023.

El Lago de Chapala aporta aproximadamente el 63% del agua potable consumida en el Área Metropolitana de Guadalajara, por lo que su recuperación es clave para la seguridad hídrica de la región. Las demás fuentes de abastecimiento incluyen pozos profundos, manantiales y las presas Calderón, El Salto y El Zapotillo.

Estas presas también han mostrado niveles sobresalientes. La presa Calderón, que aporta cerca del 14% del agua de la metrópoli, se encuentra al 103% de su capacidad, mientras que El Zapotillo, inaugurada oficialmente en agosto de 2024, alcanza el 104%. Este último sistema está conectado con El Salto, la Red y Calderón, lo que permitirá aportar hasta tres metros cúbicos adicionales por segundo a la ciudad.

Los datos confirman que, pese a que el temporal de lluvias aún no concluye, el sistema hidráulico de la región se encuentra en condiciones óptimas para garantizar el suministro a la población, siempre y cuando se mantenga una gestión eficiente y responsable del recurso. La recuperación del lago y las presas también destaca la importancia de la coordinación entre las autoridades locales, estatales y federales para prevenir escenarios de desabasto, especialmente en años con lluvias menores.

► Página 9



INOPERANTES. El Tala Rangel poco pudo hacer ante los embates del Toluca en su portería.

Las Chivas dan su peor exhibición del torneo y son goleadas en casa por Toluca

Chivas vivió una noche para el olvido al ser goleado 0-3 por Toluca en el Estadio Akron, en un partido donde las fragilidades defensivas del equipo de Gabriel Milito quedaron expuestas y su afición se mostró inconforme, despidiendo al plantel entre abucheos.

El protagonista indiscutible del encuentro fue Alexis Vega, exjugador del Guadalajara, quien convirtió los abucheos de la tribuna en motivación. Vega firmó un gol y dos asistencias, liderando a Toluca en una actuación que silenció a la afición local. Desde el calentamiento y cada toque de balón, Vega fue recibido con rechiflas, pero respondió con contundencia en el campo.

Toluca inició con intensidad y generó peligro desde los primeros minutos. Raúl Rangel, portero de Chivas, tuvo intervenciones clave, evitando un disparo de Nicolás Castro y un remate de cabeza de Jesús Gallardo. Sin embargo, Chivas también tuvo su oportunidad con un remate de Efraín Álvarez que se fue por encima del arco. El marcador se abrió tras un error de Ran-

gel al intentar cortar un avance de Paulinho, dejando la pelota servida para el goleador de los Diablos, que puso el 0-1. Minutos después, en un coro de esquina de Alexis Vega, Jesús Gallardo remató sin presión para el 0-2, aprovechando la falta de marca de la defensa rojiblanca.

Chivas mostró carencias en ataque y defensiva, y la situación se complicó con la expulsión de Fernando González tras revisión del VAR, dejando al Guadalajara con un hombre menos. Con el equipo volcado al frente, Nicolás Castro filtró un balón para Vega, quien definió a gran velocidad frente a Rangel, cerrando el 0-3 y sentenciando la goleada.

La derrota representa la peor exhibición de Chivas desde el inicio del proyecto de Gabriel Milito, pasando, en la misma semana, de su primer juego sin anotaciones en contra a recibir tres anotaciones en una sola noche. La afición despidió al equipo entre abucheos, evidenciando la urgencia de soluciones defensivas y de variantes ofensivas en el plantel rojiblanco.

► Página 9





TRIUNFA 'SUJO' EN LOS ARIEL

ABRIL, VALADEZ

PUERTO VALLARTA - Pedro Páramo, de Rodrigo Prieto, obtuvo 7 estatuillas en la edición 67 del Ariel, convirtiéndose en la película más premiada de la noche, con distinciones técnicas, entre ellas Mejor Fotografía.

Los reconocimientos centrales recayeron en otras producciones: 'Sujo', de Astrid Rondero y Fernanda Valdez, ganó Mejor Película y Dirección; 'La Cocina' alcanzó

5 premios, incluido Actor para Raúl Briones; y 'No Nos Movierán' sumó 4, con Actriz para Luisa Huertas, además de Guion Original y Opera Prima. La ceremonia se realizó en el Centro Internacional de Convenciones, donde el Ariel de Oro fue entregado a Patricia Reyes Spíndola y Jacqueline Andere. La celebración incluyó un homenaje a Amores Perros con un número musical de Julieta Venegas, Ely Guerra y Pato Méndez.

GENTE

AHORA SÍ NI LA VIERON



Las Chivas son vapuleadas en el AKRON, donde Alexis Vega firma un gran duelo al participar en los 3 goles del campeón Toluca. CANCHA

Estadística

DOMINGO 21 / SEP. / 2025 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVII NÚMERO 9,777 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Levantaban a empresarios que se opusiera

Denuncian que Bermúdez aterrorizaba a gasolineros

Vendió 'La Barredora' gasolina más barata y la mitad de las ventas iban para ex Secretario

ABEL BARRAJAS

Bajo el mando de Hernán Bermúdez Requena, el grupo criminal "La Barredora" obligaba a los gasolineros de Tabasco a comercializar el huachicol que traficaba y entregarles el dinero de su venta. Empresario que no aceptara el trato era despojado de sus estaciones de servicio de acuerdo con el testimonio de uno de los afectados.

Una de las víctimas de este modus operandi fue Ramón Martínez Armengol, dueño de Corporativo Paragas, quien fue "levantado" y perdió su estación de gasolina a manos del grupo delictivo, en el momento en que decidió ya no comercializar los combustibles ilegales, según su testimonio.

Grupo REFORMA tuvo acceso a las órdenes de aprehensión giradas contra Bermúdez, ex Secretario de Seguridad de Tabasco del Gobierno del morenista Adán Augusto López, por los delitos de asociación delictiva, extorsión, secuestro expreso y delincuencia organizada en las que consta el caso del gasolinero.

El 28 de febrero la FGR y el Ejército aseguraron la gasolinera despojada a Martínez Armengol, en la carretera a Sanmarulanda, Colonia José María Pino Suárez, en el Municipio de Centro, Tabasco.

El aseguramiento era parte de una historia de co-



CALIENTAN VISITA DE LA PRESIDENTA



VILLAHERMOSA - En el marco de la gira de la Presidenta Sheinbaum al estado, se reportaron dos ejecuciones, vehículos incendiados, perchillantas y una narcocomanta advirtiendo que la violencia continuará si siguen enviando funcionarios "delincuentes" a esta entidad. NACIONAL PÁG. 8



Espectáculos

HOY ESCRIBE JOSÉ ISRAEL CARRANZA

OTRO MUNDO La serie Las muertas, admirable adaptación de la novela de Ibarraengoitia, es el retrato de un México que ya no existe, porque hoy es peor. OPINIÓN PÁG. 7

Va panista a nómina guinda en Ayuntamiento de GDL

Hermana de 'Chema' Martínez trabaja en la administración municipal tapatía

MURAL / STAFF

La consanguinidad, la política... y el Ayuntamiento los unen.

Faviola Jacqueline Martínez trabaja desde este año en el Ayuntamiento de Guadalajara, el mismo lugar donde está su hermano, José María "Chema" Martínez, quien es coordinador de los registros de Morena.

Faviola Jacqueline, afiliada al PAN, es trabajadora de confianza y ocupa el cargo de secretaria técnica de Comisión Edilicia.

Está asignada a la Comisión de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, que preside la morenista Teresa Naranjo.

De acuerdo con información de las nóminas, publicada en la página del Ayuntamiento de Guadalajara, Faviola Jacqueline ingresó a la Comuna Tapatía el 4 de febrero de 2025.

En la actual administración, en la que su hermano "Chema" entró como regidor -tras perder las elec-

ciones para la Alcaldía-, comenzó unos meses antes, el 1 de octubre de 2024.

Según la información disponible, Faviola Jacqueline percibe un sueldo de 22 mil 160 pesos brutos por quincena.

La primera acta en la que aparece como secretaria técnica de la Comisión Edilicia de Medio Ambiente corresponde a la sesión de marzo de este año.

Faviola Jacqueline está afiliada al PAN desde el 6 de agosto de 2001, de acuerdo con el Registro Nacional de Militantes del abnizal.

MURAL publicó el 2 de junio de 2021 que "Chema" Martínez, quien en ese entonces tenía 49 años, gozaba ya de una pensión de 107 mil 994 pesos, obtenida a través del Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco (Ipejal).

A pesar de que el Gobierno estatal de Enrique Alfaro intentó echar abajo ese tipo de "pensiones doradas", la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró que reformar artículos transitorios de la Ley del Instituto de Pensiones del Estado y de la Ley para los Servidores Públicos -para eliminar dichas pensiones- violaba la Constitución.

UN TOQUE DE MISTERIO

York, al noreste de Inglaterra, es famosa por sus calles estrechas, pubs, vibra gótica y tours de espectros, ya que es considerada la ciudad más embrujada de Europa. DE VIAJE



Estadística

Y UN MES DESPUÉS, AÚN REPARAN VÍA DEL TREN MAYA

JORGE RICARDO

IZAMAL, Yuc.- A más de un mes después del desmoronamiento de un vagón del Tren Maya, la tarde del 19 de agosto, la estación de Izamal sigue cerrada en dirección a Mérida, presuntamente porque aún se investiga la causa del accidente.

En la conferencia mañana del 20 de agosto, el General Oscar David Lozano Aguila, director de la empresa militar, aseguró que sólo fue "un percance de vía" por una anomalía que "no debería de haber pasado" y anunció una Comisión Discriminatoria que entregará resultados en unos 15 días, pero a la fecha no los ha proporcionado.



A ocho kilómetros del centro de Izamal, la estación del Tren se encuentra casi vacía. Incluso, escaleras eléctricas están bloqueadas por cintas de precaución.

El día del incidente, el Tren 307, que iba a Cancún, estaba estacionado en su vía. El 304 que venía de Cancún quiso circular por la vía di-

recta, pero apenas habían pasado los vagones cuando se activó el cambio de vía por lo que dos vagones se salieron de las vías, sin que hu-

bera lesionados. Mientras tanto, de los cuatro carriles y dos andenes con que cuenta la estación de Izamal, a 56 kilómetros de la de Mérida, sólo funciona uno, en dirección a Cancún.

Las escaleras eléctricas del andén rumbo a Mérida se encuentran bloqueadas por cintas de precaución y los elementos de la Guardia Nacional advierten que la vía se encuentra en reparación.

Un encargado de la venta de boletos aseguró que utilizan un solo andén para ahorrar recursos, porque el Tren de mil 554 kilómetros, que incrementó su costo inicial de 140 mil millones a más de 500 mil millones, no cuenta con todas las señalizaciones.

Investiga la Fiscalía feminicidio de Kimberli

TANIA CASILLAS

La Fiscalía de Jalisco investiga como feminicidio el asesinato de Kimberli Nicol Álvarez González, registrado el jueves en San José del Tajo, Tlajomulco.

Antes del crimen, la adolescente de 16 años fue sacada por su novio de la Preparatoria Regional San Anita, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), de acuerdo con familiares.

El cuerpo de Kimberli fue localizado en una vivienda de la Calle Sendero de los Encinos.

Erán aproximadamente las 7:20 horas cuando la Policía de Tlajomulco recibió el reporte del ataque ocurrido en el fraccionamiento de acceso controlado.

La menor presentaba heridas de bala.

Sus seres queridos y amigos manifestaron que ella fue sacada por su no-

vio, Salvador, de la preparatoria donde estudiaba el 17 de septiembre a las 19:00 horas. Consideraron que se trató de un secuestro.

El sujeto presuntamente trasladó a la adolescente hasta su vivienda en San José del Tajo.

La Comisión de Tlajomulco no contestó si recibió una denuncia por privación ilegal de la libertad.

El hombre no ha sido localizado y se sospecha que podría estar en Michoacán.

El Sistema de Educación Media Superior de la UdeG lamentó el fallecimiento y mandó condolencias a la familia de Kimberli. La Unidad Especializada en la Investigación de Feminicidios tomó el caso, informó la Fiscalía.



“Padre, ¿la Biblia es un libro o una colección de libros?”

PÁGINA
22

semanariogdl 
www.arquimediogdl.org.mx

21 de Septiembre de 2025

Año XXVIII

Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Iniguez

Semanario

No. 1494

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



PÁGS. 4 y 5



Dengue, el mosquito que amenaza la salud

PÁG. 12 y 13



Regina Ceballos,
jalisciense por adopción,
conquista el Everest

PÁG. 15



La familia: es escudo
contra el suicidio

PÁG. 10



PADRE "SIXTO"
Ejemplo de vocación
y humanidad

CÚPULA

S. CABAÑAS

cupula@mural.com.mx



A QUIEN le tocó entrar como bateadora emergente en **El Salto** fue a la secretaria **Priscilla Franco**. La titular del **Sistema de Asistencia Social** envió un fuerte contingente de brigadistas, pie a tierra, para atender a los afectados por el desbordamiento del **Río Santiago**.

EL MOVIMIENTO tiene jiribilla pues se da, justamente, en el momento que la situación está tensa entre el gobierno municipal y el estatal, con un duelo de "yo dije y tú dijiste", entre la morenista **María Elena Farías** y el gobernador **Pablo Lemus**.

EL HECHO de que sea el SAS el que atienda a los saltenses supondría que se busca sacar el tema de los apoyos del conflicto político, de tal forma que los dimes y diretes no afecten la atención a las personas afectadas. Ahora habrá que esperar a que los de **chaleco guinda** no se pongan celosos de los de **chaleco naranja**.

• • •

COMO si no tuviera suficiente con los serios problemas de violencia por la guerra entre "**La Chapiza**" y "**La Mayiza**", cuentan que el gobernador de Sinaloa, **Rubén Rocha**, también anda metido en las grillas partidistas de **Morena**.

DADO QUE los ánimos andan muy acelerados con miras a las elecciones de 2027, en **Culiacán** se asegura que Rocha está buscando dejar a un **sucesor** que le cuide las espaldas al terminar su mandato y que el elegido para ello sería el actual senador morenista **Enrique Inzunza**.

NOMÁS que no está sólo en la contienda, pues su compañera senadora **Imelda Castro**, quien hace unos meses sonaba como posible presidenta de la Cámara alta, también está **interesada** en esa candidatura.

DE HECHO, aunque Castro parece tener mejores números que Inzunza, dicen que el gobernador ya anda haciendo campaña dentro del partido en favor de su gallo. ¿Será?

• • •

ANOCHE fue la entrega del **Ariel** a lo mejor del cine mexicano y nuestro estado barrió con los premios. "**Mejor Película**" fue para "Las Muertas", la triste historia de varias iniciativas sepultadas en el Congreso estatal, como la reforma judicial para Jalisco.

LA ESTATUILLA al "**Mejor Actor**" fue para José María "Chema" Martínez por su complicado papel de un regidor morenista con corazón panista. Y en la categoría de "**Mejor Actriz**" arrasó Eli Castro con su actuación como empleada fantasma del SIAPA.

COMO "**Mejor Montaje**" la Academia premió la serie de preinauguraciones de la Línea 4 que sigue sin funcionar. Y en la categoría de "**Efectos Especiales**", el premio fue compartido por Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tlajomulco por sus avenidas convertidas en caudalosos ríos.

FINALMENTE el galardón para "**Mejor Dirección**" fue para César "Chicho" Barba por su película "Querida, reprimi a los niños", cinta que refleja el drama de una universidad que tiene que lidiar con estudiantes que no están alineados. ¿Alguien quiere palomitas?



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

Replique de campanas

En la Sala de Prensa del Sagrado Convento de Asís se presentó, el miércoles 10 de septiembre, el libro póstumo de Jorge Mario Bergoglio "Mi San Francisco", que salió a la venta el 18 de septiembre. El libro recorre el profundo vínculo entre Francisco y el Santo de Asís, del que tomó el nombre al inicio de su pontificado. León XIV en el prólogo agradece publicación y destaca que Francisco no solo "tomó" ese nombre, sino que también "trató de identificarse con él para hacerlo el rostro de su nueva misión". La influencia de San Francisco se refleja "en las heridas de su existencia, en su modo de actuar, en sus opciones preferenciales, en sus afectos y deseos, incluso en los encuentros y hechos que marcó con su vida". En el libro, el Papa Francisco evoca el ejemplo que el Santo había dejado en su alma, ayudándole a ser como él: agradecido con Dios y deseoso de reconocerlo en los pobres, de amarlos en quienes sufren y están solos.

A campana tañida

El combate al huachicol fiscal debe marcar un antes y un después en la lucha contra la corrupción que se ha fijado la presidenta Claudia Sheinbaum. Se ha descubierto la complicidad entre empresarios, funcionarios de Aduanas y políticos que desde el sexenio anterior estaba bajo el control de la Secretaría de Marina. Millones de litros de gasolina,

reportados únicamente como aditivos, llegaban en buques a las aduanas, principalmente de Tamaulipas, para evadir el pago de los respectivos impuestos, originando millonarias ganancias y un millonario perjuicio a la hacienda pública. Limpiar las Aduanas nacionales y ofrecer cero impunidad es la ruta para acabar con prácticas corruptas. La Secretaría de Marina fue una dependencia ejemplo de honestidad a la hora de realizar operativos contra grupos criminales.

Campanas de duelo

Imperturbables. En Gaza se da el arrasamiento de cualquier vestigio de vida contra quienes se considera enemigos. Todo, frente a la mirada pasiva del mundo y los líderes del planeta. Hay una indiferencia mundial como cáncer que enferma el espíritu humano. El Papa León XIV clama en el desierto condenado en repetidas ocasiones la "barbarie" de la guerra en Gaza, pidiendo el fin de las hostilidades, la entrada de ayuda humanitaria y el respeto al derecho internacional humanitario, sobre todo tras el ataque a la única iglesia católica de Gaza en el mes julio, a cargo del padre argentino Gabriel Romanelli. Condenó el Papa el "uso indiscriminado de la fuerza" y la violencia contra civiles y lugares de culto, exigiendo una resolución pacífica del conflicto.

Tan Tan Tan Tan
fraybadajo@gmail.com

¡EUREKA!

Edgar Ramón Silva Rubio



El Mundial y sus espejos

Hoy, más de medio siglo después de que México organizó por primera vez una Copa del Mundo, el País se prepara nuevamente para estar en el centro del escenario futbolístico global. Pero esta vez, las cámaras no son en blanco y negro, y la narrativa ya no se controla desde un solo canal. El Mundial 2026 nos encuentra más ruidosos, más digitales, más interconectados que nunca.

El fútbol, como todo espectáculo masivo, refleja los avances de su tiempo. En 1970, México se convirtió en pionero al ser sede del primer Mundial transmitido en televisión a color, un hito tecnológico que marcó la entrada del País a una nueva era mediática. Aquella Copa mostró al mundo una imagen vibrante de hospitalidad y modernidad. Fue también la primera vez que más de 600 millones de personas presenciaron los partidos en directo.

Para 1986, con menos tiempo de preparación, el País volvió a ser anfitrión y se adaptó rápidamente a los retos. Las transmisiones llegaron a más de 12 mil millones de espectadores acumulados a lo largo del torneo. El icónico Estadio Azteca vio a Maradona inmortalizar la "mano de Dios", mientras la tecnología de

transmisión alcanzaba niveles inéditos.

Ahora, en 2026, México compartirá sede con Canadá y Estados Unidos en el primer Mundial verdaderamente norteamericano. Las innovaciones tecnológicas marcarán la experiencia como nunca antes: inteligencia artificial para análisis en tiempo real, estadios inteligentes, experiencias inmersivas de realidad aumentada, y una cobertura global que superará los 6 mil millones de espectadores. Las transmisiones digitales y las redes sociales serán el nuevo espejo del torneo.

Vivimos una era donde cada aficionado puede ser también creador de contenido. Desde TikTok hasta plataformas de streaming, pasando por X y otras redes emergentes, cada persona contará una versión distinta del Mundial. Esta multiplicidad de narrativas será parte esencial del evento: un relato colectivo y descentralizado, con millones de voces, imágenes y ángulos.

En lo cotidiano, también hemos cambiado. La manera en que nos comunicamos, nos informamos y disfrutamos el entretenimiento se ha transformado radicalmente. La cultura digital ha reemplazado las

cartas por emojis, las transmisiones tradicionales por contenido a demanda y las figuras deportivas de antaño por influencers deportivos globales.

Sin embargo, hay algo que permanece: la necesidad de encontrarnos, de compartir momentos, de vibrar al unísono con un gol, un abrazo o una celebración. El Mundial 2026 no será solo una competencia deportiva, sino un espacio para proyectar el potencial tecnológico y humano del País. No se trata solo de ganar en la cancha, sino de mostrar al mundo lo que somos capaces de construir desde la innovación.

Con un ecosistema cada vez más digital, el verdadero reto será contar una historia que refleje la diversidad, el talento y la creatividad de México. Que la tecnología no solo nos conecte, sino que también nos inspire. Que este Mundial sea una vitrina para nuestras capacidades, no solo para nuestros goles.

Porque esta vez, el futuro no se verá en una sola pantalla, sino en millones de dispositivos al mismo tiempo. Y en ese universo de imágenes, la innovación será nuestro mayor gol.

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



¿Por qué envejecemos y morimos?

¿Alguna vez se han preguntado el por qué envejecemos? o más bien ¿quién da la orden o cómo se envía el mensaje a las células de que es tiempo de empezar a envejecer, para que, en un momento dado, hacer que todos nuestros órganos y sistemas fallen?

Esta pregunta ha estado en el ámbito científico durante muchos años y no la han podido responder. En los últimos años he visto como la edad de las personas al fallecer ha aumentado y en la actualidad he asistido a cumpleaños y velorios (al mismo tiempo), de personas que están más allá de los 90 años de edad.

Esto pudiera significar que hay algo que nos está haciendo vivir más tiempo o ¿qué es lo que pasa? Algunas décadas atrás el promedio de vida era alrededor de los 60 años y esta ha ido aumentando (recuerden que hablo de estadísticas). Ahora, un grupo de científicos del Colegio Universitario de Medicina en Corea del Sur dice que ha hallado al mensajero "molecular", que inicia y transmite el mensaje de envejecer.

Esta molécula llamada Molécula de Reductor de alta movilidad del

grupo Box 1 (o de forma más corta es la ReHMGB1) mencionan que es la principal responsable de que nos hagamos viejos y de que sirva como mensajero llegando y llevando la orden de senescencia (envejecimiento) a cada célula de nuestro organismo usando el flujo sanguíneo que llega a todas las partes de nuestro cuerpo.

En palabras del investigador senior del estudio, Ok Hee Jeon, "el estudio revela que las señales de envejecimiento no están confinadas a células de forma individual sino que son transmitidas a través de la sangre y la molécula ReHMGB1, es la llave maestra para que esto ocurra" (Metabolism Journal).

Vamos aclarando una cosa. La mayor parte de las células de nuestro cuerpo siempre están dividiéndose, pero cuando estás dejan de dividirse entonces se les conoce como células senescentes, es decir, no se siguen dividiendo, pero no están muertas y están como en el limbo debido a que estuvieron con mucho estrés o fueron dañadas (mutaciones genéticas, estrés oxidativo o simplemente ya están viejas por la edad).

En otras palabras, el estado de senescencia es una forma de protegerse de la célula, pero luego llega al señal de la molécula ReHMGB1 y es cuando dejan este estado para empezar a morir.

Las investigaciones fueron hechas en humanos y es muy claro que nuestro cuerpo (sistemas y órganos) funciona en base a mensajeros, que son increíblemente precisos para obedecer y llevar las señales que son dadas en alguna parte de nuestro cuerpo.

¿Imagínense si pudiéramos alguna vez bloquear estas señales y con ello fuéramos capaces de disminuir o revertir el proceso de envejecimiento y alargar la vida por muchos años?. En lo personal, pienso que sí va a llegar ese momento, pero no creo que sea conveniente aplicarlo, pues somos seres sociales y con los cambios que se dan en cada generación creo que al final deseamos conforme nos vamos quedando solos (familia, amigos y seres queridos ya se han ido), que muchos también desean irse con sus seres queridos dondequiera que estén ellos.

Más bien lo que hay que tener a lo largo de nuestra existencia es una buena calidad de vida no importando cuanto tiempo vivamos, ya que como les digo a mis amigos: "cuando me vaya nada más quiero que no me duela, de lo demás yo me encargo".

Este artículo se lo dedico a mi suegra Doña Corina Núñez, que nos dejo hace unos días.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

La tiendita de la esquina

En las décadas de los cincuenta y sesenta, mercados como el Corona, el Alcalde o el San Juan de Dios fueron el sitio acostumbrado de compra de la fruta y la verdura de las familias tapatías, aunque les contaré que mi mamá prefería acudir al Mercado Juárez en la Colonia Americana porque estaba más cerca de nuestra casa, como quizá también lo hicieron las mamás de ustedes: acudían al mercado más cercano, Mexicaltzingo, Felipe Ángeles, Cuarto Centenario, por citar algunos.

Después vinieron los supermercados, un concepto moderno y americanizado para la comercialización de productos al menudeo, y resultaron bastante exitosos. Luego llegó la idea del Mercado de Abastos y se diversificaron los canales de venta.

No obstante las dimensiones y surtido de los mercados o supermercados, las tienditas de abarrotes han sobrevivido al paso de los años y eran y siguen siendo imprescindibles en la colonia o en el barrio, pues vendían de todo y en la esquina de la casa.

Las puertas de las tienditas estaban abiertas desde temprana hora y no tenían, como

ahora, esos enrejados de protección, fruto de la terrible inseguridad que campea.

Y es que eran otros tiempos, la misma ciudad pero con distinta gente; la entrada era libre, llegaba uno hasta el mostrador a hacer su compra y era maravilloso ver los anaqueles bien ordenados y con un espectáculo policromo derivado de la multiplicidad de productos que se vendían, como por ejemplo las cajas que contenían las tabillas de chocolate, como Chocolate Dos Hermanos ("Orgullo de mexicanos", decía el jingle), Chocolate Abuelita, Morelia Presidencial o el Ibarra, que anunciaba en la televisión local aquel célebre personaje llamado "Don Valeriano".

En otra parte de los anaqueles estaban las cajas de cereal de la marca del gallito, las salsas de botella y las cajetillas de cigarros que, a pesar de tantas marcas que había, el tendero las localizaba con facilidad.

A propósito de los cigarrillos, entre las marcas que recuerdo, y seguramente ustedes también, les diré algunas para todos los gustos y bolsillos: los cigarros Faros ("Son re buenos y nada caros, elaborados con papel arroz"), Del Prado, Carmencitas, Gratos, Tigrés, Alas, Delicados, los Raleigh con filtro y sin filtro, Casinos, Fiesta, Baronet y los mentolados como Kent, Viceroy, L&M, Winston, Newport y Salem, entre muchos otros. Claro, con su respectiva cajita de cerillos de La Central o los Talismán.

Franqueando las puertas estaban apiladas las cajas de madera que tenían los refrescos, acomodadas en orden según la marca, y cuando la leche la empezaron a vender en botellas, las de La Pureza y las del Establo San José, ¿se acuerdan?, las botellas las dejaban

temprano afuera de la tiendita cuando aún no abría. Y podrá no creerse, pero nunca supe que se las robaran, algo impensable. También a la entrada estaban los enormes tambos donde se ponían las escobas y trapeadores, a los que mucha gente les llamaba mechudos. No puedo olvidar las tiras de estropajos que estaban colgadas en una de las puertas.

Para mantener frías las bebidas, en las tienditas había unos depósitos metálicos que servían de refrigeradores; allí se colocaba un bloque de hielo, con un picahielo se fragmentaba y se iban entreverando los refrescos de diferentes marcas. Recordarán ustedes que además de las tradicionales y muy conocidas bebidas de cola, estaban los refrescos Titán, Jumbo, Jarritos, Los Patos de diferentes sabores, Lulú, Chaparritas El Naranjo, Limonada Favorita, Hiltom, Bali Hai, Spur Cola, Misión, Squirt, 7up, el Sidral Mundet que siempre nos daban cuando andábamos malos del estómago, la Extrapoma Peñafiel y otras marcas más. Pero quiero recordar especialmente al "Soldado de Chocolate" que venía de Yucatán y, aunque tuvo una existencia efímera, el recuerdo de su sabor es inolvidable, exactamente como usted está pensando: como la bebida de Pancho Pantera, pero embotellada.

Las hieleras tenían un destapador fijo y una pequeña cajita que servía de depósito, donde caían las corcholatas cuando se destapaban los refrescos, evitando que quedaran en el piso. Muchos nos acomodamos a vaciarlo con la esperanza de encontrar corcholatas premiadas, pues en esos tiempos las refresqueras tenían promociones de premios en intercambio por corcholatas; por ejemplo, obsesquiaban juegos de jarra y vasos, charolas,

portavasos. Una vez me gané un trenecito y un tiempo coleccionamos corcholatas que tenían impresas, abajo del corcho, la colección de personajes de Disneylandia, que recién se había inaugurado en 1955, y fueron muy apreciadas.

Vendían manteca y la ponían en pedazos de papel estraza que también servía para envolver el pan, porque también tenían su charola para la venta. En los mostradores estaban las famosas vitroleras, esos recipientes de vidrio donde estaban los dulces como cachitos, Tomy, Milkoko, chicles de bolita para hacer bombas (antes de los Motita), los chicles Adams de cajita con dos pastillitas, los Salvavidas, los Certs, las mentas Usher, los chicles Yucatán, pequeñitos pero rendidores y de varios sabores: había de menta, yerbabuena, canela y tutifrutí. También los chocolates Carlos V, Almon-Ris o Tin Larín, los pirulines... en fin, la lista es interminable.

Muchas tienditas vendían **EL INFORMADOR**, que les llegaba desde muy temprano, así que la venta era variadísima. Hay muchos recuerdos que comentar con ustedes, pero el espacio no me lo permite. Por ejemplo, el hecho de que tuvieran teléfono, que no tendría nada de raro si no recordáramos lo difícil que era tener uno en casa por la falta de tendidos de redes de Teléfonos de México; en esos tiempos en pocas casas de la ciudad se podía contar con una línea telefónica, y el teléfono de la tienda era ideal. Otro día les contaré algunas anécdotas y sucedidos, porque se me acabó el espacio, pero si Dios quiere, el próximo domingo los espero aquí en **EL INFORMADOR**, con su cafecito, y si ya les enfadó el bisquet, pues con unos hot cakes, ¿qué les parece?

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

Cambio de reglas

Durante décadas, el mundo avanzó bajo la premisa de la integración económica. Se establecieron reglas comerciales, financieras y de inversión que impulsaron el flujo de capitales, la expansión del comercio y la interconexión global. La lógica era clara: aprovechar las diferencias y asimetrías entre países para generar ventajas compartidas. De esa visión nacieron instituciones internacionales como la Comunidad Europea y la Organización Mundial del Comercio, y se consolidaron otras de enorme peso como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

El resultado fue la conformación de bloques económicos robustos y el ascenso de regiones y países que parecían, hasta hace poco, inmunes a los vaivenes de la política. Sin embargo, la emergencia de China como potencia hegemónica en Asia, el fortalecimiento de la India y el dinamismo de las economías del Pacífico alteraron el equilibrio global. En respuesta, Estados Unidos y Europa han reactivado una estrategia política y militar orientada a preservar su supremacía frente a los embates económicos y tecnológicos de China y Rusia.

Para México, este contexto supuso una transformación profunda: la consolidación de nuestro país como potencia industrial emergente, altamente integrada al mercado estadounidense. Esa integración ha permitido financiar, directa o indirectamente, políticas de redistribución social que intentan enfrentar la desigualdad estructural y las brechas regionales que persisten.

Hoy, sin embargo, estamos entrando a una nueva etapa. Las medidas impulsadas por

Washington marcan el fin de la era de apertura y multilateralismo para dar paso a un periodo en el que predominan la confrontación estratégica, las guerras comerciales y tecnológicas, y el fortalecimiento militar como herramientas de hegemonía.

Para los vecinos inmediatos de Estados Unidos, como México y Canadá, este giro no representa solo un ajuste de modelo: implica un verdadero cambio de reglas. En ese contexto cobra pleno sentido la reciente visita del primer ministro canadiense a nuestro país. Más allá de los temas coyunturales, lo que está en juego es la construcción de una visión compartida del futuro, con la preservación y modernización del Tratado de Libre Comercio de América del Norte como prioridad central.

El desafío común es convencer a Estados Unidos de que el comercio, el flujo ordenado de personas y el intercambio financiero fortalecen a los tres países, y que es el propio vecino del norte el que obtiene los mayores beneficios por el tamaño y complejidad de su economía. A esto se suma la necesidad de cooperación en materia de seguridad nacional, defensa tecnológica y competitividad frente a China.

El inicio de las consultas previas a la revisión del tratado con Canadá y Estados Unidos constituye, sin duda, una de las negociaciones estratégicas más trascendentes para México en décadas. Ocurre en medio de un cambio estructural en las reglas del juego internacional que abre enormes oportunidades, pero también riesgos frente a voces en Estados Unidos que promueven agendas excluyentes y contrarias a los intereses de nuestro país.

Ante ese escenario, la respuesta no puede ser la pasividad. México debe levantar la voz desde ahora, participar activamente en las consultas y posicionar con claridad sus prioridades. La renegociación traerá consigo una reducción de la influencia de potencias externas en la región —particularmente China—, pero también abrirá espacios inéditos para nuestra economía. Identificarlos, defenderlos y convertirlos en política de Estado será crucial para garantizar que el cambio de reglas juegue a favor de México y no en su contra.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

El arte de no dejarse engañar: un llamado a pensar con luz propia

No naciste para tragar mentiras disfrazadas de esperanza. No fuiste diseñado para creer en salvadores que venden soluciones simples a problemas complejos.

Tu mente no es un eco. Es un horno. Y en él debe arder, siempre, el fuego de la duda sana, cuestionar las cosas, no quedarte pasivo sin hacer nada.

La propaganda no grita. Seduce con dulzura.

La demagogia no impone. Abraza con falsa calidez.

Y la manipulación ideológica no ordena. Se instala como sentido común, como aire que respiras sin darte cuenta... hasta que ya no puedes vivir sin ella.

Pero tú puedes despertar.

Ya no necesitas permiso. Solo coraje y valentía.

Empieza por esto: cuando escuches un discurso, una promesa, un grito colectivo... detente. Respira. Pregúntate:

¿Quién habla? ¿Qué calla? ¿Qué emoción quiere encender en mí?

Detrás de cada "nosotros" hay un "ellos" inventado. Detrás de cada "solución definitiva", una trampa. Detrás de cada certeza absoluta, un miedo disfrazado de verdad.

No confíes en las palabras que te hacen sentir poderoso sin darte poder real.

Habla. Imagina. Teje tu propia narrativa. Una donde el poder no se use para servirse, sino para servir. Donde la verdad no sea una bandera, sino un proceso.

Tradúcelas. Desnúdalas. "Seguridad" puede ser control. "Tradicición" puede ser inmovilidad. "Patria" puede ser excusa para el odio.

Las palabras no son inocentes. Son armas. Y tú debes aprender a desarmarlas.

No te fíes de lo que sientes en el momento.

La rabia, el miedo, la euforia colectiva... son puertas abiertas para que otros piensen por ti.

Cuando el corazón te arda, espera. Deja que el cerebro entre en escena. Pregúntate:

¿Esto me libera... o me ata? ¿Me hace ver... o me ciega? ¿Lo que dicen une o separa?

No camines solo.

Busca a quienes también dudan. Crea círculos donde la pregunta valga más que la respuesta. Donde desmontar un discurso sea un acto de amor, no de guerra.

Porque la mente crítica no florece en el desierto. Florece en comunidad. En complicidad.

En valentía compartida.

Y cuando hayas desarmado la mentira... no dejes un vacío.

Crea. Escribe. Habla. Imagina. Teje tu propia narrativa. Una donde el poder no se use para servirse, sino para servir. Donde la verdad no sea una bandera, sino un proceso. Donde el pueblo no sea masa, sino conciencia creciente en

movimiento.

El demagogo no teme a tus gritos.

Teme a tu silencio pensante.

Teme a tu pregunta en voz alta.

Teme a que dejes de creer en sus máscaras... y empieces a forjar tu propio rostro.

Piensa.

Duda.

Resiste.

Crea.

Tu mente es el verdadero territorio de la libertad.

Defiéndela.

Como si de ella dependiera el mundo.

Porque realmente así es.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

Prohibido criticar y reírse mientras (dizque) gobierno

1 928, diciembre, Distrito Federal: "Por esos días se representa «Cromópolis» en [el] Lírico, donde Roberto Soto, antes amigo de Luis N. Morones, caracteriza a dicho líder en unas bacanales que se suceden en la residencia del exsecretario de Industria y Comercio, en Tlalpan. En una de las escenas, Morones aparece revolcándose en las alfombras, totalmente ebrio, y al voltearse y empujar una botella exclama: ¡Arriba el proletariado!"

La cita es del libro *Cómicos de México*, de Miguel Ángel Morales (*Panorama*, 1987), quien a su vez menciona un texto de Alfonso Taracena. Roberto Soto, "El Panzón", es protagonista de uno de los capítulos. Luis N. Morones fue líder obrero en la CROM; por esas fechas creyó que podía ser Presidente; es además a quien Taracena se refiere como "exsecretario" —tuvo la cartera de Industria, Comercio y Trabajo en el gabinete de Plutarco Elías Calles—. Los modos de Morones descritos en la

comedia no son ficción, sólo están expuestos satíricamente. Tampoco la residencia en Tlalpan es invento teatral: el autor, Morales, cuenta que estaba en donde ahora, en la Calzada de Tlalpan, en la Ciudad de México, están la estación del Metro Nativitas y un supermercado.

Morones, a través de la IX Convención de la CROM que inició el 1 de diciembre de aquel año en el Teatro Hidalgo, trató de impedir que la pieza se representara: El Universal, el 3 de diciembre, informó que la CROM envió un mensaje al Presidente Portes Gil para solicitar que se atendiera su moción, por el bien del movimiento obrero. Para mala suerte de Morones, días antes, el 30 de noviembre, en "la transmisión de la Presidencia" en el Estadio Nacional, ante sesenta mil personas, Emilio Portes Gil, cuenta Morales en el libro, "se refirió a su firme resolución de no usar el poder para constreñir la libertad de expresión, y «considero como parte de mis deberes resistir las críticas, aun las más acerbas.» Claro, el Presidente se negó a atender la petición de Morones y mandó soldados a proteger el teatro Lírico. Aunque dos semanas después, con una argucia legal del inspector general de Policía de la capital de México, consiguió suspender otra pieza de 'El Panzón' Soto, El desmoronamiento; el cómico tuvo que salir a explicar por qué era necesario suspender el estreno: el público había colmado el recinto, incluso hubo conflictos de tránsito a las afueras, portanta gente que quería estar en el estreno. Luego, Portes Gil, en su libro *Quince años de política mexicana*, comentado por Morales, recuerda el caso y "hace severa crítica de los procedimientos gansteriles que usaron los cromistas".

Esto ocurrió antes, hace casi cien años, pe-

ro hay antes de antes, digamos, la Grecia antigua. Narra Eduardo Infante en *No me tapes el sol* (Ariel, 2021): "La comedia nueva, como las actuales plataformas de contenidos audiovisuales, perdió la función de crítica política para centrarse en puro entretenimiento. En los teatros de las nuevas monarquías dejaron de tratarse temas políticos. Nadie se atrevió a señalar con el dedo y a cuestionar a los que detentan el poder. Las circunstancias cambiaron: el súbdito perdió el derecho de discernir sobre las políticas que deben gobernar a la comunidad. Las decisiones que afectan a todos se tomaron a partir de entonces desde el palacio, un lugar casitan alejado del ágora como nuestros actuales mercados financieros. El helenismo fue una época como la nuestra: de crisis, desarraigo (...) desencanto (...) incertidumbre, transitoriedad, precariedad... En definitiva, un tiempo en el que todo lo que hasta ahora era sólido empezó a descomponerse."

El antes y el muy antes confluyen, o simplemente permanecen. Del antes que nos atañe no podríamos afirmar que había algo "sólido que empezó a descomponerse"; en cambio, no sería exagerado proponer que lo que era sólido se ha solidificado: incertidumbre, transitoriedad (nostalgia por el ensañado futuro), precariedad (en varios rubros). Los que tal vez se descompusieron fueron los códigos con los que interpretábamos la realidad política que delineaba una realidad social que nos comunicábamos aparentemente en consenso; con la descompostura sabemos que, si acaso había consenso, se debía a sobrentendidos sin fondo, pero sólidos: estamos en democracia, gozamos de derechos y de libertades.

Esos códigos nos llevaron a incorporar a la normalidad el que los medios de comunicación masiva renunciaran a dar cabida a la sátira política: cómo no comprender que los medios o que los comediantes, los artistas y periodistas, deban cuidar su pellejo o al menos su chamba. Normalizamos que prohiban, sin hacerlo explícito, satirizar al poder y a los poderosos, y a sus medios y sus fines en contraste con el pueblo y sus deseos y sus fragilidades. Las redes sociales no cumplen entera la función: a pesar de que sus imágenes, expresiones y odios puedan llegar a ser "virales", son para consumir a solas; el acto de compartir, de reenviar, no genera comunión, ésa que puede llevar al coraje y a la indignación que suceden en los ritos colectivos (ir al cine es una especie de rito, leer un libro termina siendo un hecho comunitario) a los que voluntariamente asistimos para ejercer la crítica, de cualquier índole, de todos niveles, que impregna la conciencia y empuja a saber más, a cuestionar. Lo que corre por las redes sociales se agota inmediatamente: hay que esperar lo que segundos después llegará, del tema que sea. Y ya estamos en el trance de normalizar que al cruzar la frontera puedan revisar, y censurar, lo que intercambiamos desde el teléfono celular.

Pero el meollo no es que un género teatral, que la sátira y el sarcasmo sean hoy mal vistos por los poderosos, como antes o muy antes: cancelan el show de Jimmy Kimmel en Estados Unidos y lo explicamos: sabemos cómo es Donald Trump. Lo terrible aparejado al gesto de Trump, y al de sus similares aquí y acullá, y la explicación que nos damos, es que dejan sobrentendido que aceptamos rendir la libertad.



www.jorgezepeda.net

Jorge Zepeda Patterson

El final de Adán

Hace unas semanas escribí un texto que llevaba por título "Adán, el cadáver político útil". La defunción política de Adán Augusto López fue resultado de la divulgación de la orden de aprehensión en contra de Hernán Bermúdez Requena, exsecretario de Seguridad Pública de Tabasco, acusado de dirigir el cártel La Barredora. Bermúdez había sido colocado en el Gobierno por Adán Augusto cuando fue mandatario de aquel Estado. En ese texto (Milenio, 26 de agosto) argumenté que para Claudia Sheinbaum resultaba más conveniente un debilitado Adán Augusto como líder del Senado, que afrontar las olas que desataría un intento de remoción en ese momento. En todo caso, Sheinbaum no tenía motivos para apresurarse: arrancar una fruta antes de su maduración termina sacudiendo el árbol; tomarla cuando está a punto de caer por su propio peso está libre de tensiones o esfuerzos.

Durante estas semanas la prioridad de la Presidenta en lo tocante al poder legisla-

to ha sido la aprobación de sus iniciativas de ley y sus presupuestos. Es cierto que, a lo largo del primer año y en tanto coordinador del Senado, Adán Augusto había cumplido las instrucciones de Palacio, pero siempre llevando agua al molino de su propia agenda. Los manejos y estilos del tabasqueño claramente desafinaban con los de la Presidenta y, en algunos momentos, el exsecretario de Gobernación pretendía asumirse como una especie de contrapoder al interior del propio movimiento. Desde hace un mes eso es historia. El escándalo terminó por desplomar su capital político, que de cualquier manera venía desgastándose en la medida que crecía el liderazgo y popularidad de Sheinbaum.

Pero no perdamos de vista que, al arranque del sexenio, no podía descartarse la posibilidad de que hubiera existido algún imponderable o circunstancia externa (Trump), un desliz de Sheinbaum o un escándalo inesperado capaz de debilitar a la nueva Presidenta. Adán Augusto ha ostentado estos meses la segunda posición de fuerza política dentro del movimiento, y no por prestigio o méritos, sino por designio de López Obrador. La fórmula diseñada por el expresidente provocó que el poder Ejecutivo quedara en manos de Claudia, pero el Legislativo en la de sus dos exrivales: Adán en el Senado y Ricardo Monreal en la Cámara de Diputados. Nunca entendí las razones de peso para el enorme riesgo que corrió López Obrador con este esquema: algún escenario inesperado pudo haber dejado al movimien-

to en manos de estos dos expriistas, claramente ajenos a la agenda social en favor de los desprotegidos. Por fortuna, no sucedió, en buena medida gracias a los méritos de Claudia y a los obvios deméritos de Adán Augusto.

En el artículo mencionado insistí en que, si bien el coordinador del Senado era ya un cadáver político, no convenía a Sheinbaum tomar la iniciativa para precipitar un cambio; era innecesario asumir el costo, por poco que fuese, de una medida que pudiera ser vista como una purga claudista. Pero, a la postre, la lógica termina venciendo: hay cadáveres que pueden ser útiles, hasta que llega el punto en que irremediablemente comienzan a apestar. Ese momento ha comenzado.

Y no solo por lo que puedan arrojar las declaraciones del recién aprehendido Hernán Bermúdez Requena, presunto líder de La Barredora. También porque para Morena tiene un costo de imagen cada semana adicional que el exsecretario de Gobernación se mantiene como líder en el Senado. Recordemos que, en paralelo al escándalo de La Barredora de Tabasco, el espacio mediático ha sido sacudido por el de los oficiales marinos de alto rango, familiares del extitular de la Secretaría, vinculados al llamado huachicol fiscal.

En ambas situaciones, dos miembros del exgabinete de López Obrador habrían colocado a operadores del crimen organizado en posiciones de poder: Adán Augusto en Tabasco y el almirante José Rafael Ojeda a

sus sobrinos en Aduanas. En el mejor de los casos se trata de negligencia; en el peor, de complicidad. Cabe la posibilidad de que ambos sean inocentes de este último cargo, por supuesto. Pero mantenerlos en ubicaciones de tal fuerza (al menos a Adán) y sin ser objeto de una investigación supone un costo político dentro y fuera del país, particularmente cuando la derecha norteamericana ha convertido la presunción de una infiltración de los cárteles en el Gobierno como un argumento para intervenir de manera directa.

Quizá aún exista algún obradorista despistado que considere que remover a Adán Augusto, colocado allí por López Obrador, constituirá motivo de tensiones internas o una especie de desacato. Pero las posibilidades de que alguien en el movimiento levante la mano en favor del tabasqueño son ya mínimas. Curiosamente, dos gobernadores que apoyaron su candidatura a la Presidencia,

Rubén Rocha en Sinaloa y en algún momento Rutilio Escandón en Chiapas (hoy cónsul en Miami), por distintos motivos son también objeto de cuestionamientos; serían los últimos interesados en hacerse notar.

Pero habría que considerar que, incluso al margen del movimiento, comienza a ser una cuestión de Estado tener un personaje bajo sospecha a cargo del Senado, pues la inacción o aparente permisividad daña la imagen del Gobierno mexicano. Su papel como jefe de la bancada, me parece, tiene los días contados. El tema es cómo y cuándo.

La defunción política de Adán Augusto López fue resultado de la divulgación de la orden de aprehensión en contra de Hernán Bermúdez Requena, ex secretario de Seguridad Pública de Tabasco.

Pero habría que considerar que, incluso al margen del movimiento, comienza a ser una cuestión de Estado tener un personaje bajo sospecha a cargo del Senado, pues la inacción o aparente permisividad daña la imagen del Gobierno mexicano.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga

Carlos Enrique

Ecós de los festejos patrios

Recuerdo del poema de López Velarde que "la patria es impecable y diamantina". Además, "Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad". Y, en ese sentido, no puedo dejar de comentar mis impresiones acerca del Grito y del desfile militar.

Es curioso que, sin pretender ser estelar, el Grito se lo llevó, de lejos, "Dulces nombres" (es Dulces nombres porque se llama Jesús María y no hay nombres más dulces que esos) y apellidado de Tarriba, aunque él no pertenezca a nadie. Pero fue la gran figura. Los burlescos establecieron que se parece a "Largo", el de la Familia Addams, y lo criticaron por el tacuche y por sus gestos. Bola de criticones, porque, a cambio de eso, una muy querida amiga dijo que el sujeto era una guapura y, sin que se

Recuerdo del poema de López Velarde que "la patria es impecable y diamantina". Además, "Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad". Y, en ese sentido, no puedo dejar de comentar mis impresiones acerca del Grito y del desfile.

enoje la Presidenta, dijo que estaba enamorada de él. Pa' que vean que, como dijo Rafael "El Gallo", de todo tiene que haber.

En cambio, la Presidenta quiso convertir el Grito en un acto femenino, lo que me parece muy bien en tanto sean las propias mujeres las que lo hagan. Y así, entendiendo que a nuestra amada Presidenta la trajo de Bulgaria López Obrador, al igual que Pomuceno -hijo de un levantón de sotana que se dio el cura José María Morelos y Pavón también- fue por Maximiliano, pues es bastante entendida en cultura mexicana, desde luego porque a los extranjeros se les hace curiosa. Pero aquí empezamos con las notas, ya que, muy moderna,

Claudita decidió quitarle el apellido de casada a doña Josefa Ortiz, que era corregidora no porque estuviera fregando, sino precisamente porque su marido era corregidor; pero, en fin, la fiesta es popular y hay que darle.

También sacó de la plaza de

Pero también ahí le robaron la escena a la señora Presidenta, ya que metieron a una declamadora que, con voz sonora y estrujada, dijo un poema cuyo autor no conozco, pero que me hizo recordar a mi maestro don Antonio Gómez Robledo.

Pátzcuaro (que es la plaza más bonita del mundo, según creo) a Gertrudis Bocanegra y de las tropas del papá de Pomuceno a "La capitana", que me da mucha pena corregir a la señora, pero debo decirle que casi todos los que anduvieron en ese arguende, con cierto mando, eran criollos; esto es, tenían un papi o mami gachupín/a, y el otro o la otra, de aquí. De tal manera que, si no se

fija uno, las mujeres indígenas estuvieron citadas en genérico, pero, de ahí en más, fue un magnífico Grito. Las multitudes delirantes gozaron de un buen Café del Bienestar; las que pudieron, las que no, pues no.

Del desfile tan solo debo decir que, a pesar de que los altos mandos intentaron darle un tono femenino a sus discursos, yo les sugiero que, para la siguiente, pongan a mujeres a hacer discursos que van a ser escuchados por mujeres. Pero también ahí le robaron la escena a la señora Presidenta, ya que metieron a una declamadora que, con voz sonora y estrujada, dijo un poema cuyo autor no conozco, pero que me hizo recordar a mi maestro don Antonio Gómez Robledo, tan determinante en su sabiduría, que decía que lo cursi era lo sublime frustrado.

ALGO MÁS



daniel.rodriguez@dbhub.net
Daniel Rodríguez

Eran amenazas, hoy es realidad

Apenas el miércoles pasado titulamos en este espacio -Algo Más- como "Amenazas contra la libertad de expresión" -por la actitud en contra de los medios de información- y horas más tarde se convirtió en realidad, cuando abruptamente la cadena de televisión ABC de Estados Unidos anunció el retiro "indefinido" del programa nocturno de Jimmy Kimmel -por recomendaciones de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC)-, dos días después de los comentarios que hiciera sobre las ideas políticas del hombre acusado de matar al activista de derecha Charlie Kirk. El comentario de Kimmel fue: "Caímos a nuevos niveles el fin de semana con la pandilla de MAGA - Make America Great Again- tratando desesperadamente de caracterizar a este joven que asesinó a Charlie Kirk como cualquier cosa

ello".

Brendan Carr, presidente de la FCC -designado por Trump a esa posición-, calificó el comentario como "una de las conductas más enfermizas posibles" y advirtió públicamente que "Aquí hay vías para la FCC y podríamos ser llamados a actuar sobre algunas de estas reclamaciones". Y lo hizo ante la cadena ABC, quien horas después anunció la cancelación del programa. La descarada reacción de Donald Trump fue con un "Felicidades a ABC por haber tenido finalmente el valor

El comentario de Kimmel fue: "Caímos a nuevos niveles el fin de semana con la pandilla de MAGA -Make America Great Again- tratando desesperadamente de caracterizar a este joven que asesinó a Charlie Kirk como cualquier cosa.

de hacer lo que había que hacer", cuando en realidad fue por las presiones de él mismo a través de la FCC que obligaron a tomar la medida. Y no conforme con lo provocado, en su regreso de su viaje de Londres -a bordo del Air Force One- Trump se fue en contra de las cadenas de televisión, a las que acusó como "un brazo del Partido Demócrata" que lo persigue, y lanzó una abierta amenaza a los medios de comunicación concesionados al decir: "Leí en alguna parte que las cadenas estaban en mi contra en un 97 por ciento, y yo recibo un 97 por ciento de rechazo, y aun así gané, y con facilidad... Creo

Trump empezó con las demandas millonarias a los medios de comunicación, de las cuales cuatro ganó en corte y la última no procedió, y ahora ha encontrado, a través de la FCC, la forma de arremeter en contra de quienes no concuerdan con sus ideas.

que tal vez deberían retirarles la licencia".

La posición asumida por Trump ha causado revuelo al mismo interior del Partido Republicano, como lo demuestra el comentario del senador Ted Cruz -Texas-, quien dijo que "Es increíblemente peligroso que el Gobierno se ponga en la posición de decir que vamos a decidir qué discurso nos gusta y cuál no, y que vamos a amenazar con sacarte del aire si no nos gusta lo que dices". Mientras

que David Letterman, quien durante 33 años estuvo en programas similares al cancelado -Late Night en NBC y Late Show en CBS-, simplemente calificó la decisión de "absurda y ridícula, y no se puede ir despidiendo a alguien por miedo o intentando adular a una administración autoritaria y criminal en el Despacho Oval. Así no funciona esto".

Trump empezó con las demandas millonarias a los medios de comunicación -que hasta el momento son cinco-, de las cuales cuatro ganó en corte y la última -contra The New York Times- no procedió, y ahora ha encontrado, a través de la FCC, la forma de arremeter en contra de quienes no concuerdan con sus ideas, políticas y formas de proceder. Lo que hasta ayer eran solo amenazas, hoy es una realidad para coartar la libertad de expresión, en un país que se jactaba del respeto a su Primera Enmienda.

Usted, ¿qué opina?

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Becas estudiantiles

Otorgar apoyos económicos a jóvenes estudiantes es uno de los más apreciables beneficios que pueden darse a una sociedad, conscientes de la importancia que tiene en el mundo actual la preparación académica en el desarrollo y crecimiento de las naciones. En innumerables países, Gobiernos, empresas, fundaciones e instituciones educativas de prestigio otorgan becas para apoyar a los jóvenes en las diversas etapas académicas, incluyendo desde luego los posgrados, dentro y fuera del propio país.

Hoy día son ya numerosos los estudiantes mexicanos que han estudiado fuera de nuestra nación, sujetándose a los requerimientos que universidades extranjeras estipulan. Muchos de ellos se han quedado a trabajar en esos países contratados por firmas nacionales o internacionales, siempre y cuando no hubiese habido un compromiso formal de regresar al país de origen para aplicar ahí los conocimientos adquiridos.

Esta incontable serie de becas nacionales o extranjeras ha estado siempre sujeta a condiciones de rendimiento, pues a nadie le agrada tirar su dinero a la basura: mostrar un promedio de resultados académicos previos, sostener un promedio durante el tiempo que dure la beca, así como algún otro tipo de servicios, son una garantía de que el estudiante no solamente da el resultado esperado, sino que, esforzándose en lograrlo, enriquece su voluntad y su carácter, a la vez que aprecia de mejor manera el beneficio que recibe y el éxito que alcance. Los seres humanos tendemos a valorar lo que nos cuesta y a despreciar lo que no requiere esfuerzo.

Esta experiencia histórica —porque tenemos noticias de la existencia de becas desde los tiempos medievales— no está

siendo valorada en México en lo que mira a los apoyos económicos que la sociedad está dando a jóvenes estudiantes, debido a un abuso en el manejo de nuestros recursos.

Es la sociedad la que otorga al Estado los medios para que pueda dar estos apoyos, pero esa misma sociedad aportadora no es tomada en cuenta a la hora de definir las reglas y condiciones para dar este beneficio. El Gobierno, por su cuenta y sin atender la opinión de la gente, ha estado dando dinero directo a los jóvenes sin otro requisito que demostrar que están inscritos en alguna escuela. Con tal medida no

Otorgar apoyos económicos a jóvenes estudiantes es uno de los más apreciables beneficios que pueden darse a una sociedad, conscientes de la importancia que tiene en el mundo actual la preparación académica.

¿O lo usan para transporte, útiles escolares y abundancia de libros? ¿O para comprar tiempo aire y desvelarse en sus redes sociales? La verdad es que no lo sabemos, y como que a nadie le importa, pero resulta evidente que, si estos jóvenes no tienen ninguna obligación de mostrar que ese apoyo está redundando en obtener mejores resultados escolares, ese dinero, nuestro dinero, está siendo tirado a la basura a causa de la irresponsable forma de distribuirlo.

¿Y, cuando dejen la escuela y ya no reciban el dinero? ¿Deberán aguardar pacientemente al paso de los muchos años para de nuevo obtener un apoyo económico, ahora por tercera edad? Y, acostumbrados como se quedaron a recibir dinero gratis sin desquitárselo de

ninguna forma, ¿qué harán para no perder tan feliz costumbre? ¿Delinquir? ¿Venderse ellos mismos? Apoyar económicamente a los jóvenes estudiantes es una incuestionable excelente acción, siempre y cuando los beneficiarios se atengan a un control que demuestre que si están estudiando.

demuestre que si están estudiando y que si están logrando resultados. De otra forma, lo que estamos creando son nuevas escuelas de malvivientes y atenidos, y de manera masiva.

lo se ahorra el trabajo de averiguar el destino final del dinero que da sin ser suyo, sino que afecta seriamente al conjunto de la sociedad. ¿En qué gastan los alumnos este dinero? ¿Alcohol, droga, diversión? ¿O lo entregan a sus padres para casa, vestido y sustento? ¿O lo usan para transporte, útiles escolares y abundancia de libros? ¿O para comprar tiempo aire y desvelarse en sus redes sociales? La verdad es que no lo sabemos, y como que a nadie le importa, pero resulta evidente que, si estos jóvenes no tienen ninguna obligación de mostrar que ese apoyo está redundando en obtener mejores resultados escolares, ese dinero, nuestro dinero, está siendo tirado a la basura a causa de la irresponsable forma de distribuirlo.

Apoyar económicamente a los jóvenes estudiantes es una incuestionable excelente acción, siempre y cuando los beneficiarios se atengan a un control que demuestre que si están estudiando y que si están logrando resultados. De otra forma, lo que estamos creando son nuevas escuelas de malvivientes y atenidos, y de manera masiva.

demuestre que si están estudiando y que si están logrando resultados. De otra forma, lo que estamos creando son nuevas escuelas de malvivientes y atenidos, y de manera masiva.

EDITORIAL

Elegir la vida

En tiempos donde la cultura de la muerte se hace presente en diversos escenarios, el amor de Cristo nos impulsa con fuerza a acoger la vida como un don, difundir su valor y hacer que esta prevalezca; por este motivo, la Arquidiócesis de Guadalajara, a través de la Dimensión de la vida, ha organizado el VIDA FEST 2025, una semana por la vida, con actividades en diferentes puntos de la ciudad, siendo el culmen de esta celebración una caminata “a favor de la mujer y de la vida” el sábado 27 de septiembre a las 5 de la tarde, teniendo como punto de partida la Plaza del Expiatorio Eucarístico, para llegar a la Plaza Guadalajara y concluir frente a la Catedral con una Hora Santa. La invitación es extensiva a Parroquias, coros y a todas las personas de buena voluntad, pidiéndoles vestir de blanco y seguir las indicaciones para su mayor seguridad.

Sabedores que la Iglesia tiene como misión fundamental la evangelización, es decir anunciar a Jesucristo, palabra de vida que nos dice “Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia” (Jn 10, 10), el Evangelio de la vida se convierte, para los discípulos misioneros de Jesucristo, en el compromiso de servir toda la vida y la vida de todos. Por lo mismo, llama la Iglesia Católica, a no permanecer indiferentes ante los diversos atentados que se cometen contra el gran don de la vida humana, especialmente en los momentos de mayor vulnerabilidad, si bien los desafíos a los que se enfrenta el pueblo mexicano en este cambio de época, no son pocos, ante una profunda crisis antropológica-cultural con muchos rostros y expresiones. Desde

la Dimensión Episcopal de la Vida, se alza la voz para decir: “Es urgente una movilización general de las conciencias y un común esfuerzo ético, para poner en práctica una estrategia en favor de la vida”. Se debe buscar que no se desprecie más la vida humana respecto al resto de la creación, que se difundan valores humanos y cristianos entre los jóvenes en quienes han sembrado semillas que al nacer hacen que les de vergüenza la existencia humana, y la idea de que los humanos no deberíamos existir pues somos una plaga para la naturaleza. Esto se plasma también en la idea de que por responsabilidad ecológica no se debe tener hijos.

Hay quienes dicen que se justifica eliminar la vida o quitársela uno mismo, en vez de combatir el dolor o la enfermedad. Esto se concreta en la promoción de la eutanasia directa o indirecta y en el suicidio asistido. Son muchos los sufrimientos que, a causa de la violencia, a lo largo de estos últimos años, se han ido acumulando en las familias y comprometen la vida humana: homicidios, secuestros, desapariciones y extorsiones. Todas estas son situaciones que rebasan en mucho y que son un verdadero calvario para personas, familias y comunidades.

Vale la pena que en cada hogar de la patria se reflexione sobre cómo viven el sentido de familia, que detecten si el individualismo, el hedonismo, las nuevas ideologías o la falta de compromiso por la vida, han puesto en crisis a sus familias, de ser así, acudir a grupos o movimientos eclesiales que pueden reorientarlos y llevar por caminos iluminados por la Palabra de Dios y el Magisterio de la Iglesia.

Nuestra Voz **Semanario**

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Los seminaristas deben darle sentido y valor a su formación

Hermanas y hermanos en el Señor:

Iniciamos un nuevo curso en el Seminario de Guadalajara con la celebración del misterio pascual de Jesucristo, la Eucaristía, misterio de su muerte y su resurrección, misterio que nos mereció el don más grande que nos viene de Dios Padre, el Espíritu Santo.

Antes de que el Señor padeciera, muriera y resucitara, no podíamos recibir este don, necesitábamos ser purificados y reconciliados con el Padre por la muerte redentora de Jesús que, cada vez que celebramos su muerte y resurrección en la Misa, nos reconcilia, nos purifica y sopla sobre nosotros el don de su mismo Espíritu.

La atención a la Palabra de Dios nos da la confianza de iniciar con la presencia misteriosa pero real del Espíritu Santo, que nos habla y nos inspira internamente todo aquello que debemos hacer para dar gloria a Dios, y nos inspira todo aquello que debemos evitar para mantenernos reconciliados y en comunión de vida y amor con Dios Padre.

Debemos estar seguros y convencidos de esta presencia del Espíritu Santo y de su acción eficaz en nuestra vida.

Si partimos de esta verdad, todo lo que hagamos en nuestro proceso forma-

tivo, en la etapa de formación que nos encontremos, tendrá sentido hacerlo, tendrá valor en nuestra vida realizar todo aquello que el Espíritu Santo nos inspira y nos sostiene para llevarlo a cabo.

Tendrá también mucho fruto en nuestra vida personal, en nuestra vida comunitaria y en la vida de la Iglesia.

El Espíritu Santo no unifica en la única fe, en la única gloria que debemos a Dios nuestro Padre. Si todo lo que realizamos en este proceso formativo lo hacemos por inspiración y sostenidos por la fuerza del Espíritu Santo, le vamos a encontrar sentido, valor y razón de ser en nuestro actuar, pero sobre todo, más allá de los logros que vayamos adquiriendo en las disciplinas que estudiemos, vamos a ser lo que el Espíritu Santo sabe hacer, lo que quiere hacer, y para lo que nos lo entregó Jesús: santificarnos.

Es decir, nos va a mantener en la comunión plena con el Señor, y a través de Él, en la comunión plena con Dios Padre, participando de su mismo ser y de su misma vida. Ésta es la santidad, estamos llamados a ser santos. Para esto actúa el Espíritu Santo, para que seamos cada vez más semejantes a Jesucristo.

En la medida que nos identificamos con Jesús, con la fuerza y la gracia del Espíritu Santo, en esa medida lo hacemos presente en el mundo de hoy, en las situaciones concretas.

La santidad es ser testigos, ser continuadores, ser presencia de Jesucristo en el mundo.

El Papa León XIV, en el encuentro con los seminaristas de Roma, les dijo que a lo que deben aspirar, en primer lugar, es a ser santos. Ésta es la misión que el Espíritu Santo tiene para con nosotros.

Démosle valor y sentido al esfuerzo que estamos iniciando en el nuevo curso, buscando la santidad, apoyándonos en la luz, la fuerza y la gracia del Espíritu Santo.

Así daremos brillo a nuestra querida institución del Seminario de Guadalajara, que está cumpliendo 329 años de existencia, con frutos de santidad.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Pastoral & Cultura

¿Una historia sin cambios?

Pbro. Armando González Escoto

Estamos en el mes patrio, celebrando muchas veces hechos que no ocurrieron y hasta personajes que jamás existieron; excluyendo, porque así lo dispuso el gobierno de otros tiempos, a grandes héroes que sí trabajaron por lograr la independencia nacional. Del modo que sea, en ocasiones pareciera que nuestra historia no ha cambiado sino en las formas.

Hace dos siglos la lucha fratricida era entre criollos y peninsulares, teniendo al llamado "pueblo" como carne de cañón de uno y otro bando. ¿Hemos cambiado?

Llevamos 25 años en el Siglo XXI, vamos en el quinto sexenio, y en todos ellos hemos estado liderados por presidentes criollos, uno de ascendencia inglesa, tres de ascendencia española, y ahora una de ascendencia israelí; qué tan criollos o qué tan mestizos, qué tan cerca o qué tan lejos, habría que verlo, pero el hecho es ese.

Las cuarenta familias que se dice son dueñas del 80% de la riqueza nacional, tampoco es que sean parte de las comunidades indígenas originarias, e incluso su condición mestiza sería poco visible, de algún modo siguen siendo las élites poderosas las que a pesar de los años conservan su estatus, si bien, entre ellos existan familias de reciente arribo a este México feliz y soberano.

Este hecho nos lleva a considerar las muchas generaciones que deben pasar para que las comunidades marginadas por privilegio o exclusión puedan empoderarse de un país del que acabaron siendo parte. Lo mismo podemos decir de las antiguas castas que en la guerra de independencia fueron solamente activos para movilizar, no para beneficiar, y lo siguieron siendo en las luchas partidistas de la vida independiente incluyendo la revolución mexicana que algunos románticos consideraron una genuina lucha del pueblo marginado. Por supuesto que el pueblo marginado participó nuevamente en ambos bandos, pero eso no significa que haya mejorado sustancialmente su posición, adicionalmente, muchos de esos soldados de la revolución o de su contraparte, eran llevados por la leva, casi de la misma forma en que hoy día cientos de desaparecidos son levantados para incorporarlos a la milicia delincidental.

Fue necesario esperar al "milagro mexicano" que corrió del presidente Ávila Camacho al presidente Díaz Ordaz para que se dieran verdaderos avances en la condición de la gente de menos recursos, y solamente hasta el sexenio pasado el salario mínimo aumentó de manera muy significativa,

lo mismo que los múltiples programas sociales que permitieron objetivamente reducir el índice de pobreza en México, independientemente de los fines partidistas que esas medidas hubiesen tenido.

En los sexenios previos, de Salinas a Peña, las élites de siempre fueron muy favorecidas bajo el argumento de que eran creadoras de riqueza y de empleo, lo cual es cierto, pero con salarios que en esos años nunca llegaron ni siquiera a cien pesos diarios.

Lo cierto es que México ha logrado ser y mantenerse como la segunda economía de América Latina, pero no somos todavía la primera democracia, ni el país más seguro o el más igualitario, debemos seguir trabajando.

armando.gon@univa.mx

Periferia: Iglesia en Salida

¿Estado laico?

La laicidad de los Estados modernos fue una conquista del pensamiento ilustrado que separó los intereses propios del Estado con los de la religión, cualquier religión; con lo que se anula cualquier idea o práctica de religión de Estado o confesional. Para los países de tradición católica, esto supuso, en un primer momento un golpe para la Iglesia, como lo fue para las organizaciones religiosas que tenían ese estatuto en sus países.

La misma Iglesia, en el Concilio Vaticano II reconoce, en su Declaración sobre la Libertad Religiosa (*Dignitatis Humanae*), que cada persona, por ser libre y consciente en su búsqueda de verdad y bien, tiene el dere-

cho de profesar, tanto en privado como públicamente, la religión que desee. Derecho que debe ser garantizado por el Estado con un marco jurídico respetuoso de todas las confesiones religiosas.

La primera constitución de México independiente declaraba a nuestro país como un Estado confesional en el que la religión católica era la única permitida. Sin embargo, en la constitución de 1857 se declaró la laicidad del Estado Mexicano, dando libertad de cultos, así como la enseñanza laica, la desamortización de los bienes del clero, el establecimiento del matrimonio civil, el registro civil de nacimiento y la secularización de los cementerios. Reforma a la constitución a la que la Iglesia se opuso por actos injustos tanto en el texto de la ley como en su aplicación, sobre todo, manifiestos ya en la constitución de 1917, en el que la Iglesia deja de tener personalidad jurídica y que llevaron, ya en la década segunda del siglo XX, a la revolución cristera y a la persecución religiosa. Una cosa es el Estado laico y otra es un Estado contrario a la Iglesia, anticlerical y religiosamente intolerante.

En 1992 se llegó al reconocimiento de la personalidad jurídica de las organizaciones religiosas, de la Iglesia, por lo que a partir de entonces puede poseer bienes para lograr sus fines. La reforma a la constitución de este año supuso, frente al reconocimiento jurídico, la posibilidad de entablar relaciones de respeto, tolerancia y se consagró la separación del Estado y cualquier tipo de religión. Nuevas reformas a la constitución en 2012 y 2014 reiteran la separación del Estado con las iglesias y se establece que cada persona tiene derecho a la libertad de conciencia ética, de profesión de la religión que desee y que la pueda practicar tanto de forma privada como pública.

Llama la atención, después de todo lo reiterativo de la separación del Estado de cualquier confesión religiosa y lo que se dicta en la constitución que nos rige, que aquellos que son los primeros garantes de que se cumplan las leyes y que deben serle fiel sólo a la ley, es decir, los jueces, magistrados y, especialmente los ministros de la Suprema Corte de Justicia, hayan comenzado su nuevo período recurriendo a actos religiosos ancestrales y pidiendo los augurios a Quetzalcóatl, dios mesoamericano creador y transgresor... ¿Ya no somos entonces un país laico?

El gobierno reconoce que debe mantener la deuda pública constante como porcentaje del PIB, pero en sus acciones pospone el esfuerzo para años futuros.

**ALEJANDRO
WERNER**

Deuda y Presupuesto 2026

Escribí recientemente sobre los dilemas que enfrentaba el gobierno en el diseño del Presupuesto 2026 y los resumí en la siguiente pregunta: ¿pueblo o mercados? Comentaba que el gobierno había realizado un compromiso “con los mercados” de reducir el elevado déficit heredado de la Administración anterior en dos años. Así, el déficit de 5.9 por ciento del producto registrado en 2024 llegaría a casi 3 por ciento del PIB en 2026. A través de su política de gasto el gobierno también tiene un compromiso con “el pueblo” de revertir parcialmente, o al menos no repetir, los importantes recortes presupuestarios que implementó en 2025, año en el que el déficit está disminuyendo en más de 1.5 puntos del producto.

Está claro que el gobierno se inclinó por el “pueblo” y les hizo una promesa a los “mercados” de que esta sería la última vez que no cumple con sus compromisos fiscales. El paquete económico para 2026 establece que en 2025 no se cumplirá con la meta de déficit y que

el objetivo de 3 por ciento se pospone de 2026 a 2028.

Además, en la construcción del paquete económico se utilizaron supuestos muy optimistas de crecimiento económico, lo cual incrementa artificialmente los ingresos, y se subestiman los pagos de pensiones, lo que artificialmente reduce el gasto, por lo que es muy probable que en 2026 volvamos a tener un déficit mayor al objetivo anunciado y superior al registrado en 2025. La dificultad de cumplir con la reducción del déficit originalmente planeada para 2026 es que para lograrlo el gobierno debería reducir el gasto programable respecto a lo ejercido en 2025 o incrementar los impuestos, alternativas que parecen políticamente inviables en la coyuntura actual.

Difícil pensar que en 2027 el gobierno, en un año de elecciones legislativas, decidirá actuar y reducir el gasto o incrementar los impuestos. Por lo tanto, el escenario más probable es que el déficit público supere 4 por ciento del

producto por varios años. La meta de 3 por ciento de déficit público se estableció porque de acuerdo a los cálculos de la Secretaría de Hacienda, con este nivel de déficit, la deuda pública no crece como porcentaje del producto. Es importante destacar que la capacidad del gobierno para pagar el servicio de la deuda depende del tamaño de la economía y por lo tanto lo importante no es que la deuda no crezca en términos reales sino que su crecimiento no sea consistentemente superior al crecimiento económico.

El gobierno reconoce la necesidad de mantener la deuda pública constante como porcentaje del producto, pero en sus acciones pospone el esfuerzo para años futuros. Esta actitud recuerda la célebre frase de San Agustín en el libro “Confesiones”: “*Señor, concédeme castidad y obediencia, pero todavía no!*”. Esta oración exhibe la ambivalencia de San Agustín, que reconocía la importancia de las acciones virtuosas pero no estaba listo para renunciar a los pla-

ceres más mundanos. A diferencia de otros gobiernos latinoamericanos que han caído en problemas de sostenibilidad fiscal, el nuestro reconoce la necesidad de estabilizar la deuda. La mala noticia es que parece que está decidido a probar los límites de la estrategia San Agustiniana posponiendo las medidas necesarias y utilizando mecanismos de financiamiento “que no son deuda pública”, como el que se anunció para saldar la deuda de proveedores de Pemex, hasta que los mercados se lo exijan.

De mantenerse déficits de entre 4 y 4.5 por ciento del PIB durante el resto del mandato y, apoyándose en vehículos de financiamiento cuasi fiscales, para el final del sexenio el nivel de deuda sería de alrededor de 60 por ciento del PIB. Esto pondrá en riesgo el grado de inversión, pero el acceso a los mercados financieros no se cerraría. Claramente, la estrategia es no alterar los delicados equilibrios de la coalición gobernante priorizando los objetivos políticos por encima de los financieros. Como consecuencia el costo de financiamiento de la inversión se elevará, limitando las posibilidades de crecimiento de la economía y aumentando los riesgos ante choques externos o deficiencias en los planes económicos, como la falta de cumplimiento de las metas establecidas en el plan estratégico de Pemex.

El autor es director fundador de Georgetown Americas Institute.

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Cuando escaneamos productos, borramos nuestra dignidad: el autoservicio nos convierte en empleados, mientras disfraza la precariedad de modernidad.

Clientes trabajando

El otro día, una usuaria de redes sociales relató su experiencia en un supermercado con cajas de autocobro. Había llenado su carrito, escaneado producto por producto, pagado y montado de nuevo todo en su carro. Antes de salir, la esperaba una empleada que revisaba tickets. La mujer levantó el suyo sin detener el paso y escribió después: “o me confían el trabajo o me regresan a los cajeros (humanos); no me interesa demostrar que hice gratis su labor. Yo no tengo descuento de empleado ni recibo salario. Ustedes, supermercados, obtienen la ganancia y destruyen empleos”. Su crítica se volvió viral. Condensa una sensación compartida: estamos trabajando sin salario, disfrazados de clientes.

El autoservicio promete conveniencia, ahorro de tiempo, modernidad; en el fondo esconde una transferencia de responsabilidades: somos el nuevo empleado. Marx hablaba del “ejército industrial de reserva”, ese contingente de trabajadores desplazados que sostiene el mercado laboral. Hoy, ese ejército invisible está formado por los cajeros sustituidos por pantallas que convierten al comprador en mano de obra gratuita. ¿Es progreso o una reconfiguración de relaciones? Yo, empresa, ahorro en sueldos y te hago creer que la innovación te beneficia. Tú, cliente, aceptas ser parte del engranaje porque piensas que ganas tiempo.

El supuesto beneficio se diluye en una paradoja: mientras nos venden au-

tonomía, en la salida un guardia pide revisar lo ya revisado. Kafka sonreiría: la ilusión de libertad se convierte en la burocracia de la desconfianza. La máquina te habla en imperativos: “Coloque el artículo en la charola, retire su producto, pague ahora”, y aún después, alguien duda de ti. La confianza que se pregonaba en el discurso se evapora en la práctica. De ahí la indignación: o confías en mí como cliente o regresas a quien hacía el trabajo con dignidad y salario.

En este desplazamiento perdemos más que empleos. Perdemos vínculos. La tecnología deja de servirnos cuando cruzamos el umbral en el que comenzamos a servirla. Esa frontera se traspasa cuando el contacto humano se sustituye por el algoritmo. La sonrisa o la breve conversación del cajero —ese mínimo gesto de humanidad— es reemplazada por una voz metálica que te advierte: “El artículo no fue escaneado correctamente”. Lo que parecía un paso hacia adelante es, en términos antropológicos, un retroceso.

El supermercado es un escenario de la simulación. Nos hacen creer partícipes de un proceso que en realidad nos explota como engranes. No somos clientes, sino actores secundarios de una obra cuyo libreto ya fue escrito: trabajar gratis para que otros maximicen su rentabilidad. La ilusión de control —tomar el lector, escanear, embolsar— no es participación, sino sumisión disfrazada de modernidad. Además, ni bolsas nos dan (bajo

un supuesto beneficio planetario).

La evidencia revela la trampa: lo que se enuncia como “eficiencia” es en realidad una “transferencia”. Transfiere el trabajo, la responsabilidad y el costo humano. Como postuló Hannah Arendt, el trabajo debe tener sentido y propósito. Aquí ni salario hay. Normalizamos la precariedad, la hacemos rutina. Y peor aún, como consumidores, al aceptar la máquina, avalamos la desaparición de empleos para jóvenes, madres solteras, adultos mayores.

No toda innovación es progreso. El mito tecnológico nos ha hecho creer que lo nuevo es siempre mejor, pero a veces lo nuevo sólo es más rentable para unos cuantos y más costoso en términos sociales. Cuando escaneamos un producto, no sólo pasamos un código de barras: pasamos por alto la dignidad del trabajo. El precio oculto del “progreso” es la sustitución del humano por la máquina y del salario por la complacencia. Y todo envuelto en celofán brillante de modernidad.

El autoservicio nos revela una verdad incómoda: vivimos en un sistema que ha logrado lo impensable, convertir al consumidor en trabajador gratuito y feliz. La anécdota de la mujer en Instagram no es una queja aislada: es un espejo doloroso de nuestra época. Somos cómplices de la ilusión de eficiencia, mientras aplaudimos la desaparición de lo más elemental: el derecho a un empleo digno, a la interacción humana, al reconocimiento de que somos más que operadores de máquinas.



CARLOS ELIZONDO MAYER-SERRA
@carloselizondom

La estrategia de Trump puede darle resultados inmediatos, pero conlleva altos riesgos a mediano y largo plazo.

El poder

Cuando Trump era sólo un empresario, estuvo varias veces al borde de la quiebra. Salió de muchos atolladeros amenazando y blofeando.

Ahora, con el poder de la Presidencia, tras cuatro años de aprendizaje en el cargo y otros cuatro del gobierno de Biden donde reflexionó sobre los instrumentos disponibles para maximizar su alcance, se ha saltado restricciones institucionales y normas culturales construidas en las últimas décadas para acotar al Presidente. Quienes trabajan para él saben una cosa: hay que ser leales y alimentar su enorme ego. Medidas impensables hace una década ahora se han vuelto aceptables: desde usar al FBI para acosar a sus críticos, hasta aprovechar el poder para hacer multimillonarios negocios familiares.

En las monarquías absolutas el poder no tenía restricciones institucionales, pero eran débiles frente a las capacidades burocráticas de los Estados de hoy. Trump usa su poder muy frecuentemente de forma sorpresiva. Sin embargo, sigue cierto método: anunciar objetivos que parecen irreales, como adueñarse de Groenlandia, que son parte de su visión del mundo y que se van normalizando con el tiempo.

Sí, se echa para atrás si ve que el costo de alguna de sus amenazas es mayor de lo esperado, pero su objetivo de imponer altos aranceles a otros países a la par de bajar las restricciones a las exportaciones de su país a terceros se está cumpliendo. La volatilidad de Trump hará difícil alcanzar un régimen arancelario predecible.

Europa, una economía tan grande como la de Estados Unidos, pudo haber optado por la salida institucional: demandar las medidas arancelarias de Trump ante la OMC y responder con tarifas altas de represalia, como lo permiten las reglas de la organización. Les ganó el miedo. Dado que la defensa del continente depende de Trump, a los mandatarios europeos les pareció menos costoso aceptar sus exigencias que arriesgarse a su ira.

La estrategia de Trump conlleva altos riesgos para su proyecto. La incertidumbre y volatilidad asusta a las inversiones de largo plazo; si el poderoso se equivoca en sus intuiciones (la gran mayoría de las suyas no tiene fundamento), el costo que pagará la economía y el sistema de salud de su país será alto. Si se topa con alguien que entienda mejor los resortes del poder, que tenga más experiencia en manejarlo o mayor capacidad de planeación, su estilo impulsivo es poco productivo.

Los aranceles aún no se han traducido en inflación. Muchos importadores adelantaron sus compras cuando se hizo evidente que Trump impondría aranceles altos. Ningún actor importante quiere ser el primero en subir los precios y desatar la furia presidencial. Pero el aumento de los aranceles terminará en mayores precios para el consumidor. La economía de Estados Unidos está creciendo significativamente menos que el año pasado, a pesar del enorme impulso de la inteligencia artificial y los estímulos fiscales. El éxito de Trump en la elección intermedia del 2026 dependerá de qué tan eficazmente utilice su creciente poder para acosar a sus opositores —el asesinato del activista de derecha Charlie Kirk es el pretexto ideal— y lograr llegar con una economía en crecimiento y con inflación baja.

El impacto de sus decisiones en el mediano plazo es otra historia. En el mundo de la posguerra todos los actores eran formalmente iguales, aunque en los asuntos importantes mandara Estados Unidos. Esos principios formales le dieron cierta legitimidad a ese régimen. Era un poder sustentado en alianzas de beneficio mutuo que les permitió ganar la Guerra Fría. Ahora las nuevas alianzas se están tejiendo alrededor de China.

El poder descarnado permite resultados en el corto plazo, pero si está basado en supuestos equivocados, en el largo plazo los ciudadanos terminarán pagando un alto costo. Además, el poder acotado por las instituciones confiere legitimidad y suele ser más eficiente en el tiempo.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



El capitán del barco ordenó:
"¡Tiren el ancla!". Sugirió
Babalucas: "Mejor regálemela,
Capi. Está casi nueva"...

Oferta

¡Qué de cosas extrañas suceden en las noches de bodas! En la que seguidamente voy a relatar aconteció algo digno de mención. Antes traeré a cuento una memoria de la infancia. Muchas veces escuché de niño la expresión "tolondrones para los preguntones". Era la respuesta que los chiquillos obteníamos de los adultos cuando les hacíamos una pregunta que no querían contestar. "¿Qué traes en esa caja, tío?". "Tolondrones para los preguntones". Tolondrón es lo mismo que chichón, abultamiento en la cabeza causado por un golpe. En la noche nupcial que ahora reseño se llevó a cabo el acto consumador del matrimonio. Tan pronto acabó el trance, y para gran sorpresa del recién casado, su dulcinea le propinó un coscorrón tremendo, tan fuerte que le causó un visible tolondrón. Dolido y asombrado le preguntó a la novia: "¿Por qué me pegaste?". Contestó ella, expeditiva: "Por ser un pésimo amante". *Ipsa facto* el lacerado galán procedió a darle a su flamante esposa un coscorrón tan contundente o más que el otro. Inquirió la muchacha, dolorida: "Y tú ¿por qué me pegas?". Respondió él con la misma prontitud: "Por conocer la diferencia"... Ya sabemos quién es el tal Capronio. Es un sujeto inur-

bano e incivil. Le dijo a su suegra: "Estoy viendo su foto en su credencial del INE, suegrita. Se la deben haber tomado ya hace mucho tiempo, porque en ella se le ven menos arrugas que las que ahora tiene". Con tono ácido replicó la suegra: "Lo que estás viendo no es mi foto. Es mi huella digital"... Aquellos casados de apellido Smiles –como Samuel– acordaron seguir la recomendación del filósofo escocés y ahorrar *for a rainy day*, esto es decir para un día lluvioso, una ocasión de apuro. Cada vez que tuvieran trato conyugal el señor depositaría un billete de 10 dólares en una caja que para el efecto tendrían abajo de la cama, sitio donde se originarían los ahorros mencionados. Pasó el tiempo, y llegó para los esposos el tal día de apuro. A todos los matrimonios les llega, tarde o temprano, *a rainy day*. El señor abrió la caja y vio en ella no sólo billetes de 10 dólares, sino también de 20, de 50, y aun de 100. Le dijo a su mujer: "Yo no puse ahí esos billetes". Respondió ella: "No todos los hombres son tan agarrados como tú". (Nota. La señora no estaba ahorrando para un día lluvioso sino para un diluvio universal)... La ingenua chica le dijo con perentorio acento a su avieso galán: "Tenemos ya tres años de relaciones íntimas. Dame

una razón por la cual no te casas conmigo". Respondió el frescales: "Te daré seis. Mi esposa y mis cinco hijos"... Aquel hombre de siniestro aspecto causó expectación entre las musas de la noche que prestaban sus servicios en la casa de foco rojo conocida como "La mansión de Venus". Y es que el individuo ofreció: "Pagaré 10 mil pesos. Pero ha de ser como yo quiera". Supusieron las mujeres que el tipo era dado a prácticas fuera de la normalidad: sadismo, masoquismo, sado masoquismo o alguna otra aberrante práctica de similar jaez. Así, lo rechazaron todas. Todas, menos una. Por cuatro razones puede una mujer rendirse a un hombre: por inocencia, por insistencia, por indecencia o por indigencia. Por este último motivo la daifa aceptó la oferta del sujeto. Se fueron ambos a una habitación. Las demás se congregaron frente a la puerta. Pensaron que escucharían gritos de dolor. No oyeron nada. A poco se abrió la puerta y salió el hombre visiblemente satisfecho. Tras él venía la mujer profiriendo maldiciones y denuestos contra el sujeto, que se retiró tranquilamente. Le preguntaron a la daifa las otras, intrigadas: "¿Cómo quería el tipo?". "Igual que todos –respondió ella hecha una furia–, pero fiado"... FIN.

la
re
sor
tera

HABRÍA REVANCHA VS. CRAWFORD



Paco Navarrete -:- Twitter: @paconavarre7e

M4NTra

21/IX/25 por Calderón

“Todo...



...es...



...una...



...campana...



...de...



...mis...



...adversarios...



...en...



...contra...



...mía.”



Clementina



VAMOS A LA MUESTRA DE CUIE EN CINGPOLIS

Lluvias elevan al 70% el nivel de Chapala

El aumento del nivel hídrico evidencia gestión eficiente y coordinación entre autoridades locales, estatales y federales

El lago de Chapala, principal fuente de abasto de agua de la Zona Metropolitana de Guadalajara, ha registrado una recuperación significativa durante el actual temporal de lluvias, alcanzando el 70.6% de su capacidad, según el Reporte Diario del Nivel de Presas en Jalisco de la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Esto representa un aumento de más de 1.54 metros desde el inicio del temporal, el pasado 15 de mayo, cuando el lago se encontraba al 49% de su nivel. En comparación, durante el mismo periodo del año pasado, Chapala estaba al 56 por ciento.

Carlos Ornelas, académico de la Universidad Panamericana, destacó que esta recuperación permitirá un abastecimiento estable durante el próximo estiaje, evitando problemas de desabasto para la región. "Con el actual nivel del lago y la recuperación con las lluvias, vamos a poder tener agua durante el estiaje del próximo año", indicó.

El especialista explicó que, aunque el lago recibe aportaciones de su propia cuenca, la principal fuente de agua es el río Lerma, que nace en el Estado de México. "Al inicio del temporal, las mayores aportaciones provienen de la cuenca propia del lago porque las presas aguas arriba del Río Lerma tardan en llenarse y captar los niveles necesarios para abastecer a los distintos usuarios", añadió Ornelas.

De acuerdo con sus estimaciones, al concluir el temporal, Chapala podría alcanzar hasta un 75% de su capacidad, lo que lo colocaría entre los mejores años de recuperación de la última década, solo detrás de 2018 y 2021. En contraste, los peores niveles se registraron entre 2022 y 2023.

Ornelas urgió a la construcción de un segundo acueducto para eficientar la extracción de agua del lago y propuso retomar la gestión del acueducto de la Presa Solís hacia León y otras ciudades de Guanajuato. Sin embargo, advirtió que dicho proyecto podría afectar la disponibilidad de agua en Chapala, sobre todo en años de precipitaciones bajas. "Loveo riesgoso, sobre todo en años secos. El suministro para Chapala se reduciría de manera muy importante", enfatizó.

Juan Pablo Macías, especialista en recursos hídricos, coincidió en que los años con mejor recuperación fueron 2018, 2021 y 2024, mientras que los estiajes más críticos ocurrieron en 2020, 2021 y 2023.

El Lago de Chapala aporta aproximadamente el 63% del agua potable consumida en el Área Metropolitana de Guadalajara, por lo que su recuperación es clave para la seguridad hídrica de la región. Las demás fuentes de abastecimiento incluyen pozos profundos, manantiales y las presas Calderón, El Salto y El Zapotillo.

Estas presas también han mostrado niveles sobresalientes. La presa Calderón, que aporta cerca del 14% del agua de la metrópoli, se encuentra al 103% de su capacidad, mientras que El Zapotillo, inaugurada oficialmente en agosto de 2024, alcanza el 104%. Este último sistema está conectado con El Salto, la Red y Calderón, lo que permitirá aportar hasta tres metros cúbicos adicionales por segundo a la ciudad.

Los datos confirman que, pese a que el temporal de lluvias aún no concluye, el sistema hidráulico de la región se encuentra en condiciones óptimas para garantizar el suministro a la población, siempre y cuando se mantenga una gestión eficiente y responsable del recurso. La recuperación del lago y las presas también destaca la importancia de la coordinación entre las autoridades locales, estatales y federales para prevenir escenarios de desabasto, especialmente en años con lluvias menores.

LLAMADO A NO BAJAR LA GUARDIA

Dengue, el mosquito que amenaza la salud

MICHELLE FLETES

El dengue vuelve a encender las alertas sanitarias en Jalisco. Aunque en las últimas semanas se ha registrado una disminución en el número de casos, las autoridades de salud advierten que no es momento de confiarse. El Dr. Roberto Carlos Rivera Ávila, Director General de Salud Pública de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), compartió el panorama actual de la enfermedad y las estrategias que se están implementando para prevenir nuevos brotes.

Dio a conocer que el Estado continúa resintiendo los efectos del fuerte brote registrado en 2024, lo que se reflejó especialmente en las primeras ocho semanas de este año.

“Iniciamos 2025 con una incidencia arrastrada desde el brote fuerte del año pasado, especialmente durante enero y febrero”, explicó. Sin embargo, en las últimas semanas, la situación ha comenzado a estabilizarse, registrándose un

promedio de 190 casos semanales y, en las últimas solo 25 casos confirmados.

A pesar de esta aparente disminución de la enfermedad, el funcionario subraya que no se debe bajar la guardia, ya que históricamente los casos de dengue aumentan con las lluvias. “Debemos redoblar esfuerzos desde casa para evitar criaderos del mosquito transmisor”, mencionó.

MUNICIPIOS BAJO VIGILANCIA

En cuanto a la distribución geográfica del dengue, el Dr. Rivera Ávila indicó que actualmente hay una vigilancia estrecha en varios municipios que presentan una mayor concentración de contagios. los municipios con mayor actividad en estas últimas semanas son:

- Ameca
- Cocula
- Tlaquepaque
- Guadalajara
- Tlajomulco
- Zapopan



Aunque hay zonas que históricamente han tenido altos registros de casos, algunas de ellas han logrado contener la transmisión en el último mes y medio. Sin embargo, las autoridades mantienen el monitoreo constante para actuar ante cualquier rebrote.

Sobre los grupos más afectados, se ha observado una ligera prevalencia en mujeres, quienes representan el 53% de los contagios. Además, el grupo que concentra el mayor número de casos es el de los jóvenes y adultos entre 19 y 49 años.

“Posiblemente se deba a que son personas más activas, que se trasladan al trabajo, la escuela o sitios públicos con mayor exposición al vector”, comentó el Dr. Rivera Ávila.

Al corte del 31 de julio del presente año, mediante el Monitoreo de Indicadores del Desarrollo de Jalisco por parte de la Secretaría de Salud del Estado se dio a conocer que se han detectado 1099 casos de dengue, de los cuales 405 de ellos han sido en mujeres y 350 en hombres.

En relación a posibles nuevas variantes del virus o cambios en el comportamiento del mosquito, el Director General descartó hasta el momento alguna mutación.

“Hasta la semana 29, el 99% de los casos son del serotipo 3, el mismo que predominó el año pasado. No hemos detectado nuevas cepas ni variantes del mosquito transmisor, aunque seguimos monitoreando con entomología y pruebas de laboratorio”, precisó.



Se cuenta con la App 'Sin Dengue' para fortalecer la prevención

Como parte de las acciones estratégicas para frenar la propagación del virus del dengue en el Estado, la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), a través del OPD Servicios de Salud Jalisco, pone a disposición de la ciudadanía la actualización de la aplicación móvil “Sin Dengue”, una herramienta innovadora, práctica y de fácil acceso que fortalece la prevención desde la comunidad.

“La App 'Sin Dengue' es una tecnología innovadora que permite a los usuarios reportar y monitorear focos de mosquitos transmisores. Por ejemplo, lo que permite de igual ma-

nera que haya una rápida acción y buena coordinación de las autoridades sanitarias, así como corroborar la identidad del brigadista en activo para seguridad de la población”, mencionó el titular.

La aplicación, disponible para dispositivos móviles con sistema iOS y Android, incluye información sobre los síntomas del dengue, signos de alarma, medidas de prevención que deben aplicarse en casa, el trabajo y los espacios públicos, además de recomendaciones sobre el uso adecuado de medicamentos.



¿CUÁNDO ACUDIR AL MÉDICO?

El Dr. Rivera Ávila destacó que, si bien, muchos casos de dengue pueden ser manejados de manera ambulatoria, existen síntomas que deben ser tomados como señales de alerta para acudir inmediatamente a una unidad médica.

“Los principales signos de alarma son: vómito persistente (tres o más en pocas horas), dolor abdominal intenso y somnolencia excesiva o dificultad para despertar. Si se presentan, se debe buscar atención médica de urgencia”, advirtió.

Síntomas comunes:

- Fiebre alta
- Dolor de cabeza intenso, especialmente detrás de los ojos
- Dolor muscular y articular, por lo que se le conoce como “fiebre quebrantahuesos”
- Náuseas y vómitos
- Erupción en la piel (sarpullido)
- Malestar general y cansancio intenso
- Falta de apetito

Signos de alarma o

síntomas de dengue grave:

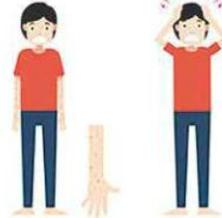
Si experimenta cualquiera de estos síntomas, es crucial buscar atención médica de urgencia:

- Dolor abdominal intenso y persistente
- Vómitos persistentes
- Sangrado, de encías, nariz o moretones en la piel
- Dificultad para respirar o respiración acelerada
- Letargo o inquietud, alternancia entre somnolencia e irritabilidad
- Retención de líquidos
- Presión arterial peligrosamente baja

LA ESTRATEGIA CLAVE

El combate al dengue en Jalisco no se limita a la atención médica. La Secretaría

SÍNTOMAS DEL DENGUE



de Salud ha desplegado una estrategia integral que incluye brigadas de fumigación, monitoreo de criaderos, campañas informativas y jornadas comunitarias.

“Contamos con vigilancia entomológica que evalúan el riesgo de presencia del mosquito, además de brigadas de control larvario y fumigación en zonas de riesgo”, explicó.

Asimismo, se han planificado jornadas intensivas de eliminación de criaderos en coordinación con una campaña

nacional, la cual tendrá su arranque en un municipio de Puebla y se replicará en Jalisco en las tres regiones sanitarias del estado.

Además, como parte de las acciones estratégicas para frenar la propagación del virus del dengue en el Estado, la SSJ a través del OPD Servicios de Salud Jalisco, pone a disposición de la ciudadanía la actualización de la aplicación móvil “Sin Dengue”, una herramienta innovadora, práctica y de fácil acceso que fortalece la prevención desde la comunidad.

“La aplicación permite a los usuarios reportar y monitorear focos de mosquitos transmisores. Por ejemplo, lo que permite de igual manera que haya una rápida acción y buena coordinación de las autoridades sanitarias, así como corroborar la identidad del brigadista en activo para seguridad de la población”, mencionó Héctor Raúl Pérez Gómez, Secretario de Salud en Jalisco.

La aplicación, disponible para dispositivos móviles con sistema iOS y Android, incluye información sobre los síntomas del dengue, signos de alarma,

medidas de prevención que deben aplicarse en casa, el trabajo y los espacios públicos, además de recomendaciones sobre el uso adecuado de medicamentos.

También ofrece orientación sobre cómo identificar a los brigadistas oficiales, canales de contacto directo con la SSJ, encuestas y la posibilidad de generar reportes en tiempo real.

Finalmente, el Director General de Salud Pública hizo un llamado urgente a la población para que se involucre activamente en las acciones de prevención.

“Cada semana debemos revisar nuestros hogares, ya sea tinacos, pilas, flores, bebederos de mascotas y cualquier recipiente que acumule agua. Hay que eliminar criaderos. Y cuando lleguen las brigadas de vectores, recibirlos con confianza: están plenamente identificados y capacitados para ayudar”, puntualizó.

El dengue no es un problema exclusivo de las autoridades. Su prevención requiere el compromiso colectivo. Solo con la suma de esfuerzos entre instituciones y ciudadanía se podrá evitar una nueva oleada de casos en Jalisco.



¿QUÉ DICE LA IGLESIA?

El Papa Francisco, en ocasión para la Jornada Mundial de la Paz de 2024, promovió la prevención de enfermedades centrándose en la atención integral a la persona, destacando la necesidad de que los profesionales de la salud promuevan la salud y prevengan la enfermedad, pero con sensibilidad humana y atención a las necesidades individuales:

“Es muy importante evitar las desigualdades también en el campo de la asistencia sanitaria y de los cuidados clínicos, y de la investigación clínica.

No podemos subordinar el cuidado, que es la actitud esencial que permite el progreso de la vida humana a través de la entrega de una persona a otra, a las mentalidades reductivas del mercado y de la tecnología”.

También, el Papa Francisco enseñó que los humanos son responsables de cuidar la “casa común” (la Tierra). Este cuidado abarca un actuar de forma responsable en nuestra vida diaria, adoptando una cultura del cuidado a través de pequeñas y grandes decisiones.



Cortesía

El centro educativo Educar+e celebró su 30 aniversario.

Celebra 30 años centro Educar+e

Estrenará instituto edificio de arte y tecnología para el próximo verano

ABRAHAM ACOSTA

El complejo educativo Educar+e celebró su 30 aniversario con una ceremonia que reunió a consejeros, docentes fundadores, alumnos, egresados y familias que forman parte de esta comunidad educativa.

A través de un comunicado, la institución informó que durante el acto conmemorativo se hizo un recuento de los logros obtenidos en estos años, en los que se destacó que en promedio mil 80 estudiantes se han graduado de sus aulas.

Desde la institución, perteneciente al Grupo Omniflife-Chivas, se resaltó la importancia del trigésimo aniversario.

“En Educare, el éxito no se mide con números o competencia. Creemos que el verdadero éxito se alcanza a través de una educación que despierte la conciencia, construya un mundo más humano y

nos prepare para ser mejores personas”, compartió Amaury Vergara Zatarain, presidente y director general del Grupo Omniflife-Chivas.

“A tres décadas de haberse sembrado esa semilla, Educare ha florecido e inicia una nueva etapa. El maestro Godínez (Benjamín Godínez, director de Educare) enfatizó que el conocimiento más valioso es la valentía de ser auténtico, la capacidad de entender la vida y el mundo para actuar con responsabilidad”.

El complejo educativo Educar+e se ubica en la Colonia Jocotán, en Zapopan.

Además, en el marco de la celebración se anunció la construcción del nuevo edificio ARTECH: Arte y Tecnología, que tiene como objetivo potenciar la creatividad, el talento y el desarrollo artístico de las y los estudiantes.

Dicho proyecto contará con una inversión de 60 millones de pesos y será diseñado por la arquitecta mexicana Tatiana Bilbao.

La obra comenzará en los próximos días y se prevé que sea inaugurada en el verano del próximo año.

Acuerdan municipios trabajo en conjunto para prevenir inundaciones

Con la participación de los nueve municipios que conforman el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), así como con el Gobierno del Estado, la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano (SEDATU), el Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo (Imeplan) y el Consejo Ciudadano Metropolitano, se instaló la Mesa Metropolitana de Gestión Integral de Riesgos para prevenir inundaciones y reducir

los riesgos por desastres naturales en la metrópoli.

El director de Planeación Territorial y Gestión Urbana de Imeplan, Aldo Gil Pérez, destacó que uno de los propósitos de esta iniciativa es crear acciones preventivas contra desastres naturales en los municipios metropolitanos. Estas medidas se realizarán conforme a la agenda nacional e internacional en la materia, además se buscará trabajar desde las causas que originan el riesgo.



Informes municipales en Jalisco

JORGE ROCHA / ACADEMICO DEL ITESO

En días pasados, los presidentes municipales de los distintos ayuntamientos del Estado de Jalisco presentaron sus primeros informes de gobierno. Estos ejercicios de rendición de cuentas son una obligación legal que tienen los titulares de los ayuntamientos donde dan a conocer el estado de la administración pública municipal. Se supone que es un espacio para mostrar los logros obtenidos, pero también los pendientes que resolver.

El problema de los actuales informes municipales, es que han perdido su propósito fundamental y más bien se han convertido en performance propagandístico, donde se promueve el culto a las personas y, en muchos casos, con la intención de fortalecer la imagen de fun-

cionarios públicos para obtener cargos públicos en el futuro.

Colocar espectaculares con la imagen del presidente municipal con un eslogan no es un ejercicio de rendición de cuentas, hacer un spot para la televisión con una imagen muy bien cuidada del alcalde diciendo que todo está bien, no es un ejercicio de rendición de cuentas, es más, hacer una alocución grandilocuente frente a cientos de personas que no viven en el municipio del alcalde en turno, tampoco es un ejercicio de rendición de cuentas y por supuesto tener un evento que más bien es un acto partidario, más que un informe de gobierno, de ninguna manera es un ejercicio de rendición de cuentas. Hoy lo que tenemos en la mayor parte de los casos, son eventos y campañas de propaganda que están muy lejanos a ser ejercicios de rendición de cuentas, donde se

expongan logros y desafíos en diálogo con los ciudadanos implicados en los asuntos municipales. Y todo esto sin hablar de despilfarro de recursos públicos para realizar estos eventos que en general no cumplen con su objetivo.

Desafortunadamente lo que queda en la opinión pública no es el debate sobre asuntos cruciales en las ciudades de Jalisco, más bien predominan en la conversación pública son los desencuentros y los elogios entre la clase política local, a propósito de los dichos y de los gestos de alcaldes o figuras políticas de la entidad.

Ahora bien, ¿qué tendría que suceder para que estos ejercicios cumplieran con su razón de ser y se volvieran útiles para la ciudadanía:

1. Los destinatarios de la información debería ser primordialmente los vecinos de las demarcaciones municipales. Aquellos a los que se beneficiaron con un logro y también los que padecen un problema no resuelto. Esto supondría una estrategia multicanal de comunicación con la ciudadanía local.
2. La comunicación y el diálogo debería de ser bidireccional, para afinar los diagnósticos de los problemas más relevantes, generar sinergias y en algunos casos establecer acuerdos de colaboración entre gobernantes y ciudadanía para sacar adelante las agendas municipales más acuciantes y urgentes.
3. Tendría que pedirse la retroalimentación de expertos en los temas tratados, para entonces generar estrategias

de acción con mayor profundidad y con un alcance más amplio en los pactos. Detectar buenas prácticas en otros lugares para resolver problemas similares, es un aporte que las y los expertos pueden hacer.

4. Si los ejercicios de rendición de cuentas fueran efectivos, se seguiría que los gobiernos municipales tendrían que hacer ajustes a sus planes de gobierno, tratando de profundizar acciones para tener más logros, pero reorientando estrategias cuando los resultados no son positivos. La evolución de los planes municipales debe depender de los diálogos derivados de estos momentos de los Ayuntamientos.
5. En un momento tan complicado en el país, donde la pobreza y la desigualdad siguen siendo un reto importante, la austeridad gubernamental debería ser un criterio a tomar en cuenta en estos eventos. Lo fastuoso se tendría que evitar de una vez por todas, para quitar lo innecesario y dejar sólo lo importante.

Que los informes municipales sean apreciados por la ciudadanía, pasa por su capacidad de diálogo y por la oportunidad de generar acuerdos y sinergias para resolver problemas, si no es así, entonces estaremos condenados a tener eventos que se convierten en actos anticipados de campaña política.

Correo electrónico:
jermex@hotmail.com

Va panista a nómina guinda en Ayuntamiento de GDL

Hermana de 'Chema' Martínez trabaja en la administración municipal tapatía

MURAL / STAFF

La consanguinidad, la política... y el Ayuntamiento los unen.

Faviola Jacqueline Martínez Martínez labora desde este año en el Ayuntamiento de Guadalajara, el mismo lugar donde está su hermano, José María "Chema" Martínez, quien es coordinador de los regidores de Morena.

Faviola Jacqueline, afiliada al PAN, es trabajadora de confianza y ocupa el cargo de secretaria técnica de Comisión Edilicia.

Está asignada a la Comisión de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, que preside la morenista Teresa Naranjo.

De acuerdo con información de las nóminas, publicada en la página del Ayuntamiento de Guadalajara, Faviola Jacqueline ingresó a la Comuna tapatía el 4 de febrero de 2025.

La actual administración, en la que su hermano "Chema" entró como regidor –tras perder las elec-

ciones para la Alcaldía–, comenzó unos meses antes, el 1 de octubre de 2024.

Según la información disponible, Faviola Jacqueline percibe un sueldo de 22 mil 160 pesos brutos por quincena.

La primera acta en la que aparece como secretaria técnica de la Comisión Edilicia de Medio Ambiente corresponde a la sesión de marzo de este año.

Faviola Jacqueline está afiliada al PAN desde el 6 de agosto de 2001, de acuerdo con el Registro Nacional de Militantes del albiazul.

MURAL publicó el 2 de junio de 2021 que "Chema" Martínez, quien en ese entonces tenía 49 años, gozaba ya de una pensión de 107 mil 994 pesos, obtenida a través del Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco (Ipejal).

A pesar de que el Gobierno estatal de Enrique Alfaro intentó echar abajo ese tipo de "pensiones doradas", la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró que reformar artículos transitorios de la Ley del Instituto de Pensiones del Estado y de la Ley para los Servidores Públicos –para eliminar dichas pensiones– violaba la Constitución.

CENTRO HISTÓRICO ENTRE EL PRESENTE Y LA EXPECTATIVA

El pasaje cultural de Guadalajara a un año del Mundial de Futbol



CORAZÓN DE LA CIUDAD. Plaza de la Liberación en Guadalajara, espacio emblemático donde conviven la historia, el comercio y la vida cotidiana.

INFORMACIÓN
Guadalajara se encuentra en plena transformación por el evento deportivo

ENTREVISTA
Entre obras, rehabilitaciones y vallas, comerciantes y libreros viven la incertidumbre

Las mochilas rojas cuelgan del toldo, mecidas por el viento de un miércoles caluroso en el centro de Guadalajara. Las pulseras trenzadas y de colores brillantes se amontonan sobre la mesa, una al lado de otra, mientras las bolsitas con símbolos tapatis se balancean desde las vallas. Aquí, entre la Plaza Tapatis y el Escudo de Armas, donde se alcanza a ver la cúpula del Hospicio Cabañas, Fanny Campos acomoda sus artesanías cada mañana, seis días a la semana, desde hace 7 años.

Su voz se eleva nítida: "uno por cuarenta o tres por cien". Las palabras se proyectan sobre el ruido constante de las obras, sobre los alambres, la maquinaria y el polvo que transforma el paisaje del Centro Histórico.

El polvo se posa sobre las artesanías. Algunas personas pasan con prisa, cargando bolsas; otras se detienen a un metro de distancia y miran con cautela, unas pocas se acercan directamente, toman los productos y preguntan precios. Hay turistas extranjeros y locales.

"Es lo que hemos hecho siempre, despiáramos, movernos", dice con un tono que mezcla resignación y hartazgo. El Mundial 2026 se acerca y con él, la incertidumbre sobre el futuro del tianguis.

"Hay un rumor de que nos van a mover", dice mientras acomoda los imanes, la artesanía que más le gusta: "son mi pieza favorita, tienen la esencia de lo que es Guadalajara". Las autoridades no han confirmado nada oficial, pero el rumor circula entre los comerciantes.

Fanny Campos, oaxaqueña establecida en Guadalajara, observa las obras con una mezcla de desconfianza. "El Gobierno siempre ha querido eso, su oportunidad", dice. "No sabe aprovechar lo que es México, que realmente es la artesanía, la etnia, la cultura".

Su preocupación principal es concreta: "Mi mayor miedo es que nos muevan, porque luego el Gobierno piensa que damos mala imagen". Para Fanny, existe una tensión entre la imagen que las autoridades quieren proyectar y la realidad del comercio artesanal. "Ellos pretieren que la ciudad se vea como otras de Estados Unidos y no como realmente es México y sus artesanías". A un año del Mundial 2026, Fanny espera con incertidumbre cuál es su papel en esta nueva imagen de la ciudad.

Lo mismo le pasa a José Luis Orozco, un caricaturista que observa las obras desde otro ángulo del Centro Histórico. A unas cuantas de distancia del tianguis de artesanías, donde el ruido



CIUDAD. El monumento a La Bandera, en la explanada de El Palomar, luce rodeado por obras de rehabilitación.

de la maquinaria pesada se intensifica, en el lienzo se retrata una Guadalajara mundialista. Un balón de oro junto al Hospicio Cabañas, turistas extranjeros posando para fotos, las calles del Centro Histórico convertidas en un flujo constante de visitantes. José Luis, caricaturista de 46 años de experiencia, imagina las largas filas frente a su caballete, los periodistas internacionales documentando su trabajo, las caricaturas de futbolistas famosos colgando de sus exhibidores.

Peró hoy el sol de las cuatro de la tarde se filtra a través de la malla perimetral que rodea las obras del Degollado, proyectando sombras sobre su rostro concentrado mientras trabaja. El aroma a grafito se mezcla con el polvo de concreto.

"Ahí estaba antes", dice con voz grave, señalando al otro lado de la calle mientras ajusta sus lentes. José Luis, originario de Zamora, Michoacán, lleva 26 años establecido en las inmediaciones del Teatro Degollado, pero las obras para el Mundial lo obligaron a cambiar de acera hace un mes. Su nuevo refugio es un pequeño espacio donde despliega sus caballetes portátiles, rodeado de caricaturas con rostros de turistas, parejas, niños con miradas curiosas, edificios emblemáticos y personajes populares de la política mexicana.

Su bigote canoso se mueve mientras explica cómo su clientela se redujo de diez caricaturas semanales a apenas tres. "La gente pasa corriendo", apunta hacia los peatones mientras se esquivan unos a otros en el pasillo estrecho entre la malla de la obra y el Jardín de San Agustín. "Antes se detenían, miraban, preguntaban. Ahora van con prisa".

Sus dedos, manchados de tinta, perfeccionan los rasgos de un rostro en tonos marrones. El reloj con placa verde en su muñeca izquierda marca el tiempo que tarda en retratar un gesto. Lleva camisa beige con mangas reman-

gadas hasta los codos y pantalones de mezclilla desgastados.

"El Mundial será como una luna de miel", dice muy seguro mientras se sienta en su banquillo y observa su caballete. Sus ojos se iluminan al hablar de los periodistas de la FIFA que ya se acercaron, de las promesas de mayor turismo, de la seguridad que llegará con más policías. "Económicamente, será positivo, pero después... casi siempre todo regresa a como estaba".

Por ahora, José Luis continúa trabajando bajo el sol de la tarde. El Mundial 2026 traerá cambios, pero hoy ajusta su caballete en el nuevo espacio, esquivando el polvo de las obras y espera que alguien se detenga para un retrato en una Guadalajara que todavía se está preparando.

Mientras José Luis vive en su reloj avanzar el tiempo, a pocas cuadras de distancia, en el refugio de una librería, se escucha una carcajada que contrasta con el estruendo de las obras. Alberto Soto suelta una sonrisa cuando confiesa que le va a los extintos Tiburones Rojos de Veracruz. Entre risas se llena el sonido ambiental de su librería. Le gusta el fútbol, pero no pisará ningún estadio durante el Mundial 2026. "No es un Mundial exclusivamente de México. Si hubiera sido un México 70, México 86, México 2026, ahí, es otra situación. Es un Mundial en Estados Unidos donde nosotros tenemos unos juegos y ya".

En Librero en Andanzas, la sucursal que maneja desde hace tres años después de llegar de Ciudad de México, cada estante encuentra su orden propio. Para Alberto, el Mundial será un espectáculo lejano que observará desde la distancia de quien conoce a su clientela. "Si, va a haber un flujo importante de personas, pero no a lo que vienen es a ver el partido. Van a disfrutar un poco la ciudad. En eso sí va a ayudar estas rehabilitaciones. Se va a ver más bonito, pero no considero que vaya a haber un flujo de venta más allá de lo ordinario".

PARA SABER

Beneficios del mundial en la ciudad

El Mundial de Futbol 2026 representará una oportunidad histórica para Guadalajara, no solo por los partidos que se disputarán en la ciudad, sino por los efectos económicos, culturales y urbanos que se prevén. La llegada de turistas internacionales y nacionales incrementará la ocupación hotelera, beneficiará a restaurantes, comercios y transporte, y generará ingresos significativos para los vendedores locales de artesanías y productos culturales.

Además, la organización del evento ha impulsado la rehabilitación de infraestructura urbana en el Centro Histórico, mejorando calles, banquetas y espacios públicos, lo que favorecerá la movilidad y la seguridad para residentes y visitantes. Las obras y adecuaciones también buscan embellecer la ciudad, proyectando una imagen moderna sin perder su identidad cultural, lo que podría atraer inversión y turismo incluso después del torneo.

Los comerciantes, artistas y emprendedores locales, como los del tianguis de artesanías o los caricaturistas del Teatro Degollado, se benefician directamente al tener mayor visibilidad y un flujo constante de público, lo que les permite sostener sus negocios y acercar la cultura tapatis a audiencias internacionales.

Asimismo, la cobertura mediática del Mundial coloca a Guadalajara en el mapa global, promoviendo su historia, gastronomía y patrimonio cultural. Este evento también fortalece la cooperación entre autoridades municipales, estatales y privadas, fomentando planes de seguridad, servicios y logística que perdurarán más allá del torneo.

En conjunto, el Mundial 2026 promete generar un impacto positivo en la economía local, consolidar la identidad cultural de la ciudad y dejar un legado urbano que beneficiará a Guadalajara durante años.

Entre los libros y las vallas, Alberto ordena su pequeño mundo mientras la ciudad se prepara para un Mundial que, para él, será solo el pretexto para cambios que ya estaban en marcha.

Cuando llega el domingo y el centro de Guadalajara suspende el estruendo, esa misma ciudad transformada se ve distinta. Las máquinas excavadoras permanecen inmóviles junto a montículos de tierra, los martillos callan, las cercas metálicas delimitan espacios vacíos donde durante la semana resuenan los cambios de una ciudad que se prepara para el Mundial 2026. En este parentesis de silencio, sobre Avenida México, el tianguis de antigüedades El Trocadero se extiende en una variedad de objetos.

Sofía Chagollán, de diecinueve años, coloca sobre una mesa plástica acuarelas y sus obras de Snoopy y Hello Kitty. En otra mesa, a su lado derecho, varios cómics de su padre se extienden sobre la superficie y algunas cajas guardan ediciones de tapa dura de historietas de superhéroes.

"Estudio artes plásticas", dice Sofía mientras observa acercarse a una pareja a su puesto. "El puesto es de mi papá, yo estoy como de chalana en estos momentos, vendiendo algunas cosas que yo traigo".

El tianguis funciona como un espacio de intercambios constantes. Compradores que fotografían objetos antes de comprar, vendedores que gritan precios desde puestos vecinos; niños que corren entre las mesas mientras sus padres buscan vinos o herramientas antiguas. Sofía observa esta dinámica mientras responde preguntas sobre los precios de las acuarelas. "Yo estoy acá más que nada para sustentar mis estudios porque la carrera es algo cara en cuestión de material", explica.

Gerardo Chagollán, su padre, llegó aquí hace cuatro años, cuando la pandemia paralizó su fuente de ingresos principal. "Cuando llega la pandemia, pues es como ¿qué hace uno para ganar más dinero? Primero empecé en el Tianguis Cultural con esa mesita chiquita y una caja. Ahí vendí solo como 600 pesos el primer día, pero vio una oportunidad". La colección de cómics de Gerardo, acumulada durante décadas como hobby, se convirtió en su producto de venta.

El Mundial 2026 aparece en sus conversaciones como una fecha que reorganiza el presente. "Yo creo que si seguiremos aquí, porque es un punto muy turístico de Guadalajara", dice Sofía. "Si quieren mejorar las infraestructuras y quieren hacer ver mejor a la ciudad, también deben dejar ciertas cosas, la ciudad pierde el encanto que tiene si nos quitamos. ¿Cómo vas a querer mejorar algo quitando cosas que son parte de la identidad cultural de la ciudad?".

A las cuatro de la tarde, cuando el tianguis comienza a desmontarse, las mesas plegables se doblan, las cajas se llenan de historietas, acuarelas y objetos antiguos. Hacia el Centro Histórico, las mochilas, los imanes y las caricaturas desaparecen poco a poco de la vista de las personas.

Camila Álvarez

Ejemplo de vocación y humanidad

Así es como quienes conocieron al Padre José Luis Orozco "El Sixto" lo definen.

SONIA GABRIELA CEJA RAMIREZ

La partida del Padre José Luis Orozco Castañeda deja tristeza, pero también el consuelo de un deber cumplido y un ejemplo luminoso. Sacerdote comprometido y capellán de cuerpos de emergencia en Guadalajara, dedicó su vida al ministerio y al servicio de los demás.

Con 27 años de sacerdocio, el Padre "Sixto" inició hace 35 años su otra vocación en la Cruz Roja. Siendo seminarista, fue enviado a dar auxilio espiritual a enfermos y descubrió su llamado al servicio, recibiendo entrenamiento como socorrista.

A lo largo de los años, acompañó espiritualmente a víctimas de tragedias y a los mismos equipos de emergencia, quienes lo veían como compañero y amigo. Su alegría, su apoyo y su entrega lo hicieron inconfundible.

Los fuertes dolores de cabeza y un desvanecimiento durante la Misa revelaron un tumor maligno. Tras una primera fase de tratamiento hubo recaída y recibió la noticia de que humanamente no había más que hacer. En su último aniversario sacerdotal, el pasado 31 de mayo, durante la predicación, animó a sus compañeros a

seguirse entregando confiados a su ministerio, aun ante la adversidad.

SIRVIENDO CON ALEGRÍA

El señor Cura José Alberto Esteves Chávez, compañero de generación, recuerda que ingresó al Seminario en 1986. "Entró más grande, nos ganaba con 4 o 5 años. Lo veíamos como un hombre, muy amable, servicial y alegre. Pocas veces se enojaba. Tenía una gran capacidad para bromear, para impulsarte, para levantarte".

Añade que le apasionaba la liturgia: "le gustaba que las Eucaristías se celebraran de manera muy decorosa; conocía todas las rúbricas y con frecuencia ceremoniaba en celebraciones solemnes".

De 84 seminaristas que iniciaron en la facultad de Filosofía, solo 34 llegaron a ordenarse sacerdotes en 1998, entre ellos el Padre José Luis.

Otra característica que resalta el Sr. Cura Esteves es su vocación hacia los enfermos: "en el Hospital Civil, en la Cruz Roja, como paramédico; incluso se desgastó la vista en este servicio. Y en los últimos días, aun en su enfermedad, mantuvo su fe inquebrantable, su esperanza en la vida eterna y su promesa de orar por nosotros".

UN HOMBRE SERVICIAL, ATENTO Y ENTREGADO

El señor Cura Jesús Feregrino lo conoció desde el Seminario Menor y con los años forjaron una amistad. "Era un joven servicial, atento y entregado. Ya como Sacerdote colaboramos en la organización de grandes eventos diocesanos, en especial la romería de la Virgen de Zapopan. Siempre aportaba ideas y estaba atento a los detalles".

"Fue un gran amigo, un compañero incondicional. Te voy a extrañar, Padre José Luis, pero confío en que ahora, delante de Dios, seguirás siendo aliado en el camino al cielo para organizar lo que Él nos pida".



¿QUIÉN FUE?

Originario de Guadalajara, nació el 23 de agosto de 1965. Desde pequeño tuvo el sueño de ser sacerdote y jugaba a celebrar Misa. Fue ordenado sacerdote el 31 de mayo de 1998. Fue Vicario Parroquial del Santuario de Guadalupe (2005), Capellán Auxiliar de Nuestra Señora de Belén (2006), Capellán de Santa María de Gracia (2010), Párroco de La Paz de Ordaz (2013), Capellán de La Asunción (2021) y Capellán de Protección Civil y Bomberos (2021), entre otros cargos.



Momento del homenaje póstumo que le rindieron las autoridades en donde apoyó como socorrista



¿POR QUÉ "SIXTO"?

Su cabello oscuro, abundante y rebelde le valió la comparación con el personaje infantil "Sixto", de la televisión tapatía de los años 80. Desde los primeros años del Seminario sus compañeros lo llamaron así, apodo que él aceptó con cariño.



Solicitan mejorar acceso a hogares, ajustes en contratos para rentas

ABRAHAM ACOSTA

Bajo la consigna de "Vivienda para vivir y no para invertir", decenas de personas marcharon contra la gentrificación en Guadalajara, con la exigencia de tener una vivienda digna para todos.

El contingente conformado por estudiantes, colectivos en favor de la vivienda digna, personas con discapacidad visual y pro palestina partió a las 17:00 horas desde el Parque Morelos rumbo a La Rambla, ubicada a un costado del Musa.

"La defensa al territorio es la lucha por la esperanza, es la lucha por el cambio, por la comunidad. Es la lucha de la clase trabajadora que día a día con esfuerzo saca adelante a sus familias, que lidera con la incertidumbre de si le subirá la renta, de si le echarán de su edificio de un día para otro sin previo aviso", se escuchó decir a una de las manifestantes.

"De si se quedará sin hogar, hogar que ha compartido con su familia desde hace años, hogar donde comparten historia, donde se construyó comunidad, donde tiene amigos, donde ha creado recuerdos, donde se tiene arraigo".

Quienes protestaron pidieron una renta vinculada al salario o tope al cuatro por ciento del valor fiscal anual; plazos de dos años mínimo para los contratos de renta; acceso libre, indiscriminado y seguro a vivienda para todas las personas; reducción de las tasas de interés hipotecarias a la mitad de la unidad de inversión; la liberación, publicidad y digitalización de todos los registros públicos de la propiedad y el comercio.

Además de asignación de terrenos por usufructo vitalicio a cooperativas que gestionen colectivamente la autoconstrucción de vivienda digna; parar los desalojos y hacer reubicación en vivienda social, asequible para los afectados; la expropiación sin compensación de los grandes tenedores; una mejor reordenación territorial y planificación urbana; despenalización del delito de despojo y la regularización del Airbnb, la hotelería y el hospedaje.

A la protesta se sumaron habitantes de la Ribera de

Marchan contra la gentrificación

Piden condiciones de vivienda digna



El contingente marchó del Parque Morelos, sobre la Calzada, rumbo a La Rambla, en Avenida Juárez.



Los manifestantes solicitaron acceso digno a la vivienda.

Chapala, quienes aseguran que la gentrificación ha modificado completamente su cotidianidad.

"La Rivera ha cambiado también su infraestructura, sus plazas, sus calles y hasta su gastronomía para agradar al turista y extranjero. Mientras la memoria viva de la

gente se blanquea poco a poco, traduciendo hasta las misas al inglés", indicó otra de las manifestantes.

La marcha culminó en La Rambla bajo el grito y la protesta de: "Nunca más un territorio sin nosotros y nunca más un nosotros sin territorio".

Yliana Domínguez

REFORESTAN EN EL PALOMAR

MURAL / STAFF



Con la siembra de entre 10 mil y 20 árboles, el Gobierno de Tlajomulco cerró la reforestación en la zona de El Palomar.

A través del programa "Tlajomulco, tierra de bosques", se sembraron encinos siempre verdes a la entrada del Bosque La Primavera, con la intención de mantener la mayor similitud posible con las especies del propio bosque.

Además de que los camellones y jardines urbanos, que fueron reordenados con nuevas especies para garantizar que cada calle contribuya al fortalecimiento de un bosque urbano integrado.

En total, el programa contempló la siembra de especies "idóneas, endémicas y adaptadas para el combate al cambio climático", subrayó el Ayuntamiento en un comunicado.

Agregó que la zona reforestada, en la que intervinieron diversas áreas municipales, en años pasados se impulsó un proceso de urbanización sobre lo que antes fue bosque.

■ A manera de protesta, vecinos llenaron baches sobre Adolf Horn.



Angel Llamas

‘Bachean’ vecinos en Adolf B. Horn

ABRAHAM ACOSTA

Como forma de protesta por los problemas viales, vecinos de los Fraccionamientos Real del Valle y La Arboleda, de Tlajomulco, se organizaron con el fin de llenar los baches que se encuentran sobre la Avenida Adolf Horn con tierra y grava.

“Nos organizamos varios vecinos, incluidos también los representantes del Fraccionamiento Real del Valle y es lo que venimos a hacer, a tratar de solventar un poquito la vialidad para hacer más ligero el tráfico”, indicó Juana Villagrán, presidenta de colonos de La Arboleda.

Las y los vecinos indicaron que debido al tráfico de la zona llegan a hacer de 40 minutos a una hora para recorrer los 2.7 kilómetros comprendidos entre Periférico y Real del Valle. Además, mencionaron que las vías alternas, como Santa Cruz del Valle, también se encuentran en malas condiciones.

Por su parte, el Ayuntamiento de Tlajomulco informó a través de un comunicado que durante la temporada de lluvias la mezcla asfáltica no es opción, ya

que el material no logra adherirse correctamente. Señaló que la solución definitiva es el concreto hidráulico, el cual se colocará como parte de la renovación integral de esa vialidad.

Indicó que se hará con una inversión de 310 millones de pesos, en conjunto con el Gobierno del Estado.

La renovación incluye la pavimentación con concreto hidráulico, la modernización de redes pluviales y sanitarias, así como la rehabilitación de banquetas, camellones e iluminación.

“Estamos dándole mantenimiento al contraflujo por donde circulan actualmente los vehículos durante las noches, con bacheo, enrase con grava y materiales pétreos. Sabemos que es una solución temporal que dura pocos días debido a las lluvias y a lo que brota de los colectores”, dijo Celso de Jesús Álvarez, director de Obra Pública de Tlajomulco.

La Avenida Adolf Horn se encuentra inhabilitada en algunas partes, debido a que se realizan reparaciones de bacheo, además de las afectaciones que causaron las lluvias del 8 y el 16 de septiembre.

Anuncian creación de paso elevado

Harán 'herradura' en Tabachines

Buscan mejorar el ingreso a dicha colonia desde el Periférico

MAGGIE URZÚA

En Periférico Norte habrá un nodo vial tipo "herradura", donde los automovilistas podrán incorporarse hacia la Colonia Tabachines, confirmó Juan José Frangie, Alcalde de Zapopan.

Durante su informe de actividades en dicha colonia, el Presidente Municipal zapopano reiteró que el proyecto es una de sus prioridades viales, junto con los pasos a desnivel de Patria y Universidad (en construcción), Juan Gil Preciado y Base Aérea, así como Valle Real y Servidor Público.

"Ya viene el paso superior en Tabachines y Periférico, una obra que mejorará la movilidad de miles de personas que diariamente transitan por esta zona", remarcó.

Dicho proyecto tendrá participación del Gobierno estatal, anunció, por su cuenta, el Gobernador Pablo Lemus, quien conminó la planeación a David Zamora Bueno, Secretario de Infraestructura y Obra Pública.

Lemus enfatizó la necesidad de crear dicho paso elevado para quienes se desplazan hacia colonias localizadas al norte de Periférico y Carretera a Saltillo.

"Nodo vial para conectar a Tabachines con Periférico. Ingeniero (David) Zamora, ya hay que acabar ese proyecto ejecutivo e iniciar la conexión.

"Los voy a ubicar: si están en el Conjunto Santander (de Artes Escénicas) y van hacia Las Mesas Coloradas, hacia Carretera a Saltillo,

En proyecto

El nodo vial tipo "herradura" conectará a quienes circulan de la lateral de Periférico -rumbo a Federalismo- con la Avenida de los Tabachines.



Juan José Frangie, Alcalde de Zapopan, confirmó ayer la creación del paso elevado durante su informe en Tabachines.

Juan José Frangie Alcalde de Zapopan

/// Ya viene el paso superior en Tabachines y Periférico, una obra que mejorará la movilidad de miles de personas que diariamente transitan por esta zona".

para poder unirse a Tabachines hacia la izquierda es muy complicado. Lo que vamos a hacer es, ahora, por un nodo vial, unir la gente que va por laterales de Periférico a Tabachines", puntualizó el Go-

bernador el 11 de septiembre.

En el mismo polígono de Tabachines, Frangie adelantó que pronto concluirá la construcción del primer Centro Integral de Salud Mental para Jóvenes, el cual se localiza

en Federalismo y Periférico.

"Hoy sabemos que después de la pandemia hemos tenido jóvenes, adultos, los niños, las niñas, los adultos mayores... todos tenemos esas angustias, de repente, esas depresiones (...) Esto va a servir para tratarlos profesionalmente", mencionó Frangie.

El Alcalde de Zapopan presentó el 11 de septiembre su cuarto Informe de Gobierno, pero esta semana replicó la rendición de cuentas en las Colonias Paseos del Sol y Tabachines.

Los próximos dos años son clave para Tonalá: Sergio Chávez

MICHELLE FLETES

El Presidente Municipal de Tonalá, Sergio Armando Chávez Dávalos, en una entrevista para **Semanario**, hizo un balance de su primer año de gestión dentro de su segundo mandato al frente del municipio. Habló de los principales retos que ha enfrentado, los avances en seguridad y transporte, así como las metas prioritarias que busca consolidar en los próximos dos años.

¿Cómo evaluaría este último año de trabajo al frente de Tonalá?

Es importante aclarar que se trata del primer año de mi segundo mandato. Si sumamos, ya son cuatro años de trabajo. Ha sido un periodo de consolidación de grandes proyectos, pero también un año complejo porque coincidió con la llegada de un nuevo Gobernador y una nueva Presidenta. Eso significó que varios trámites y gestiones que traíamos avanzados se detuvieron en lo Federal y Estatal. Sin embargo, seguimos trabajando con ritmo y hacia adelante.

El principal reto

El más grande fue regresar el sistema de recolección de basura al municipio. La gente fue testigo de la lucha que di durante tres años, porque la empresa concesionada dejó sin recoger en muchas colonias.

Al inicio, habíamos acordado con Guadalajara y El Salto construir juntos una estación de transferencia, pero me dejaron solo. Aun así, logré concluir la obra y hoy Tonalá cuenta con la segunda estación de transferencia pública en todo el Estado. Se invirtieron más de 100 millones de pesos y actualmente logramos una cobertura de entre el 93% y el 96% en las 500 colonias del municipio.

En materia de seguridad ¿qué acciones ha tomado?

La seguridad es un desafío en los más

de 2 mil 700 municipios del país, y Tonalá está entre los 50 prioritarios para el Gobierno Federal. Hoy los resultados son distintos a los que enfrenté en mi primer mandato (2015-2018). Las encuestas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) muestran que la percepción de inseguridad en Tonalá ha disminuido, pasamos de 62 a 58 puntos, al nivel de Zapopan.

Hemos invertido en patrullas, capacitación, armamento y tecnología. En estos cuatro años dimos de baja a más de 100 elementos que no cumplían, algunos incluso detenidos. La meta es mantener 50 patrullas funcionando las 24 horas en los polígonos del municipio. Además, buscamos concretar un C5 con mil 500 cámaras de videovigilancia; actualmente contamos solo con un C2. Será una inversión de más de 100 millones de pesos, pero es un compromiso firme para 2026.

El transporte público es una de las principales demandas en Tonalá. ¿Qué avances hay?

Tenemos dos proyectos clave. El primero es la extensión de Mi Macro Periférico hasta el centro de Tonalá. Ya logramos que llegara a la colonia Jalisco, pero faltan nueve estaciones más, con una inversión de 800 millones de pesos ya etiquetados por el Congreso del Estado. Espero que en los próximos seis meses inicie la obra.

El segundo es la Línea 6 del Tren Ligero, que conectará la Línea 3 con Tonalá y el aeropuerto. Este trazo pasará por la autopista Zapotlanejo, el centro de Tonalá, el Hospital Civil y llegará al aeropuerto. Es una obra que beneficiará a siete de cada diez habitantes de la metrópoli, porque conectará desde Tesislán hasta el aeropuerto, atravesando prácticamente todos los municipios. Aunque probablemente no me toque inaugurarla, celebro el compromiso del gobernador de concluirla.



¿Cuáles son sus metas para los próximos dos años de gestión?

Tengo dos grandes prioridades. La primera es entregar el primer Hospital Municipal de Tonalá, que llevará el nombre del Padre Rafael González González. Es una inversión de 250 millones de pesos y estará bajo un modelo de organismo público descentralizado, con participación de la Universidad de Guadalajara, el Tec de Monterrey, la UAG y la UNIVA.

El objetivo es que no dependa de los políticos, sino de médicos y especialistas. Se requerirá un subsidio de 25 millones de pesos mensuales para operar, pero estoy convencido de que salvará muchas vidas. Junto a este hospital, construimos un edificio de he-

modiálisis que llevará el nombre de la Madre Bertha López Chávez, para atender a los pacientes renales que no cuentan con recursos para un tratamiento digno.

La segunda meta es la modernización del catastro. Hoy contamos con uno de los sistemas más obsoletos de la metrópoli. Estamos digitalizando el padrón y construyendo un Centro de Atención (CAT) en Avenida Río Nilo, con inversión de 70 millones de pesos. Queremos que los trámites sean en línea, reducir la corrupción y generar más ingresos que se traduzcan en mejores servicios para la ciudadanía. Los próximos dos años son clave para consolidar un Tonalá más digno y con oportunidades para todos.



Contesta

■ Un total de 42 viviendas resultaron afectadas por las lluvias en Puerto Vallarta.

Deja tormenta daños materiales en Vallarta

MAGGIE URZÚA

Las lluvias registradas la tarde-noche del viernes en Puerto Vallarta, dejaron varias afectaciones materiales, aunque la Dirección Municipal de Protección Civil y Bomberos declaró saldo blanco.

En su reporte oficial contabilizó 42 viviendas con ingreso de agua en las Colonias Agua Zarca, Mojonera, 16 de Septiembre, Fiscalía y Sinaloa.

Un total de 15 vehículos

que se quedaron varados y fueron arrastrados por la corriente en las Avenidas Francisco Villa, Bulevar Francisco Medina Ascencio, México y Universidad de Guadalajara. De ellos, se rescataron a 12 personas.

Además, se registraron 12 árboles caídos y cuatro derrumbes en la Carretera Federal 200.

En el Centro Universitario de la Costa suspendieron clases viernes y sábado porque se desbordó el canal Tamarindos y sus aguas inun-

daron el plantel.

Las precipitaciones fueron consecuencia del canal de baja presión número 33, entrada de humedad del Océano Pacífico y una zona de baja presión en la Península de Baja California, con probabilidad de desarrollo ciclónico, precisó el Servicio Meteorológico Nacional

Y PEGA A NAYARIT

En el Estado de Nayarit también hubo efectos de las precipitaciones.

La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana detalló que el área con más afectaciones resultó el municipio de Compostela, por el desbordamiento de un arroyo.

Hasta ayer, continuaban saneando viviendas inundadas y levantando un censo de daños.

Además en la playa Sayulita, dentro de Bahía de Banderas, documentaron el arrastre de dos coches hacia el mar.

TEMPORAL REGISTRAN 59 VIVIENDAS INUNDADAS

Lluvia en Puerto Vallarta deja dos personas desaparecidas

Autoridades locales y federales trabajan en rescates, evaluación de daños y apoyo a la población

Temporal eleva cifra de víctimas mortales en Jalisco y provoca declaratorias de emergencia

La fuerte lluvia registrada la noche del martes provocó la desaparición de dos personas y afectó al menos 59 viviendas en distintas colonias de Puerto Vallarta, además de un establecimiento comercial, una escuela y un kínder, informó la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco (UEPCBJ).

Las labores de búsqueda se concentran en la zona de la cascada El Nogalito, ubicada al sur del municipio, donde se presume podrían encontrarse los desaparecidos. Personal de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos de Puerto Vallarta, junto con elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional y de la Comandancia Regional de la UEPCBJ, participan activamente en las labores de rescate y evaluación de daños.

En cuanto a las viviendas afectadas, la UEPCBJ detalló que el nivel del agua alcanzó entre 10 y 30 centímetros. Las colonias más impactadas fueron Bobadilla, con 18 casas anegadas; Villas Sol, con 12 hogares, y Las Mojoneras, donde se ubican las viviendas restantes, así como la escuela, el kínder y el comercio afectados por el temporal. Los equipos de emergencia también han trabajado en tareas de saneamiento y apoyo a los habitantes afectados.

El temporal de lluvias ha dejado cifras preocupantes en Jalisco. Hasta la fecha, se contabilizan 18 víctimas mortales relacionadas con las lluvias, dos más que el año anterior, lo que representa la cifra más alta de fallecimientos por este tipo de eventos en los últimos siete años. Entre 2019 y 2025, los años con más muertes fueron 2019 y 2020 con 15, 2021 con 11, 2024 y 2025 con 16, y 2022 con seis.

Además, la magnitud del temporal ha llevado a nueve municipios de la entidad a emitir declaratorias de emergencia con el objetivo de acceder a recursos del Fondo Estatal para Desastres Naturales (Foeden). Los municipios que han solicitado apoyo son Tuxpan, Tototlán, Yahualica de Gonzá-



URGENCIA. Las labores de búsqueda de los dos desaparecidos en Puerto Vallarta se concentran en la zona de la cascada El Nogalito, al sur del municipio.

lez Gallo, Ocotlán, Tlajomulco, Tlaquepaque, Coacala, Ayotlán y La Barca.

Autoridades locales recomiendan a la población mantenerse informada sobre las condiciones meteorológicas y seguir las indicaciones de los cuerpos de emergencia. También aconsejan evitar transitar por zonas inundadas y reportar de inmediato cualquier situación de riesgo para prevenir más incidentes.

La Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco enfatizó que el trabajo conjunto con autoridades municipales y federales es clave para atender a las familias afectadas y minimizar riesgos ante las lluvias que se esperan continúen en las próximas horas en Puerto Vallarta y otras regiones del Estado.

El temporal pone de relieve la necesidad de mantener alerta a la población y fortalecer los protocolos de atención ante inundaciones y desastres naturales.

PREVENIR INUNDACIONES

Acude Pablo Lemus a supervisión en colonias afectadas

El Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, recorrió la delegación Las Mojoneras en Puerto Vallarta para supervisar los trabajos de atención tras la tormenta que dejó afectaciones en viviendas y vialidades.

El Municipio instaló el Comité de Emergencias para evaluar daños y solicitar apoyo al Fondo Estatal de Desastres Naturales (FOEDEN).

Cerca de 600 servidores públicos estatales, municipales y federales participan en acciones de limpieza y saneamiento en casas, escuelas, canales y calles. El gobernador Pablo Lemus aseguró que las familias recibirán apoyos económicos para reponer el menaje dañado en sus hogares.



Cortesía

■ Alejandro Aguirre, Alcalde de Chapala, encabezó la inauguración de la base en Atotonilquillo.

Inauguran base de bomberos en Chapala

MURAL / STAFF

La delegación de Atotonilquillo, de Chapala, ya cuenta con una segunda Unidad de Protección Civil y Bomberos para atender emergencias y dar una respuesta rápida a la ciudadanía ante emergencias.

El Presidente Municipal de Chapala, Alejandro Aguirre Curiel, realizó la inauguración del inmueble que dará atención de manera directa a los cuatro mil habitantes de la localidad, pero beneficiará a casi 80 mil personas de sitios alejados.

“Ese compromiso que ya habíamos hecho de una ambulancia, hoy se convierte en un edificio con el cuerpo de Protección Civil y Bomberos, y también informarles que vamos a tener un médico de planta, ahorita éste fue el compromiso que hicimos”, aseguró el Alcalde.

La nueva base de Protección Civil y Bomberos, que tuvo una inversión de cinco millones de pesos, contará con una ambulancia y un camión contra incendios, los cuales estarán listos para dar atención las 24 horas del día con un equipo

operativo capacitado.

Además, tendrá disponible un aula de capacitación comunitaria, donde se impartirán cursos y talleres de prevención y autoprotección, una oficina de atención ciudadana para trámites y orientación en materia de protección civil y una línea telefónica exclusiva para reportes y emergencias.

El nuevo inmueble tiene 212 metros cuadrados de edificación y 96.5 metros cuadrados de área techada para unidades de emergencia, lo que da un total de 385.5 metros cuadrados de superficie total construida.

EN ATOTONILQUILLO



ALEJANDRO AGUIRRE CURIEL. Presidente municipal de Chapala.

Inauguran la nueva Unidad de Protección Civil

Atotonilquillo, Chapala, contará desde hoy con una nueva Unidad de Protección Civil y Bomberos, tras una inversión de cinco millones de pesos, con el objetivo de atender emergencias de manera rápida y eficaz. La instalación beneficiará directamente a los cuatro mil habitantes de la localidad y de forma indirecta a cerca de 80 mil personas de comunidades aledañas.

El presidente Municipal de Chapala, Alejandro Aguirre Curiel, destacó que la base contará con un médico de planta, una ambulancia y un camión contra incendios, operativos las 24 horas del día. Además, incluirá un aula comunitaria para cursos de prevención y autoprotección, una oficina de atención ciudadana y una línea telefónica exclusiva para reportes de emergencia.

El Coordinador Operativo de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco, Ignacio Aguilar Jiménez, felicitó al Alcalde por dignificar y profesionalizar al personal operativo, asegurando que los habitantes de Atotonilquillo contarán con atención permanente.

Con 212 metros cuadrados de edificación y 96.5 metros cuadrados de área techada para unidades de emergencia, la construcción total de 385.5 metros cuadrados permitirá dar respuesta a la creciente demanda: en lo que va del año, se han atendido 800 servicios de emergencia en la zona.

Vecinos como Fernando Baltazar Padilla expresaron su satisfacción, resaltando que la nueva infraestructura garantiza una atención más rápida y eficiente ante cualquier eventualidad. La Unidad se ubica en la calle Juan Baltazar #26, junto a la Unidad Deportiva de Atotonilquillo, y fue inaugurada con la participación de autoridades municipales, personal operativo y la comunidad.

Entre multas, compromisos con proveedores...

Adeuda 3.6 mdp extinto Hagamos

Reporta Periódico
Oficial del Estado
déficit del partido
que perdió registro

MAGGIE URZUA

El partido local Hagamos, que entró en fase de liquidación, adeuda más de 3 millones de pesos a acreedores, reportó el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC).

De acuerdo con el aviso publicado ayer en el Periódico Oficial del Estado, el ex partido ligado a la Universidad de Guadalajara (UdeG) debe 1.5 millones por concepto de multas que le aplicó el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE).

Una de ellas es por 21 mil pesos y se derivó de un acto de campaña de su candidato en el Municipio de Teocuitatlán de Corona.

Otra sanción económica, de 2 mil 890 pesos, se la impusieron por omitir el reporte de seis anuncios publicitarios de José María "Chema" Martínez, quien fue su aspirante por la Presidencia Municipal de Guadalajara, quien apareció en parabuses junto con la imagen de la hoy Pre-



sidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

Además, el partido le debe 700 mil 640 pesos a la persona interventora, quien fue seleccionada para realizar el proceso de liquidación, tras la declaratoria de extinción por parte del IEPC.

Asimismo, están pendientes por pagar 1 millón 399 mil pesos por compromisos contraídos con proveedores. Entre sus cuentas por saldar resalta una de 18 mil 560 pesos por el servicio de internet y seguridad; además de otros gastos publicitarios.

A través del acuerdo 327/2024, el IEPC inició el

proceso de liquidación del partido Hagamos y declaró la presunción de pérdida de registro, ya que no alcanzó el 3 por ciento mínimo en algunas de las tres votaciones emitidas en los comicios del año pasado.

Su contienda más fuerte fue la suma de los 125 Ayuntamientos, con una votación total de 2.9 por ciento a favor del partido, una décima por debajo del mínimo requerido para sobrevivir.

Hagamos sólo mantenía el registro local como partido y contenía en las elecciones para Municipales, Diputaciones Locales y Gobernatura.

Participó sólo en dos contiendas: la de 2021, en solitario; y la de 2024, en la llamada "mega alianza" junto a Morena, Partido Verde, Partido del Trabajo y Futuro.

En el Congreso Local, logró posicionarse en la última elección a los legisladores Tonatíuh Itzcoatl Bravo Padilla, por el Distrito II; Valeria Guadalupe Ávila Gutiérrez, por el 20, y Edgar Enrique Velázquez González, por el 18.

Además, logró el triunfo en 9 alcaldías: Arandas, Atengo, Bolaños, Cihuatlán, Gómez Farías, Guachinango, San Martín de Bolaños, Teocoltlán y Zapotiltic.

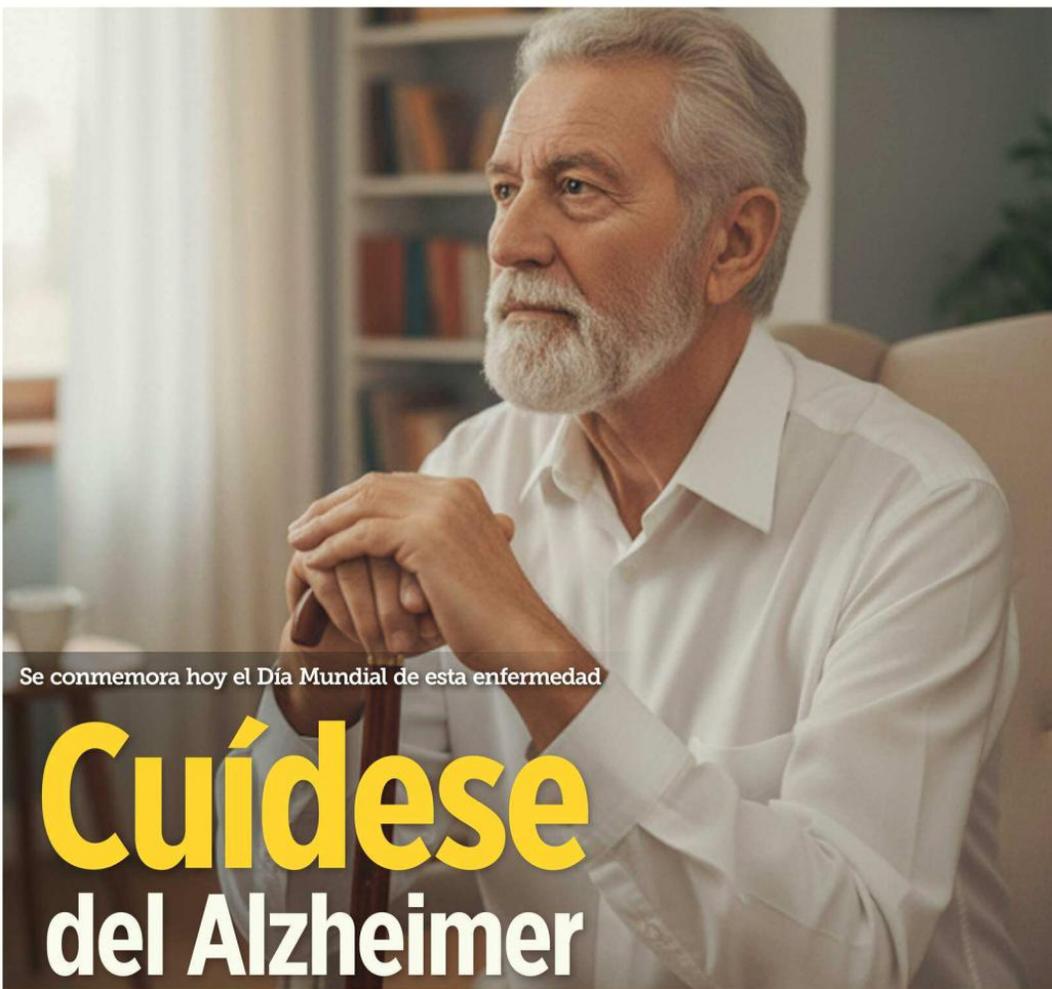


Ilustración: IA. Grupo REFORMA.

Se conmemora hoy el Día Mundial de esta enfermedad

Cuídense del Alzheimer

Este padecimiento es el más común de las demencias y es irreversible

MURAL / STAFF

Desorientación, cambios en el estado de ánimo o pérdida de la memoria, son algunas señales de la presencia del Alzheimer, el padecimiento degenerativo del sistema nervioso más común.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, alrededor de 70 millones de personas en el

mundo padecen esta enfermedad, siendo más de un millón de ellas mexicanas.

El doctor Carlos Zúñiga Ramírez, encargado de la Clínica de Movimientos Anormales y Enfermedades Neurodegenerativas del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", señaló que en México más de un millón de personas presentan esta condición, aunque existe un infradiagnóstico al relacionarse con otros padecimientos.

"El 80 por ciento de los enfermos van a comenzar con un cuadro depresivo,

posteriormente, van a comenzar a olvidar objetos y a culpabilizar a los integrantes de su entorno familiar de que alguien toma esos objetos. Empezan con desorientación visoespacial, tienen mayor irritabilidad y ansiedad", expresó Zúñiga Ramírez.

Hoy se conmemora el Día Mundial del Alzheimer, padecimiento que está relacionado a múltiples factores de riesgo que pueden generar el desarrollo de una demencia en etapas tardías de la vida, como el síndrome metabólico, que va a estar caracterizado por la diabetes, la hipertensión, la dislipidemia, la obesidad, el tabaquismo, la ingesta excesiva de alcohol, los traumas craneoencefálicos, los cambios en el estado de ánimo, la pérdida visual o auditiva y el aislamiento social.

"Hay algunos otros factores como la enfermedad de tiroideas que pueden condicionar que, en un futuro, una persona después de los 50 ó 60 años de edad comience con cambios cognitivos que van a hacer un efecto de bola de nieve. Tenemos muchos de estos factores desde etapas

tempranas de la vida y al no tratarlos adecuadamente van a llevar poco a poco al deterioro de la función de las neuronas en nuestro cerebro y, por ende, a la generación de un cuadro demencial", dijo el especialista.

Por su parte, el maestro José Ángel Oliveros González, adscrito al Servicio de Neurociencias del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca", dijo que es una enfermedad que se caracteriza en etapas iniciales por fallas en la memoria a corto plazo.

"Hasta el momento no tiene la posibilidad de ser curada; los potenciadores cognitivos pueden hacer que el deterioro se desacelere, pero no lo van a detener. El error más común de un paciente con Alzheimer es que, por ejemplo, se pierde en su barrio. Este tipo de olvidos son patológicos y caracterizan a la enfermedad de Alzheimer, sobre todo en etapas primarias", indicó Oliveros.

En cuanto a las recomendaciones y medidas de prevención destacó la actividad física, vigilar la alimentación evitando la co-

mida grasosa, carbohidratos dulces, lo que abonará a que en la edad adulta se tengan mejores condiciones cognitivas.

"Al estar haciendo este tipo de maniobras, estamos preservando un poco la cognición; obviamente hacer ejercicio debería de ser una de las cosas más importantes, ya que después de los 30 años comenzamos a perder masa muscular y si la persona se preocupa desde muy joven por hacer ejercicio no sólo de resistencia, sino también de fuerza para mantener su masa muscular, será más activa y esto va a ayudar a que mejore de manera general su metabolismo. Otras estrategias son leer y estar cognitivamente activo", destacó el médico.

Oliveros agregó que es importante entender que el paciente con demencia sigue siendo una persona inteligente, que requiere ser tratada con dignidad. Además, recomendó a los familiares y a las personas cuidadoras asistir a clínicas para conocer la historia natural de la enfermedad.

Carlos Zúñiga
Especialista

El 80 por ciento de los enfermos van a comenzar con un cuadro depresivo, posteriormente, van a comenzar a olvidar objetos y a culpabilizar a los integrantes de su entorno familiar de que alguien toma esos objetos".

José Ángel Oliveros
Neurociencias del Nuevo Hospital Civil

Hasta el momento no tiene la posibilidad de ser curada; los potenciadores cognitivos pueden hacer que el deterioro se desacelere, pero no lo van a detener. El error más común de un paciente con Alzheimer es que, por ejemplo, se pierde en su barrio".

¡Esté atento!

Los síntomas característicos del Alzheimer son:

- Pérdida de memoria, de las habilidades de lenguaje (dificultad para encontrar los nombres de las palabras).
- Alteraciones del pensamiento abstracto.
- Juicio pobre, desorientación en lugar, tiempo y persona.
- Cambios en el estado de ánimo, conducta y personalidad.
- Notorio declinamiento en las actividades personales y el desempeño en el trabajo.

Del ingenio de Fray Antonio Alcalde para derribar obstáculos burocráticos

Laura Castro Golarde

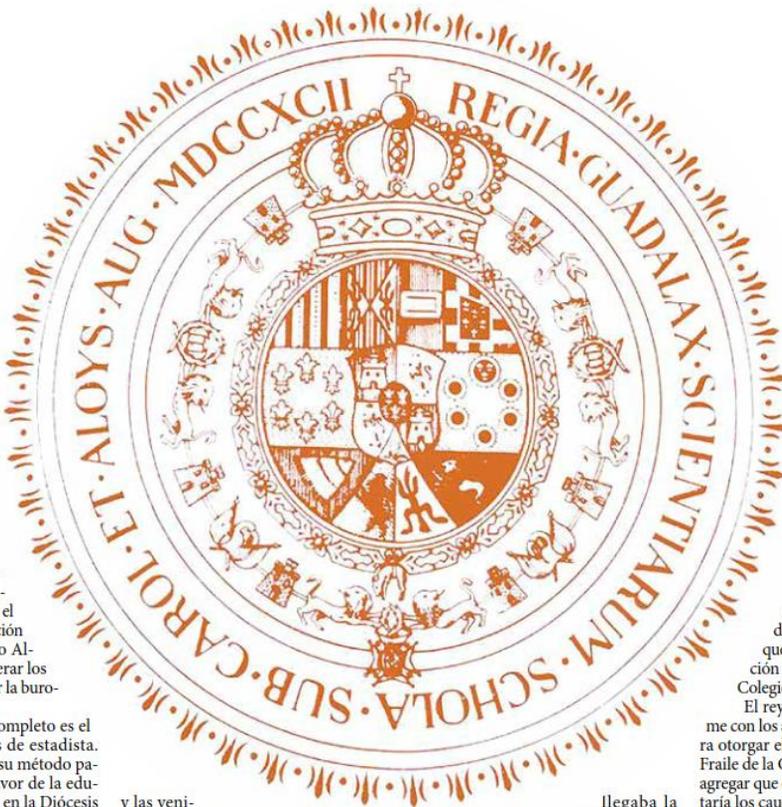
Sólo él. Por eso, el Padre Tomás de Híjar Ornelas tituló su conferencia "Con humos de estadista". El Capellán de Santa Teresa que, además, es abogado por la Universidad de Guadalajara, expuso en la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara ante los integrantes del Capítulo Occidente del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México, fundado en 1760, un tema en el que destacó la determinación y visión de Fray Antonio Alcalde y Barriga para superar los obstáculos impuestos por la burocracia real y virreinal.

De hecho, el título completo es el siguiente: "Con humos de estadista. Fray Antonio Alcalde y su método para transgredir la ley a favor de la educación y la salud pública en la Diócesis de Guadalajara".

Debo agregar, además de educación y salud, atención espiritual si pensamos en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe cuya obra emprendió y terminó bajo la misma lógica.

Continuamos con la serie que presenta noticias del Fraile de la Calavera después de su fallecimiento y no la vamos a romper del todo, porque siguen siendo noticias, nada más que muy recientes; en la próxima entrega volveremos al siglo XIX, tan abundante en información.

Fue el 21 de agosto pasado cuando el Padre Tomás de Híjar dictó esta conferencia y se refirió a tres situaciones que el hoy siervo de Dios aprovechó como ventajas para llevar adelante sus dos obras principales, las que son un legado vivo para las actuales generaciones



y las venideras: la Real Universidad de Guadalajara y el Hospital de San Miguel de Belén.

Las tres situaciones que le permitieron iniciar las obras, incluso antes de recibir la autorización real, fueron las siguientes:

- 1.- Su avanzada edad. Fue longevo para su época y para la nuestra, como dijo el Padre De Híjar. Entonces, con este argumento, aceleró la gestión y ejecución de las obras.

- 2.- El tortuguismo burocrático "de ayer, de hoy y de mañana", dijo el conferencista –y concuerdo– que retrasaba por tiempo indefinido el inicio de las obras, las que fueran. Lo que se solicitaba desde la Nueva España debía pasar por el Consejo de Indias y por otras autoridades dependiendo de las correspondencias, y después de que se aprobaba,

llegaba la información al rey para que este dijera la última palabra. Hubo solicitudes que trascendieron décadas, que tuvieron que esperar a un rey y a otro y a otro, para que fueran aprobadas.

Es el caso de la universidad que relató el Padre ante los abogados y comerciantes hace casi un mes: fue el Obispo Felipe Galindo y Chávez, dominico también, el que pidió por primera vez la fundación de una universidad en la capital de la Nueva Galicia en 1701, justo el año en el que nació Alcalde y Barriga.

- 3.- El cuidado de Alcalde (más que situación, visión y determinación) de emprender o asegurar obras que garantizaran la manutención de las otras.

Sobre el primer punto, Alcalde adujo su edad para justificar obras, particularmente el Santuario de Guadalupe;

en pocas palabras y es una paráfrasis: "si no lo hago yo me voy a morir y va a quedar inconclusa".

Sobre el segundo, había que transgredir tiempos y formas para que las cosas caminaran con base en el primer argumento, el de la edad. Con respecto a la universidad, nada pasó a lo largo de más de 70 años hasta que el vigésimo segundo Obispo de Guadalajara, Antonio Alcalde, nuevamente solicitó la apertura de una universidad, especialmente urgente después de la expulsión de los jesuitas que se encargaban de la educación superior en la ciudad, en el Colegio de Santo Tomás.

El rey Carlos III pidió un informe con los argumentos pertinentes para otorgar el permiso real, en el que el Fraile de la Calavera tuvo el cuidado de agregar que de la cuarta episcopal aportaría los caudales necesarios, alrededor de 40 mil pesos. Este dinero fue el que hizo la diferencia y el monarca dijo que sí. La Real Cédula se emitió en 1791 de manera que Alcalde sí tuvo noticia del éxito de sus gestiones para que se impartieran las cátedras de Medicina, Jurisprudencia y Teología.

Y aquí encaja el tercer punto, el de las obras asociadas para asegurar la permanencia de la universidad y del hospital, sobre todo. Para la universidad dejó dinero después de su fallecimiento entre otras previsiones; y para el Hospital de San Miguel de Belén, construido donde está ahora (el Antiguo Civil) en un terreno de seis hectáreas, ya había discutido la obtención de recursos de las mil 500 viviendas en 16 manzanas y 158 vecindades, las famosas cuadradas. Por eso hizo tanto en tan poco tiempo y con una duración que nos alcanza.

Tres momentos en la Independencia de México

ALFREDO ARNOLD

Septiembre, "mes de la Patria". Las principales fechas conmemorativas de la nación mexicana se celebran este mes, especialmente las que corresponden a la Independencia.

La Independencia de México no fue producto de una sola idea ni de un hecho ocurrido en determinado momento histórico; fue un largo proceso en el que intervinieron líderes civiles y militares, además de miles de personas de las más distintas clases sociales que vivían en estas tierras, y también fue producto de los graves conflictos que ocurrían entre las naciones de Europa.

Por lo menos trece años transcurrieron entre el intento de Iturrigaray por desprenderse de la tutela española (1808) y la jubilosa declaración de México independiente (1821) que hizo Iturbide. Entre una y otra fecha existen miles de historias de valor y cientos de personajes relevantes.

Hay tres momentos cruciales en la historia de la Independencia de México: 1) La invasión de Napoleón a España; 2) El grito de Miguel Hidalgo, y 3) La consumación de la Independencia. Revisémoslos brevemente.

NAPOLÉON INVADE ESPAÑA

En el año de 1808, el ejército francés

encabezado por Napoleón Bonaparte invade España, toma prisionero al rey Fernando VII y pone a su hermano José Bonaparte al frente del gobierno hispano.

Al mismo tiempo que en la Península Ibérica se organizaba la resistencia española, en Nueva España surgió el temor de que los franceses podrían invadir estas tierras. El tema se discutió en el Ayuntamiento, donde surgió, entre otras propuestas, la formación de un gobierno autónomo. Por su parte, el virrey José de Iturrigaray vio en los hechos una gran oportunidad para hacerse del poder y proclamarse rey de Nueva España.

El influyente gremio de comerciantes españoles en la capital, liderado por Gabriel de Yermo, se enteró de los planes del virrey, lo capturó el 15 de septiembre de aquel año y lo remitió a España donde fue juzgado. Los regidores que habían estado de acuerdo en formar un gobierno autónomo fueron encarcelados o asesinados.

Mientras tanto en Europa, Napoleón fue derrotado, su hermano abandonó el poder y el rey Fernando VII regresó al trono, aunque con atribuciones acotadas.

EL "GRITO" DE HIDALGO

La convulsa situación en Europa seguía pesando en el ánimo de los novohispanos. En 1810 el Rey de España conti-

nuaba preso por Napoleón, hasta que en diciembre de 1813 lo reconoció como monarca y así Fernando VII recuperó el trono y los territorios. Sin embargo, el regreso de Fernando VII al poder generó conflictos en la propia España por la actitud absolutista del monarca.

España estaba dividida políticamente, mientras que en la Nueva España crecía la idea de independencia. En medio de este ambiente ocurrieron las reuniones clandestinas de Querétaro que desembocaron en la lucha armada, iniciada por Miguel Hidalgo e Ignacio Allende.

La campaña bélica de Hidalgo fue muy corta, duró menos de tres meses y aunque al principio consiguió importantes victorias, después de establecerse por varias semanas en Guadalajara perdió la batalla decisiva en Puente Calderón. Luego fue apresado y finalmente fusilado en Chihuahua. Allende y otros compañeros corrieron la misma suerte.

Jose Antonio Torres, Pedro Moreno, el español Javier Mina, destacadamente Morelos, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria y varios insurgentes más continuaron la lucha, muchos líderes fueron fusilados, otros abandonaron las armas. El movimiento insurgente fue perdiendo fuerza y se convirtió en una guerra de guerrillas localizada principalmente en el sur del país.

EL PLAN DE IGUALA

Agustín de Iturbide había sido un destacado militar realista, pero algo lo hizo cambiar de idea. Aprovechó una comisión que le asignaron en la región donde operaban los rebeldes para formular el Plan de Iguala, diseñar la bandera tricolor, convencer a Guerrero de unirsele y dar los pasos necesarios para someter al último representante del gobierno español.

Iturbide y el Ejército Trigarante entraron triunfantes a la ciudad de México el día 27 de septiembre de 1821.

"Amaneció por fin el día de nuestra libertad y de nuestra gloria: fijóse la época de nuestra feliz independencia (...) El pueblo americano reintegrado, a merced de sus heroicos esfuerzos, en la plenitud de sus derechos naturales, sacude hoy el polvo de su abatimiento, ocupa el sublime cargo de las acciones independientes y se prepara a establecer las bases primordiales sobre que ha de levantarse el imperio más grande y respetable", decía Iturbide en su largo discurso inaugural de la nación mexicana, el 28 de septiembre de 1821.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga trayectoria. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.



Que cada uno colabore con sus cualidades al bien común

Empresarios católicos latinoamericanos se reunieron en Guadalajara



SONIA GABRIELA CEJA RAMIREZ

En el marco del XV Congreso UNIAPAC Latinoamérica, realizado en Guadalajara del 9 al 11 de septiembre, empresarios católicos se dieron cita para compartir experiencias y reflexionar sobre su papel en la transformación social y económica.

La ceremonia de apertura estuvo presidida por el Cardenal José Francisco Robles Ortega, Arzobispo metropolitano, quien celebró la Misa el martes 9 de septiembre en el Hotel Hard Rock, sede del evento.

Durante la Eucaristía, el Cardenal Robles invitó a los líderes cristianos a vivir su fe como motor de cambio, inspirados en Jesucristo. Subrayó que los em-

presarios están llamados a liderar con propósito, reconocer la dignidad de cada colaborador y sembrar luz en su entorno.

En relación con el lema del encuentro, "Empresarios cristianos, generadores de esperanza", y reflexionando sobre la enseñanza de San Pablo de "vivir como verdaderos cristianos", el Cardenal señaló:

"Cada uno, en su área, tiene el deber de impulsar y responder a las necesidades de nuestro mundo, nuestra sociedad e incluso de nuestra casa común. Esta es la organicidad de la vida de los discípulos de Cristo: formar unidad para enriquecernos mutuamente y colaborar con nuestros dones y cualidades al bien de todos".

El Arzobispo de Guadalajara exhortó a los participantes a permanecer firmes en la fe: "Si nos mantenemos unidos en torno a Jesucristo, su enseñanza y la doctrina social de la Iglesia, podremos hacer mucho bien y contribuir a resolver los conflictos y problemas que aquejan a nuestra sociedad. Un empresario cristiano, para ser generador de esperanza, debe alimentarse de la oración y la comunicación con Dios, de manera que todo lo que deliberemos e intercambiamos en esta asamblea se vea fortalecido y cimentado en la fuerza de la oración".

El XV Congreso UNIAPAC Latinoamérica se llevó a cabo del 9 al 11 de septiembre en Guadalajara, reuniendo a empresarios cristianos de diversos países para compartir experiencias y fortalecer su compromiso social.

Investiga la Fiscalía feminicidio de Kimberli

TANIA CASILLAS

La Fiscalía de Jalisco investiga como feminicidio el asesinato de Kimberli Nicol Álvarez González, registrado el jueves en San José del Tajo, Tlajomulco.

Antes del crimen, la adolescente de 16 años fue sacada por su novio de la Preparatoria Regional Santa Anita, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), de acuerdo con familiares.

El cuerpo de Kimberli fue localizado en una vivienda de la Calle Sendero de los Encinos.

Eran aproximadamente las 7:20 horas cuando la Policía de Tlajomulco recibió el reporte del ataque ocurrido en el fraccionamiento de acceso controlado.

La menor presentaba heridas de bala.

Sus seres queridos y amigos manifestaron que ella fue sacada por su no-

vio, Salvador, de la preparatoria donde estudiaba el 17 de septiembre a las 19:00 horas. Consideraron que se trató de un secuestro.

El sujeto presuntamente trasladó a la adolescente hasta su vivienda en San José del Tajo.

La Comisaría de Tlajomulco no contestó si recibió una denuncia por privación ilegal de la libertad.

El hombre no ha sido localizado y se sospecha que podría estar en Michoacán.

El Sistema de Educación Media Superior de la UdeG lamentó el fallecimiento y mandó condolencias a la familia de Kimberli.

La Unidad Especializada en la Investigación de Feminicidios tomó el caso, informó la Fiscalía.



610972000320

Piden expertos establecer convenios con otros países

Llaman a combatir ataque a privacidad

Los instaladores de videocámaras también pueden ser responsables

TANIA CASILLAS

Las leyes que defienden a quienes son grabados sin su consentimiento en México solo cubren el territorio nacional, por lo que expertos llamaron a ampliar la legislación y crear convenios internacionales para ir contra las páginas que lucran con la privacidad.

MURAL publicó ayer que el Centro de Expertos en Ciberseguridad Yarix, de la empresa Var Group, descubrió 104 videos íntimos — robados de cámaras en Jalisco— que eran vendidos en una página registrada en Tonga, Oceanía.

“Estamos hablando de leyes que protegen en el territorio nacional, si se comete una acción o un delito, no hay imputabilidad en el exterior; hay imputabilidad dentro del territorio nacional y eso es precisamente el conocimiento y la intención que tienen estas personas al saber que no hay los convenios necesarios y suficientes para poder traerlos”, explicó Ramón Becerra Reynoso, especialista en ciberseguridad.



La investigación del robo y difusión de material privado se complica fuera del País.

Tras el descubrimiento realizado por Yarix, la Policía Postal de Veneto, en Italia, comenzó una investigación y logró bajar el sitio web. En ese país existe la ley Codice Rosso 69/2019 que castiga la difusión ilícita de imágenes íntimas y también a quienes las reciban o distribuyan. Cubre a los italianos afectados, incluso si el daño fue internacional.

En México existe la Ley Olimpia para sancionar a quien grabe y difunda videos sin consentimiento, pero no castiga a quienes ayuden a distribuir el material. También tiene vacíos legales frente a sitios web extranjeros o autores desconocidos.

“Las autoridades están minimizando el problema desde un punto de vista tecnológico, porque la verdad es que estas personas que llevan a cabo estas acciones saben lo que están haciendo, conocen la ley, saben las limitaciones”, informó Becerra Reynoso.

Otro aspecto a considerar, indicó, sería la responsabilidad de instaladores o vendedores de cámaras, así como los dueños de los negocios donde se vulneró la seguridad.

“El mismo dueño de las cámaras no cambia las contraseñas, por lo tanto, las traen por default. Ese instalador ya sabe que todas las cámaras que ha instalado tie-

nen, por supuesto, la misma contraseña y él no la ha cambiado para tener poder sobre ella, ya sea desde un punto de vista laboral, para poderle dar soporte a su cliente, o desde un punto de vista delictivo”, agregó Becerra.

Asimismo, los negocios no deberían instalar cámaras en lugares privados.

Por su parte, el director técnico en jefe de Yarix, Diego Marson, explicó que todos los países deben tener una legislación que permita actuar en contra de crímenes que involucren distribución de contenido relacionado con la vida privada de las personas sin consentimiento.

Pasa organismo de 4 a 8 peritos en la materia este año

Suben dictámenes de balística en IJCF

Ven resultados en la estrategia para abatir rezago de solicitudes

TANIA CASILLAS

Mientras los homicidios cometidos con arma de fuego han disminuido en Jalisco, el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) duplicó en dos años el número de dictámenes de balística identificativa.

De acuerdo con el IJCF, el laboratorio de balística pasó de tener 4 a 8 peritos este año. Personal consultado consideró que el director, Óscar Pérez, ha implementado una estrategia para abatir el rezago.

En todo 2024 las solicitudes de pruebas y con término de detenidos fueron contestadas en su totalidad, lo que podría indicar que en los juicios se están requiriendo más estos dictámenes, ya sea con detenidos o para emitir sentencias.

De acuerdo con las estadísticas disponibles en la página del IJCF, del 1 de enero



Entre el 1 de enero y el 5 de agosto, el IJCF realizó 362 dictámenes de balística.

al 5 de agosto se realizaron 362 dictámenes de balística, lo que supera todo lo registrado en 2024, cuando fueron 231.

La diferencia resulta más notoria si se considera que en todo 2023 fueron 50.

La balística identificativa es para determinar el calibre de casquillos recolectados en un hecho delictivo para establecer el tipo de arma, incluyendo la marca, el modelo y el país de origen.

De acuerdo con el profe-

sor investigador y criminólogo, Rogelio Barba Álvarez, el aumento podría ser por el mayor presupuesto para el personal y que hay más peritos de cada ramo.

“La principal carencia es la falta de peritos especializados. Se profesionalizan una vez que están en el instituto. ¿Cómo llegan? Primeramente hacen servicio social, hacen su carrera de criminología o criminalística en las universidades, luego hacen su servicio social ahí y, en muchas

ocasiones, eso les da la oportunidad de quedarse en el instituto para continuar con su formación”, explicó.

Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, de enero a junio se cometieron 375 homicidios dolosos con arma de fuego y 380 lesiones.

Hay una reducción del 32 por ciento con respecto a los homicidios a balazos que hubo en 2024, pues fueron 552 en el mismo periodo. En 2023, la cantidad fue de 533.

Por otro lado, hay otras áreas con menos personal, informaron fuentes del IJCF.

Por ejemplo, en retrato hablado hay un solo perito desde 2019. El Instituto informó que es porque tiene menor demanda, ya que de enero a junio se pidieron 13 retratos.

“Con la finalidad de identificar necesidades y fortalecer áreas del IJCF, se realizará un análisis de la demanda de servicios a cada área pericial a fin de realizar una reestructura de plantilla”, informó el IJCF.

Aprehenden a reclutadores

Intentaban llevarse a un adolescente, a quien le hicieron una oferta laboral

MURAL / STAFF

Dos presuntos reclutadores criminales fueron detenidos por elementos de la Policía Estatal y de la Comisaría de Inteligencia, quienes también rescataron a un menor de edad en la Nueva Central Camionera de Tlaquepaque.

De acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad, el menor de edad aparentemente iba a ser trasladado a Aguascalientes.

El operativo se originó luego de que personal de taquilla de una línea de autobuses del Módulo 2 alertara a los oficiales sobre tres jóvenes con actitud sospechosa, quienes intentaban comprar boletos sin presentar documentos de identidad.

Al abordarlos, los policías confirmaron que uno de ellos era menor de edad y vecino de Tlaquepaque, mientras que los otros dos se identificaron como originarios de Oaxaca.

De acuerdo con la declaración del adolescente, él había sido contactado a través de redes sociales, donde le ofrecieron un sueldo de 30 mil pesos



Los sospechosos fueron llevados a la Fiscalía.

mensuales por supuestos trabajos de albañilería en otra entidad.

La cita para concretar el viaje fue precisamente en la terminal de autobuses.

Tras ser resguardado, el menor recibió atención inicial y se constató que se encontraba en buen estado de salud; posteriormente se activó el protocolo para reintegrarlo a su familia. En tanto, los detenidos, identificados como Jesús "N", de 18 años, y Francisco "N", de 22, fueron puestos a disposición del Ministerio Público.

La Secretaría de Seguridad recomendó a madres y padres mantener comunicación constante con sus hijos, supervisar sus interacciones en redes sociales y desconfiar de ofertas laborales con salarios desproporcionados.

Caen reclutadores del crimen organizado en la Central Nueva



Elementos de la Policía del Estado detuvieron a dos presuntos reclutadores del crimen organizado y rescataron a un menor de edad en la Nueva Central Camionera de Tlaquepaque.

La Policía estatal informó que los oficiales fueron alertados por personal de taquilla de una línea de camiones foráneos del Módulo 2 de la nueva Central sobre tres jóvenes con actitud inusual que pretendían adquirir boletos para viajar y que no tenían documentos que acreditaran su identidad.

Los elementos abordaron a los jóvenes y detectaron que uno de ellos era menor de edad, vecino de Tlaquepaque mientras que los otros dos dijeron proceder del estado de Oaxaca.

El menor de edad refirió que lo habrían contactado mediante las redes sociales, donde le ofrecieron 30 mil pesos al mes por realizar trabajos de albañilería en el estado de Aguascalientes, por lo que lo citaron en la terminal de autobuses.

El menor recibió las primeras atenciones de parte de los oficiales, quien registró buen estado de salud e inició el protocolo para que regrese con su familia.

Los detenidos fueron identificados como Jesús "N", de 18 años y Francisco "N", de 22 y fueron remitidos al Ministerio Público.

Se recomienda a los padres de jóvenes mantener comunicación constante con sus hijas e hijos y estar al tanto de sus interacciones en redes sociales.

Se impacta en barrera

El conductor de una camioneta perdió el control y chocó ayer contra la barrera de contención, a la altura del kilómetro 29 de la Carretera León-Aguascalientes, en Lagos de Moreno. No se reportaron lesionados.



Buscan a Juan Diego

TANIA CASILLAS

Un menor de 16 años desapareció en la Colonia El Tanque, en Teocaltiche, después de que hubo disparos.

Se trata de Juan Diego Villalobos Íñiguez, cuyo paradero se desconoce desde el viernes.

De acuerdo con el colectivo Guerreros Buscadores de Jalisco, en el último mes han desaparecido en el Municipio tres adolescentes de 15, 12 y 17 años; los activistas han logrado rescatar a los dos primeros.



■ Juan Diego Villalobos

En el caso de Juan Diego, se escucharon disparos en la Calle Felipe Ángeles y luego no se supo de él; su última conexión en redes sociales fue a las 7:20 horas.

Sus seres queridos hallaron el caballo del menor, con ayuda de la Guardia Nacional, pero estaba sin vida.

El adolescente se dedica a darle de comer a caballos, gallos y gallinas en un rancho.

Ya existe una denuncia ante la Fiscalía de Jalisco por su desaparición; además, Guerreros Buscadores difundió su ficha de búsqueda.

Cae conductor tras persecución en Zapopan



■ El sujeto intentó arrollar a un policía.

MURAL / STAFF

Luego de haber intentado arrollar a un policía con su vehículo, un hombre de 32 años fue detenido tras una persecución en el estacionamiento de una plaza comercial, en Zapopan.

Todo comenzó alrededor de las 2:00 horas de ayer en el Coto La Grana, en La Grana Sur y Avenida La Grana, donde vecinos reportaron a un sujeto armado a bordo de una camioneta Tahoe con placas de Chiapas.

Policías de Zapopan acudieron al lugar, pero el sujeto aceleró para escapar, dañó una patrulla y la pluma

del acceso; además, intentó atropellar a un elemento, lo que desató la persecución.

El vehículo del sospechoso se atoró al intentar cruzar un camellón, en el estacionamiento de una plaza, donde fue detenido.

La Policía reportó que el sujeto sufrió una lesión en la pierna izquierda.

Al revisarlo, oficiales le aseguraron un arma de utilería y un envoltorio con polvo blanco, al parecer cocaína.

Paramédicos de la Cruz Verde Norte lo trasladaron a recibir atención médica y posteriormente quedó a disposición de la Fiscalía.

Reportan desaparición de un joven menor de edad en Teocaltiche

Un joven de 16 años de edad fue reportado como desaparecido en Teocaltiche. Se trata de Juan Diego Villalobos Iñiguez, quien habría desaparecido el pasado viernes 19 de septiembre.

Un familiar, quien pidió el anonimato por temor a represalias, detalló que poco después de las 19:00 horas del pasado viernes, su novia fue a preguntar a casa de la madre del joven al haber escuchado disparos.

Al tratar de localizarlo vía telefó-

nica no dieron con él, por lo que salieron a buscarlo a la calle. La persona relató que les comentaron que había un caballo muerto en la calle, presuntamente propiedad del joven.

Relataron que solicitaron ayuda a elementos de la Guardia Nacional, quienes les brindaron apoyo a los familiares para llevar a cabo la búsqueda y acudir a la agencia del Ministerio Público a presentar la denuncia por la desaparición del joven.

Apunta a policías tapatíos y lo detienen

MURAL / STAFF

Tras amenazar a elementos de la Policía de Guadalajara, un hombre fue detenido en la Colonia División del Norte durante la noche del viernes.

Oficiales le aseguraron un rifle y una subametralladora.

El hecho ocurrió en el cruce de las calles Lorenzo Zavala y Gilberto Ruvalcaba, cuando integrantes del Grupo Lobos patrullaban por la zona y un ciudadano pidió auxilio desde el interior de un domicilio.

Los uniformados descendieron de la patrulla, pero, al acercarse al lugar, otro sujeto les apuntó con lo que parecía ser un arma, por lo que solicitaron refuerzos.



■ Oficiales aseguraron dos armas de fuego.

Con autorización del habitante, los policías ingresaron al domicilio y lograron someter al sospechoso sin que se realizaran disparos en ese momento.

Durante la revisión le localizaron un rifle y una subametralladora aparentemente calibre .22, con nueve cartuchos útiles y dos casquillos. El habitante del domicilio informó que se trataba de

su hermano, quien al ingerir alcohol adopta actitudes violentas y suele realizar disparos al aire.

El detenido fue identificado como Alejandro "N", de 39 años, quien quedó a disposición del Ministerio Público.

El hecho de haber apuntado a los policías puede configurar un delito contra la autoridad, lo que complica



■ Alejandro "N"

ría la situación jurídica del detenido.

El fiscal encargado del caso tendrá que reunir testimonios e informes de los policías para abrir una carpeta de investigación y determinar el destino legal del sujeto.

La Policía de Guadalajara puede recibir reportes directamente al número 331-201-6070.

Muere peatón arrollado

MURAL / STAFF

Al manejar presuntamente a exceso de velocidad, un motociclista atropelló a un peatón; el primero quedó gravemente lesionado y el segundo perdió la vida en el lugar.

El percance ocurrió en Prolongación Alcalde, cerca del cruce con Experiencia, en Zapopan, durante la mañana de ayer.

De acuerdo con testigos, el motociclista circulaba a alta velocidad cuando embistió a una persona que intentaba cruzar la vialidad.

Ambos terminaron en el

suelo. El peatón falleció instantes después, mientras que el conductor de la motocicleta fue trasladado en estado grave a un hospital.

Elementos de la Comisaría acordonaron la zona y cerraron el carril central de Prolongación Alcalde, en sentido hacia Periférico. La motocicleta fue asegurada en el sitio, mientras que personal de la Fiscalía arribó al sitio para iniciar las indagatorias.

Familiares del fallecido, quien tenía 50 años, se presentaron en el lugar visiblemente consternados. De manera extraoficial, se informó



El accidente sucedió en Prolongación Alcalde.

que el hombre era conocido en la zona y que junto con su familia operaba un taller mecánico.

Camilleros del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses recogieron el cuerpo para trasladarlo a la morgue de la Ciudad.

En materia penal, los accidentes viales con víctimas mortales pueden configurar un homicidio culposo.

La ley establece que el conductor responsable puede ser obligado a pagar la reparación del daño o enfrentar una pena en prisión.



Los hechos ocurrieron en San Miguel de la Punta.

Va a prisión por homicidio

Reportan captura de un implicado en la agresión a dos hermanos

MURAL / STAFF

Por matar a un hombre e intentar asesinar a otro, un sujeto fue detenido y presentado ante un juez.

Se trata de Carlos de Jesús "N", quien enfrenta cargos por homicidio calificado y tentativa de homicidio, informó ayer la Fiscalía del Estado.

El ataque se registró el 9 de mayo en la Colonia San Miguel de la Punta, en Tonalá.

Ese día, dos hermanos intentaban arrancar una camioneta Nissan Frontier, tras sufrir una avería sobre la Carretera libre a Zapotlanejo, cerca del cruce con el Periférico Nuevo.

De acuerdo con las indagatorias, Carlos y otros sujetos llegaron al sitio y los atacaron con un machete, palos y un bate de madera. Fuentes enteradas del caso indicaron que el móvil fue una disputa de terrenos.

Un familiar trasladó a los afectados a la Cruz Verde, pero, a pesar de las atenciones médicas, uno de ellos murió.

La Fiscalía de Jalisco comenzó una investigación para dar con los responsables y descubrió la identidad de Carlos, por lo que solicitó una orden de aprehensión en su contra.

Policías de Investigación detuvieron al presunto homicida, con base en el mandamiento concedido por un juez, y lo llevaron al complejo penitenciario de Puente Grande, donde permanecerá hasta su audiencia.

La dependencia no detalló si los otros cómplices están identificados o si existen más órdenes de aprehensión por el crimen.

En el primer semestre del año, Tonalá registró 69 carpetas de investigación por el delito de homicidio doloso, según estadísticas oficiales.

El Código Penal establece que el responsable de este delito puede ser sancionado hasta con 40 años de prisión.

Enfrentan proceso penal cuatro presuntos ladrones

MURAL / STAFF

Cuatro hombres presuntamente relacionados con distintos robos a tiendas de conveniencia y en bancos fueron vinculados a proceso, reportó ayer la Fiscalía del Estado.

José Ángel "N" enfrenta cargos por robar en una sucursal bancaria en Puerto Vallarta, el 1 de septiembre. Le quitó 200 mil pesos en efectivo a un cliente, en la colonia Marina Vallarta.

Fue enviado a prisión preventiva por un año. El juez fijó un plazo de seis meses a los defensores y al Ministerio Público para completar su investigación.

Por otro lado, Saúl "N" fue vinculado por un robo cometido el 29 de agos-

to, en Juanacatlán. Ese día amenazó a la dueña de una tienda con un cuchillo. Estará en prisión durante seis meses.

Luis Rey "N" fue señalado por sustraer 5 mil pesos de una tienda en El Salto, en junio pasado.

Usó una pistola para cometer el atraco en la Colonia Las Pintitas. Él fue enviado a prisión preventiva por un año.

Juan Carlos "N", por su parte, estará seis meses en prisión por robar 3 mil 400 pesos de una tienda de conveniencia en la Colonia Los Cántaros, en Tlajomulco.

Presuntamente amenazó a la víctima con un arma de utilería. Era ex trabajador de la misma cadena de negocios y se le investiga por más robos.

EXTIENDEN BÚSQUEDA

TANIA CASILLAS

Como parte del trabajo de la Fiscalía General de la República para hallar a Héctor Daniel Flores Fernández, desaparecido el 18 de mayo de 2021, hubo una jornada de búsqueda en Tlajomulco.

Con apoyo de la Comisión Nacional de Búsqueda y autoridades estatales, agentes hicieron revisiones en terrenos y sondeos de puntos de interés, sin embargo, no se reportaron hallazgos.

El joven fue privado de la libertad en la Colonia Vallarta, en Guadalajara.





PROCESAN A LADRONES

Por el robo a una casa del Fraccionamiento Madeiras, en Zapopan, Brandon Ullises "N" y Fernando Aldahir "N" fueron vinculados a proceso y enviados a un año de prisión preventiva. El dueño los halló en el patio y lo amenazaron con arma blanca, pero al final fueron detenidos. **Staff**



DETIENEN A JOVEN

Al circular en una motocicleta robada, un joven identificado como Miguel "N", de 18 años, fue detenido en la Colonia Aldama Tetlán, en Guadalajara. Oficiales le aseguraron también 15 gramos de marihuana, por lo que fue puesto a disposición del Ministerio Público. **Staff**

DAN APOYO A EXTRAVIADA

Tras extraviarse, una mujer de 81 años fue localizada la noche del viernes por autoridades tapatías, en la Colonia Lomas de Polanco. Estaba desorientada y buscaba a sus hijas. Fue identificada como Virginia y entregada a su familia en la Colonia San Miguel de Mezquitán. **Staff**

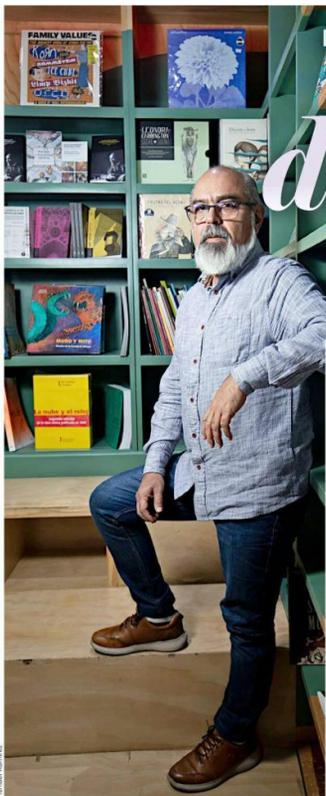


El Taller Literario de Zapotlán El Grande, impulsado durante tres décadas por el escritor Ricardo Sigala, es un espacio de creación colectiva donde la literatura se vive

REBECA PÉREZ VEGA

En Zapotlán El Grande la literatura dejó de ser un asunto reservado a los libros y a las bibliotecas para convertirse en parte de la vida cotidiana: la presencia de librerías, editoriales independientes, concursos literarios, proyectos de periodismo cultural y programas de fomento a la lectura no aparecen de manera espontánea. Tiene un origen reconocible en el Taller Literario de la Casa de la Cultura de Zapotlán El Grande, un espacio que desde septiembre de 1995 se ha sostenido de manera inintermitida y que este 2025 cumple 30 años de existencia, bajo la tutela del escritor Ricardo Sigala.

El taller se ha convertido en un eje alrededor del cual se ha articulado un ecosistema cultural. En sus sesiones han participado escritores en formación, maestros, estudiantes, gestores culturales, lectores y personas que solo quieren escribir, sino también acercarse a la literatura. De ahí han surgido proyectos editoriales, medios de comunicación especializados, concursos y encuentros. Para muchos, la escritura comenzó en esos meses de trabajo; para otros, la experiencia se convirtió en un impulso para abrir librerías, crear revistas, organizar lecturas públicas o difundir la literatura en las aulas.



TIERRA de letras

Dominical CULTURA

"Con el tiempo entendí que lo importante no era crear un escritor o una figura destacada, sino un ambiente."

"Que hubiera librerías, concursos, periodistas culturales, lectores. De nada sirve un escritor sin lectores, sin quien publique sus libros, sin quien los revise y eso pasó. Aquí se generó un ecosistema, y esa es una de las razones de que el taller siga vivo después de 30 años", explica Sigala, coordinador del taller desde su inicio.

El autor recuerda que el taller comenzó en septiembre de 1995, convocado por la Secretaría de Cultura de Jalisco y el Ayuntamiento de Zapotlán El Grande.

"Yo tenía 26 años y recién había publicado mi primer libro. Me llamaron a casa para invitarme a abrir un taller en Ciudad Guzmán. Para mí era un reto: dar un taller en la tierra de Juan José Arreola, en una ciudad con una tradición cultural fuerte. Pensé que duraría seis meses, lo que suelen durar estos proyectos, pero la gente pidió que continuara y el Municipio lo mantuvo", resalta el Maestro en Literatura del Siglo 20 y académico en la licenciatura de Letras Hispánicas del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara.

La primera sesión reunió a cerca de 15 personas, pero en las siguientes la participación fue creciendo.

"Poco a poco se fue de-

cantando hasta quedar ocho, recuerdo, y esa ha sido la dinámica durante 30 años a veces son cinco, a veces 30. Es impredecible. Hay quien se queda unas semanas, otros 10 años. Lo importante es que cualquiera puede llegar. No importa la edad ni la formación académica. Incluso han venido personas que solo quieren leer", remarca el autor de libros como *Paraplos*, *Paraplos y Extraño Oficio*.

Sigala describe que el taller se ha sostenido con una lógica distinta a la de la escuela. "Nunca he creído que la literatura pueda enseñarse con un programa, que la suerte de que Arreola fue mi profesor en la licenciatura de Letras y él decía que nadie puede enseñar literatura, a lo más que podemos aspirar es enseñar la pasión por la literatura. Eso es lo que quiero transmitir. Cada quien llega con un proyecto; un cuento, un libro de poemas, un ensayo. Lo que hacemos es acompañar esos proyectos. No se trata de imponer un estilo ni de dictar manuales", explica Sigala.

El formato abierto ha permitido que se reúnan en la misma mesa escritores con premios nacionales y jóvenes que apenas inician.

"Todos aprendemos de todos. Aquí no hay jerarquías rígidas. Un autor reconocido se somete al mismo ejercicio de lectura crítica que un estudiante de preparatoria", narra Sigala.

LOS FRUTOS



Algunas de las publicaciones del Taller Literario de Zapotlán El Grande.

Aunque no tiene una cifra exacta, en 30 años han pasado por el taller cientos de personas. Según Sigala, más de 70 han publicado libros, obtenido becas o premios. Entre ellos están Hiram Ruvalcaba, Alejandro von Düben, Paulina Velázquez, Bladimir Ramírez y Jamie Jordán Chávez.

Otros fueron seleccionados en la convocatoria estatal La Maleta de Hemingway, entre ellos Alejandra Alonso, José de Jesús Vargas Quetzada, Silvia Madero, Isaac Álvarez, Erika Sánchez Benavides y Martín Rojo.

"No se trata de decir que el taller los formó porque una trayectoria literaria tiene muchas fuentes, lo que sí puede decirse es que aquí encontraron un espacio de diálogo y de escucha. Eso es fundamental en la escritura",

comenta el autor, quien añade que los frutos de este espacio de creación no se limitan a los nombres de quienes publican.

De las sesiones también surgieron concursos literarios, editoriales independientes y proyectos de periodismo cultural que nutrieron el ambiente de la región.

"En Zapotlán llegó a haber siete librerías. Eso está muy por encima de la media nacional. Es un indicador de que se creó un ambiente. Y en ese ambiente el taller jugó un papel", relata Sigala quien completa que los últimos años han servido para crear un registro de lo ocurrido y escribir la propia historia.

En la colección literaria del propio taller se han publicado *Antología del Taller Literario* (1999), *Colección Estación Sur* (2006), *Indicios. Atisbos de Li-*

teratura Actual en el Sur de Jalisco (2021), *Silabado Diez de la Mañana. El Taller Literario en Voz de sus Protagonistas* (2023) y *El Juego de los Espejos. Qué Leen los que Escriben* (2025).

"Desde el inicio pensé que algún día alguien preguntaría qué pasó en los primeros 25 años del Siglo 21 en Zapotlán. Había información dispersa sobre el siglo 20, pero muy poco sobre lo actual, por eso me interesaba documentar, dejar constancia de quienes escriben, qué leen, qué publican. No solo por memoria, también porque eso ayuda a entender el presente", remarca el académico de la UJES.

La sede ha sido siempre la casa de la Casa de la Cultura de Zapotlán El Grande, en la calle Victoria, en el centro de la ciudad.

"Han pasado 10 administra-

ciones municipales y todas han mantenido el apoyo. Al principio el taller era un proyecto compartido con la Secretaría de Cultura de Jalisco, pero después el Ayuntamiento asumió el compromiso de sostenerlo. Es un sueldo simbólico, cuatro horas de trabajo los sábados, pero lo importante es la continuidad. Esa estabilidad le ha dado fuerza a los proyectos."

La permanencia no ha estado exenta de cuestionamientos. "En los primeros años, un presidente municipal me preguntó cómo se mostrarían los resultados. Me dijo: los de danza bailan, los de canto cantan, ¿ustedes? Le expliqué que la literatura requiere tiempo, que no se pueden decretar resultados inmediatos. Y lo entendieron. Asimismo, por sostenido a largo plazo", subraya.

CAMINO DE TRANSFORMACIÓN

En el camino, el propio Sigala también se transformó, el espacio del taller y la creación de la licenciatura en Letras Hispánicas en el CUSur, le hicieron cambiar el rumbo y mudarse a Zapotlán. "Cuando empecé, mi eje era la creación literaria. Ahora es la formación. Muchos me dicen que sacrificé mi obra por dedicarme a los demás, y tal vez es cierto, pero descubro que mi vocación también era acompañar, escuchar, leer con otros, algo escribiendo poesía, crónica, ensayo, pe-

ro lo central ahora es el taller y la documentación de lo que ocurre en la región".

En ese esfuerzo de tres décadas Sigala resalta que lo que comenzó como un taller sábado no se extendió a la vida cotidiana de Zapotlán. La literatura circula en librerías, en concursos, en las aulas, en los medios culturales locales, en los libros publicados por los propios talentistas. No se limita a un salón de la Casa de la Cultura, está en las calles, en las conversaciones, en la memoria de la ciudad.



Reunión de participantes del taller para hablar de sus primeros 30 años en Zapotlán.

RECONOCIMIENTOS

Algunos de los premios y reconocimientos obtenidos por alumnos y egresados del taller:

EN EL ÁMBITO REGIONAL:

- Concurso Literario del CUSur: 16 ganadores.
- Concurso de Cuento La Jirafa (2009-2015): 5 ganadores.
- Juegos Florales de Zapotlán el Grande: 10 ganadores en poesía.
- Concurso San Gabriel (19 ediciones): 9 ganadores en cuento.
- Concurso La Maleta de Hemingway: 6 ganadores (publicación de libros).
- Premio Hugo Gutiérrez Vega (ensayo): 1 ganador.

A NIVEL NACIONAL:

- Concurso Nacional de Poesía Francisco González León: Alejandro von Düben (2015).
- Premio Nacional de Narrativa Mariano Azeula: Hiram Ruvalcaba (2016).
- Premio Nacional de Cuento Joven Comala: Hiram Ruvalcaba (2018).
- Concurso Nacional de Literatura para Niños y Niñas: Alejandro von Düben (2018).
- Premio Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay: Hiram Ruvalcaba (2020).
- Premio José Abarca de Cuento: Hiram Ruvalcaba (2020).
- Concurso Nacional de Cuento Agustín Yañez: Hiram Ruvalcaba (2020).
- Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos: Bladimir Ramírez (2021).
- Premio de Novela Juvenil Universidad de Letras: Alejandro von Düben (2022).
- Premio Amazon a "Primera Novela": Hiram Ruvalcaba (2024).



▲ Alejandro von Düben



▲ Hiram Ruvalcaba

EN EL TERRENO INTERNACIONAL:



de Poesía Jaime Gil de Biedma (España): César Anguiano Silva (2015).



▲ Premio Internacional de Poesía Infantil FOEM (México): Alejandro von Düben (2017).



▲ Premio Internacional Vestigios de la Lira (Ecuador): Jaime Jordán Chávez (2020).



▲ Premio del Banco del Libro de Venezuela a la Mejor Novela Juvenil: Alejandro von Düben (2023).

▲ Accésit en el Premio

de Premio The White Ravens, Internationale Jugendbibliothek (Alemania): Alejandro von Düben (2023).

FACETAS EDITOR Y FORMADOR DE GENERACIONES DE ESCRITORES

EL NARRADOR JALISCIENSE TRANSFORMÓ FRAGMENTOS EN ARTE, COMBINANDO IRONÍA, LIRISMO Y ABSURDO

Por: Fausto Salcedo

Retazos de letras, ápices narrativos, miligramos prodigiosos de palabras. El jugar de lo breve. Juan José Arreola fue un hombre de fragmentos, un narrador que entendió que la vida no es una línea recta, sino una sucesión de retazos, de voces y silencios. Su obra, profundamente jalisciense, es también universal: desde Zapotlán habló al mundo con un lenguaje que no se conformaba con describir, sino que jugaba, inventaba, se rebelaba en sus minuciosidades. Fue maestro, editor, promotor y, sobre todo, un artista que transformó el cuento breve —y la brevedad en sí— en una forma de arte mayor.

Hoy, a más de un siglo de su nacimiento, su figura permanece viva: en las aulas donde aún se leen sus textos, en los concursos literarios que llevan su nombre, en las bibliotecas y monumentos de Guadalajara, en las calles de Ciudad Guzmán donde todavía se recuerda su voz, y también en las discusiones sobre su vida personal que nos obligan a mirar la historia literaria con ojos críticos. Arreola fue un hombre luminoso y contradictorio, un juglar fragmentario cuya obra y memoria siguen interpelando a México, y una de las figuras literarias más importantes que Jalisco le dio al mundo.

Juan José Arreola nació el 21 de septiembre de 1918, en Zapotlán el Grande, Ciudad Guzmán, en el sur de Jalisco. Fue el cuarto de catorce hijos en una familia de origen humilde. Su padre, Felipe Arreola, era comerciante, y su madre, Victoria Zúñiga, provenía de una tradición campesina. Creció en un hogar bullicioso, entre hermanos, carencias materiales y una fuerte religiosidad marcada por el contexto de la Guerra Cristera, que dejó huella en la vida cotidiana de su pueblo. Zapotlán era, en ese tiempo, una comunidad profundamente ligada a la tierra, a las ferias patronales y a una religiosidad festiva y solemne. Ese ambiente, con sus rumores, leyendas, voces colectivas y personajes pintorescos, sería la cantera simbólica de "La feria", su novela más célebre.

A pesar de no haber cursado estudios formales completos —abandonó la escuela a temprana edad por motivos económicos—, fue un autodidacta apasionado. Esa curiosidad intelectual lo acompañaría toda su vida y se reflejaría en su estilo literario, erudito y lúdico. En su juventud, impulsado por su inclinación hacia las artes escénicas, se trasladó a la Ciudad de México, donde estudió en la Escuela Teatral de Bellas Artes. Allí se formó como actor y declamador, participando en radionovelas y montajes teatrales. Este contacto con la oralidad y la puesta en escena influyó mucho en su manera de concebir la literatura: para Arreola, la palabra escrita siempre estuvo ligada al ritmo, al tono, al gesto de la voz.

Más adelante, obtuvo una beca que le permitió viajar a París, donde fue alumno de Louis Jouvet y participó como comparsa en la Comédie-Française. El teatro le enseñó el arte de la voz, del gesto mínimo, de la respiración que se convierte en símbolo. Sin embargo, pronto comprendió que su verdadera escena estaba en la escritura: por problemas de salud y de adaptación, regresó pronto a México, donde pudo a poco se consolidaría como escritor y editor.



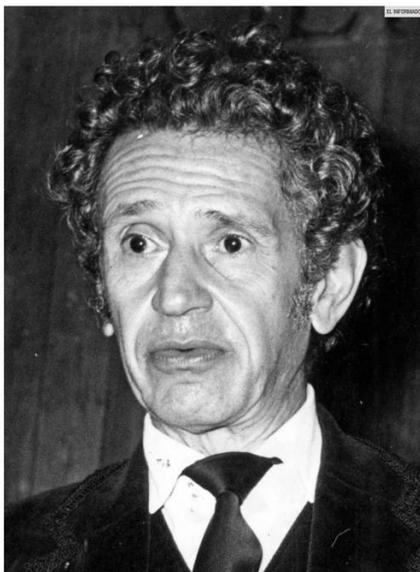
"CONFABULARIO". Obra emblemática que consolidó a Juan José Arreola como maestro de la microrrealista.

PARA LEER

Obras de Juan José Arreola

- "Sueño de Navidad" (1941).
- "Hizo el bien mientras vivió" (1943).
- "Varios inventos" (1949).
- "Confabulario" (1952).
- "Punta de plata" (1958).
- "La feria" (1963).
- "Palindrómata" (1971).
- "Bestiario" (1972).
- "Confabulario total" (1962, edición ampliada).

El maestro de la brevedad: a 107 años del nacimiento de Juan José Arreola



JUAN JOSÉ ARREOLA. El narrador jalisciense dejó un legado como editor y docente.

Los claroscuros del maestro

Docente, editor, agitador cultural, encendió voces jóvenes que, todavía hoy, susurran su nombre en las aulas. Fue también un gran formador de escritores, pues compartió su experiencia en talleres literarios y en medios masivos, llegando incluso a la televisión, donde transmitió su pasión por la lectura a un público amplio.

Arreola jugó un papel decisivo en el surgimiento de José Agustín, uno de los autores más representativos de la llamada Literatura de la Onda. Cuando José Agustín tenía apenas 16 años, llevó un manuscrito. Arreola era "Lumbata", novela que reflejaba la voz rebelde, juvenil y urbana de los años cincuenta y sesenta en México. Arreola, que además de escritor era editor y maestro de escritores jóvenes, reconoció de inmediato el talento de ese adolescente. No solo lo animó a continuar, sino que ayudó a pulir el manuscrito y fue clave para su publicación.

Pero como toda voz poderosa, su eco trae con él sombras: las acusaciones de mujeres que lo conocieron y lo admiraron, cuya presencia hoy repliega el aura idealizada del creador, y nos empuja a pensar cómo celebramos los talentos envueltos en contradicciones humanas. En 2019, la escritora Elena Poniatowska afirmó en su novela "El amante polaco" que fue abusada por Arreola en 1954, quedando embarazada, y que su primer hijo nació al año siguiente sin llevar su apellido. También la escritora Tita Valencia, en su obra "Minotauromagia. Crónica de un desencuentro" (1976), narró una relación violenta con Arreola, quien la superaba en edad por casi dos décadas. Frente a la polémica, la familia Arreola difundió cartas donde las autoras expresaban afecto hacia él, intentando contrarrestar la versión de abuso, aunque el debate permanece abierto.

El estilo "arreoliano" y su legado

Arreola se distanció del realismo narrativo dominante en su tiempo. Su escritura es fragmentaria, breve y experimental. Sus relatos son cispáculas de ingenio donde se cruzan el ensayo, la fábula y el cuento. Su humor es fino y a menudo despiadado, su lirismo apunta tanto a lo filosófico como a lo existencial. Su figura es esencial para la literatura jalisciense y mexicana porque representa la capacidad de universalizar lo local: Arreola creó personajes y situaciones profundamente mexicanos que, sin embargo, dialogaban con las grandes tradiciones literarias occidentales.

A su muerte en 2001, sus restos fueron depositados en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, un reconocimiento al impacto de su legado. En los rincones dorados del lenguaje, Arreola se convirtió en juglar madrugador de lo inexplicable, en mago que dibujaba con palabras la fisura del humor, la grieta del alma y la geometría cambiante de la memoria. Su voz, silenciosa y escarriada, nunca quiso convocar épicas, sino confesiones cómicas, conspiraciones de lo insignificante. Fue el poeta que convirtió el cuento breve en templo, el narrador que afirmó que la realidad, esa maleable materia, solo existe si uno la reduce a frase precisa, absurda y luminosa.

La vocación docente de Arreola fue intensa. En la Universidad de Guadalajara, impartió clases y talleres que formaron a generaciones de escritores. Su nombre hoy lo llevan el Centro de Investigación Teatral y el Centro de Escritores, espacios que perpetúan su influencia. También da nombre al Concurso Nacional de Cuento, que cada año convoca a jóvenes narradores de todo el país.



CULTURA. Aspecto de la Casa Taller Literario del autor, en Ciudad Guzmán.

Su legado cultural en Jalisco también se refleja en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", inaugurada en 2012 y considerada una de las más importantes de América Latina.

En 1987, cuando nació la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la primera edición estuvo dedicada a él. Fue un reconocimiento simbólico.

A más de un siglo de su nacimiento, Juan José Arreola sigue siendo una figura imprescindible: el escritor que supo elevar el cuento breve a la categoría de obra maestra, un innovador de la forma literaria y un jalisciense universal cuya obra permanece viva y vigente. Juan José Arreola fue un artesano de la fragmentación: en su vida, cada oficio alimentaba otra vocación; en su escritura, cada palabra contenía universo. A su memoria se celebra la evidencia de que en una frase breve se puede convocar lo cósmico, lo risible, lo íntimo.

Constructor de universos breves

De regreso en México, Arreola comenzó a colaborar con revistas literarias como "Pan y Eos", junto a figuras de la talla de Juan Rufo y Antonio Alatorre. Su pluma se convirtió en un laboratorio donde lo breve adquirió hondura, y lo irónico se mezclaba con lo lírico. También trabajó como editor y corrector en el Fondo de Cultura Económica, donde su obsesión por la precisión lingüística halló un terreno fértil.

Fundó espacios editoriales de gran relevancia como la colección "Los Presentes" y la dirección de la Casa del Lago de la UNAM. Pero fue su incursión en la narrativa breve lo que lo catapultó como figura central de la literatura.

Su fama no brotó de un solo suceso, sino del conjunto sutil de su narrativa: obras como "Varios inventos" (1949) y, sobre todo, el celebrado "Confabulario" (1952), lo elevaron como maestro de la mi-

correlatística, un artesano del cuento breve que vestía lo cotidiano de símbolos, humor, memoria y prueba del absurdo. En "Confabulario", queda al descubierto su sintaxis entre ensayo y cuento; fragmentos afilados que condensan universos, donde lo cotidiano se desdoblaba en lo filosófico, lo absurdo y lo poético.

Con "La feria" (1963), su única novela, erigió un palacio caleidoscópico de fragmentos y voces sin un protagonista central, que captura la pulsión de su Zapotlán natal durante su feria patronal, a través del fluir del presente, el rescoldo de la historia y el latido colectivo.

"La feria", construida en 288 fragmentos sin cronología fija, no tiene narrador dominante: el pueblo entero es quien habla, y cada voz es una rendija de historia, rumor y paisaje colectivo, revelando la textura íntima y social de Zapotlán. Esta no-



DETALLES. Máquina en la que escribió algunos de sus obras el escritor jalisciense.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo de su carrera, el escritor recibió múltiples reconocimientos, entre ellos el Premio Jalisco de Literatura y el Premio Xavier Villaurrutia (1963).

- Premio Jalisco de Literatura (1963).
- Premio Xavier Villaurrutia (1963).
- Premio Nacional de Ciencias y Artes (1979).
- Premio Internacional de Literatura Juan Rufo (1997).
- Premio Alfonso Reyes (1997).



67 ENTREGA DEL ARIEL

Astrid Rondero y Fernanda Valdez se llevaron el Ariel a Mejor Dirección por "Sujo", que fue también considerada como la Mejor Película.



Luisa Huertas, Mejor Actriz por "No Nos Moverán".

Se realiza ceremonia en Puerto Vallarta

es genteromural
DOMINGO 21 / SEP / 2025
gente@mural.com.mx

Un cine QUE DUELE

ABRIL VALDEZ

PUERTO VALLARTA.- La edición 67 de los Premios Ariel tuvo como gran vencedora a **Sujo**, de Fernanda Valdez y Astrid Rondero, que se llevó el galardón a Mejor Película en la gala celebrada en el Centro Internacional de Convenciones de Puerto Vallarta. El equipo subió al escenario entre ovaciones, en la primera ceremonia de la Academia realizada en un destino de playa.

"Esta es una celebración del cine mexicano. Felicitar a todos y a todas las nominadas y ganadoras, a todos los que hacemos cine. Esta película se hizo con la colaboración de mucha gente de muchas instituciones, la UNAM, de los egresados... Creemos que el cine debe ser más diverso, que el cine debe hablar de nuestros tiempos, que el cine es la posibilidad de que reflexionemos de aquello que nos duele y también de aquello que hay que celebrar", dijo Valdez al recibir la estatua.

El premio a Mejor Dirección correspondió también a la dupla de cineastas.

En actuación, Raul Briones obtuvo su cuarto Ariel por **La Cocina** y aprovechó el espacio para enviar un mensaje al Presidente de Estados Unidos.

"En nombre de todas las personas migrantes del mundo: fuck ICE, Fuck you, Donald Trump. Fuck you and your administration. Tú eres un psicópata y un criminal. Qué viva Palestina y que muera el Estado Genocida de Israel", dijo el actor, quien subió al escenario con sombrero, short y botas.

El Ariel a Mejor Actriz fue para Luisa Huertas por **No Nos Moverán**. Con la voz entrecortada, lo dedicó a las víctimas de la violencia.

La ceremonia tuvo un acento emotivo con los Arieles de Oro. Patricia Reyes Spindola recibió el reconocimiento de ma-

nos de María Rojo.

"Quiero agradecer a la Academia, a mi familia, a mi pareja y a mis compañeros en estos 33 años de carrera siempre estuve acompañada de muy buenos actores y quiero compartirlo con ellos (...) En mi camino he conocido personas que me marcaron, como Felipe Cazals, Paz Alicia Garciadiego y Arturo Ripstein. A todos ellos les dedico este Ariel", expresó.

Chantal Andere presentó a su madre, Jacqueline Andere, también ganadora del Ariel de Oro.

"Para mí representa el Oscar mexicano y también quiero recordar que este Ariel no es solo para mí, sino para la gente que me ayudó desde que empecé. Quiero mencionar tres nombres: Luis de Llano Palmer, Ernesto Alonso y Luis Buñuel. Quiero dedicarlo a la razón de mi vida, a mi hija, a mis nietos, a mi yerno, y a todos ustedes quiero felicitarlos por el gran cine que hacen", dijo la actriz de **El Angel Exterminador**.

La gala también incluyó un reconocimiento especial a Guillermo del Toro con el Ariel al Mérito Internacional.

La película con más premios fue **Pedro Páramo**, con 7 estatuillas, mientras que **La Cocina** sumó 5 y **No Nos Moverán**, 4.

LA PELÍCULA 'SUJO', SOBRE EL HIJO DE UN SICARIO, SE ALZA COMO LA GANADORA EN LOS PREMIOS ARIEL

Yadira Pérez se llevó, por "Sujo", el Ariel a Mejor coactuación femenina.



Anacha se reconoció la carrera de Patricia Reyes Spindola.



Jacqueline Andere con Ariel de Oro.



Alonso Ruizpalacios.

Pág. 2

'La Cocina' se lleva cinco Arieles

MURAL / STAFF

PUERTO VALLARTA.- La **Cocina** de Alonso Ruizpalacios, fue una de las cintas más destacadas con cinco Premios Ariel, entre ellos el de Mejor Actor gracias al desempeño de Raul Briones, quien se pronunció contra las políticas migratorias de Donald Trump, presidente de

Estados Unidos y la guerra entre Palestina e Israel.

"En realidad, esto es para todas las personas migrantes que ahora están viviendo un momento terrible con este psicópata que tiene Estados Unidos en la presidencia", dijo el actor.

La Cocina, el proyecto que debutó en el Festival Internacional de Cine de Berlín

en el mes de febrero, también se llevó las presas por Mejor Sonido, Mejor Música Original, Mejor Edición y Mejor Guion Adaptado, que se llevó el también director Ruizpalacios.

"Siempre es una cosa linda recibir reconocimiento de los colegas, pero la verdad es que yo no me tomo tan en serio esto de los premios, más

bien célebre poder compartir la película y estar cerca de los colegas del cine mexicano, que eso es algo que no pasa tanto como tener la oportunidad de hacer comunidad y de fortalecer esto que creo que es bien importante", dijo Ruizpalacios.

INAUGURAN MURAL EN PUERTO VALLARTA

ABRIL VALDEZ

PUERTO VALLARTA.- Figuras del cine y la televisión se reunieron en Guadalajara en una de las actividades previas a la entrega del Ariel. Jacqueline Bracamontes, Aaron Díaz, Cristo Fernández, Ximena Sanfian, Michelle Rodríguez, Elyfer Torres, Nailea Norvind, Andy Zuno y Billy Rovaris,

entre otros, asistieron al corte de listón de un mural dedicado a **La Noche de la Iguala** (1964), ubicado en el Café de Artistas, en el Centro de la ciudad.

La obra fue realizada por el colectivo de arte Rompe junto a artistas locales como Alondra Muca, Luis Lepe y más. En el acto se recordó que la legada del director John Huston (**Mientras**

la **Ciudad Duermes**, **Los Inadaptados**), Elizabeth Taylor y el fotógrafo Gabriel Figueroa conmovió a Vallarta en escenario cinematográfico hace seis décadas.

El mural de **La Noche de la Iguala** se suma a otros ya inaugurados en el centro, dedicados a títulos que se han filmado en el puerto, como **Un Chihuahua de Beverly Hills** (2008).





ELENCO DE "SUJO". La cinta se coronó en la categoría de Mejor película ayer por la noche, durante los Premios Ariel celebrados en Puerto Vallarta.

“Sujo” se corona como Mejor película en la entrega de los Premios Ariel

Puerto Vallarta reunió anoche a la comunidad cinematográfica para la 67.ª entrega de los Premios Ariel, donde la película *Sujo*, dirigida por Astrid Rondero y Fernanda Valadez, obtuvo los galardones a Mejor película y dirección.

En su discurso de aceptación, las directoras afirmaron que: “El cine debe ser más diverso, el cine debe hablar de nuestros tiempos, el cine debe ser la oportunidad de aquello que nos duele”.

La ceremonia inició reconociendo que encuentros como este son trinchera, resistencia y esperanza en un mundo cada vez más convulso, con tensiones geopolíticas, el auge de la inteligencia artificial y tantos otros retos que dificultan la labor cinematográfica misma. Los Premios Ariel, año tras año, en 67 ediciones, siguen resistiendo, creando historias y universos inolvidables, manteniendo viva la llama del cine mexicano.

En cuanto a número de galardones, Pedro Páramo se llevó siete premios Ariel; le siguió *La cocina*, de Alonso Ruizpalacios, con cinco estatuillas, y *No nos moverán*, de Pierre Saint Martin, con cuatro estatuillas, respectivamente.

En la categoría de Mejor actuación, Luisa Huertas y Raúl Briones hicieron historia por *No nos moverán* y *La cocina*. En un emotivo discurso, y con los ojos llenos de lágrimas, Luisa Huertas dedicó su Ariel a las madres buscadoras y a los más de 100 mil desaparecidos de México, y finalizó proclamando: “2 de octubre, no se olvida”. Raúl Briones, por su parte, se llevó a casa su cuarto Ariel; el galardonado actor condenó el genocidio palestino y llamó psicópata a Donald Trump.



ASTRID RONDERO Y FERNANDA VALADEZ. Ambas realizadoras obtuvieron el Premio Ariel por su trabajo en la cinta “Sujo”.

“Gracias a toda mi familia, al equipo que hizo *La cocina*, a Alfonso, a todos los actores actuantes. Y en nombre de todas las personas migrantes del mundo: rechazo absoluto a ICE, rechazo absoluto a Donald Trump, eres un psicópata y criminal!”, clamó. Patricia Reyes Spíndola y Jacqueline Andere recibieron el Ariel de Oro por sus largas trayectorias en todos los medios audiovisuales, desde el cine, la televisión y el

teatro. Durante los Ariel 67 se reconoció también el cuarto de siglo de *Amores Perros* como una película que abrió camino y parteaguas en el cine mexicano. Como parte del homenaje, Eli Guerra, Julieta Venegas y Control Machete entonaron “De perros amores”, dándole a la ceremonia el momento musical más memorable.

GALA CON INSTANTES LLENOS DE COLOR

Los Premios Ariel deslumbran en Puerto Vallarta

“Sujo” brilla en la entrega a lo mejor del cine, donde “Pedro Páramo” confirma su calidad al cosechar siete estatuillas

La entrega 67 de los Premios Ariel hizo historia al celebrarse por primera vez en Puerto Vallarta. La gala, conducida por Karla Souza, reunió a lo más destacado de la industria cinematográfica nacional. En la ceremonia hubo tonos de reflexión social y política.

La gran vencedora de la noche fue “Sujo”, dirigida por Astrid Rondero y Fernanda Valadez, que obtuvo el máximo reconocimiento: Mejor película. La cinta, que aborda el tema de la identidad y las juventudes marcadas por la violencia del narcotráfico, conquistó tres estatuillas de las 15 a las que aspiraba. Además del galardón principal, se llevó los de Mejor dirección y Coactuación femenina, este último para Yadira Pérez Esteban.

Rondero y Valadez se mostraron profundamente conmovidas al recibir el premio. “Nos sentimos muy honradas porque sabemos todo el trabajo que implica hacer el Ariel, así que es una honra enorme y nos sentimos conmovidas”, expresaron.

Para las realizadoras, el reconocimiento es también una oportunidad de visibilizar un problema poco atendido en el país: los huérfanos del narco. “Esta película dice algo fundamental para nosotras: que nuestras vidas deben ser determinadas por nosotros y no por las circunstancias. UNICEF estima que más de un millón de niños han perdido padre, madre o ambos debido a la violencia del crimen organizado. Hablar de ellos es hacer una reflexión sobre lo que tenemos por delante como sociedad, la responsabilidad de enfrentar esta crisis y no hacer ojos ciegos”, afirmaron.

Si bien “Sujo” se llevó el premio más importante, la producción que más estatuillas acumuló fue “Pedro Páramo”, la esperada adaptación de la novela cumbre de Juan Rulfo. De las 17 categorías en las que competía, consiguió siete premios, principalmente en apartados técnicos y artísticos. Destacó especialmente en Mejor coactuación masculina, con Héctor Kotsifakis, y en Mejor fotografía, donde Rodrigo Prieto volvió a ser reconocido.

Rodrigo Prieto, el prestigiado cinematógrafo, quien ha trabajado en producciones de talla internacional y cuenta con nominaciones al premio Oscar, agradeció emocionado al recibir el premio de Mejor fotografía. “Fue muy emocionante recibir este reconocimiento. Recuerdo con cariño mi primer Ariel por ‘Sobrenatural’ y también el de ‘Amores Perros’. Me siento orgulloso de ser parte de esta gran familia del cine mexicano”, comentó Prieto, evocando sus inicios y celebrando su permanencia en la industria nacional.

Con tono político

Más allá de los reconocimientos artísticos, la ceremonia estuvo marcada por discursos que hicieron eco de las problemáticas actuales. Uno de los momentos más fuertes de la noche lo protagonizó Raúl Briones, ganador del Ariel a Mejor actor por su papel en La cocina. En su intervención, lanzó un mensaje político: “Este premio es para todas las familias migrantes que están viviendo este momento terrible con este psicópata que tiene Estados Unidos como presidente. Tenemos que llamar las cosas por su nombre: este señor es un dictador. Un país en donde si te manifiestas en contra de un genocidio, te quitan la visa. Si haces un comentario crítico de su gobierno y de sus grupos de ultraderecha, te deportan, y si migras para allá a buscar mejores condiciones de vida, te asesinan”.

La emotividad también se vivió con la actriz



MEJOR ACTOR. Luis Briones obtiene el Ariel por “La cocina”.



MEJOR ACTRIZ. Luisa Huertas gana la estatuilla por “No nos moverán”.



RODRIGO PRIETO. El fotógrafo se reafirmó como uno de los mejores en su ramo al ganar el Ariel en esa categoría.



REVELACION ACTORAL. Lo obtuvo José Alberto Patiño por “No nos moverán”.



PATRICIA REYES SPINDOLA. La actriz recibió un Ariel de Oro por su carrera ante las cámaras.

PRINCIPALES GANADORES

Con el Premio Ariel por Mejor...

- Película: “Sujo”.
- Dirección: Astrid Rondero y Fernanda Valadez por “Sujo”.
- Actor: Raúl Briones por “La cocina”.
- Actriz: Luisa Huertas por “No nos moverán”.
- Largometraje documental: Luciana Kaplan, por “Tratado de invisibilidad”.
- Coactuación femenina: Yadira Pérez Esteban por “Sujo”.
- Coactuación masculina: Héctor Kotsifakis por “Pedro Páramo”.
- Película Iberoamericana: Luis Ortega por “El jockey”.
- Ariel de Oro: Patricia Reyes Spíndola.
- Guion adaptado: Alonso Ruizpalacios por “La cocina”.
- Cortometraje de ficción: Pablo Delgado y Mariana Rodríguez por “La cascada”.
- Largometraje de animación: “Uma & Haggen: Princesa y vikingo”.
- Ópera prima: Pierre Saint-Martin por “No nos moverán”.
- Cortometraje documental: Paulina del Paso “Anónima inmensidad”.
- Cortometraje de animación: Andrés Palma por “Furgones”.
- Revelación actoral: José Alberto Patiño por “No nos moverán”.
- Fotografía: Rodrigo Prieto y Nicolás Aguilar, por “Pedro Páramo”.
- Vestuario: Ana Terrazas por “Pedro Páramo”.
- Maquillaje: Lucy Betancourt por “Pedro Páramo”.
- Diseño de arte: Eugenio Caballero y Carlos Y. Jacques por “Pedro Páramo”.

Una velada con toques de reflexión y polémica

La entrega 67 de los Premios Ariel no solo reconoció a lo mejor del cine nacional, sino que abrió espacio para reflexionar sobre la situación del país y los temas que atraviesan a la sociedad mexicana.

Desde la denuncia de la violencia generada por el narcotráfico hasta las críticas a la política migratoria de Estados Unidos,

pasando por la memoria de Tlatelolco, la gala en Puerto Vallarta se convirtió en un espejo de la realidad.

También hubo espacio para la historia. Por primera vez en la historia de los premios, la AMACC entregó la Medalla al Mérito Cinematográfico, una de ellas fue para la cinta “Amores perros” en el 25 aniversario de su estreno.

También, Guillermo del Toro recibió la medalla por su aportaciones al cine mexicano.

En un mensaje grabado, Del Toro dijo que este es un reconocimiento “al amor y la fe” que tiene en México, a la animación y las producciones realizadas en este país, porque “un árbol sin raíces no es árbol”, reafirmó el cineasta.

PREVIO A LA CEREMONIA

Muestran brillo y elegancia en la alfombra roja

Puerto Vallarta derrochó glamour con la vista del cine mexicano y la celebración de la edición 67 de los Premios Ariel. El Centro Internacional de Convenciones abrió sus puertas para recibir a los nominados, quienes desfilaron con sus mejores atuendos antes de la ceremonia.

Entre los primeros en captar las miradas destacó Karla Souza, quien sorprendió con un vestido blanco de escote profundo. La actriz se mostró sonriente y saludó a la prensa, marcando uno de los momentos más comentados de la alfombra.

También llamó la atención Adriana Llabres, conocida por su trabajo en "La Habitación", al elegir un diseño rosa satinado que desbordaba frescura.

Karina Gidi apostó por un traje de dos piezas con un halter negro brillante, una elección elegante y moderna. Por su parte, Giovanna Zacarías, nominada por Pedro Páramo, se inclinó por un clásico vestido negro de la firma "Chanel".

El desfile no solo estuvo marcado por la

moda, sino también por la presencia de figuras clave de la cinematografía. José Ramón Mikelajáuregui, jefe del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD, apareció acompañado de la directora Alana Simões. Ambos celebraron que "La Falla", documental que produjeron y dirigieron.

El actor Noé Hernández, originario de Hidalgo y nominado a Mejor coactuación masculina por "Arillo de hombre muerto", expresó su entusiasmo al llegar: "Es un orgullo estar aquí, cada nominación es un reconocimiento al esfuerzo colectivo", comentó brevemente antes de ingresar al recinto.

Raúl Briones, quien interpreta a "Pedro" en "La cocina" y aspira al Ariel a Mejor actor, eligió un look arriesgado compuesto por sombrero y short en tono rosado, convirtiéndose en una de las apariciones más comentadas de la velada. Humberto Bustos también se dio cita y recordó con emoción los 25 años de "Amores Perros", película en la que participó, dejando una huella imborrable.



FOTOS: EL INFORMADOR • A. NAVARRO

KARINA GIDI. Su combinación elegante y moderna robó miradas.



KARLA SOUZA. La actriz sorprendió con un vestido que resaltaba su belleza.

LEGADO REFLEXIONAN SOBRE SU PESO CULTURAL

Amores Perros: 25 años de impactar la pantalla



MASTER CLASS. En la charla se combinaron recuerdos sobre la realización de 'Amores Perros' y las barreras que en su momento logró derribar.

Productores y actores recuerdan la creación de una cinta que fue parteaguas para el cine de nuestro país

En el marco de la edición 67 de los Premios Ariel, que se llevan a cabo en Puerto Vallarta, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) fue escenario de la Master Class 'Amores Perros: 25 años de una historia que marcó el mundo'. La charla reunió a los productores Mónica Lozano y Francisco González Compeán, así como el cinematógrafo Carlos Hidalgo y el actor Gustavo Sánchez Parra, y fue moderada por Alejandro Tavares, director de Filma Jalisco.

Durante la sesión, los participantes compartieron recuerdos y experiencias sobre la creación de la aclamada ópera prima de Alejandro González Iñárritu. Gustavo Sánchez Parra destacó la vigencia de la cinta.

"Es grandioso ver una película que sigue moviendo a la gente... 25 años, parece fácil, pero que una película sobreviva el tiempo es muy, muy difícil".

Mónica Lozano recordó los inicios del proyecto y la fuerza del guion de Guillermo Arriaga. "Francisco González Compeán y yo leímos por primera vez el guion y era muy poderoso, te tocaba el corazón. No se leía a la distancia, te metía dentro de la historia... El poder del cine es único porque es transformador y tiene la posibilidad de ser embajador de quienes somos como país". Por su parte, Francisco González Compeán destacó la novedad y el riesgo que representó la producción. "Esta fue la primera película para muchos de nosotros. En principio se llamaba 'Perro Blanco', 'Perro Negro', el guion tenía 155 páginas. Hasta la fecha no se había hecho una película así".

El equipo también habló sobre la inversión histórica que representó el proyecto. Lozano explicó que la película costó 24 millones de pesos —unos 2.5 millones de dólares—, el doble del promedio de una película mexicana en aquel momento, y resaltó la coyuntura que permitió su realización. "En 1999, un grupo de empresarios diseñaba un modelo para apostar a proyectos audaces. Además, se realizaron otras películas importantes como 'Sexo, pudor



GUSTAVO SÁNCHEZ PARRA. El histrión reconoció que hubo libertad por parte de Alejandro González Iñárritu para darle forma a su personaje.

y lágrimas" y "Todo el Poder".

Carlos Hidalgo destacó la pasión y disciplina del director: "El guion era muy poderoso desde el principio... Alejandro siempre metió disciplina y pasión por el proyecto, y eso se transmitía a todo el equipo. Para mí, 'Amores Perros' es la película en la que el guion es casi idéntico a lo que se filmó".

Gustavo Sánchez Parra recordó cómo fue trabajar con Iñárritu como director y destacó la libertad que le dio Alejandro para trabajar y crear el personaje, además de que buscó en la calle la esencia que le terminó dando a su personaje.

CINE FELIZ CON "CORINA"

Cristo Fernández alista nuevas ideas en el cine



CRISTO FERNÁNDEZ. El artista y estrella de la televisión también está desarrollando su faceta como productor audiovisual.

En el marco de los Premios Ariel celebrados en Puerto Vallarta, el actor y productor tapatío Cristo Fernández compartió su entusiasmo por la recepción que ha tenido la cinta "Corina" y adelantó los proyectos que marcarán su trayectoria en los próximos meses.

El artista, conocido por combinar su carrera en el cine con su faceta como productor, destacó que formar parte de esta ópera prima de Úrsula Barba Hopfner representa un logro colectivo para el cine jalisciense. "Sí, la verdad, pues es un honor ser parte de 'Corina', esta película 100% tapatía. No solo como actor, también como productor con nuestra casa, Espectro MX Films. Se vienen cosas buenas y estamos muy felices por la ópera prima de Úrsula", comentó.

La película, producida por Mandarin Cine en colaboración con Cobra Films, Espectro MX Films y CM Films, ha tenido una importante presencia en la temporada de premiaciones. Para Fernández, el éxito de la cinta también es reflejo de la fuerza que Jalisco ha ganado como destino filmico. "Creo que cada vez se está viniendo más producción a Guadalajara. Hay muchas locaciones muy bonitas y que los premios más grandes de México también se celebren en Jalisco es muy importante para nosotros", expresó.

Sobre sus próximos pasos en la actuación, Fernández adelantó que prepara nuevos proyectos tanto en televisión como en cine. "Se está cerrando la nueva temporada de la serie Acapulco, que curiosamente se filmó aquí en Puerto Vallarta", reveló.

Uno de los estrenos que más expectativas genera es el drama histórico "La increíble historia de Julia Pastrana", filmado en Madrid y producido por BTF Media. La cinta recupera la vida de la cantante mexicana del siglo XIX que, a causa de la hipertricosis, fue exhibida en circos y espectáculos de fenómenos alrededor del mundo. "Pronto saldrá este drama que hicimos en Madrid. Una historia fuerte, pero también necesaria", adelantó el actor.

Su agenda también incluye un proyecto rodado en Suiza y la postproducción de una película grabada en Guadalajara el año pasado bajo el sello de Espectro MX Films. Además, Fernández planea impulsar más producciones desde su estado natal. "Estamos tratando también de producir y desarrollar más cosas en Guadalajara. Creo que este año quizás ha estado un poquito flojo, pero se me ha dado más tiempo para enfocarme en mis proyectos personales", señaló.

Más allá de las cámaras, el actor reconoció que otra de sus pasiones sigue presente: el fútbol. "Yo también ando en cosas de fútbol, volviendo a las raíces, ya les platicaremos", comentó entre risas.

EL DATO

Alista reestreno

Este 2025, la película celebra su 25 aniversario con un esperado reestreno en México y Latinoamérica, en versión remasterizada y con proyecciones especiales. La cinta llegará a México, Brasil y Chile a través de MUBI, y en el país contará con funciones en formato original de 35 mm en la Cineteca Nacional de la Ciudad de México y en la Cineteca FICG de Guadalajara.

ARTE Y CINE DE LA MANO

“La Noche de la Iguana” estrena mural en Puerto Vallarta

En Bahía de Banderas, Puerto Vallarta, se presentó el mural “La Noche de la Iguana”, obra que rinde homenaje a la película de John Huston filmada en este destino en 1964 y que colocó a la ciudad en el mapa internacional. El acto reunió a actores y representantes de la cultura, entre ellos Jaqueline Bramontes, Cristo Hernández, Andrés Zuno, Aarón Díaz, Michelle Rodríguez y Ximena Sariñana.

Durante el acto, Michelle Fridman Hirsch, secretaria de Turismo de Jalisco, destacó la relevancia de vincular el legado filmico con la actualidad turística del Estado. “Jalisco es un gran destino por sus playas y personajes como el Canelo y Alejandro Fernández, siempre son referentes del Estado. Además, Vallarta es la playa más mexicana, es

encantadora”, expresó.

La funcionaria recordó que la relación entre Puerto Vallarta y el cine no es nueva. Más de medio centenar de producciones se han rodado en la región, desde largometrajes hasta series y proyectos internacionales. “Por supuesto ‘La Noche de la Iguana’ es una de las más emblemáticas, pero han pasado muchísimas, y por eso nos hacía todo el sentido traer la ceremonia de los Premios Ariel”, afirmó.

En ese sentido, resaltó que por primera vez en su historia, los galardones de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se celebrarán en un destino de playa, y Puerto Vallarta fue el elegido. “Los Ariel solamente en tres ediciones han salido de la Ciudad de México y las tres han sido

en Jalisco: dos en Guadalajara y ahora en Vallarta”, recordó.

Más allá de la ceremonia oficial, Fridman Hirsch subrayó la importancia de extender la experiencia a los espacios públicos. “Algo que nos era muy importante era no solamente quedarnos con la ceremonia adentro del centro de convenciones, sino poder sacarlo a las calles, dejar un pedacito de esta reconexión con la historia filmica de Vallarta en diferentes sitios”, apuntó.

Para ello, colectivos artísticos y creadores locales trabajan en la intervención de murales vinculados con cintas rodadas en la región. “Ahorita llevamos cuatro murales y empezamos con ‘La Noche de la Iguana’ y otro titulado ‘Beverly Hills Chihuahua’. También estamos de-



“LA NOCHE DE LA IGUANA”. Autoridades de turismo y actores cortaron el listón con el que se inauguró esta pieza artística en Puerto Vallarta.

sarrollando producto turístico para visitar locaciones”, explicó.

El proyecto se complementa con la recuperación del Centro Histórico y la isla del río Cuale, espacios que se transformarán en un distrito de arte con murales, esculturas y actividades relacionadas

con el séptimo arte. “Es un gran pretexto para traer un evento que nos va a poner en los ojos del mundo y que nos va a ayudar, como en el cine lo sabemos hacer muy bien, a cambiar la narrativa de lo que es Jalisco y de lo que es Puerto Vallarta”, concluyó la secretaria.