

Jalisco

Síntesis Informativa

12-Octubre-2025

Identidad, el legado de la UdeG a Jalisco: Planter



DERROTA. Elias Montiel disputa el balón con un defensor argentino en una acción de alto contacto. México intentó reaccionar con ímpetu en el segundo tiempo, pero la falta de precisión ofensiva impidió acortar la distancia en el marcador.

México Sub-20 cae 0-2 ante Argentina y acaba el sueño mundialista en Chile

Se terminó el sueño. La Selección Mexicana Sub-20 cayó 0-2 ante su similar de Argentina en los Cuartos de Final de la Copa del Mundo de Chile, y quedó fuera del torneo tras un partido en el que fue superada en todos los aspectos. El conjunto dirigido por Eduardo Arce no logró mantener el nivel mostrado en sus anteriores encuentros y se despidió de la justa mundialista dejando una sensación de frustración entre los aficionados.

Desde el arranque, el encuentro se tornó complicado para México. En los primeros minutos, Alexei Domínguez sufrió una lesión que lo obligó a abandonar el campo, lo que afectó el planteamiento del técnico Arce y desajustó el ataque nacional. Aún sin reorganizarse, la Selección Tricolor recibió el primer gol: Valentino Acuña disparó cruzado, Emmanuel Ochoa alcanzó a desviar, pero Maher Carrizo aprovechó el rebote y mandó el balón al fondo para el 0-1 a favor de Argentina.

México intentó reaccionar, pero careció de profundidad e imaginación. Gilberto Mora cayó dentro del área tras un contacto con un defensor argentino, y el estratega mexicano pidió revisar la jugada mediante el Video Assistant Referee (VAR), sin embargo, el árbitro marroquí Jalal Jayd terminó que no existía falta.

El dominio del balón no se tradujo en llegadas claras. Aunque México tuvo mayor posesión, no encontró espacios ante una defensa argentina ordenada y sólida. Así, el primer tiempo se esfumó en más esfuerzo que claridad ofensiva.

En la segunda mitad, el cuadro albiverde llegó al encuentro con eficacia. Juan Vie-

llaba filtró un pase preciso hacia Mateo Silveti, quien aprovechó un descuido en la zaga mexicana para escaparse en velocidad, superar a los defensores y definir con frialdad frente a Ochoa, marcando el 0-2 definitivo.

De nuevo, Arce solicitó revisar una acción en el área por un posible penal sobre Tahiel Jiménez, pero el silbante mantuvo su decisión inicial y negó la falta. Esa jugada terminó por desanimar a los mexicanos, que mostraron poca reacción en los minutos finales.

El conjunto tricolor perdió intensidad y claridad conforme avanzó el reloj. Las imprecisiones en los pases y la falta de ideas ofensivas impidieron que el equipo encontrara el camino al gol. A la desesperación se sumaron los nervios y la frustración, que derivaron en la expulsión de Diego Ochoa y Tahiel Jiménez tras un par de acciones improprias.

Cuando el árbitro marcó el final, los jugadores mexicanos se derrumbaron en el césped entre lágrimas e impotencia. El sueño de avanzar a las semifinales del Mundial Sub-20 terminó abruptamente, dejando una sensación amarga por la oportunidad perdida.

Pese a la eliminación, la Selección Mexicana deja una participación destacada, con actuaciones sólidas en la fase de grupos y en los Octavos de Final. Sin embargo, ante Argentina no logró mantener la consistencia mostrada en rondas previas, y la falta de contundencia terminó por sentenciar su destino.

Con este resultado, Argentina avanza a las semifinales del torneo y México regresa a casa con la lección de que el esfuerzo no siempre basta cuando los errores se pagan caro.

Cuartos de Final, "el dolor de cabeza" del Tricolor

México ha participado en 17 de las 24 ediciones del Mundial Sub-20. El combinado nacional acumula siete apariciones en los Cuartos de Final.

En 1985 México tuvo una participación destacada y se colocó entre los ocho mejores de la competencia. Pese a ello en Cuartos de Final, Nigeria eliminó al Tricolor por un marcador de 2-1. En 1991 y 1993, la Selección Mexicana regresó a la fase de los Cuartos de Final, pero cayó frente a Portugal e Inglaterra, respectivamente.

A partir de 1997, el torneo amplió su formato para incluir a más equipos y comenzó a disputarse la fase de octavos de final. Desde aquella fecha, México ha alcanzado cuatro veces los Cuartos de Final y únicamente en la edición de 2011 logró superarlos, avanzando hasta la antesala de la final, donde cayó 2-0 ante Brasil.

México en Cuartos de Final del Mundial

1985	Nigeria	2-1	México
1991	Portugal	2-1	México
1993	Inglaterra	0-0	México (4-3 en penales)
1999	Japón	2-0	México
2007	Argentina	1-0	México
2011	México	1-1	Camerún (3-0 en penales)
2017	Inglaterra	1-0	México
2023	México	0-2	Argentina

A 100 años de la fundación, la rectora reconoce la herencia de grandes personajes. Y remarca los proyectos que consolidarán el prestigio de la Universidad

Historia, educación, cultura, arte, servicio, solidaridad, responsabilidad, pluralidad e identidad. Con esas palabras, la rectora Karla Planter resume el legado que la Universidad de Guadalajara (UdeG) ha dejado a Jalisco a lo largo de un siglo desde su fundación. La institución, destaca, no solo ha formado generaciones, sino que ha construido una parte esencial del carácter jalisciense.

Con cerca de 400 mil integrantes —entre estudiantes, académicos y personal administrativo—, la Red Universitaria es la segunda más importante de México, con prestigio internacional. "La Universidad tiene el reconocimiento de un legado que le ha dado identidad a Jalisco. Es la principal generadora de conocimiento del Occidente del país".

Enfatiza que el arte y la cultura son pilares. Subraya la Feria Internacional del Libro (FIL) y el Centro Cultural Universitario.

"En medicina, por otra parte, somos una potencia. Estamos muy orgullosos de nuestros egresados y de la calidad académica que hemos alcanzado. Somos un referente".

Otro de los mayores logros, señala, es la regionalización de la Red Universitaria, que ha permitido que la educación media superior y superior llegue a todos los rincones del Estado. "Somos únicos en ese sentido. La regionalización, como otros grandes proyectos, nació bajo el liderazgo del licenciado Raúl Padilla. Fuimos a las regiones más alejadas de Jalisco en busca de sus estudiantes. Es un modelo reconocido nacional e internacionalmente. Cuando la UdeG llega a un lugar, detona un polo de desarrollo social, económico y urbano".

Aunque habla con orgullo del pasado, Planter se entusiasma al mencionar los proyectos que marcarán el futuro. Mientras destaca la buena relación con los Gobiernos de Claudia Sheinbaum y Pablo Lemus, menciona las acciones y proyectos que buscan consolidar a la UdeG como una casa de estudios moderna, inclusiva y con visión de futuro.

El primero de esos proyectos es la Red de Hospitales Civiles, desarrollada en conjunto con el Gobierno de Jalisco. "Es crucial. Se basa en el modelo de Hospital-Escuela que ya aplicamos en los Hospitales Civiles de Guadalajara", pero ahora lo ampliarán con nuevos hospitales en Puerto Vallarta y Ciudad Guzmán, además de fortalecer los clínicas y centros.

El objetivo, apunta, es formar más profesionales de la salud. Si hoy egresan mil 500 estudiantes de medicina cada ciclo escolar, al final del sexenio se proyectan más de 12 mil. "El impacto será enorme: salvar vidas, atender enfermedades y mejorar la calidad de vida en todas las regiones de Jalisco".

Otro plan es la actualización de los modelos de enseñanza y de la oferta académica. También el uso ético y estratégico de la Inteligencia Artificial. "La enseñanza debe adaptarse a un mundo cambiante, con métodos más ágiles y carreras acordes a la nueva demanda laboral".

Se suma la investigación. Y se busca trazar una trayectoria educativa integral, que acompañe al estudiante desde el bachillerato hasta el posgrado, con nuevas modalidades de aprendizaje, más abiertas a las necesidades sociales y productivas del país.

Otro de los grandes objetivos es incrementar la matrícula y la infraestructura, con la consolidación de los centros universitarios de Tlaquepaque, Chapala, Tlajomulco, Guadalajara y Tonalá, así como más prepa. Y contempla impulsar el modelo de educación dual.



LA GENERALA. Miles de fieles vivieron la ceremonia con devoción, participando activamente en cantos, aplausos y reflexiones sobre esperanza, paz y compromiso con la comunidad.

Con Misa de Patrocinio frente a Catedral, inicia la Romería 2025

Con la tradicional misa de patrocinio, celebrada esta vez frente a la Catedral de Guadalajara, inició oficialmente la edición número 291 de la Romería de la Virgen de Zapopan. Miles de fieles se reunieron en el Centro de Guadalajara para rendir homenaje a La Generala, patrona de la Arquidiócesis y de los tapatíos, en uno de los eventos más importantes para la comunidad católica.

La ceremonia se realizó sobre Paseo Alcalde, debido a las obras de remodelación en el Centro de la ciudad, y fue presidida por el arzobispo de Guadalajara, cardenal Francisco Robles Ortega, acompañado de obispos auxiliares, coro y orquesta. Desde las 18:00 horas, los asistentes lanzaron vitores como "¡Viva la Virgen de Zapopan!" y "¡Viva Cristo Rey!", entre aplausos a la imagen religiosa.

La homilía estuvo a cargo de monseñor Héctor López Alvarado, obispo auxiliar de Guadalajara, quien recordó la entrega de la imagen al pueblo de Zapopan hace 483 años y reconoció los retos actuales que enfrenta la so-

cialidad mexicana y el mundo. "La injusticia, la violencia, las guerras, la inseguridad, las desapariciones y la pérdida de valores humanos y cristianos son realidades que a veces parecen quitarnos la paz y nos sumergen en la desesperanza", expresó.

El religioso agradeció la protección de la Virgen y pidió su intercesión por las necesidades de la comunidad, destacando su papel como "La Pacificadora" en tiempos de violencia. Recordó además que se cumplen 36 años desde que fue declarada patrona universal de la Arquidiócesis por el papa Juan Pablo II.

Bajo el lema "Madre de Cristo Sacerdote y Señora de la Esperanza", la celebración invitó a reflexionar sobre la misericordia y la compasión de Dios.

La Romería implica cierres viales desde la madrugada en las avenidas Alcalde, Américas y Patria, por lo que las autoridades recomiendan utilizar rutas alternativas.



0 - 2



MEXICO ARGENTINA

Y CON LA MISMA PIEDRA

Como en 2007, la Selección Mexicana cae ante Argentina en Cuartos de Final del Mundial Sub 20 y además termina con nueve hombres tras dos expulsiones.

0 - 4



MEXICO COLOMBIA



CON AROMA DE GOLEADA

Recibe el Tri del 'Vasco' una sacudida Colombia por 4-0 a ocho meses del Mundial; el martes, en el AKRON, se enfrentan a Ecuador.

APRIETAN A CONGRESO PARA DESPENALIZAR ABORTO A NIVEL FEDERAL

VICTOR FUENTES

Una Jueza federal dio al Congreso tres días para dictaminar la despenalización del aborto a nivel federal, pues lleva casi dos años sin acatar una sentencia de la Suprema Corte de Justicia que le ordena hacerlo. "Requiere a la Cámara de Diputados, para que dentro del término de tres días contados a partir de la legal notificación del presente proveído, remita el dictamen emitido respecto de la iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman diversas disposiciones del Código Penal Federal (CPF), toda vez que el término concedido para tal efecto precluyó desde el 30 de mayo del año en curso", ordenó el 10 de octubre la Jueza Segunda de Distrito en Materia Penal, Paloma González. La jueza había rechazado, desde el 26 de septiembre una petición de la Cámara para una nueva prórroga al cumplimiento de la sentencia de la Corte, que le ordena de registrar cinco artículos del CPF

que desde 1931 han tipificado el delito de aborto. La Primera Sala de la Corte declaró en 2023 inconstitucionales los artículos 330 al 334 del Código Penal Federal, que imponen penas de prisión por la práctica de abortos voluntarios en instalaciones federales, como pueden ser los hospitales del IMSS, del ISSSTE y de la Secretaría de Salud (Ssa). La Corte aprobó esta sentencia el 6 de septiembre de 2023, y el fallo fue notificado al Congreso el 4 de enero de 2024, pero a la fecha no ha sido cumplido, por lo que el CPF sigue aplicando tal cual en todas las instalaciones federales del sector salud. Este amparo es el único que la Corte ha dictado para el efecto de que se derogue una ley, lo que fue aprobado por tres de los cinco Ministros que integran la Sala, entre ellos, el actual Coordinador General de Política y Gobierno de la Presidenta Claudia Sheinbaum, Arturo Zaldívar.

Las fuentes consultadas describen que la Fiscalía clasifica al acusado como un

NACIONAL PÁG. 5

HOY ESCRIBEN: JOSÉ ISRAEL CARRANZA

LA ARDUA BELLEZA Con Krasznahorkai, el Nobel reivindica la literatura que importa, al margen del capricho del mercado, de la política y nuestra pereza.

Cae por matar a rival en un partido de fútbol

MURAL / STAFF

Un sujeto identificado como Moisés "N", de 25 años, fue detenido y trasladado al penal de Puente Grande, pues se señaló de ser el responsable de la muerte de un joven de 16 años, ocurrida en una unidad deportiva de Guadalajara, luego de un partido de fútbol. El señalado fue puesto

a disposición de un Juez de Control y se espera que en días próximos se lleven a cabo sus audiencias para acusarlo formalmente del delito. De acuerdo con la Fiscalía del Estado, los hechos de los que se le acusa ocurrieron la noche del 9 de septiembre de 2024, cuando la víctima y el señalado participaban en equipos contrarios, en un juego que se disputaba en la cancha de la Colonia Hermosa Provincia.

Tras el encuentro hubo una pelea, durante la cual Moisés habría golpeado a la



PASA LA GENERALA

Debido a la Romería de la Virgen de Zapopan, la Ciudad vivirá un día especial.

- La ruta de la peregrinación abarca Paseo Alcalde, Juárez-Vallarta, Unión-Américas, Arcos de Zapopan y Andador 20 de Noviembre.
La misa en la Plaza de las Américas. Juan Pablo II será a las 11:00 horas.
La estación Guadalajara Centro de la L3 se abrirá cuando terminen de pasar los contingentes. Las estaciones Plaza Patria y Za-

popan Centro de la Línea 3 estarán cerrada hasta las 13:00 horas.
Las calles del Centro de Zapopan estarán cerradas hasta la noche del lunes. No habrá paso en: Américas, de Plaza Patria a Javier Mina; Avenida Laureles, de Hidalgo a Pino Suárez; Avenida Camacho, de Patria a Américas.

COMUNIDAD

DOMINGO 12 / OCT. / 2025 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVII NÚMERO 9,798 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Afirman que abusos de Omar Bravo comenzaron desde 2019

Lo hunden evidencias aportadas por víctima

Fiscalía analiza 42 capturas y un video en investigación contra ex futbolista

NOÉ HAGALLÓN

"Ya no podía callar", le dijo la víctima a su madre el día en que por fin rompió el silencio sobre años de presuntos abusos sexuales por parte del ex futbolista Omar Bravo.

El ex delantero de Chivas enfrenta una investigación judicial fortalecida por material probatorio que, según fuentes cercanas al expediente, incluye 42 capturas de pantalla de conversaciones vía chat, así como un video (grabado por la propia víctima) en el que se ve al deportista haciendo peticiones directas a la menor de tipo sexual.

Estas pruebas fueron incorporadas a la carpeta de investigación como indicios claves por la Fiscalía estatal. A ellas se suman el testimonio de la propia víctima, así como el de su madre.

Las fuentes consultadas describen que la Fiscalía clasifica al acusado como un

Daniela Bravo Hermana de Omar Bravo

Yo creo que fue algo premeditado sin el obviamente estar enterado porque pues al final estaba ahí en su casa y si algo pasó, pues ahora sí que le montaron".

JUSTICIA PÁG. 7

"sujeto con acceso cotidiano a la víctima en un entorno de confianza familiar". El testimonio asentado señala que la joven habría estado expuesta a acercamientos de carácter sexual con frecuencia, en momentos donde el acusado coincidía en el domicilio familiar.

En su declaración, la madre de la menor señaló que estos hechos comenzaron en 2019 durante un convivio familiar. La denunciante afirmó que la niña tenía 10 años en ese momento, y que el ex futbolista se encontraba bajo efectos del alcohol. Ese episodio es considerado el punto de origen de las agresiones. La conversación que activó la denuncia se dio el 29 de septiembre de 2025. Alrededor del mediodía, la mamá recibió un mensaje del no-

10 años y Omar estaba ebrio. Primero le dijo que quería jugar que él "se convertiría en un niño de su edad"; y, más tarde, le tocó los genitales cuando ella estaba acostada. A partir de ese momento, el contacto físico de parte de él aumentó, bajo distintos pretextos, cuidando que nadie más se diera cuenta.

Las insinuaciones eróticas y sexuales y los tocamientos se dieron después bajo la amenaza de que, si no accedía, su mamá "las pagaría" económicamente.

Las fuentes sostuvieron que la víctima contó que, posteriormente, el ex jugador empezó a masturbarse frente a ella.

En su declaración, la víctima dijo que llegó a acostarse con el acusado, al punto de considerarla "parte de la rutina", lo que —según especialistas consultados— es una constante en procesos donde hay vínculo de confianza y dependencia con el presunto agresor.

La denunciante explicó a la autoridad que no accedió a presentar una acusación por miedo a represalias económicas y familiares.

1946 - 2025

PIERDE CINE A UNA ESTRELLA

Diane Keaton, actriz ganadora del Óscar, musa de Woody Allen y protagonista de películas como "El Padrino", falleció ayer a los 79 años.

GENTE



Personas quedaron aisladas por las inundaciones en Poza Rica, Veracruz.

Quedan, por lluvias, miles incomunicados

BENITO JIMÉNEZ, JORGE RICARDO Y MAYUMI SUZUKI

Miles de personas permanecen incomunicadas tras las lluvias torrenciales que azotaron Hidalgo, el norte de Veracruz, Puebla, Querétaro y San Luis Potosí.

Los habitantes, principalmente de comunidades serranas, quedaron aislados por puentes colapsados, deslaves, carreteras destrozadas, árboles en las vías y ríos desbordados.

En medio del drama, las personas clamaron ayuda por redes sociales, pero se encontraron con la imposibilidad por parte de las autoridades de efectuar un puente aéreo, por las lluvias generalizadas y debilitadas, afirmando descender de manera segura. Hasta ayer 117 comunida-

des de encontraban aisladas en al menos cinco estados, con un saldo de 41 muertos y 27 desaparecidos, informó el Sistema Nacional de Protección Civil (SNPC).

El organismo precisó que los fallecimientos se registraron en Hidalgo (16), Veracruz (15), Puebla (9) y Querétaro (1).

También detalló que 79 mil conexiones eléctricas permanecen sin servicio y más de mil kilómetros de carreteras resultaron dañadas.

Durante la reunión virtual del Consejo Nacional de Protección Civil, la Presidencia Claudia Sheinbaum llamó a los Gobernadores a coordinar los esfuerzos de rescate.

"A la población damnificada le faltará nada", afirmó Sheinbaum.

NACIONAL PÁG. 9



80997000302



“Padre, ¿es el ecologismo compatible con el Evangelio?”

PÁGINA 22

semanariogdl 
www.arquimediogdl.org.mx

12 de octubre de 2025

Año XXVIII

Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Iniguez

Semanario

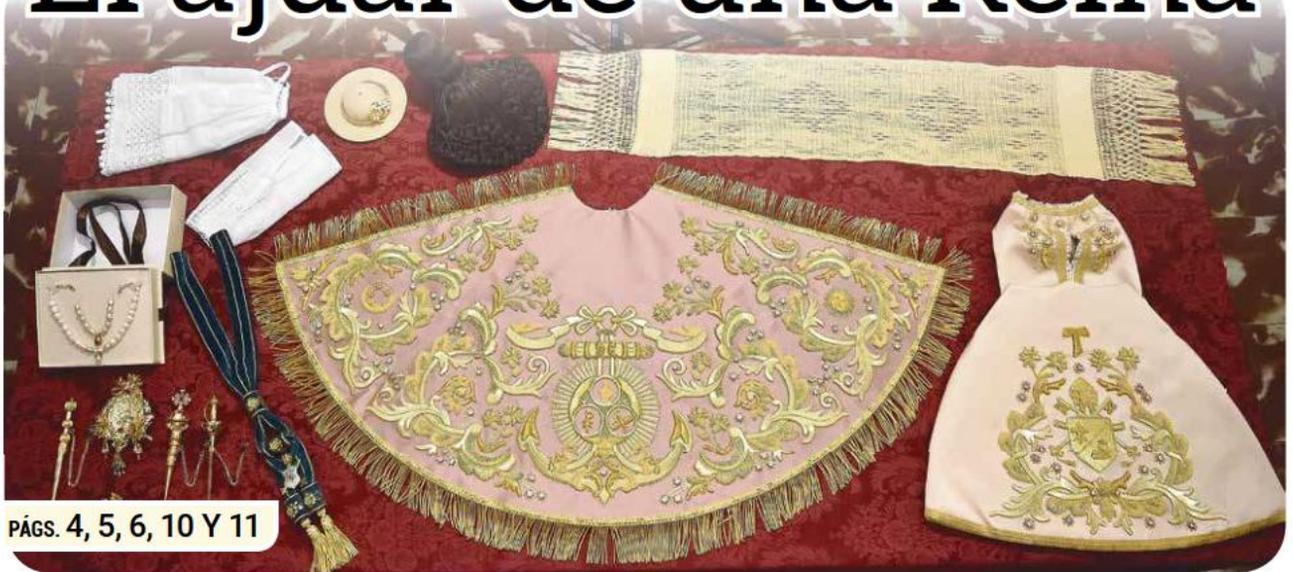
No. 1497

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



El ajuar de una Reina



PÁGS. 4, 5, 6, 10 Y 11

PÁGS. 12 Y 13



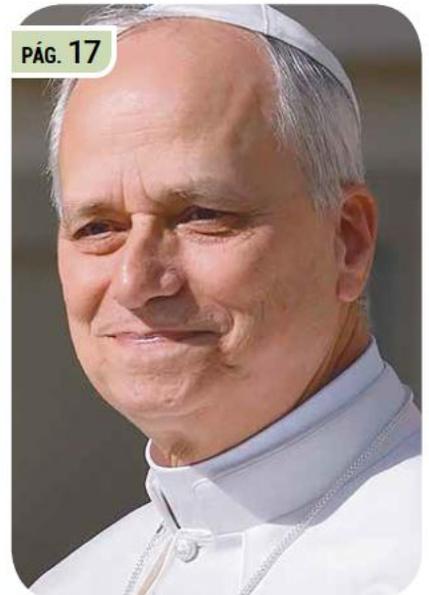
Hacia una justicia con rostro terapéutico

PÁG. 9



HISTORIAS COTIDIANAS
Todos queremos ser amados

PÁG. 17



SU PRIMERA ENTREVISTA
Temas urgentes de León XIV

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



EN EL CONGRESO de Jalisco debería haber caras de **preocupación** porque se les juntaron el lavado, el planchado, el hambre y las ganas de comer con tanta iniciativa **pendiente**.

ADEMÁS de la **reforma judicial**, los diputados tienen en lista la aprobación de las leyes secundarias de **Transparencia**, la elección o ratificación de **dos magistrados** del Poder Judicial y, no menos importante: la designación del nuevo **fiscal Anticorrupción**.

COMO CEREZA, está la elección del próximo **auditor superior del estado**. Y aunque el actual titular de la ASEJ, **Jorge Alejandro Ortiz Ramírez**, da muestras de querer quedarse, el gallinero por sucederlo ya comenzó a alborotarse.

SE DICE que **Vicente Viveros** estaría sondeando apoyos y, de paso, cabildeando con distintas fuerzas políticas. Otro que quiere salir del desempleo en cargos públicos es **Augusto Valencia** y, como carta de presentación, pondría su experiencia como titular del Instituto de Transparencia.

PERO, BUENO, si las bancadas no pueden ponerse de acuerdo para una sola reforma, a ver si lo logran para estos nombramientos.

• • •

CON UNA GALA en el **Conjunto de Artes Escénicas**, la **Universidad de Guadalajara** inició los festejos del primer **centenario** de su refundación. La rectora **Karla Planter** encabezó el festejo, que llega en un momento complejo para la institución.

Y ES QUE la rectora, en el breve tiempo que lleva al frente de la **UdeG**, ha tenido que enfrentar diversos **jaloneos** que se salen de lo cotidiano en la complicada vida de una universidad con **342 mil estudiantes**.

DA LA IMPRESIÓN de que algunos querían "calar" qué tan **dura** puede ser Planter y ya se dieron cuenta que un **flan** no es. Pero también hay grupos que quieren aprovechar el inicio del **nuevo rectorado** para desestabilizar la estructura universitaria y tratar de sacar beneficio político (y seguramente económico) de alguna crisis creada por ellos mismos.

ENTRE LOS PLEITOS externos e internos, Planter ha tenido que ser firme y cuidadosa a la vez, para no permitir que le **muevan el piso**, al tiempo de estar alerta para hacer los replanteamientos que sean necesarios.

A FIN DE CUENTAS, la UdeG es patrimonio de todas y todos los jaliscienses, y por lo mismo cuidarla es deber de la sociedad entera.

• • •

¿SE IMAGINAN a **Ricardo Anaya** como candidato a gobernador de **Querétaro**? Pues en aquel estado hay panistas que no ven con malos ojos la idea de postular al ex candidato presidencial.

EL PLAN ORIGINAL del panismo queretano era postular a un político local para la gubernatura en 2027. Y quienes sonaban fuertes eran el alcalde de la capital, **Felipe Fernando "Felifer" Macías**, y **Luis Nava**, secretario estatal de Desarrollo Social.

SIN EMBARGO, ante el crecimiento de **Morena** en los sondeos, la idea de que sea Anaya el candidato comienza a **tomar fuerza**. Habrá que ver si no termina sucediendo lo mismo aquí en Jalisco.

EL REPIQUE *FRAY BADAJO*

Campanas al vuelo de la tristeza

Con efectos retroactivos, el Senado aprobó Ley de Amparo. En un mismo día, dispensando todo trámite, los partidos oficialistas en el Senado de la República aprobaron la Ley de Amparo asegurando que con ello se agilizarían los trámites para que cualquier persona se proteja ante violaciones a derechos humanos y abusos de autoridad, pero con efectos retroactivos violentando con ello la no retroactividad establecida en la Constitución. Esta reforma, cuestionada por especialistas pues desprotege a quienes la soliciten en favor de las autoridades, para que surta efectos deberá ser aprobado por la Cámara de Diputados. El gato está encerrado. Pareciera que lo hicieron a propósito para que se luciera la Presidenta y se olvidaran los efectos nocivos a la ley de amparo.

Campanas en agonía

Israel intercepta e impide ayuda para palestinos en Gaza. Fuerzas armadas de Israel interceptaron en el mar Mediterráneo y obligaron a llegar a su territorio a diversas embarcaciones, en su mayoría veleros de la flotilla Sumud con alimentos y medicinas para los ya supervivientes en la franja

de Gaza. Con esta acción, impidiendo la entrega de ayuda humanitaria. En la flotilla de embarcaciones estaban seis mexicanos, quienes fueron retenidos por autoridades israelíes. La Presidenta Claudia Sheinbaum pidió a las autoridades de Israel la entrega de los mexicanos quienes se encuentran en el puerto de Asdod, pues "no cometieron ningún delito". Estamos ante una situación límite de ayuda humanitaria impedida.

Campanadas contra la corrupción.

El robo y corrupción más grande en México, con cifras oficiales. El secretario de Hacienda y Crédito Público, Edgar Amador, en su comparecencia ante el Senado de la República, reconoció el monto de daño por el llamado "huachicol fiscal". El contrabando de combustible asciende a 16 mil millones de pesos, por lo que la Secretaría de Hacienda ha presentado 102 denuncias, sin precisar contra quienes como responsables. ¿Investigan a más personas involucradas o dejarán que el tiempo nos lleve al olvido del huachicol?

Tan Tan Tan Tan
fraybadajo@gmail.com

¡EUREKA!
Gerardo Soria
@gerardosoria



‘Deepfake: ver no basta’

¿Y si lo que viste nunca ocurrió? En un mundo donde la Inteligencia Artificial (IA) puede clonar tu voz, tu rostro y hasta tus gestos, nada es ciencia ficción. Los deepfakes son videos o audios manipulados que hacen parecer que alguien dijo o hizo algo que jamás sucedió. Y debido a la tecnología cada día son más realistas, más virales y peligrosos para la confianza pública.

La manipulación en medios no es algo nuevo. Desde los fotomontajes en las guerras hasta los audios falsos en campañas políticas, la historia está llena de intentos por distorsionar la realidad y manipular a las masas. Lo que cambia hoy es la escala y la velocidad: un deepfake puede viralizarse en minutos y alcanzar a millones de personas antes de que alguien logre desmentirlo. Si no me

creen revisen un video falso de Tom Cruise en TikTok que en 2023 convenció a miles de usuarios. Si puede engañar con tanta facilidad en redes, imaginemos su impacto en una elección presidencial o en la reputación de un líder empresarial, académico o de opinión.

El dilema ético es evidente: la Inteligencia Artificial puede ser una aliada para la educación, la innovación y la creatividad, pero en manos equivocadas se convierte en un arma de manipulación. Un deepfake bien ejecutado puede arruinar una carrera, alterar un proceso democrático o sembrar caos en cuestión de horas. Y no solo hablamos de líderes políticos o celebridades: menores de edad pueden ser víctima de un mon-

taje escolar, con consecuencias devastadoras en su vida personal. La amenaza es transversal y democrática: cualquiera puede ser blanco.

No todo es malo. También hay un ecosistema emergente de startups y emprendedores que desarrollan herramientas para detectar deepfakes, verificar contenidos y blindar la confianza digital. La paradoja es clara: la misma tecnología que amenaza la verdad abre un mercado de innovación para protegerla. El reto es que la sociedad, los medios y las instituciones adopten estas soluciones con rapidez, antes de que la desinformación gane terreno.

¿Cómo nos protegemos? Primero, desconfiando de lo inmediato. Verificar la fuente antes de compartir de-

bería ser una práctica recurrente. Segundo, fomentar el pensamiento crítico: no todo lo que circula merece credibilidad. Y si alguien es víctima, la respuesta debe ser rápida y transparente: comunicar con claridad, buscar respaldo legal y activar redes de apoyo para contrarrestar la mentira. La velocidad y la claridad son la mejor defensa. Además, urge incluir la alfabetización digital en la educación: enseñar a las nuevas generaciones a distinguir entre lo real y lo manipulado será tan importante como aprender a leer y escribir.

Los deepfakes llegaron para quedarse. Su uso legítimo puede ser creativo, incluso educativo, pero su potencial destructivo exige atención urgente. Como ciu-

dadanos, comunicadores y líderes, tenemos la responsabilidad de proteger la verdad. La legislación, sin embargo, sigue rezagada. Tal vez sea hora de que los países que aspiran a liderar en innovación también lideren en regulación, estableciendo marcos legales que protejan la identidad digital y sancionen el mal uso. Porque en adelante, la verdad no se defenderá solo con hechos, sino con criterio, ética y acción colectiva. Y en esa batalla, la confianza será el recurso más escaso y valioso de nuestro tiempo.

¿Estamos listos para defender la verdad en la era de la IA?

EL AUTOR ES COMENTARISTA
EN ASUNTOS PÚBLICOS

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



El cáncer en los jóvenes va en aumento

Ya sabemos que conforme envejecemos las posibilidades de llegar a tener cáncer se van incrementando, pero lo que no sabía era que estas probabilidades ahora se están dando en los jóvenes y esta tendencia está aumentando.

Por ejemplo, con datos del INEGI del 2023, tenemos que hubo en ese año 91 mil 562 muertes registradas (como siempre en este tipo de registros nunca sabemos el número exacto) y la tasa de mortalidad para el cáncer fue de 70.8 defunciones por cada 100 mil 000 habitantes. Los tipos más comunes en mujeres fueron mama, colonrectal, tiroides y cérvico uterino. En los hombres los más comunes fueron próstata, pulmón, colonrectal, vejiga y melanoma de piel.

Por otro lado, en el artículo que leí menciona que en las personas menores de 50 años simplemente para el año 2030 (el cual está muy cerca), el cáncer en este segmento de la población habrá tenido un aumento de hasta un 30% más del registrado hasta ahora, es decir, en pocas palabras ya ninguno de nosotros está exento de padecerlo, aunque anteriormente se decía que ciertos tipos de cáncer se daban solo por herencia familiar, pues ahora pongan todo esto entre comillas, el cáncer se está dando para todos.

En Estados Unidos, el 88% de los casos de cáncer ocurrían en personas mayores de los 50 años, pero desde los años 90, los índices de padecer cáncer antes de esta edad han ido en aumento.

El doctor Yin Cao, del Centro Siteman para Cáncer en San Luis, de la Universidad de Washington, menciona que la causa líder de muertes en Estados Unidos por cáncer en los menores de 50 años es el colonrectal.

En un estudio publicado en la revista Lancet Public Health se menciona que las personas nacidas a partir de 1990 se enfrentan a un aumento sostenido de 17 diferentes tipos de cáncer, especialmente del intestino y del páncreas y si esta tendencia continúa el aumento alrededor del mundo de tener cáncer a edad temprana será de un 31%, lo que significa que los milenials (1981-1996) y los de la Generación Z (1997-2012), tienen un riesgo desproporcionado de sufrir cáncer por el resto de sus vidas.

Todos los estudios mencionados por diferentes doctores en el artículo van en la misma dirección: el aumento de cáncer en personas jóvenes está al alza, y hay que tomarlo en serio.

Si tienen familiares menores de los 50 años (hijos, sobrinos, nietos, etc.) y que tengan alguna disfunción en su organismo, es tiempo de que se atiendan.

Y una recomendación a todos los jóvenes: la juventud que alguna vez los ya mayores la vimos como una edad libre de enfermedades y, sobre todo, libre de cáncer, ya no es así por lo que si sienten o ven algo, como decimos, que "no les late" de su organismo, vayan a que un médico los revise... ahora no es tarde, después, quién sabe.

ESCUCHAR ES VENDER



emiliano@lamarcalab.com

Sergio Emiliano Rodea

La empresa familiar: motor económico y emocional

¿Sabías que si sumamos las 500 empresas familiares más grandes del mundo, su valor conjunto equivaldría a la tercera economía más grande del planeta, después de Estados Unidos y China? Así lo dio a conocer EY en un comunicado de marzo de este año. Las empresas familiares son una columna vertebral de la economía global, pero, desde mi punto de vista, no se habla lo suficiente de ellas. A menudo es difícil encontrar políticas públicas o apoyos de infraestructura tecnológica enfocados en este tipo de empresas para que florezcan con todo su potencial.

Yo estudié la preparatoria en la Prepa 7 de la Universidad de Guadalajara, y durante esos años mi padre nos ayudó a mis hermanos y a mí a abrir un pequeño negocio de comida en un centro comercial. Mi madre puso las recetas y nosotros nos encargamos de la operación.

Aprendimos más de lo que imaginábamos: administración, servicio al cliente, compras, trabajo en equipo y, sobre todo, resiliencia. Mi hermano solía quejarse del olor a comida que se quedaba en el carro, el mismo con el que transportábamos todo. Era cansado y complejo garantizar los horarios de apertura, hacer las compras y mantener la operación a flote.

Pero la otra cara de la moneda fue maravillosa: gracias a ese emprendimiento familiar pagamos nuestra carrera y hasta nos dimos vacaciones a destinos que nunca hubiéramos imaginado. Hoy puedo decir que ese negocio fue nuestro rito de paso, una experiencia que nos marcó y nos enseñó el valor de emprender en familia.

Si hablamos de Jalisco, nuestro Estado destaca a nivel nacional por su gran número de empresas familiares medianas,

Así que, la próxima vez que compres un producto o servicio de una empresa familiar, recuerda

familiares medianas, de acuerdo con la Radiografía de la empresa familiar en México publicada por la UDLAP.

Cuando se habla de este tema, lo común es enfocarse en los números: producto, inversión, empleo, PIB. Pero hay un aspecto igual de importante y poco explorado: el humano.

Las empresas familiares no solo generan riqueza; también moldean el tejido social de las comunidades donde operan. Representan las ideas, los valores y los sueños de sus fundadores, quienes buscan—de forma explícita o implícita—mejorar la calidad de vida de su familia y entorno.

No se trata solo de ganar dinero, sino de crear un ambiente de bienestar compartido. En estas organizaciones se fortalecen (o se ponen a prueba) los lazos emocionales; se viven las tradiciones, las creencias y los valores de una forma distinta a la que suele experimentarse en las grandes corporaciones.

Decidir emprender como familia impacta incluso a quienes aún no han nacido. Es un impulso a futuro, una forma de autogestión que, en muchos casos, también se hace cargo del retiro de los mayores o del sostén de distintas generaciones. Y esto sucede en todo el mundo, no es una característica local ni una moda pasajera.

Así que, la próxima vez que compres un producto o servicio de una empresa familiar, recuerda que tu decisión fortalece la economía y la identidad de tu comunidad.

Te invito a escuchar la entrevista que hicimos a Salvador Rosales, director de Cascahuín, una tequilera familiar con más de 120 años de historia surgida en El Arenal, Jalisco.

Ya está disponible, búscala en LAMARCALAB Podcast en Spotify o YouTube, y sigamos la conversación sobre cómo la empresa familiar impulsa el desarrollo económico y emocional de las comunidades.

Recuerda: si no escuchas, no vendes.

familiar, recuerda que tu decisión fortalece la economía y la identidad de tu comunidad.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

Preferencia y circulación

Hace muchos años, en los cruces de las calles de las zonas aledañas al centro, estaban colocadas unas placas de lámina pintadas de color verde y de color rojo con una flecha al centro de color blanco que señalaba el sentido de circulación; permitían determinar quién tenía la "preferencia" y los que transitaban por las que decían "circulación" necesariamente debían detener la marcha del vehículo para dar paso a los otros. El tránsito era fluido y ordenado; se respetaban cabalmente los señalamientos.

La identificación de las calles era igual de simple. No estaban las láminas azules de hoy; la señalización era un cuadrado de mampostería adosado en las esquinas, de color verde bajito, y tenía el número de la calle (casi todas estaban numeradas), el número de cuartel y el de la manzana.

Las calles del oriente de la ciudad se conocían por el número más que por el nombre; conforme uno iba "subiendo", eran números pares y cada cuadra aumentaba de dos en dos; por ejemplo, la 32, la 34, la 36, la 38.

La 38, que era de las más alejadas del centro y de las más famosas, pues allí se instaló el Baratillo, un tianguis que es de los más largos que se conocen. Pocos saben que esa calle 38 se llama Juan R. Zavala, en honor de un célebre médico oriundo de Atotonilco, que llegó a ser Gobernador del Estado de Jalisco en tiempos de Porfirio Díaz, pero es más conocida simplemente como la 38 o "la del barullo".

La 46 o Esteban Loera, un líder obrero de principios del siglo XX que contribuyó a la creación de los sindicatos de filarmónicos y a la Casa del Obrero Mundial, era ya de las últimas, puesto que estaba en la orilla, por el rumbo del antiguo edificio de la Penitenciaría del Estado, en las calles Gómez de Mendiola y Sebastián Allende, en la colonia Oblatos.

En cambio, hacia el poniente, las calles se identificaban con nombres propios más que con numeración; por ejemplo: Pedro Moreno, Morelos, Degollado, Venustiano Carranza, Humboldt, Hidalgo, Juárez, Vallarta, Pedro Loza, Liceo, Donato Guerra, Ocampo, Galeana, entre otras.

Las plaquitas metálicas rojas y verdes que les mencionaba, y que tenían el letrero de "preferencia" o el de "circulación", permitían controlar adecuadamente el tráfico de la zona centro de la ciudad.

Las calles de oriente a poniente y viceversa tenían preferencia de paso frente a las que cruzaban en sentido de norte a sur y viceversa. Todos los automovilistas y peatones lo sabíamos y no se requería de semáforos; en el mero centro los agentes de tránsito dirigían el tráfico parados en su banquito de madera, muy elegantes con su uniforme café, guantes blancos y quepi, pero en las calles aledañas no era necesaria su presencia, pues los automovilistas y choferes de camiones sabían perfectamente que las calles que tenían el letrero de "circulación" tenían que ceder el paso a las de "preferencia".

Hace muchos años, en los cruces de las calles de las zonas aledañas al Centro, estaban colocadas unas placas de lámina pintadas de color verde y de color rojo con una flecha.

Tiempo después se fueron ensanchando las calles, vinieron los boulevares, las calzadas, las avenidas, y se les dio de manera automática la preferencia de paso frente a las calles, aunque la circulación fuera de oriente a poniente o al revés, y poco a poco se fueron perdiendo esos señalamientos; dejaron de usarse y ahora solo aparece la flechita que indica el sentido de la circulación, pero no quién tiene la preferencia de paso.

La 46 o Esteban Loera, un líder obrero de principios del siglo XX que contribuyó a la creación de los sindicatos de filarmónicos y a la Casa del Obrero Mundial.

Antes, se manejaba con precaución y cuando alguien que no tenía preferencia intentaba cruzar, lo hacía poco a poco, porque era costumbre generalizada —sobre todo de los choferes de los carros de sitio— tocar el claxon poco antes del cruce si iban por la calle de preferencia para avisar su inminente paso, y de esta manera obligaban al que cruzara a ser muy precavido y evitar choques; y la verdad es que todos respetábamos esos señalamientos.

Además, el hecho de ir por una calle de preferencia no significaba excederse en los límites de velocidad; el andar era más pausado, precisamente porque pudiera algún automovilista o ciclista no estar familiarizado con los señalamientos y cruzarse sin precaución. Por aquellos tiempos, el Departamento de Tránsito tenía un eslogan muy conocido que decía: "Use frenos, no use claxon", para privilegiar la ciudad silenciosa y quieta y tratar de desincentivar el uso del claxon en cada cruce de calles.

Hoy día, nuestra Perla está llena de ruidos ensordecedores de camiones, sirenas, vehículos de carga, maquinaria de construcción, los bocinazos, las motos, los carros con headers... ¡Hijole!, qué distinta de aquella ciudad por la que también circulaban muchos vehículos, pero era más apacible, más silenciosa, más tranquila y ordenada.

Por la noche también había algo muy interesante: cuando uno iba manejando por la calle de preferencia, ponía antes del cruce las luces altas del vehículo dos veces, en lugar de usar el claxon, y esa era la señal de advertencia para anunciar el paso.

Ya les he platicado de "El Banderilla", un chofer de taxi del sitio de El Carmen, amigo de la familia, que le daba servicio a mi abuelo, y cuando íbamos a bordo de su De Soto, cuando iba a cruzar de noche las ca-

lles de preferencia, bajaba las luces de su coche y ponía los cuartitos, o de plano las apagaba, para observar con más claridad que no viniera otro carro, para tener todavía mayor seguridad al cruzar la calle y cerciorarse de hacerlo libremente.

Hablando de aquellas calles de Dios y los viejos autos, ustedes recordarán sin duda que antes de que los vehículos tuvieran la palanca de luces direccionales, las señales se hacían sacando el brazo por la ventanilla del automóvil. Si se hacía horizontalmente la señal, era que daría vuelta a la izquierda; el brazo por fuera y caído en línea paralela a la portanuela era que estaba a punto de detenerse; y si se sacaba hacia arriba, era señal de que se daría vuelta a la derecha. Algo que hoy está en completo desuso, claro, porque los avances tecnológicos de los vehículos han facilitado su conducción, y además las brillantes luces rojas traseras o de stop advierten la inminente parada del vehículo.

Cuando nos hacían el examen para expedirnos la licencia para conducir vehículos, parte del cuestionario era conocer e identificar perfectamente todas las señales,

Cuando nos hacían el examen para expedirnos la licencia para conducir, parte del cuestionario era conocer todas las señales.

desde las flechas de circulación de calles, saber cuáles tenían sentido preferente a otras, los límites de velocidad permitidos y las señales del propio agente de tránsito, que cuando estaba de frente o de espaldas al tráfico significaba alto, y si estaba de perfil significaba el siga, o las que les platicó de los brazos, hoy completamente impensadas, pues la mayoría circulamos con las ventanillas cerradas, porque además, si uno quisiera ser medio retro, por una parte los automovilistas de atrás no entenderían nuestras señas, y por otra parte, difícilmente regresaría uno a casa con su reloj, y a lo mejor, hasta sin la mano.

Bueno, por hoy aquí le paramos. Disfruten de su café o su tisana acompañados con galletitas o el clásico bisquet. Aquí los espero el próximo domingo en **EL INFORMADOR**, si Dios nos presta vida y licencia.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Veinticinco años

Se cumple hoy la romería número 25 del siglo XXI, en este primer cuarto de siglo que ha mirado absorto el surgimiento y rápido imperio de las redes sociales, apenas nacidas en 2007, y la masificación igualmente impresionante del uso de la telefonía celular, de tal manera que lo que antes eran infinitas manos que aplaudían el paso de la Virgen, hoy lo que se mira es el muestrario completo de teléfonos de todas las gamas y colores que se enfocan en una única y sola dirección, en su afán por captar el momento o videograbarlo para de inmediato subirlo a las redes y que todo el mundo sepa que hubo esta célebre romería.

Esta "magia" de las comunicaciones digitales ha permitido vivir la romería a personas de muchos países y continentes, sea porque son de aquí y andan por allá, o porque, navegando, los de allá dieron con esta significativa celebración, la siguieron y comentaron.

De las primeras transmisiones televisivas de la llevada de la Virgen, allá cuando

iniciaba la década de los años sesenta, con cámaras fijas en uno o dos puntos, no siempre conectadas entre sí a la vez, hemos pasado a las tomas múltiples por tierra y aire, permitiendo que quienes participan en vivo en esta manifestación, patrimonio mundial de la humanidad, puedan con su celular ubicarse igualmente en varios sitios a la vez, observar el arranque de la procesión y la situación en que se halla en ese momento el punto de arribo, mientras van caminando a mitad del trayecto.

Para quienes pensaban que esta tricentenaria tradición podría declinar con la llegada del siglo XXI y, sobre todo, ante el profundo cambio cultural que se ha producido, tenemos a la vista la masiva participación de jóvenes que, por así decir, invaden y se apropian galanamente de todos los segmentos que constituyen esta celebración, no solo como participantes sino como actores activos y propositivos.

Por otra parte, la misma realidad cosmopolita de la Zona Metropolitana de Guadalajara, en la que viven no solamente personas de todos los municipios de Jalisco, sino de todas las entidades federati-

vas del país, y aun de muchas naciones, las lleva a ser por lo menos asistentes que observan y paulatinamente se integran a la experiencia de esta celebración, sin que falte desde luego el efecto de la gentrificación cultural, de esas islas sociales compuestas por personas ajenas, indiferentes y aun incómodas por las secuelas que este movimiento masivo les puede ocasionar, o el papel del "oso" que algún tapatio hace cuando, interrogado sobre esta fiesta, no tiene la menor idea porque resulta que nunca ha ido ni por curiosidad, vive y ha vivido en esos cotos culturales que gravitan en torno a la ciudad sin ser nunca parte de ella.

Del modo que sea, la romería 291 de nuestra historia, y la 25 del presente siglo, se mantiene como la fiesta religiosa de mayor convocatoria de nuestra región.

Del modo que sea, la romería 291 de nuestra historia, y la 25 del presente siglo, se mantiene como la fiesta religiosa de mayor convocatoria de nuestra región. Del modo que sea, la romería 291 de nuestra historia, y la 25 del presente siglo, se mantiene como la fiesta religiosa de mayor convocatoria de nuestra región. Del modo que sea, la romería 291 de nuestra historia, y la 25 del presente siglo, se mantiene como la fiesta religiosa de mayor convocatoria de nuestra región. Del modo que sea, la romería 291 de nuestra historia, y la 25 del presente siglo, se mantiene como la fiesta religiosa de mayor convocatoria de nuestra región.

CIUDAD DE CRISTAL



Eugenio Arriaga Cordero
es doctor en estudios urbanos por la
Universidad estatal de Portland
y académico de la Esarq.

¡No frente a mi banqueteta!

Los movimientos NIMBY (No en mi patio trasero) se remontan a finales de los años setenta. Estos movimientos se caracterizan por una severa oposición de algunos residentes a proyectos, por lo regular, de vivienda colectiva social, de infraestructura urbana o proyectos industriales de diversa índole. El motivo del rechazo de algunos vecinos a estas intervenciones se daba por temor a que afectarían a la baja el valor de las viviendas de la zona o porque se pensaba que, de llevarse a cabo esos proyectos, saldrían afectados sus intereses.

Actualmente no se ha perdido la animadversión a los proyectos de vivienda, pero ésta se ha invertido: hoy, con frecuencia, se repelen proyectos de vivienda residencial por temor a que se encarezca la vivienda en la zona, principalmente aquella en alquiler. Por la misma razón, algunos grupos tratan de evitar proyectos de renovación urbana de la ciudad. Se teme que, al mejorar la colonia, ésta se encarezca al ser más deseable habitarla por potenciales residentes de mayores ingresos y detone procesos de gentrificación.

Pensemos en la calle Libertad, en la colonia Americana. Una de las vías más emblemáticas de la ciudad, con vivienda, obra de muy destacados miembros de la Escuela Tapatía de Arquitectura, que requiere de una renovación: poda de tratamiento o sustitución de arbolado dañado gravemente; recuperación de la servidumbre verde frente a las casas de la calle (acción que contribuiría a recuperar la identidad de la calle); instalar cableado subterráneo, y mantenimiento y ampliación de banquetetas, que volverían todavía más agradables los paseos por esta calle, por citar solo algunas acciones. Bueno, pues es-

ta vía ha visto frustrada su renovación por una hostil oposición de algunos residentes.

Por otra parte, recientemente hemos visto también un rechazo a proyectos de vivienda colectiva en la ciudad por grupos de vecinos que presionan a las autoridades y, en algunos casos, a los desarrolladores. Paradójicamente, estos reclamos se dan en un contexto de encarecimiento de rentas y de vivienda en general, precisamente por ser un bien escaso. Parece que no se entiende que el primer paso para reducir el costo de la vivienda es construir más vivienda, como muestra la amplia evidencia empírica disponible. Es decir, en la medida en que el mercado ofrezca más vivienda, su precio tenderá a bajar: no al revés.

¿Por qué se da este rechazo a proyectos de renovación urbana y vivienda colectiva? Entre algunos argumentos destacan: el potencial incremento de viviendas para Airbnb; aumento de tráfico; encarecimiento de la vivienda; cambio en la identidad arquitectónica y social del barrio; destrucción de vivienda patrimonial, y afectación al tejido y la cohesión social. Evidentemente, estas preocupaciones son válidas y deben ser tomadas en serio por la autoridad local, que deberá asegurarse, por ejemplo, de que la vivienda de valor patrimonial sea protegida o que se garantice la habitabilidad de la zona en beneficio de los vecinos. Para lograr esto, dicho sea de paso, el Gobierno municipal cuenta con los instrumentos necesarios.

Autores como Paavo Monkkonen y Michael Manville llevan el argumento de la oposición vecinal a proyectos de vivienda más allá y se preguntan si la oposición es a la vivienda o a los desarrolladores. Vale la pena explorar esa interrogante, porque con frecuencia parece que el desarrollador de vivienda es mal visto por las supuestas ganancias exorbitantes que se lleva y porque es el actor más visible del cambio en el barrio. Al margen de ello, se ignora el beneficio para la ciudad que supone el aumento en el inventario de vivienda. Claro, habrá que pedirles a los constructores de vivienda que sus proyectos respeten alturas, densidades y contextos urbanos de los barrios.

Además, parece que los propios vecinos ac-

túan en contra de sus propios intereses al frenar proyectos de renovación urbana como el de la calle Libertad, cuyo efecto predecible es el aumento en el valor de las propiedades cercanas y la mejora en la calidad de vida. En contraste, el deterioro de un barrio que evita su renovación contribuye a la disminución del precio de la vivienda y, con ello, a la reducción del patrimonio de quienes poseen inmuebles en la zona, ya que conforme un barrio envejece tiende a ser menos deseable para vivir. Y al final este proceso concluye con la gentrificación por desinversión en el barrio. En ese sentido, los dueños de vivienda tienen incentivos para que la infraestructura de sus barrios se renueve y mejore.

En el caso de la oposición a nuevos desarrollos de vivienda, las personas que pagan renta tienen la legítima preocupación de ser desplazadas involuntariamente una vez que el barrio se renueve y aumente sus precios. Sin embargo, tienen una alta probabilidad de ser beneficiadas por la construcción de nueva vivienda. La razón es que, en barrios con alta demanda de vivienda, como la colonia Americana, el costo de no construir más vivienda es vivienda más cara. Porque la renta es más alta cuando la vivienda es escasa y disminuye cuando la oferta de vivienda aumenta.

Ciertamente, la desigualdad social produce una legítima frustración en grupos en desventaja social que ven en el desarrollo urbano, producto de la inversión de emprendedores, una gran amenaza. Piensan que es mejor paralizar el barrio, que quede inmóvil, para que no cambie "la identidad". Buscan evitar la renovación urbana y la llegada de nuevos residentes y negocios al barrio, quizá de otra nacionalidad, de distinto ingreso o gustos y preferencias diferentes. No olvidemos que una parte central de la evolución, progreso y crecimiento de las ciudades tiene su origen en el cambio. No hay que temerle. A lo que hay que temerle es a una percepción negativa del "clima de negocios" en la ciudad, que reduciría la inversión privada y, por tanto, los empleos. Ello contribuiría al avance del deterioro urbano, frenando la iniciativa individual de emprendedores en búsqueda de transformar nuestras ciudades en mejores lugares para vivir.

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

La aparente estabilidad mexicana

En las últimas tres décadas, México ha vivido bajo una aparente estabilidad que abarca su economía, su vida política y su estructura social. Esa estabilidad — más perceptible que real— ha permitido que el país avance sin rupturas mayores, pero también ha escondido rezagos profundos y desigualdades persistentes.

Desde 1995, el crecimiento real de la economía mexicana ha promediado alrededor de 2% anual, con tres caídas severas: la crisis del “efecto tequila” (1995), la Gran Recesión (2009) y la pandemia de COVID-19 (2020). En conjunto, el crecimiento ha sido apenas superior al de la población, insuficiente para cerrar brechas de desarrollo. Sin embargo, detrás de esa modesta expansión se gestó una transformación estructural: México pasó de depender del petróleo a consolidarse como una potencia manufacturera orientada a la exportación.

En ese tránsito, el país se reindustrializó, especialmente en los sectores automotriz, electrónico y aeroespacial, mientras otros rubros —agricultura, servicios y pequeñas em-

presas— permanecieron estancados. El sector público, a su vez, redujo su peso relativo, moderó su dependencia de los ingresos petroleros y logró una cierta estabilidad fiscal, aunque con un sistema tributario que sigue siendo insuficiente para financiar el desarrollo y la inversión productiva.

Un componente decisivo de esa estabilidad económica han sido las remesas. En 1990 sumaban apenas 6 mil 573 millones de dólares; en 2005 rondaban los 25 mil millones y en 2024 superaron los 54 mil millones. Este flujo constante de recursos —proveniente de millones de familias migrantes— ha amortiguado los efectos sociales de las crisis de 2009 y 2020, sosteniendo el consumo y estabilizando regiones enteras del país. Paradójicamente, la fortaleza de las remesas refleja la debilidad estructural del mercado laboral interno y la expulsión continua de fuerza de trabajo hacia Estados Unidos.

En el terreno político, México protagonizó una transición singular: de un régimen autoritario a una democracia funcional. No hubo una “revolución de terciopelo”, pero sí una transición a la mexicana, marcada por acuerdos, alternancias pacíficas y una expansión inédita de la participación ciudadana. Hoy, esa estabilidad política permite los cambios de Gobierno sin rupturas mayores, aunque su carácter “aparente” se hace evidente en la persistencia de un presidencialismo dominante, poderes metaconstitucionales, co-

rrupción y una creciente disputa por el control de la narrativa pública más que por la eficacia institucional.

En el ámbito social, la estabilidad también se ha sostenido sobre bases frágiles. Si bien en los últimos años se han incrementado los salarios reales y las políticas de transferencias sociales, la desigualdad permanece constante, y fenómenos como la violencia, la crisis de seguridad, la desconfianza institucional y el consumo de drogas

han erosionado los vínculos comunitarios. Al mismo tiempo, el fenómeno migratorio ha tejido un lazo indisoluble con Estados Unidos: siete de cada diez familias mexicanas tienen un familiar cercano en ese país. Esa conexión ha transformado la vida cotidiana y las aspiraciones de millones de hogares, donde conviven el miedo, la movilidad y la esperanza.

México ha vivido, pues, bajo una estabilidad inercial que ha evitado colapsos, pero que también ha contenido el desarrollo estructural. Si queremos trascender esa aparente calma, el desafío es triple: acelerar el crecimiento, fortalecer el Estado de derecho y las instituciones, y reducir la violencia y la desigualdad.

Solo así la estabilidad dejará de ser apariencia y podrá convertirse en una base real para el desarrollo, la libertad y el bienestar de una población que, con paciencia admirable, sigue esperando el futuro que merece.

Solo así la estabilidad dejará de ser apariencia y podrá convertirse en una base real para el desarrollo, la libertad y el bienestar de una población que sigue esperando el futuro que merece.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

La embriaguez del poder: cuando el alma se emborracha de sí misma

El poder es como un vino oscuro que primero seduce, luego domina, y al final pudre.

No lo notas cuando das el primer trago: te gusta, te calienta la sangre, te eleva, te convence de que todo está bajo control. Pero a cada sorbo, el alma se vuelve más torpe y el juicio más ciego. Entonces ocurre el hechizo: la mente embriagada empieza a creerse diosa.

Bien lo advirtió el viejo Platón, en su República, cuando describía al tirano como el más esclavo de los hombres, dominado por sus pasiones y fantasías. Quien se cree libre por su poder, en realidad ha perdido su libertad interior. Y en ese extravío se revela lo más peligroso: la ilusión de impunidad. "Puedo comprar la ley, torcer la justicia, callar conciencias", murmura el poderoso en su espejo.

Y el espejo le devuelve la sonrisa de un narciso sin alma.

Desde la psicología moderna, Ronald Riggio señala que el poder altera la autopercepción: genera una sensación de excepción, de estar por encima de la norma, de ser la medida del bien y del mal. Esa distorsión cognitiva anestesia la empatía y mata la compasión.

El poderoso deja de ver personas; solo ve piezas que se mueven a su voluntad. Y cuando el dinero se suma a ese trance, el mundo se convierte en un teatro privado donde todos bailan al ritmo del oro.

Pero el poder no inventa la corrupción: solo amplifica la que ya existe en las cavernas de la mente.

Es un micrófono del alma. Si dentro hay nobleza, la potencia; si hay sombra, la multiplica. Por eso hay líderes que ascienden y se vuelven sabios, y otros que se pudren envueltos en perfumes de vanidad, codicia y lujuria.

No los corrompe el poder: solo revela lo que ya estaba podrido.

Foucault advertía que el poder no se posee, se ejerce, y al hacerlo, transforma al sujeto. Lo moldea, lo hipnotiza, lo encierra en la jaula de su propia influencia. El poderoso acaba habitando un mundo donde nadie lo contradice, donde el eco reemplaza al diálogo.

Y sin el espejo del otro, el alma se desfigura.

Así, el poder no es un privilegio: es una prueba espiritual.

Quien lo recibe, bebe fuego.

Y si no tiene templanza, se quema por dentro, hasta que lo que fue un hombre termina siendo solo humo:

una sombra de lo que alguna vez creyó ser.

Por eso viven una vida doble, llena de hipocresía y mentiras; el poder que creen dominar los ha hecho esclavos, y viven en su propia prisión, atrapados en su megalomanía narcisista.

AYER
DECÍAMOS



@enrique_zuloaga

Carlos Enrique

Ni tan buenos ni tan malos

Todas las noticias que han salido acerca de ciertos funcionarios públicos, anunciándolos como los seres más corruptos desde que el mundo es mundo, o las

que ellos publican hablando de sí mismos como si les hubiera reverdecido la vara y fueran el colmo de la virtud y, pos hombre, no son ni tan buenos como ellos dicen, ni tan malos como los adversarios describen. Son ratas, de eso no cabe duda, pero ratas chicas, rata nacional, aunque hay excepciones por la cantidad que en algunos casos se maneja, pero de la que nadie está cierto que sea verdad. A la pobre Presidenta la culpan de estar protegiendo funcionarios, mientras ella alega que pruebas, no palabras, y cuando se las ofrecen, se hace como a la que Dios no le habla y no les hace caso.

Y además, en muchos casos es por parentesco, tal es el caso de los hijos del afamado Presidente don Andrés Manuel López Obrador, considerado por muchos como el más corrupto de los corruptos en este planeta y que, según sus adversarios, está a punto de caer en chirona para perderse en las brasas de la justicia; en tanto que nuestra amada mandataria (con "A") dice que no se le ha manchado su plumaje, a pesar de haber caminado por el pantano.

El mayor de la familia, que se me hace que ni a la política quiere entrar, aunque entra solo por ser hijo de quien es, es hijo del primer matrimonio de AMLO y, al parecer, la madre los dejó bien fondeados con una fábrica de chocolate, cuyo valor desconozco, pero que su propio padre lo describió como casado con rica que, por ser rey santo, vivía a todo lujo en Estados Unidos y, vamos, la verdad que no era por ser hijo de Presidente ni mucho menos, era porque el chico era un padrotón de primera categoría, que tenía vuelta loca a la señora nada más por su puro físico, lo que a mí me causa envidia, porque no se dan muchos casos en la vida de que la gente viva de su físico; no juzgo a la señora, pero si quiere lucirlo así y tiene con queso, pues que lo goce y no tenemos, cuando menos yo, qué recriminar.

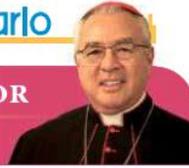
El segundo es el más criticado porque ocupa un puesto de su partido junto con la bonita, y lo culpan de todas las tranzas del mundo, pero sin que a nadie le conste, y si fuéramos una monarquía—que se parece mucho—, dicen que él sería "El Delfín". El tercero prefiere pasar desapercibido y yo de él no sé nada.

El cuarto, ya de otro matrimonio, es el que me cae mejor porque es un tipo robusto que tiene vicios humanos y es mi favorito porque yo también soy gordo y los gordos tenemos alguna fraternidad, aunque él es gordo rico y yo gordo pobre, él vapea y yo no, y él no es chocolatero más que de ingesta, a diferencia de sus otros hermanos, que sí lo son.

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Compromisos y tareas

Hermanas y hermanos en el Señor:

Acompañamos a nuestra Madre santísima de Zapopan de regreso a su casa. En esta Romería aclamamos y reconocemos a Nuestra Señora de Zapopan como Señora de la Esperanza. Ella aceptó el designio de Dios de haber sido escogida como Madre del Salvador.

Su Hijo Jesús es el Evangelio de Dios Padre, es decir, la Buena Noticia que Dios nos da, entregándonoslo por amor, para que podamos salvarnos por Él, la alegre noticia que tenemos como hijos de Dios.

María es la primera mediadora para que llegue a nosotros este Evangelio, esta nueva noticia.

Por otra parte, en la Romería experimentamos lo que somos en realidad, un pueblo peregrino que camina por esta vida hasta llegar a la Casa Eterna del Padre. En este camino y peregrinación no vamos solos, vamos de la mano de la Madre santísima, Madre de Cristo Sacerdote. Ella nos da a su Hijo y nos conduce a Él. Vamos peregrinos, acompañados de la Madre.

Hacemos la experiencia de caminar juntos: los bautizados, los consagrados, los Sacerdotes, los Obispos; todos tenemos la experiencia de hacer esta Romería de la mano de nuestra Madre, como pueblo que camina, pueblo santo de Dios que tiene su destino en la Patria Eterna.

Acompañar a María como Madre de Cristo Sacerdote y Señora de la Esperanza, como Iglesia peregrina, nos recuerda la más profunda vocación que tenemos, es decir, estar bautizados.

El Papa Francisco expresó esta tarea con un lenguaje original; nos invitó a considerarnos y a vivir nuestra realidad de discípulos, de creyentes e hijos de Dios, como Iglesia en salida. De hecho, si la Iglesia no evangeliza, no es la Iglesia de Jesucristo. Si un cristiano no evangeliza, no es más un cristiano.

Se trata, a la hora de evangelizar, de experimentar el amor de Dios para cada uno de nosotros, experimentar el perdón y su ternura. Experimentar en nuestra condición de criaturas frágiles y pecadoras, la infinita misericordia de Dios nuestro Padre con esperanza.

Este amor de Dios está ampliamente expresado en los escritos del Antiguo Testamento, y de manera especial en el Nuevo Testamento, y en particular en la Virgen María, como figura del pobre, donde se anuncia el cumplimiento de las promesas. María es figura de la Iglesia naciente, modelo de esperanza.

La evangelización, en relación con nosotros, como Iglesia, es un llamado, una vocación, una encomienda a todos, sin distinción, para que transmitamos esperanza. Todos los que hemos acogido la fe en Jesucristo, participamos de este compromiso evangelizador.

Pero no como una doctrina aprendida, ni como una serie de conceptos bonitos que no tienen que ver con nuestra vida, sino que nuestra vocación sacerdotal, recibida en nuestro Bautismo, tiene que partir de una experiencia, haber gozado el amor y la ternura de Dios en nuestra vida, y que nos queramos convertir en testigos de esa misericordia para con nuestros hermanos.

Por eso, es importante en nuestra vida cristiana darle el lugar que merece a la Palabra de Dios. Solo la Palabra de Dios suscita en nosotros la esperanza, la sostiene y alimenta, y solo la Palabra de Dios es la que nos mueve a cumplir con esperanza esta misión de ser, todos los bautizados en Cristo, verdaderos evangelizadores.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

EDITORIAL

Danzas y danzantes

En la Romería de la Virgen de Zapopan llegan a participar alrededor de 250 grupos de danzas que representan una gran variedad de estilos, desde danzas prehispánicas como las de sonajeros y paixtles que se caracterizan por el uso de instrumentos de percusión y sonajas. Las coloniales, concheras y matachines; son danzas rituales sincréticas que combinan elementos prehispánicos y cristianos, con trajes coloridos, música con violín y guitarra, y pasos específicos que varían según la tradición. Los danzantes están organizados en tres cuarteles principales: Danzas Autóctonas de Zapopan, Danzas Chimalhuacanas del estado de Jalisco. Danzas Marianas. 34 mil 500 danzantes participan en la Romería.

Los danzantes, no solo del Estado sino de otras partes de México, a través del baile, presentan oraciones, promesas y agradecimientos en respuesta a una petición hecha a Dios cuya intermediaria, la Virgen de Zapopan, ha cumplido. Ellos engalanan esta celebración religiosa con sus vestuarios y penachos coloridos y sus pasos al ritmo de los tambores y otros instrumentos tradicionales.

La Romería de la Virgen de Zapopan, fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en el año 2018. Este reconocimiento internacional destaca su gran importancia cultural y religiosa para México y fue el resultado de un largo proceso de trabajo para salvaguardar esta expresión cultural única.

Para Fray Miguel Ángel Alonso Chávez, hasta hoy, todavía Guardián de la Virgen de Zapopan, dijo que las danzas son un símbolo de la paz y hermandad.

Propósitos de la danza religiosa: Alabanza y adoración. La danza sirve para expresar amor, honra y gratitud hacia Dios, a la Virgen María o hacia algunos santos. Permite una experiencia de conexión con lo divino y eleva el espíritu.

En las culturas antiguas: judíos, egipcios, griegos y romanos practicaban danzas sagradas en festividades y ceremonias para honrar a sus dioses. En muchas culturas nativas, como en el sur de Estados Unidos y México, las danzas tenían y aún tienen propósitos rituales, de comunicación con lo sagrado y como una forma de mantener la identidad.

La Biblia presenta la danza como una forma de alabanza y expresión de alegría a Dios en el Antiguo Testamento, con ejemplos como el de David y Miriam, y referencias en los Salmos, pero no la menciona explícitamente en las prácticas del Nuevo Testamento. La Biblia aconseja que todo se haga con orden y para la edificación de todos.

Ejemplos bíblicos de danza como

alabanza: Éxodo 15,20-21. Miriam danzó con las mujeres después de que Israel cruzara el Mar Rojo. 2 Samuel 6,14-16: El rey David danzó con gozo delante del Señor al traer el arca del pacto a Jerusalén.

Hay contextos bíblicos negativos de la danza: Éxodo 32,19.

La danza de los israelitas alrededor del becerro de oro, provocando la ira de Moisés. Marcos 6,17-28, la danza de la hija de Herodes que condujo a la muerte de Juan el Bautista.

En resumen, en la Romería, las danzas son formas expresivas de manifestar la devoción por la Virgen, pero son también medios para vivir la experiencia religiosa. Las danzas son un lenguaje corporal de los sentimientos religiosos, son formas de alabar a la Virgen, son medios para pagar por los favores recibidos, son expresiones de amor, son formas de orar con el cuerpo, con el ritmo, con el movimiento. En Guadalajara, se ha mantenido la tradición dancística alrededor del culto la Virgen de Zapopan.

Peripheria: Iglesia en Salida

¿Esconde la mano?

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

Se debate el origen del famoso refrán de la lengua española "tirar la piedra y esconder la mano", pues algunos arguyen que se trata de una referencia al texto evangélico de Jn. 8,7 que dice: "el que esté sin pecado que arroje la primera piedra". Para otros, tiene su origen en el Banquete de Platón. Lo que importa es que se refiere a las personas que hacen algo y niegan, hipócritamente, su responsabilidad.

En el contexto de nuestra Patria ha habido algunas filtraciones escandalosas de eminentes políticos desde el pasado mes de agosto: Las lujosas vacaciones en España del diputado Monreal y del secretario de educación, Mario Delgado; estancia en un hotel y restaurantes exclusivos

en Tokio, Japón, del hijo del expresidente; la red de huachicol que salpica al exsecretario de la Marina y el escándalo, cada vez más grande, de Adán Augusto López, coordinador de la bancada del partido hegemónico en el Senado de la República y sospechoso de complicidad en el caso de su exsecretario de seguridad de Tabasco.

El argumento de todos ellos es la de malas voluntades de sus enemigos comunes: la derecha prianista, que mandó espíarlos y exhibirlos. En ese mismo discurso se ha envuelto, desde la mañanera la señora Presidenta de la República. Pero, ese discurso viene, después, envuelto en la declaración de la nulificación de la oposición. Es aquí donde "brinca la liebre". Pues en una cosa tienen razón: la nulidad de la oposición; pero, por la misma razón, se duda, entonces en que sea esta oposición la que haya destapado la cloaca de estos morenistas. Entonces... ¿quién fue?

Los juegos de los actuales políticos, cuando se trata de lavar la ropa sucia, no es siempre en casa, dentro de las murallas de su partido; pues eso quedaría en secreto, sin filtraciones. Es evidente que desde la campaña los aspirantes morenistas, llamados por el mismo expresidente, corcholatas, entre ellos Adán Augusto y Monreal, filtraron sus diferencias y divergencias con la actual mandataria, denunciando una elección de Estado y el derroche de dineros de secretarías de gobierno. Las fracturas internas salían a la luz. Por otra parte, pareciera que estos personajes, junto con el apodado "Andy", tienen una actitud altanera y retadora con quien es el titular del poder ejecutivo de la nación; por ejemplo, además de muchas expresiones cuidadosamente despectivas, cuando le dieron la espalda en un mitin en el zócalo de la capital. Es cierto que pudo haber sido un descuido, pero entre los políticos las formas son fondo.

La oposición verdadera, es decir, la que tiene la Presidenta no está fuera de Morena; no hay oposición ahí, pues está realmente derrotada toda posibilidad de competencia política de los partidos de oposición. La oposición es interna y ella, junto con todo el aparato de Estado, tiene el poder de vigilar, espíar y filtrar la información que tiene de sus verdaderos opositores, aunque oficialmente sean sus correligionarios. ¿Será que ella es la que tira la piedra y esconde la mano?

Pastoral & Cultura

El día de la Virgen

Pbro. ARMANDO GONZALEZ ESCOTO

Es interesante observar cómo un acto sencillo y piadoso que comenzó espontáneamente en 1691, y luego de visitas intermitentes, se formalizó y juramentó en 1734, es decir, la buena obra de acompañar la Imagen de la Virgen cuando regresa a su Santuario, se ha convertido con el paso de los años y de los siglos en todo un acontecimiento que marca el calendario religioso de esta gran región de México.

Acontecimiento que convoca a las raíces propias de la gente de estas tierras, porque les recuerda de múltiples maneras sus orígenes propios, verificables, ajenos a cualquier ideologización o manejo.

Acontecimiento identitario, porque con el pasar de los tiempos esta pequeña Imagen de la Virgen dio identidad a Guadalajara, y a su vasta región, al punto de ser la misma imagen un libro abierto de nuestra historia.

Acontecimiento de la gran familia de Dios que congrega e integra no sólo a los miembros de una determinada familia sino a toda una generación de familias, pues esta tradición se ha ido transmitiendo, sobre todo, de padres a hijos, de abuelos a nietos, en una cadena de ascendientes que toca sus fuentes primigenias.

Acontecimiento cosmopolita, porque ha integrado a personas de todos los municipios de Jalisco, y ahora de todos los estados del país, desde el momento en que gentes de todas partes se han venido a vivir aquí y han hecho suya nuestra célebre tradición. Lo mismo está ocurriendo con los latinoamericanos que desde diversos países viven ahora en esta tierra, y aún con migrantes de otros continentes, como los católicos de origen hindú.

Así, en el acto sencillo de llevar a la Virgen, vibra de nuevo la sangre indígena al son de los atabales y de los cascabeles, la rica herencia española de la fe cristiana que se agita rítmica en banderas y estandartes, los mil rostros del mestizaje, los momentos de triunfo y de pesar de nuestra historia, de los grandes logros y las limitaciones, siempre bajo este venerable emblema, al que nuestro pueblo llama Nuestra Señora de Zapopan.

De la gran fiesta de la "Llevada de la Virgen", existe un increíble acervo fotográfico prácticamente desde que la fotografía se asentó en Guadalajara; cuando miramos esas panorámicas que a lo largo de ya casi 100 años han dejado imagen

impresa de esta celebración, acaso el único título que podríamos ponerles es el de "la fiesta de la gratitud y de la afirmación de la fe".

Pero esta fiesta que comenzó de manera espontánea hace 291 años, hoy es la solemnidad de Nuestra Señora de Zapopan, Patrona de la Arquidiócesis de Guadalajara, con Misa y oficio propios, una celebración que honra a la santísima Virgen María en esta venerable Imagen, y la reconoce como evangelizadora constante, pacificadora y generala que impulsa a sus hijos a mantener el buen combate de la fe, mirando de frente la vida y sometiendo el egoísmo, origen de tantos males en nuestra sociedad.

armando.gon@univa.mx

Sólo hay un antídoto contra el populismo: una heroica voluntad, como la de María Corina Machado.

**ENRIQUE
KRAUZE**

www.enriquekrauze.com.mx



Heroica María Corina

La vida y pasión de María Corina Machado nos devuelve la fe en una virtud antigua y olvidada de la humanidad: la del heroísmo. Por si fuera poco, su triunfo moral no es solo de Venezuela. El otorgamiento del Premio Nobel de la Paz nos acerca a la posibilidad de una América Latina plenamente democrática y libre.

Parece una utopía. Puede no serlo. La vida de los pueblos no se mide en años sino en décadas, y a veces en siglos. A golpes de experiencia, muchas veces terribles, finalmente aprenden de sus errores.

Es el caso de los venezolanos. En 1998 entregaron todo el poder a un falso salvador que usó la democracia para acabar con ella. Su sucesor ha llevado al país a la peor implosión de la historia latinoamericana. Pero como el populismo no mata a los pueblos, sino que lentamente los asfixia, el efecto fue sintiéndose paulatinamente hasta convertirse en la toma nacional de conciencia que ha ocurrido en estos años.

Para que nuestra América construya

esa nueva realidad democrática, Venezuela debe retornar a la democracia con la investidura de Edmundo González, su presidente legítimo, y el triunfo histórico de María Corina Machado, líder de esta gesta liberadora. El mecanismo parece estar en marcha. La autocracia criminal que oprime al país podría verse obligada a abandonar el poder debido a la presión interna y externa. Cuando suceda, el impacto asombrará al mundo. Venezuela, un país rico en petróleo, es aún más rica en la valentía y la resistencia de su gente, decidida ya a librarse de los capos. Millones de expatriados regresarán a su país para reconstruirlo. Las familias se reunificarán. Los venezolanos valoran como nunca antes el significado de la libertad.

Una América libre de dictaduras sería una vuelta al origen. Ese fue el verdadero sueño de Simón Bolívar. Y el de José Martí. Con variaciones, todos nuestros países se constituyeron desde su nacimiento con los elementos esenciales de cualquier república (separación de poderes, Estado de derecho, libertades civiles, libertad de prensa, elecciones re-

gulares). Esos ideales persistieron siempre. Hubo casos más exitosos y duraderos (Chile, Uruguay, Colombia, Costa Rica y, durante largos periodos, Argentina) pero la fragilidad e inestabilidad de las repúblicas no se debieron a la renuncia de los ideales sino a la influencia adversa de tres factores: los caudillos, dictadores y militares que en el siglo XX adquirieron un perfil fascista; la revolución marxista que en Cuba instauró la primera dictadura que nunca se avergonzó de serlo y reverberó en las guerrillas de toda la región; y Estados Unidos que, traicionando a los liberales del continente, prefirió apoyar a los dictadores, porque eran "sus dictadores".

En este siglo, Ecuador, Bolivia, Perú, Colombia y México contrajeron el virus populista, que es una mezcla maligna de los dos primeros factores. Pero ahora, las redes sociales han evidenciado la realidad de Venezuela (no se diga la de Cuba y Nicaragua) y el mal ha comenzado a revertirse en Ecuador, Perú y Bolivia. Este repliegue —importa señalar— no implica un desprestigio de la izquierda

democrática que gobierna legítimamente (y quizá seguirá gobernando) en Brasil y Chile, dos países cuyos regímenes no tienen un carácter populista porque sigue rigiendo en ellos el Estado de derecho y hay libertades políticas. Y con todas sus estridencias, lo mismo cabe decir, en el extremo ideológico opuesto, de Argentina.

¿Ha cambiado el factor externo? A Trump no le preocupa la democracia en nuestros países. De hecho, la está desmantelando en el propio y no oculta sus simpatías por los autócratas del planeta. Por otro lado, la simbiosis del régimen de Maduro con el narco, sumada a su historial asesino, está llevando a Estados Unidos a incidir en la liberación del pueblo venezolano, cuya voluntad soberana se expresó en las urnas, inequívocamente, en contra de Maduro. Es deseable que esta presión derive en una transición pacífica que desemboque en la tan anhelada etapa de reconstrucción.

La libertad debe volver a Venezuela. Su ejemplo alentará el eventual cambio en Nicaragua y Cuba, e impedirá que los regímenes de izquierda y derecha que han exhibido proclividades autoritarias sigan pisoteando el Estado de derecho, la división de poderes, las libertades y la transparencia electoral.

No es una utopía. Es la modesta visión de una sociedad trabajadora, pacífica y decente. La misma que soñaron los fundadores de nuestras repúblicas. La misma que representa la heroica María Corina.

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Si pudiéramos escoger entre formar buenas personas o mentes brillantes, ¿qué nos conviene?

Educación, ¿para qué?

En una escuela japonesa, el timbre del mediodía no solo anuncia el recreo. Los niños se levantan, apagan las luces, sacan escobas, trapeadores y demás enseres. No hay conserje, los alumnos limpian su salón, los pasillos, los baños. No es castigo ni ejercicio cívico. Es, simplemente, parte del día. “Si ensucias, limpias; si usas, cuidas”, dicen los maestros. Ningún examen lo califica, pero deja una huella más profunda que cualquier nota.

La educación japonesa suele idealizarse como un modelo sin exámenes, donde la disciplina y los valores reemplazan la competencia. La realidad es más compleja. Japón no abolió los exámenes, pero sí los subordinó al propósito de formar personas antes que especialistas. Tras décadas de presión académica –el infierno de los exámenes, lo llamaban– el país ensayó un viraje: menos contenido, más sentido; menos memorización, más comprensión. A esa reforma la llamaron educación con espacio. Espacio para respirar, para aprender a convivir, para equivocarse sin miedo a la calificación.

No fue una renuncia al rigor, sino un intento por reconciliarlo con la vida. Mientras otras sociedades elevaban la medición a criterio supremo, Japón entendió que el conocimiento no puede reducirse a una cifra. Enseñar sin formar es como limpiar sin entender la suciedad. La limpieza diaria de las escuelas, el respeto al silencio, la puntualidad casi ritual, son lecciones invisibles que buscan cultivar lo que no

se mide: la responsabilidad, la empatía, la conciencia del otro.

El filósofo Byung-Chul Han advertía que el exceso de rendimiento genera una “sociedad del cansancio”, donde el sujeto se agota intentando probar su valor. En ese espejo, los niños japoneses ofrecen una alternativa: no demostrar, sino construir; no competir, sino coexistir y colaborar. El respeto –antes que la nota– es el primer aprendizaje. Desde el primer día se enseña que toda persona merece dignidad, sin importar su origen. De ahí la limpieza compartida: quien cuida lo común aprende que su bienestar está ligado al de los demás.

Por supuesto, también hay contradicciones. Las pruebas nacionales siguen existiendo, y los exámenes de ingreso a secundaria o universidad son auténticos ritos de paso. En ese sentido, Japón no escapó del sistema global de medición, pero intentó domesticarlo. Lo interesante no es la utopía de una educación sin calificaciones, sino el esfuerzo por darles un lugar secundario frente a la formación del carácter. La educación moral no se imparte en un aula, se respira en la convivencia diaria.

La pedagogía nipona recuerda que el aprendizaje no ocurre solo en la mente, sino también cuando pasa por el cuerpo. Barrer un aula enseña más sobre comunidad que una clase sobre civismo. Respetar el silencio es un modo de escuchar. Llegar puntual no es obediencia, sino reconocimiento del tiempo ajeno. Cada uno de esos actos

forma parte de una ética del cuidado que impregna la vida social: la limpieza no es solo física, es simbólica. Se trata de mantener limpio el vínculo entre individuos, esa delicada superficie donde se refleja la convivencia.

Mientras tanto, en otras partes del mundo adoramos al número. Un niño vale lo que vale su promedio; un maestro, su ranking; una escuela, su resultado en la prueba estandarizada. Hemos convertido la educación en una industria de veredictos. Y aunque parezca justo medir, lo medible rara vez coincide con lo esencial. Un examen revela cuánto sabes, pero no quién eres. No evalúa la solidaridad, la honestidad, el respeto, la curiosidad o la capacidad de reparar un error. Esas virtudes –las que sostienen una sociedad sana– no caben en una boleta.

Japón no es perfecto, pero ofrece una advertencia luminosa: no son las altas calificaciones las que hacen personas grandes, sino los valores que duran toda la vida. En tiempos en que la competencia comienza en el kínder, su lección resulta subversiva. Porque, al final, educar no debería ser enseñar a ganar, sino enseñar a vivir juntos sin destruirnos. Y vaya que México necesita tanto de eso.

La educación efectiva no cultiva solo mentes brillantes, sino ciudadanos íntegros. Y de esa integridad nacen los gobiernos que soñamos. Formar personas es más que un ideal: es la única revolución posible. De ese tamaño es el desafío. Y también la esperanza.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

Sheinbaum está enfrentando problemas heredados por su antecesor; las tensiones con EU por el T-MEC son uno de ellos.

Año 7

En el séptimo año van saliendo los trapos sucios de la administración anterior. Algunas herencias estallan en la cara, como la crisis cambiaría del 20 de diciembre de 1994. Otras emergen con menos virulencia.

Lo fácil es culpar de los problemas al antecesor. Eso hizo Zedillo con Salinas. Sheinbaum tiene que aguantarse, poner buena cara y culpar a Calderón, modificar silenciosamente lo que pueda de las políticas del pasado, como lo está haciendo en materia de seguridad, y barrer la mugre debajo del tapete.

En el camino van a ir surgiendo nuevas herencias. Un ejemplo: el pasado 3 de octubre, durante su participación en el foro del *New York Economic Club*, Jamieson Greer, el encargado de las negociaciones comerciales por parte de Estados Unidos, dijo: "No tiene mucho sentido hablar de extender o actualizar el T-MEC cuando México ni siquiera está cumpliendo con partes importantes del acuerdo".

No está inventando. A AMLO no le gusta acatar las reglas, y como no respetaba a Biden, se le hizo fácil simplemente saltarse las del T-MEC. La lista de agravios señalados por Estados Unidos es larga: telecomunicaciones, agricultura y biotecnología, laboral (ahora afectados por la reforma judicial), la cancelación del proyecto de una empresa de cal en Quintana Roo, entre otros. El más serio es la reforma constitucional en materia de energía, violatoria del Tratado, por cerrar un sector que estaba abierto a la inversión al momento de la firma.

Falta ver cómo va a reaccionar Trump frente a nuestro incumplimiento. Quizás exija que reformemos nuestras leyes energéticas, so pena de salirse del T-MEC. En ese escenario, Sheinbaum enfrentaría un horrendo dilema. Ante los malos números de Pemex, quizás ya entendió la trampa en la que se metió con su reforma. Sin embargo, aunque fuera el caso, modificar la Constitución para volver a abrir el sector implicaría un altísimo costo político. Incluso si Estados Unidos

no exigiera revertir esa reforma como condición para permanecer en el Tratado, nos va a pedir a cambio algo sustancial por haberla hecho. No sólo estamos pagando el costo de una reforma que limita la inversión y la oferta de energía en México, sino que sufriremos alguna restricción comercial adicional por haberla llevado a cabo.

Dada la asimetría de poder entre ambos países, es de interés para México tener una relación basada en reglas. Por eso siempre habíamos sido tan cuidadosos en respetar los acuerdos. Para el fuerte, basta el poder; para el débil, el poder sin reglas es incertidumbre.

Estamos viendo en el cese al fuego en Gaza cómo Trump usa eficazmente el poder. La relación con Estados Unidos será un gran reto para Sheinbaum. El Premio Nobel de la Paz a María Corina Machado es una señal para las izquierdas autoritarias.

El año ocho tendría que ser, sin duda, aquel en el que la Presidenta consolide su proyecto. Ha estado concentrando el poder a costa de los ciudadanos. Nos ha dicho, y le creo, que el suyo es el segundo piso de la 4T. Sin embargo, se va a encontrar con grietas que amenazan los cimientos de su movimiento político. Las dos más importantes son la corrupción de tanto morenista y el sacrificio presupuestal en todo aquello que no sean transferencias sociales o las inútiles obras de AMLO.

Lo primero será un batallar constante contra la evidencia contundente de que el humanismo mexicano fue un mero *slogan*. Son los políticos de siempre, pero con más opacidad y menos restricciones institucionales, por lo que en el sexenio pasado robaron aún más que los anteriores. Sheinbaum no pareciera ser capaz de sancionarlos a cabalidad. Lo segundo llevará a todo tipo de conflictos, como el del gusano barrenador, por haber dejado de gastar en funciones propias de cualquier Estado.

AMLO gobernó pensando en el corto plazo y en ganar las elecciones. A Sheinbaum le toca enfrentar el costo de esa estrategia.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Tarzán dijo a Jane: "El tráfico en la selva está imposible: ya todo mundo tiene liana"...

Safari

"**P**ara mi marido soy un objeto sexual". Doña Gelidía motivó el sobresalto de las asistentes a la merienda de los jueves cuando hizo tal declaración. Preguntó una: "¿Cómo es eso?". Explicó doña Gelidía: "Siempre que quiere tener sexo, objeto"... Al empezar la fiesta de bodas el maestro de ceremonias anunció con sonora voz: "Y ahora, señoras y señores, recibamos con un fuerte aplauso a la feliz pareja!". Al son de la fanfarria de la orquesta y entre los aplausos de la concurrencia entraron al salón, del brazo y luciendo gran sonrisa, la novia y su mamá... La linda chica invitó a Babalucas: "Vamos a comer por ahí". Acotó muy serio el pavitonto: "Por ahí no se come"... Don Hubertino, famoso cazador, fue de safari a África. La primera palabra que aprendió de la lengua de los kikuyu fue *aminobwana*. Es que siempre llevaba el rifle apuntando hacia adelante, y los asustados porteadores nativos, temerosos de recibir un disparo, le decían con angustia: "¡A mí no, bwana!". En el idioma local "bwana" significa algo así como amo o jefe. Las películas de Tarzán contienen en abundancia ese vocablo. A su regreso don Hubertino reunió a sus amigos para contarles las peripecias

de su cacería. "Mi instinto de cazador -narró con dramático acento- me hizo presentir que cerca estaba el león. Con el cañón de mi Magnum aparté los arbustos, y cuál no sería mi sorpresa, amigos míos, al ver casi en mi cara al rey de la selva. Me hizo: ¡Prrrrr!". Acotó, cauteloso, uno de los presentes: "Los leones no hacen ¡Prrrrr!". Hacen ¡Grrrrr!". Preciso don Hubertino: "Este se hallaba de espaldas"... Dos amigos se encontraron después de algunos años de no verse. Uno le preguntó al otro: "¿Te casaste con Coleta, aquella novia que tenías?". "No -respondió el otro-. Jamás nos entendimos. Cuando yo andaba borracho ella no quería casarse conmigo, y cuando andaba sobrio yo no quería casarme con ella"... En el confesonario el joven Pitorraudo le preguntó al buen padre Arsilio: "¿Conoce usted a Clarentina?". Replicó el sacerdote: "¿Es esa hermosa chica de esculturales formas de quien se dice que es la mujer más bella a 100 kilómetros a la redonda?". Confirmó el joven: "Ella es". Inquirió el confesor: "¿Qué hay con ella?". "Anoche le hice el amor -dijo Pitorraudo-. Y no una vez ni dos: tres veces". Al oír eso el padre Arsilio perdió toda su circunspección. Con descompuesta voz le espetó al muchacho: "Bueno, cabrón:

¿vienes a confesarte o a presumir?"... Afrodisio, hombre proclive a la concupiscencia de la carne, le dijo a Susiflor, bella muchacha: "Qué hermosas piernas tienes". "Son mis mejores amigas -respondió ella-. Soy bailarina de ballet". "Entiendo -manifestó Afrodisio con meloso tono-. Pero llega un día en que hasta las mejores amigas deben separarse"... Don Inocentino y su esposa Tartalera hicieron en su casa una fiesta a la cual invitaron a todas sus amistades. En el curso de la reunión el señor notó con extrañeza la ausencia de su mujer y del compadre Calenturo. Se dirigió a la alcoba en el segundo piso, abrió la puerta y vio a ambos refocilándose en el lecho conyugal. "Ah, qué mi compadre -se dijo don Inocentino con sonrisa condescendiente-. Anda tan borracho que cree que soy yo"... Gwendolyne Smith partió de este mundo y llegó al Cielo. San Pedro, el portero celestial, consultó sus registros y le dijo: "Veo aquí que en los últimos momentos de su vida tu esposa te dijo que se daría una vuelta en la tumba cada vez que después de su muerte estuvieras con un hombre". "Así es -replicó Gwendolyne-. Me gustaría verlo una vez más". San Pedro le pidió a un ángel: "Llama al Trompo Smith"... FIN.



Boré dixit

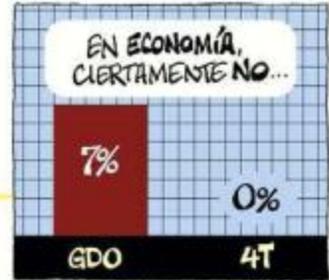
12/10/25 por Calderón

UN MEME BOBO DE
DÍAZ ORDÁZ CON COLA DE
CABALLO TRAE QUE TRINAN
A LOS CUATROTE:



"¡NO SOMOS
IGUALES!"
-REPITEN.

Te
diré, te
diré...



ELECCIONES BALINAS Y PODERES ABYECTOS,
IGUALITOS A LOS DE ENTONCES...



...Y CON AMAGOS Y CENSURA
A MEDIOS CRÍTICOS MUY
PARECIDA.



"¡QUIZÁS!
-REPLICAN-
PERO AHORA
NO SE REPRIME
AL
PUEBLO!"



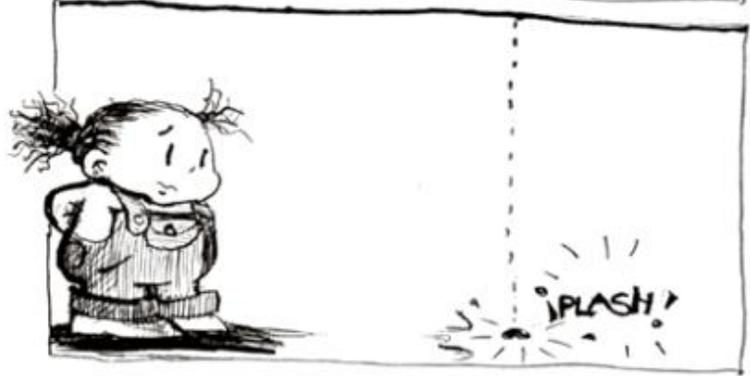
NO; AL EXTREMO QUE TAMPOCO
SE APLICA LA LEY...



...Y CON
ESO DE QUE
"EL NARCO TAMBIÉN
ES PUEBLO"
...¡MENOS!



clementina



Identidad, el legado de la UdeG a Jalisco: Planter

A 100 años de la refundación, la rectora reconoce la herencia de grandes personajes. Y remarca los proyectos que consolidarán el prestigio de la Universidad

Historia, educación, cultura, arte, servicio, solidaridad, responsabilidad, pluralidad e identidad. Con esas palabras, la rectora Karla Planter resume el legado que la Universidad de Guadalajara (UdeG) ha dejado a Jalisco a lo largo de un siglo desde su refundación. La institución, destaca, no sólo ha formado generaciones, sino que ha construido una parte esencial del carácter jalisciense.

Con cerca de 400 mil integrantes —entre estudiantes, académicos y personal administrativo—, la Red Universitaria es la segunda más importante de México, con prestigio internacional. “La Universidad tiene el reconocimiento de un legado que le ha dado identidad a Jalisco. Es la principal generadora de conocimiento del Occidente del país”.

Enfatiza que el arte y la cultura son pilares. Subraya la Feria Internacional del Libro (FIL) y el Centro Cultural Universitario.

“En medicina, por otra parte, somos una potencia. Estamos muy orgullosos de nuestros egresados y de la calidad académica que hemos alcanzado. Somos un referente”.

Otro de los mayores logros, señala, es la regionalización de la Red Universitaria, que ha permitido que la educación media superior y superior llegue a todos los rincones del Estado. “Somos únicos en ese sentido. La regionalización, como otros grandes proyectos, nació bajo el liderazgo del licenciado Raúl Padilla. Fuimos a las regiones más alejadas de Jalisco en busca de sus estudiantes. Es un modelo reconocido nacional e internacionalmente. Cuando la UdeG llega a un lugar, detona un polo de desarrollo social, económico y urbano”.

Aunque habla con orgullo del pasado, Planter se entusiasma al mencionar los proyectos que marcarán el futuro. Mientras destaca la buena relación con los Gobiernos de Claudia Sheinbaum y Pablo Lemus, menciona las acciones y proyectos que buscan consolidar a la UdeG como una casa de estudios moderna, inclusiva y con visión de futuro.

El primero de esos proyectos es la Red de Hospitales Civiles, desarrollada en conjunto con el Gobierno de Jalisco. “Es crucial. Se basa en el modelo de Hospital-Escuela que ya aplicamos en los Hospitales Civiles de Guadalajara”, pero ahora lo ampliarán con nuevos hospitales en Puerto Vallarta y Ciudad Guzmán, además de fortalecer los de Colotlán y Ocotlán.

El objetivo, apunta, es formar más profesionales de la salud. Si hoy egresan mil 500 estudiantes de medicina cada ciclo escolar, al final del sexenio se proyectan más de 12 mil. “El impacto será enorme: salvar vidas, atender enfermedades y mejorar la calidad de vida en todas las regiones de Jalisco”.

Otro plan es la actualización de los modelos de enseñanza y de la oferta académica. También el uso ético y estratégico de la Inteligencia Artificial. “La enseñanza debe adaptarse a un mundo cambiante, con métodos más flexibles y carreras acordes a la nueva demanda laboral”.

Se suma la investigación. Y se busca trazar una trayectoria educativa integral, que acompañe al estudiante desde el bachillerato hasta el posgrado, con nuevas modalidades de aprendizaje, más abiertas a las necesidades sociales y productivas del país.

Otro de los grandes objetivos es incrementar la matrícula y la infraestructura, con la consolidación de los centros universitarios de Tlaquepaque, Chapala, Tlajomulco, Guadalajara y Tonalá, así como más prepas. Y contempla impulsar el modelo de educación dual.

ACTO SOLEMNE EN EL PARANINFO

Develan óleo de Ricardo Villanueva en celebración por centenario de la UdeG

El académico agradece a la comunidad estudiantil y a su familia por el apoyo a su labor

Asegura que haber estado al frente de la Casa de Estudios cristalizó un sueño profesional

En el marco de los festejos por los 100 años de la refundación de la Universidad de Guadalajara, desde el Paraninfo Enrique Díaz de León, se llevó a cabo la develación del óleo del ex rector de la casa de estudios, Ricardo Villanueva Lomeli, acompañado de su familia, la actual rectora, Karla Planter Pérez, y demás autoridades universitarias.

Durante su mensaje, el actual subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) agradeció a la rectora que su retrato, que acompañará al resto de los dirigentes que ha tenido la Universidad a lo largo de su historia, forme parte de la celebración del centenario de la casa de estudios. Reconoció que es un orgullo que su imagen esté resguardada por los murales de José Clemente Orozco, y señaló que más allá del retrato, el cuadro habla del "eco del tiempo" de una comunidad universitaria que lo acompañó a lo largo de seis años, de 2019 a 2025.

"El eco de una comunidad que no se permitió la indiferencia. El eco de una comunidad que jamás se rindió al poder. Para muchos, este sí será un cuadro más, pero para ustedes no (...). En este cuadro estamos todos y todas pintados. Esta es nuestra obra, ahí están nuestros hechos. Este es un legado compartido que yo construí con cada uno de ustedes", comentó.

El cuadro, pintado por la artista tapatía Patricia Sánchez Saiffe, expone al ex rector en una postura cercana, presente y abierta al diálogo con la comunidad universitaria. Con botas y camisa blanca, sin corbata, y sosteniendo un lápiz, en una oficina sin escritorio, pues, según mencionó Villanueva Lomeli, siempre buscó que el trato fuera entre iguales, sin jerarquías ni cargos.

En el fondo, detrás del retrato, se leen las principales obras y logros del ex rector, así como el legado filosófico que buscó dejar en los estudiantes durante sus seis años al frente de la Universidad. Adornado de estrellas, un universo azul, flores, raíces, un árbol central, leonas jóvenes y el principio



HONRADO. El ex rector Ricardo Villanueva, al lado de la artista creadora del óleo, Patricia Sánchez.

de iniciar en la política estudiantil, a los 18 años conocí a Araceli, y hoy quiero decirte, flaca, que mi mayor sueño cumplido fue que la más guapa y la más inteligente de la Prepa 7 aceptara ser mi novia, después me cortaras, después volvieras, después te quisieras casar y que juntos nos regaláramos dos hijas maravillosas. Ese sí es el sueño de mi vida y ya tendrán tiempo para buscar bien en el cuadro, pero como dije que ese cuadro es de ustedes, les aseguré que ahí están muy bien representadas", anotó.

Villanueva Lomeli concluyó su discurso pidiendo a los asistentes y a los estudiantes que no se recuerde a un rector, sino a una comunidad a una Universidad cercana, incluyente, austera, eficiente, creativa y, sobre todo, valiente, que defendió su autonomía. Apuntó que la casa de estudios es una utopía que sigue avanzando día con día, y que la casa de estudios "es una causa, un cuerpo vivo y una construcción colectiva".

"Las amo con toda mi alma. Miles de veces he dicho que ser rector era el sueño de mi vida, de mi vida profesional. Pero pongamos mucha atención en que soy y siempre he sido específico en decir profesional, porque tengo muchos sueños más que el trabajo. La vida en verdad ha sido muy generosa conmigo: antes

de iniciar en la política estudiantil, a los 18 años conocí a Araceli, y hoy quiero decirte, flaca, que mi mayor sueño cumplido fue que la más guapa y la más inteligente de la Prepa 7 aceptara ser mi novia, después me cortaras, después volvieras, después te quisieras casar y que juntos nos regaláramos dos hijas maravillosas. Ese sí es el sueño de mi vida y ya tendrán tiempo para buscar bien en el cuadro, pero como dije que ese cuadro es de ustedes, les aseguré que ahí están muy bien representadas", anotó.

Villanueva Lomeli concluyó su discurso pidiendo a los asistentes y a los estudiantes que no se recuerde a un rector, sino a una comunidad a una Universidad cercana, incluyente, austera, eficiente, creativa y, sobre todo, valiente, que defendió su autonomía. Apuntó que la casa de estudios es una utopía que sigue avanzando día con día, y que la casa de estudios "es una causa, un cuerpo vivo y una construcción colectiva".

Karla Planter destaca la visión de su antecesor

La rectora Planter Pérez destacó que Villanueva Lomeli dirigió a la Universidad con lucidez y sensibilidad, que marcó una etapa de reinención, apertura y expansión. Resaltó la reestructuración del sistema pensionario, la construcción de seis nuevas preparatorias y cuatro Centros Universitarios, además de la cercanía que caracterizó sus seis años de rectoría.

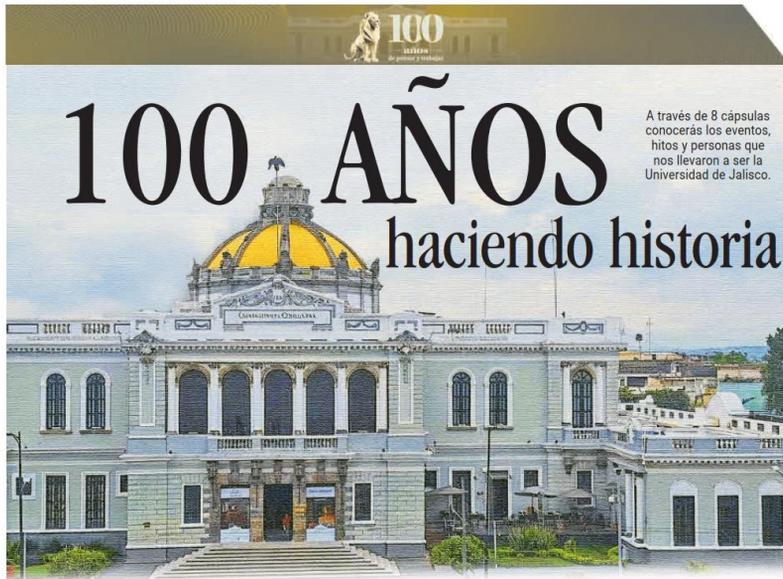
"Ricardo Villanueva fue un rector que eligió el camino del encuentro. No dirigió esta comunidad desde la distancia, no se parapetó tras los protocolos, sino que los cruzó para llegar a las personas. Lo vimos, literalmente, quitarse la corbata, ponerse las botas, recorrer las aulas, compartir café con estudiantes, bromear con el personal, escuchar con paciencia, celebrar los logros ajenos como propios. Su liderazgo, como buen liderazgo, no se impuso, se tejó con la confianza", apuntó la rectora.

La académica agregó que "tu rostro se suma al de quienes hicieron grande a esta casa de estudios. Que este Paraninfo guarde no sólo tu imagen, sino la permanencia de tu legado: la de un rector que supo mirar lejos sin perder de vista lo cercano, y que imaginó una Universidad más humana, más flexible y más justa".

La rectora considera la etapa de Villanueva Lomeli como de expansión y consolidación para la UdeG.



KARLA PLANTER. La rectora destacó el trabajo de Ricardo Villanueva al frente de la UdeG.



A través de 8 cápsulas conocerás los eventos, hitos y personas que nos llevaron a ser la Universidad de Jalisco.



El Resurgimiento (1925)

La refundación de la Universidad de Guadalajara en 1925, encabezada por el gobernador de Jalisco, José Guadalupe Zuno, y por el rector de la Universidad, Enrique Díaz de León.



Piensa y Trabaja (1925)

Luego de la refundación de la Universidad de Guadalajara, los consejeros fundadores (Irene Robledo, Severo Díaz Galindo, Agustín Basave y Catalina Vizcaino, entre otros) idearon el lema "Piensa y Trabaja", que sintetiza el compromiso social y el propio sitio académico de la Universidad.



Tiempos turbulentos (1933)

En 1933, la Universidad de Guadalajara fue clausurada debido a diferencias ideológicas entre la comunidad universitaria y otros sectores de la sociedad jalisciense. Después de varias semanas de negociaciones, la Universidad es reabierta en 1934, pero con un nuevo nombre: Dirección de Estudios Superiores del Estado de Jalisco.



Recuperar el nombre (1934-1937)

Por iniciativa del rector y diputado, Constantino Hernández Alvire, la institución recupera el nombre de "Universidad de Guadalajara". A la par, la Universidad emprende una profunda reorganización académica y administrativa para responder a las necesidades de su tiempo.



Horizontes en expansión (1952)

En 1952 se expide una nueva ley orgánica que fortalece la gobernanza universitaria, con la designación interna de una terna que se le propone al gobernador para que éste elija al próximo rector. Además, se modernizan las funciones sustantivas de la Universidad.



Trayectorias de renovación (1973)

Luego de la agitación de cada dos o tres años, entre 1972 y 1973, el plan de estudios del bachillerato pasa de dos a tres años, se funda Radio Universidad, la Universidad recibe la visita del presidente chileno Salvador Allende y se realiza la Primera Jornada de Ideología Universitaria.



La Universidad en red (1994)

La Universidad de Guadalajara logra su autonomía a tan largamente anhelada. Bajo una nueva ley orgánica, se emprende la reforma más grande de la institución y se crea la Red Universitaria, con centros universitarios temáticos y regionales. La nueva organización también impulsa grandes proyectos culturales, como la Feria Internacional del Libro (FIL) y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).



La Universidad en el siglo XXI

La Red Universitaria se consolida y, con ello, la Universidad de Guadalajara llega a todos los rincones de Jalisco. La investigación crece y la calidad académica mejora. Los grandes proyectos culturales posicionan a la Universidad en un plano internacional. En el año 2025, a 100 años de su refundación, la Universidad de Guadalajara transita a una nueva etapa, con su primera rectora general. Sin duda, de cara al futuro, la Universidad continuará cumpliendo con su misión.



100 años creciendo contigo



HISTORIA DESTACA COMO UNA DE LAS MEJORES CASAS DE ESTUDIO

La UdeG: pilar de la educación, la cultura y la salud



Promotora de la difusión del conocimiento para el desarrollo de la cultura y la sociedad

Su red abarca centros universitarios en la ZMG y diversas regiones de Jalisco

La historia de la Universidad de Guadalajara es un largo recorrido que entrelaza tres siglos de educación, cultura y servicio público. Lo que hoy es una de las redes universitarias más grandes de América Latina inició en 1792, cuando el obispo Fray Antonio Alcalde fundó la Real Universidad de Guadalajara.

Más de cien años después, cuando México buscaba reconstruirse tras la Revolución, el entonces gobernador de Jalisco, José Guadalupe Zuno Hernández, retomó la idea de edificar una universidad moderna, pública y laica. El 12 de octubre de 1925, en el majestoso Teatro Degollado, se celebró la ceremonia que marcó la refundación de la Universidad de Guadalajara, bajo el lema que la acompaña hasta hoy: "Piensa y Trabaja".

En ese punto comenzó la etapa contemporánea de la institución. Con Enrique Díaz de León como su primer rector, la nueva Universidad reunió a las escuelas de Jurisprudencia, Medicina, Ingeniería, Farmacia, Comercio, Odontología y a la Preparatoria de Jalisco, dando origen a un modelo educativo con raíces humanistas y profunda vocación social. Era el inicio de una universidad destinada a acompañar el desarrollo de Jalisco y del país entero.

En el discurso que dio en la ceremonia de inauguración, Enrique Díaz de León, aseguró que "toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara" y que esa casa de estudios debería "demostrar, pues, todas las facultades, hacer surgir la fuente en la que se abren todas las ansias de conocimientos, debe ser el ideal de la educación".

Ahora, cien años después, la evolución de la Universidad la ha dado la razón. Lo que empezó con siete planteles y seis carreras en 1925 se ha convertido en una red universitaria de alcance estatal, integrada por 19 centros universitarios (siete metropolitanos, ocho regionales y cuatro de reciente creación), junto con 175 planteles de bachillerato distribuidos en 28 puntos del Área Metropolitana de Guadalajara, 46 en las regiones y 101 módulos en comunidades rurales y su matrícula actual supera los 340 mil estudiantes.

En el ámbito académico, sus campus metropolitanos destacan por áreas de especialización: CUCEA es referente en economía y negocios; CUCEI, en ingeniería y ciencias exactas; CUCS, en salud; CUCSH, en ciencias sociales y humanidades; CUAAAD, en arte, arquitectura y diseño; y CUCEBA, en biología y ciencias agropecuarias. A ellos se suman los centros regionales de Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Autlán, Lagos de Moreno y Tepahtlán, que garantizan la presencia de la Universidad en todo el territorio jalisciense.

Durante el siglo XX y lo que va del XXI, la UdeG ha sido formadora de generaciones de profesionistas y líderes sociales: médicos, científicos, artistas, abogados, ingenieros, periodistas, servidores públicos que han contribuido al desarrollo del país. También ha sido protagonista en la historia reciente de Jalisco, impulsando la expansión del bachillerato en comunidades rurales, la creación de medios de comunicación universitarios y la consolidación de proyectos culturales de talla internacional, como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, ambos con prestigio global.

Sin embargo, la UdeG no solo incide en la comunidad y su ciudadanía a través de sus aulas



LEGADO. La Universidad de Guadalajara ha formado a millones de profesionales gracias a la red universitaria.



RAÚL PADILLA LÓPEZ. Fue quien impulsó la creación de la red universitaria. Promotor de la cultura y quien convirtió a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en la más importante de habla hispana.

sino que, también, pone al servicio de la población a sus académicos y especialistas, quienes a través de sus estudios, e investigaciones, así como mediante el impulso de foros y coloquios que incluyen a especialistas internacionales, apuestan por la interpretación de todo aquello que ocurre alrededor, acompañado de perspectivas que apuestan por las soluciones de aquello que más aqueja a la sociedad, en cuestiones como el agua, la movilidad, el transporte público, la economía, los derechos humanos, la justicia, la salud, entre otros tópicos.

Es precisamente en materia de salud donde la Universidad ha echado mano de sus Hospitales Civiles, que además de ser hospitales escuela, también sirven a la ciudadanía que no cuenta con seguridad social, no solo en el Estado, sino en la región, siempre con equipamiento, conocimientos y servicio a la vanguardia.

La Universidad de Guadalajara es hoy una de las mejores universidades de México, gracias a que ha sabido posicionarse como una institución innovadora, capaz de responder a los desafíos educativos, científicos y sociales de cada tiempo, sin perder de vista su esencia humanista y comunitaria.

Desde aquel primer acto solemne en el Teatro Degollado hasta la compleja red educativa que hoy conecta regiones enteras del estado, la Universidad de Guadalajara ha mantenido viva la promesa que le dio origen: pensar, trabajar y servir a su comunidad con el conocimiento como herramienta de transformación.



KARLA PLANTER, Rectora de la Universidad de Guadalajara.

Promotora de la cultura y las artes

La Universidad de Guadalajara también ha sido promotora de la cultura y las artes; ha puesto el corazón y recursos para impulsar proyectos como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara o el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, que perduran gracias a que han evolucionado paralelamente con la comunidad.

Así lo ha hecho también con recintos como el Teatro Diana o el Auditorio Telmex, que se han mantenido gracias a que albergan los espectáculos del momento, pero apostando sus ganancias a seguir mejorando la red educativa.

Asimismo, con la finalidad de mantenerse al frente de las necesidades globales, como parte de la agenda 2030 y en su compromiso con el medio ambiente, la Universidad de Guadalajara ha adoptado una postura proactiva hacia la sostenibilidad. A través del Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), la UdeG se ha consolidado como líder en la generación de energías limpias en América Latina.

Este programa ha permitido a la Universidad implementar un plan integral de energías renovables, promoviendo la eficiencia energética y la reducción de su huella ecológica. Entre los logros más relevantes, se encuentran la instalación de paneles solares en diversos campus y la adopción de prácticas sostenibles en sus operaciones diarias.

A la UdeG "le late servir" a la comunidad

Un ejemplo de cómo la UdeG ha servido a la sociedad jalisciense según los retos que ha tenido que enfrentar, fue la contingencia ocasionada por el COVID-19 de 2020 a 2022, donde la casa de estudios jugó un papel clave en la respuesta sanitaria y social del estado.

A través de su programa "Nos late servir" la Universidad movilizó a su comunidad para ofrecer atención médica, legal y sanitaria a las personas más vulnerables en cientos de colonias de Jalisco. Esto incluyó campañas preventivas, brigadas comunitarias y la distribución de despensas, así como la implementación del Sistema RADAR Jalisco, que facilitó la aplicación de pruebas de detección de COVID-19 en diferentes puntos del estado, acercando el diagnóstico oportuno a quienes estaban más alejados de los grandes centros urbanos y procediendo, una vez que llegaron a la entidad de vacunaciones contra el virus, a planear estrategias de aplicación en coordinación con el gobierno, poniendo a su red educativa al servicio de la sociedad.



HISTORIA. Fundada el 3 de noviembre de 1792 como la Real Universidad de Guadalajara.

PASA LA GENERALA

Debido a la Romería de la Virgen de Zapopan, la Ciudad vivirá un día especial.

- La ruta de la peregrinación abarca Paseo Alcalde, Juárez-Vallarta, Unión-Américas, Arcos de Zapopan y Andador 20 de Noviembre.
- La misa en la Plaza de las Américas Juan Pablo II será a las 11:00 horas.
- La estación Guadalajara Centro de la L3 reabrirá cuando terminen de pasar los contingentes. Las estaciones Plaza Patria y Za-

popan Centro de la Línea 3 estarán cerrada hasta las 13:00 horas.

- Las calles del Centro de Zapopan estarán cerradas hasta la noche del lunes. No habrá paso en: Américas, de Plaza Patria a Javier Mina; Avenida Laureles, de Hidalgo a Pino Suárez; Ávila Camacho, de Patria a Américas.

COMUNIDAD



Angel Llamas

Le piden recuperar tejido social y paz

MAGGIE URZÚA

Por las familias, la paz y la recuperación del tejido social, fue la encomienda lanzada ayer a La Virgen de Zapopan en el inicio de la Romería 2025.

Las obras de rehabilitación del Centro Histórico, con motivo del Mundial 2026 de la FIFA, cambiaron el itinerario tradicional. Este año la Misa de Renovación de Patrocinio fue celebrada en la explanada de la Catedral Metropolitana y no en el Instituto Cultural Cabañas.

Puntuales, a las 18:00 horas, la imagen peregrina de La Generala salió para iniciar con la eucaristía.

Héctor López Alvarado, Obispo auxiliar de la Arquidiócesis, tuvo a su cargo una homilía que plagó de referencias hacia las familias y su futuro, en un parangón con el lema de la Romería de este año: "Virgen de Zapopan, madre de Cristo sacerdote y señora de la esperanza".

"Queridos hermanos, todos sabemos y lo constatamos así, que vivimos tiempos muy difíciles.

"El mundo y nuestra sociedad se enfrentan a grandes desafíos: la injus-

ticia, la presencia de la cultura de la muerte, la violencia, las guerras, la inseguridad, las desapariciones, la polarización, la descomposición del tejido social, la pérdida de los valores humanos y cristianos, son ciertas realidades que, lamentablemente, a veces puede que nos quitan la paz o que nos sumergen en la desesperanza", acotó el Obispo.

López Alvarado recordó que el peregrinar de la Virgen de Zapopan, que desde mayo visita todas las parroquias de la Arquidiócesis, tiene una misión para la sociedad jalisciense.

"Ahí, en medio del dolor y de la confusión, la Virgen María sale a nuestro encuentro (...) no se queda quieta; camina con nosotros, visita nuestras calles, entra en nuestros barrios, se detiene frente a nuestras casas y bendice a nuestras familias.

"Y ella viene a nosotros como madre, como mensajera de paz, como compañera de camino para recordarnos que no estamos solos", expresó.

La Misa de Patrocinio fue presidida por el Cardenal Francisco Robles Ortega, Arzobispo tapatío.



Tras la celebración, la imagen de La Generala fue llevada al altar de la Catedral.



María Elena Fariás, Alcaldesa de El Salto (de izq. a der.), Verónica Delgadillo, de Guadalajara, y Manuel Romo, Secretario general del Ayuntamiento, acudieron a la celebración.

Ángel Llámas

■ Miles de personas asistieron a la Misa del Patrocinio.





LA GENERALA. Miles de fieles vivieron la ceremonia con devoción, participando activamente en cantos, aplausos y reflexiones sobre esperanza, paz y compromiso con la comunidad.

Con Misa de Patrocinio frente a Catedral, inicia la Romería 2025

Con la tradicional misa de patrocinio, celebra esta vez frente a la Catedral de Guadalajara, inició oficialmente la edición número 291 de la Romería de la Virgen de Zapopan. Miles de fieles se reunieron en el Centro de Guadalajara para rendir homenaje a La Generala, patrona de la Arquidiócesis y de los tapatíos, en uno de los eventos más importantes para la comunidad católica.

La ceremonia se realizó sobre Paseo Alcalde, debido a las obras de remodelación en el Centro de la ciudad, y fue presidida por el arzobispo de Guadalajara, cardenal Francisco Robles Ortega, acompañado de obispos auxiliares, coro y orquesta. Desde las 18:00 horas, los asistentes lanzaron vitores como "¡Viva la Virgen de Zapopan!" y "¡Viva Cristo Rey!", entre aplausos a la imagen religiosa.

La homilía estuvo a cargo de monseñor Héctor López Alvarado, obispo auxiliar de Guadalajara, quien recordó la entrega de la imagen al pueblo de Zapopan hace 483 años y reconoció los retos actuales que enfrenta la so-

ciudad mexicana y el mundo. "La injusticia, la violencia, las guerras, la inseguridad, las desapariciones y la pérdida de valores humanos y cristianos son realidades que a veces parecen quitarnos la paz y nos sumergen en la desesperanza", expresó.

El religioso agradeció la protección de la Virgen y pidió su intercesión por las necesidades de la comunidad, destacando su papel como "La Pacificadora" en tiempos de violencia. Recordó además que se cumplen 36 años desde que fue declarada patrona universal de la Arquidiócesis por el papa Juan Pablo II.

Bajo el lema "Madre de Cristo Sacerdote y Señora de la Esperanza", la celebración invitó a reflexionar sobre la misericordia y la compasión de Dios.

La Romería implica cierres viales desde la madrugada en las avenidas Alcalde, Américas y Patria, por lo que las autoridades recomiendan utilizar rutas alternas.

FRENTE A CATEDRAL MILES DE FIELES ACUDIERON A LA MISA DE PATROCINIO

Los romeros pidieron por la paz en México y participaron con aplausos y consignas religiosas

La festividad, que se realiza en la ciudad, es reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural

La tradicional misa de patrocinio, celebrada este miércoles frente a la Catedral de Guadalajara, dio inicio oficial a la edición número 291 de la Romería de la Virgen de Zapopan. Miles de fieles se congregaron en el Centro de Guadalajara para rendir homenaje a La Generala, patrona de la Arquidiócesis de Guadalajara y de los tapatíos, en uno de los eventos más emblemáticos para la comunidad católica.

Entre los asistentes, hubo quienes aprovecharon la ocasión para pedir por la paz en México, ante la persistente crisis de violencia que afecta al país. Gildarda Gómez Plascencia, quien ha acudido a la Romería junto con su familia durante años, expresó: "Le pediría que hubiera paz en nuestro país, en todo el país, que no hubiera violencia, que haya paz".

Gildarda estuvo acompañada de su hermana María Isabel, quien destacó que han asistido a la Romería por más de 50 años. "Más de 50 años. Representa una bendición. Siento mucha emoción. Que nos conserve, que nos dé vida, salud y trabajo. Antes íbamos a todas las romerías, ahora, por la edad, solo dos o tres veces al año", comentó.

Este año, la misa se realizó en la explanada de la Catedral, sobre Paseo Alcalde, a diferencia de ediciones anteriores que se celebraban en el Hospicio Cabañas. El cambio se debió a las obras de remodelación del Centro de Guadalajara, lo que permitió que los asistentes al primer cuadro de la ciudad pudieran participar cómodamente. No solo acudieron personas originarias de Jalisco, sino también de otras entidades del país. Entre ellos, personas en silla de ruedas ocuparon un lugar especial para presenciar la ceremonia, según relató Luis, uno de los asistentes: "Es una emoción, una alegría ver a nuestra madre santísima cerca de nosotros. Se siente una emoción muy bonita".

La misa, iniciada a las 18:00 horas, fue presidida por el arzobispo de Guadalajara, cardenal Francisco Robles Ortega, acompañado de obispos auxiliares, coro y orquesta. Durante la celebración, los fieles expresaron su devoción con consignas como "¡Viva la Virgen de Zapopan!", "¡Viva la Generala!" y "¡Viva Cristo Rey!", acompañadas de aplausos para la imagen religiosa.

La homilía estuvo a cargo de monseñor Héctor López Alvarado, obispo auxiliar de Guadalajara, quien destacó la entrega de la imagen de la Virgen al pueblo de Zapopan hace 483 años. También reflexionó sobre los desafíos que enfrenta la sociedad mexicana y el mundo, y recordó la importancia de mantener la fe y la esperanza en tiempos de adversidad.

Desde 2018, la Romería de la Virgen de Zapopan es reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, debido a la multitudinaria participación de fieles que recorren las calles de la ciudad para venerar a "La Generala" y agradecer sus milagros. La edición de este año se celebró con entusiasmo, devoción y un llamado colectivo a la paz en el país.

"Pedimos que haya paz en el país": asistentes a la Romería

EN IMÁGENES | Fe y devoción



INICIÓ EL RECORRIDO. Misa al aire libre frente a la Catedral de Guadalajara.



FIELES. Devotos participaron en la misa en honor a la Generala.



FE. El cardenal presidió la celebración eucarística.



CAMINO. Escoltas acompañaron a la Virgen rumbo a Zapopan.

REGRESO A ZAPOPAN

Mantienen cierres viales y el operativo de seguridad

Con motivo de la Romería de la Virgen de Zapopan 2025, las autoridades locales informaron sobre cierres viales, modificaciones en rutas de transporte y un operativo de seguridad para garantizar el orden durante el evento. Los cambios afectarán a camiones, tren ligero y la Vía RecreActiva, por lo que se recomienda a la ciudadanía planear sus traslados con anticipación para evitar contratiempos.

La Romería se ha consolidado como uno de los eventos religiosos más importantes del Occidente de México. En 2024 reunió a aproximadamente 2.2 millones de personas, y para este año, al realizarse en domingo, se espera la asistencia de más de 2 millones 500 mil fieles.

La procesión partirá desde la Catedral Metropolitana de Guadalajara, recorrerá Paseo Alcalde hasta la intersección con avenida

Juárez/Vallarta, continuará por avenida Américas hasta los Arcos de Zapopan y seguirá por el andador 20 de Noviembre hasta la Basílica, donde se celebrará la Eucaristía de bienvenida. La ruta total abarca aproximadamente 9.20 kilómetros.

Para garantizar la seguridad de los asistentes, se desplegarán al menos 7 mil elementos de los tres órdenes de gobierno, apoyados por el sistema de videovigilancia del C5 Escudo Urbano. El operativo incluirá control de vialidades, atención a emergencias y asistencia médica.

Las autoridades insistieron en respetar las indicaciones del personal de seguridad, evitar zonas restringidas y utilizar rutas alternas durante la Romería, con el objetivo de mantener la movilidad y la seguridad de todos los participantes.

Cierres viales Debido a la Romería de la Virgen de Zapopan.



204 aniversario del generalato de la Virgen de Zapopan

Pbro. Antonio Larios Suárez

Hace cuatro años, el 15 de septiembre, nos reunimos en la Catedral de Guadalajara para celebrar los 200 años del nombramiento de Generala de la Virgen de Zapopan; pudimos llegar a celebrar ese histórico bicentenario, porque unos años antes quiso la Providencia que, al comenzarse a hablar de la proximidad de la efeméride de los 200 años del nombramiento de Generala de la Virgen de Zapopan, los hermanos Grajeda Vázquez entregaran al archivo histórico diocesano un legajo de antiguos papeles, veinte fojas, todas relativas al Generalato de la Virgen, y gracias a los cuales pudimos conocer con más detalle cómo se había llegado a este trascendental acontecimiento.

Para enriquecer aún más este hallazgo, la acuciosa investigación del doctor Francisco Javier Velázquez, tanto en los papeles de Fray Luis Refugio Palacio, como en informaciones obtenidas acerca de documentos a la fecha en posesión de la biblioteca de Austin, Texas, se pudo tener el acta notariada del juramento Generalato, la fecha, los participantes, e incluso el sermón predicado en aquel importante día, y que el propio Fray Luis había transcrito.

Gracias a los documentos nos hemos dado cuenta que no solo se celebró el nombramiento de Generala el 15 de septiembre de 1821 en la Catedral, sino que el juramento exige la conmemoración anual en ese mismo lugar con "Misa y sermón propio" como lo dice el documento. Después de 1821 cada año se celebró la conmemoración anual, de hecho, en 1823, justo en la conmemoración anual del generalato, se proclamó a la Virgen de Zapopan como Protectora Universal del Libre y Soberano de Jalisco



en la catedral y por petición del primer congreso estatal.

Por mucho tiempo se imposibilitó la conmemoración anual, por las vicisitudes históricas; al término de los tiempos difíciles y al carecer de los documentos que respaldaban dicha celebración, se perdió la conmemoración anual.

Una vez que la Sección Diocesana de Educación y Cultura, organizó el bicentenario del Generalato de la Virgen en 2021, se ha dado a la tarea de, año con año, celebrar esta efeméride diocesana, con la conciencia que es lo que nuestros antepasados juraron: celebrar para

mantener viva la memoria histórica de tal acontecimiento.

DEVOCION A LA "GENERALA"

La celebración la vivimos el pasado domingo 14 de septiembre. A las 10:50 arribó la bendita Imagen de Nuestra Señora de Zapopan a la Catedral y fue recibida en la puerta principal por el Excmo. Sr. Engelberto Polino Sánchez, Obispo de Tepic, el Canónigo Rafael González Reynoso.

A su llegada, cientos de danzantes le entregaron su ofrenda en movimiento, la Guardia de Honor de Nuestra Señora con sus mejores galas hacia resonar el

sagrado recinto con los toques marciales y una lluvia de papелitos con los colores de la bandera nacional hacían notar que la Generala había llegado; las campanas "a rebato" anunciaron a la ciudad también la gran celebración.

Durante el evento se destacó que la Virgen de Zapopan fue la primera evangelizadora, que en esta advocación se ha mostrado como Madre de misericordia, siempre cercana y caminando con su pueblo.

Esta forma de evangelizar de María obedece a que Ella, como fiel discípula de Jesucristo, aprendió el evangelio de la misericordia, como se narra hoy en el texto de San Lucas, con las tres parábolas de la misericordia que son como una radiografía del corazón de Dios; que nosotros como María, siendo fieles discípulos de Jesucristo, aprendamos también la pedagogía de la misericordia, que nos lleva a hacernos presentes en toda realidad humana, ofreciendo lo mejor de nosotros, para que el Reino se haga presente aquí y ahora, sobre todo en los contextos de dificultad, tal como lo ha hecho María en los cinco siglos de nuestra historia, hace doscientos años se hizo presente en el contexto del proceso de consumación de nuestra independencia, lo que le ha valido el título de Generala y Protectora del libre y soberano Estado de Jalisco.

Al término de la solemne celebración, se despidió la bendita Imagen de la Catedral, entre toques marciales, repiques de campanas, danzas, cánticos y sentidos ¡vivas! que aluden los grades títulos que Ella tiene y nos recuerdan su protección maternal de cinco siglos en favor del occidente mexicano.

Sección Diocesana de Educación y Cultura.

La velada de la Romería

FRANCISCO JAVIER VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ
EL COLEGIO DE JALISCO

Las Visitas anuales de Nuestra Señora de la Expectación de Zapopan a Guadalajara, tradición que data de 1734, han llegado a su fin y todo está dispuesto para cerrar este ciclo ritual, reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial desde 2018, con la multitudinaria Romería a Zapopan. La Llevada, dirían los tapatíos; la Traída, dicen los zapopanos.

Este año las Visitas tuvieron algunas "novedades", como la inclusión del Decanato de Polanco, que había quedado fuera del calendario oficial por varios años, y la exclusión del Decanato de Zalatlitán, que por estar ubicado en Tonalá no es tan tapatio como aquel del sur de la ciudad, que también comparte territorio con el municipio de San Pedro Tlaquepaque.

Y el cierre también tuvo un notorio cambio, pues el último templo en visitar no fue San Felipe Neri, sino el Santuario de San José de Gracia; el primero se mantenía como el más visitado ininterrumpidamente en la historia, desde tiempos coloniales, mientras que el recinto josefino hacia décadas no recibía a la venerada Imagen mariana.

Como todos los años esta Romería se espera multitudinaria, pues los ríos de gente no cesan de pulular por el centro de la ciudad y, en cuanto cierran las vialidades, se apropian de toda la ruta hasta Zapopan. Desde que termina la Misa del Patrocinio hasta pasadas las diez de la mañana del día 12, todos los devotos de La Generala toman ese espacio sagrado en que se convierte la ruta que se transita rumbo a Zapopan: Paseo Fray Antonio Alcalde-Avenida Juárez/Vallarta-Avenida Américas.

Mientras en la Catedral se cantan las que dicen ser "tradicionales" mañanitas, invento de una televisora local para emular las mañanitas a la Virgen de Guadalupe en la Ciudad de México, miles de peregrinos comienzan a transitar la ruta señalada, aunque no faltan los cientos que aún caminan rumbo a Zapopan, por la que ellos llaman la ruta tradicional: Paseo Fray Antonio Alcalde-Avenida Manuel Ávila Camacho. Todos van a pagar algún favor recibido por mediación de La Taumaturga, o a pedirle uno, pero todos llevan en el corazón el fervor mariano.

MANIFESTACIONES DE FE

Durante la madrugada, en ese hilo humano pueden verse infinidad de manifestaciones de piedad. La primera se ve en los devotos, algunos enfermos, otros que recuperaron su salud, jóvenes fervorosos de agrupaciones parroquiales, vecinos que se organizan para acudir



"en bola", caballerangos venidos de lugares cercanos como Tesistán y Tlajomulco, o no tan cercanos como Ixtlahuacán del Río (hacen 18 horas de camino, cruzando la barranca del Río Santiago).

Bebés en carriolas, en brazos, personas descalzas, familias con camisas grabadas con el rostro de algún familiar que solía acudir, o de algún amigo o pariente desaparecido, son parte del paisaje nocturno que pocos conocen de la Romería. Tampoco falta quien lleva urnas con las cenizas de un ser querido que año tras año acudía a acompañar el regreso de la Virgen, y que ahora, en su recuerdo, llevan sus restos para seguir con esa añeja tradición.

La avenida Américas se convierte, por varias horas, en una rúa transitada por personas que incluso respetan el sentido de las vialidades, quienes van de Guadalajara a Zapopan lo hacen por los carriles del lado derecho, y los que vienen de Zapopan a Catedral lo hacen por el carril correspondiente a ese flujo vehicular.

Caminar la ruta de la Romería durante la madrugada del 11-12 de octubre es una experiencia que tanto los devotos zapopanos, como los amantes de las manifestaciones sociales y culturales, estamos obligados a presenciar alguna vez en la vida.



Crece plantaciones de pitajaya en el agro de Jalisco

SALVADOR Y MALDONADO DÍAZ

El padre Joel Jiménez Prado, en coordinación con su cuñado Felipe, le entraron a la plantación de pitajayas en la parcela familiar en el poblado de El Cabezón, municipio de Ameca.

Con grata satisfacción, comenta el Presbítero que esta cactácea traída de Puebla se ha adaptado satisfactoriamente al clima jalisciense, de manera tal que al año de plantada ya dio fruto, cosa que no creían los poblanos.

Detalló que a lo largo del periodo de mayo a octubre, cada planta puede producir entre 50 y 60 plantas, luego de tres años de su plantación. Ahora esta fruta ya se distribuye en varias localidades, como es caso del poblado de San Pedro Itzcán, donde actualmente se encuentra el Sacerdote.

Y es que en años recientes se incrementaron las plantaciones de pitajaya en el campo jalisciense. Un ejemplo se tiene en la Región Valles, donde se tienen parcelas en los municipios de Ameca, El Arenal y Hostotipaquillo.

CULTIVO EXIGENTE

El agrónomo Rodrigo Esparza del muni-

cipio de El Arenal, refirió que esta planta es una cactácea tropical por lo que su cultivo es más exigente que otros productos regionales, como el nopal o la pitajaya, dado que supone riego oportuno en su fase de crecimiento.

Explicó que de que una producción con técnicas agroecológicas trae la alternativa de un fruto apto para nichos de mercado que valoran esta forma de producción, tanto en el mercado externo como en la exportación.

El manejo agroecológico se deben tener precauciones para disminuir el uso de agroquímicos sintéticos y darle prioridad a los insumos biológicos, como los hongos benéficos y la tierra de diatomeas (algas fosilizadas) para el combate de ciertas plagas de insectos.

Resaltó que por tratarse de una planta tropical requiere de aplicación de riego, tanto en su etapa de crecimiento como en la floración. A diferencia de plantas endémicas de Jalisco, como el agave requiere de mayor cantidad de materia orgánica en su terreno.

BUENA PRODUCCIÓN

En su primer año de producción, ya se ha obtenido un rendimiento entre los



cinco y siete toneladas por hectárea, siempre y cuando se apliquen las prácticas adecuadas en su cultivo.

En su experiencia, expresó que se ha enfrentado el reto de hacer una fuerte inversión inicial, pero se tiene el beneficio de que un cultivo bien atendido trae consigo que una plantación puede durar

hasta 25 años para su aprovechamiento comercial, aunque la planta pueda vivir hasta un siglo.

Resumió que la elección de la variedad, la presencia de materia orgánica en su suelo y el riego oportuno, son puntos clave para un cultivo exitoso.

En lo que tiene conocimiento, el entrevistado comentó que el hecho de que en Asia se conozca a esta cactácea como la "fruta del dragón", revela que ha sido objeto de la llamada biopiratería, "ya que los chinos se llevaron material vegetativo de Latinoamérica y la han explotado agrónomicamente, por eso se piensa indebidamente que es de origen asiático.

Por cierto, la grafía mayoritaria, es pitahaya según algunos lingüistas. Pero también existe y es válida, la variante pitajaya, reflejo en la escritura de la pronunciación aspirada de la h que se da en ciertas formas lingüísticas del español, según lo señalan teóricos del lenguaje vinculados a la Real Academia Española.



EL DATO

El productor entrevistado destacó que de acuerdo a cada región y clima se ha de seleccionar la variedad de planta. Citó que en su comarca se han introducido al menos cuatro variedades: *Hylocereus undatus* (de pulpa blanca). *Hylocereus ocamponis* (de pulpa roja). American beauty (pulpa fucsia). Purple haze (pulpa morada). En Jalisco también plantíos en las Regiones Centro y Ciénega

Reciben 132 servidores públicos capacitación

Previenen violencia durante el noviazgo

Buscan asesorar para detectar conductas agresivas en una relación

ABRAHAM ACOSTA

Como parte de las acciones de sensibilización y fortalecimiento de las capacidades institucionales para la prevención de las violencias, el Centro de Prevención Social del Estado capacitó a 132 servidores y servidores públicos sobre violencia en el noviazgo.

El personal de los Consejos Municipales de Prevención guiará, asesorará y atenderá a las adolescencias, juveniles e incluso personas adultas, con la finalidad de que puedan detectar conductas que son violentas en una relación de pareja.

José Antonio Olivares, Psicólogo Especializado y Responsable Estatal del programa Violencia de Género

¡Marcados!

Jóvenes entre 15 a 24 años en México que han sido agredidos en una relación, según la Encuesta Nacional sobre Violencia en el Noviazgo:

76

por ciento de jóvenes ha sufrido psicológicas.

15

por ciento ha padecido alguna agresión física.

16

por ciento ha sido objeto de Agresiones sexuales.

del OPD Servicios de Salud Jalisco, señaló que, según datos de la Organización Mundial de la Salud, existe registro de que tres de cada diez adolescentes sufren violencia durante el noviazgo.

Además, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Violencia en el Noviazgo (ENVIN) en México, el 76 por ciento de los jóvenes entre 15 y 24 años reportaron haber sufrido agresiones psicológicas en su relación, mientras que el 15 por ciento reportó violencia física y un 16 por ciento dijo haber sufrido al menos una experiencia

de ataque sexual.

“Necesitamos invertir y generar políticas públicas en la prevención de la violencia, y visibilizar estas formas para detectarlas a tiempo antes de que se presente el evento o se tenga una víctima, antes de que una persona llegue a un síndrome de indefensión aprendida”, advirtió Olivares.

Durante las dos sesiones virtuales de la capacitación se abordaron las señales de alerta que pueden presentarse en las relaciones de pareja.

Se explicó que un elemento clave para detectar la violencia en el noviazgo es el

abuso de poder.

Entre los indicadores más comunes se encuentran el control constante de la pareja, los celos, la manipulación, las críticas, la humillación y revisar el celular o redes sociales de la pareja, así como amenazas, violencia física y sexual.

Además, se indicó que la violencia psicológica puede ser invisible y tiene consecuencias graves que pueden derivar en ansiedad, estrés, depresión, incluso a manera de escape, conductas auto-destructivas, aislamiento social y suicidio.

Bloquean vialidades en paradores, acusan vecinos

Relajan restricciones a camiones de carga

Circulan sobre López Mateos en horario no permitido

MAGGIE URZÚA

Pese a la restricción de horarios, automovilistas del corredor López Mateos observan que la Policía Vial relajó su vigilancia hacia el autotransporte de carga y, por ello, es cada vez más común verlos circulando.

Además, hay quejas por que al crearse paradores informales, bloquean las vialidades.

Es el caso del Camino Antiguo a San Isidro Mazatepec, en San Agustín, donde es común encontrarlos estacionados entre las 6:00 y las 9:00 horas, justo en el tramo que apenas el año pasado fue repavimentado, señaló la vecina Gabriela Meza.

"Se paran a desayunar y estorban", agregó.

Otros puntos donde se les ha documentado detenidos son el acotamiento de Carretera a Morelia, a la altura de Senderos de Monteverde y en las gasolineras Las Cuatas; asimismo, en Camino a las Moras y en Paseo de la Arbolada, por la zona de Bosques de Santa Anita.

Además, hay quejas debido al uso de carriles centrales, cuando la Ley de Movilidad y Seguridad Vial del Estado establece que el autotransporte de carga debe ir sobre los carriles de baja velocidad o laterales.

Esta semana, un usuario compartió en redes sociales un video donde se ve un par de camiones de carga ingresando al paso a desnivel



Un tráiler fue captado circulando por los carriles centrales a las 8:00 horas.



Los vehículos de carga se estacionan en paradores informales, como en Camino Antiguo a San Isidro Mazatepec, en espera de que termine la hora de restricción, generando tráfico.

LA RESTRICCIÓN

En enero de 2020, el Gobierno de Jalisco lanzó el Plan de Regulación de Límites de Circulación y Seguridad Vial para el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Ahí prohibió a los tráileres pasar a la mancha urbana entre 6:00 y 9:00 horas.

Estableció que no podrían entrar ni circular por los seis accesos carreteros: López

Mateos, a partir de Las Cuatas; Carretera a Chapala, desde la desviación a El Salto; Carretera a Zapotlanejo (Lázaro Cárdenas), a partir de Nuevo Periférico Oriente; Carretera a Nogales, desde el cruce con el Macrolibramiento; Carretera a Colotlán, 6 kilómetros antes de Juan Gil Preciado; y Carretera a Saltillo, al cruce con el Río Santiago.

Sin embargo, decidió hacer excepciones, pues per-

miten transitar unidades de emergencia y militares; para transporte de combustible, residuos y equipos médicos; así como los tipo torton (sin remolque).

El Ejecutivo estatal asignó la tarea de apercebir y multar a la Policía Vial, con sanciones hasta de 500 Unidades de Medida y Actualización (UMAs), es decir, 56 mil 570 en la conversión de 2025.

de San Agustín, entre 8:00 y 9:00 horas, cuando se supone está prohibido entrar a la Ciudad.

Líderes vecinales y especialistas pusieron el tema en las mesas técnicas para analizar la movilidad sobre el corredor López Mateos.

"Regulación del tráfico pesado. Debemos hacer que respeten los horarios y carriles designados para los camiones de carga, o hacer

que pasen por el Macrolibramiento, que fue diseñado para este fin", planteó el 3 de septiembre Lizbeth Mora, líderesa del Fraccionamiento La Rioja.

Manuel Espinosa, de la Colonia Agua Blanca, en Zapopan, manifestó la necesidad de resolver la subutilización del Libramiento Sur o Macrolibramiento.

"Tenemos un alto volumen de transporte de paso

por el corredor, no están utilizando el libramiento por dos causas, básicamente: la falta de seguridad, es sumamente riesgoso; y por el alto costo que implica. (...) (Usarlo) disminuiría en una notoriedad el tráfico sobre el corredor", expresó en la mesa del 2 de octubre.

La mesa técnica especializada en transporte de carga sobre López Mateos será el 20 de octubre.



■ En el tramo comprendido entre Paseo de la Arboleda y la Calle Granate hay varios baches y parches en la vía.

Aquejan baches en Mariano Otero

Parches en la vía y oquedades generan molestia a conductores

ABRAHAM ACOSTA

La incidencia de baches y vialidades en mal estado sobre la Avenida Mariano Otero —entre la Avenida Paseo de la Arboleda y la Calle Granate— ha sido algo que según los vecinos es persistente, más en los tiempos de lluvias.

“La calle tiene así semanas, en tiempos de lluvia siempre se daña (...) uno pasa con su carro por esta parte y pues da coraje que se te

pueda descomponer porque no reparan la avenida”, mencionó Alberto Cruz, vecino de la zona.

“La verdad, a mí me gustaría que usaran material de calidad o mínimo algo que dure mucho tiempo. No es justo que todos los años sea lo mismo, a pesar de que hacen reparaciones, no sirven si se van a poner igual el año que entra”, añadió.

Los desperfectos en la calle se encuentran tanto en las laterales como en los carriles centrales de Mariano Otero, por lo que los conductores que suelen pasar por esta vialidad mencionan que lo que más les preocupa es que

las autoridades tarden en reparar la avenida.

“Mira, en temporada de lluvias sí es muy común que se hagan agujeros en la calle, lo que a mí me preocupa es que tarden en arreglarlas (...) yo ya hice un reporte a las autoridades, falta ver si las vienen a reparar pronto”, señaló América Velasco, una conductora.

“Lo peor es que no hay muchas vías alternas a Mariano Otero, es una avenida súper importante que conecta con varios puntos de la Ciudad, no me parece bien que esté en tan mal estado y no se preocupen por hacer nada”.

MARTÍN AQUINO

Luego de 11 meses, la escasez de vacuna Bacilo de Calmette y Guérin (BCG) contra la tuberculosis terminará en Jalisco, pues se prevé que en las próximas tres semanas lleguen unas 200 mil dosis.

“La verdad es que tenía Jalisco por lo menos 11 meses sin vacuna BCG, y era una necesi-

dad nacional; de hecho, no la tenía todo el País. El problema era de producción mundial”, dijo el secretario de Salud del Estado, Héctor Raúl Pérez Gómez.

“Tenía que hacer Co-fepris algunas revisiones de igual manera, ya quedó liberada y creemos que vamos a tenerla disponi-

ble en las próximas tres semanas (...). Creo que va a ser suficiente para dar buena cobertura”.

El funcionario estatal precisó que es muy probable que se estén recibiendo alrededor de 200 mil dosis iniciales.

“Siempre se calcula de acuerdo al número de nacimientos que tuviste du-

rante el año y los que además estimas vas a tener para el siguiente año; porque la vacuna de tuberculosis se aplica una sola vez, se aplica al nacimiento, y en quien no lo recibió al nacimiento perfectamente se puede recibir, por ejemplo, durante el primer año de vida”, apuntó el funcionario de salud.

Esperan inoculación contra tuberculosis



La campaña de vacunación busca abarcar 42 granjas afiliadas a la Unión de Porcicultores de Tlajomulco.

Vacunán contra síndrome porcino

Busca Tlajomulco prevenir algún brote de esta enfermedad en sus granjas

MAGGIE URZÚA

Para prevenir un brote del síndrome reproductivo y respiratorio porcino (PRRS, por sus siglas en inglés), se realiza una vacunación de cerdos en granjas de Tlajomulco.

Con un techo presupuestal de 500 mil pesos, el Gobierno municipal contempla aplicar dosis a los animales de los 42 productores o granjas que estén afiliados a la Asociación de la Unión Local de Porcicultores de Tlajomulco, informó Lizbeth Santillán Regalado, coordinadora general de Potencia Económica.

La campaña comenzó el 30 de septiembre y se extenderá durante todo el mes de octubre. En las jornadas participan técnicos de la Dirección de Desarrollo Rural y estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA)

de la Universidad de Guadalajara.

“Desde la Dirección de Desarrollo Rural se realiza un diagnóstico previo y, en los casos que resultan positivos a la enfermedad, el personal acude directamente a las granjas para aplicar la vacuna en los porcinos y prevenir posibles pérdidas”, explicó Santillán Regalado.

Como parte de la vacunación también afiliarán más ranchos y productores a la Unión Local. El trámite se hace en Desarrollo Rural y se pretende actualizar el padrón.

En esta etapa, el objetivo es inmunizar a cerdas y lechones destetados sólo en las granjas que resulten positivas a PRRS, añadió la Coordinadora de Potencia Económica.

El PRRS afecta únicamente a cerdos domésticos, silvestres y jabalíes. En hembras causa problemas reproductivos, como abortos o partos prematuros; mientras a los machos les ocasiona fiebre, debilidad y enfermedades en vías respiratorias, destacó el Gobierno de Tlajomulco.



Faltan papeleras

Debido a que no hay papeleras, ciudadanos dejaron basura en la banqueta, sobre Avenida Juárez, a la altura del edificio de la UdeG.

La Feria del Cartón del Parque Morelos

¡PURA TRADICIÓN!



En la Feria del Cartón se pueden encontrar artículos decorativos al Día de Muertos y materiales para realizar altares.

Ofertan dulces, comida y materiales relacionados con Día de Muertos

ABRAHAM ACOSTA

La Feria del Cartón es una tradición que se festeja en el Parque Morelos desde hace 80 años, de acuerdo a uno de los comerciantes.

“Es la tradición de aquí del Parque Morelos, aquí tenemos sinceramente 80

años, inició desde mis abuelos (...) yo voy para la quinta generación, que vienen siendo mi hijo y mis nietos”, comentó Jorge Preciado, organizador y comerciante de dulces.

La feria se hace con motivos de la celebración de Día de Muertos. En ella se pueden encontrar los materiales necesarios para hacer un altar en casa, así como dulces de Jalisco, comida y juegos mecánicos.

Jorge mencionó que él

ve a la feria como una forma de preservar la tradición de Día de Muertos, como un espacio para inculcar esta tradición a sus hijos y sus nietos.

“Aquí por tradición puedes encontrar cosas para hacer tus altares, tus calaveritas de chocolate, tus monas de cartón (...) Esta feria influye mucho para inculcarle a nuestros hijos o nietos de la tradición que es la feria del Parque Morelos y el Día de Muertos”, indicó.

La feria del cartón empezó el 5 de octubre y finalizará hasta el 4 noviembre; los puestos abren desde las 10:00 hasta las 22:00 horas.

Se conforma de aproximadamente 186 locatarios que rodean casi por completo el Parque Morelos, según Jorge hay vendedores de varias partes de la República.

“Traen pan de muerto gente de Tlaxcala, también tenemos muchos artículos de gente de Puebla, del estado de Nayarit, de Celaya, de

Guanajuato, y de Michoacán traen artículos de madera y jarritos”, compartió Jorge.

A pesar de los años, la Feria del Cartón continúa con la misma esencia de siempre, aunque se pueden ver algunas decoraciones de Halloween, los pasillos están plagados de los colores y objetos característicos del Día de Muertos.

“Nuestras tradiciones de aquí en Guadalajara no han cambiado (en la Feria del Cartón), porque son los mis-

mos artículos año con año (...) Aquí festejamos el Día de Muertos, que se hace una vez al año; la tradición ha seguido”, añadió.

El comerciante extendió la invitación a todas las personas para disfrutar de este evento.

“Aquí lo esperamos en la feria del cartón 2025 para que vengan a recordar nuestra niñez, los juguetes que tenía, como los que nos compraban nuestros papás y abuelos”, mencionó Jorge.

MAGGIE URZÚA

El Gobierno de Tlajomulco prepara una nueva Feria del Empleo, pues asegura que en las ediciones anteriores han vinculado a un importante número de trabajadores, en especial a personas con alguna discapacidad.

La octava edición se realizará el 29 de octubre y ya programaron otras dos para noviembre y diciembre, esta última como parte de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

En el último año, a partir de octubre de 2024, la Coordinación General de Potencia Económica en el Municipio organizó siete eventos similares, donde entregaron permisos a 313 empresas, según informaron.

Los números que ha recogido la dependencia son 25 mil personas vinculadas a un empleo formal, más 57 personas con discapacidad que obtuvieron un trabajo estable y otras 65 fueron liberadas o preliberadas.

“Ofertar vacantes en distintos puntos del Municipio,

Tendrá Tlajo Feria del Empleo



■ La próxima Feria del Empleo en Tlajomulco será el 29 de octubre.

priorizando zonas cercanas a los centros de trabajo para reducir traslados y mejorar la calidad de vida de las y los trabajadores”, es la premisa de la feria, expuso Lizbeth Santillán Regalado, coordina-

dora de Potencia Económica. Además de las ferias, de manera permanente hacen labores de reclutamiento con la publicación de vacantes en la página web tlajomulco.gob.mx o con informes directos

en las oficinas de Potencia Económica en el CAT de la Cabecera Municipal o, bien, en Promoción Económica, que se ubican en el edificio del Mini CAT, también en Tlajomulco Centro.

CONFIRMAN: INSTAGRAM NO PROTEGE A MENORES

Grupos defensores de niños, niñas y adolescentes afirman que de 47 medidas de seguridad en favor de chicos en la red social, sólo ocho son eficaces

JEFF HORWITZ

Funciones de seguridad que Meta asegura haber implementado para proteger a los usuarios adolescentes de Instagram no funcionan correctamente o, incluso, no existen, afirman grupos defensores de la seguridad infantil respaldados por investigadores de la Universidad Northeastern, en Boston.

El estudio, que Meta tachó de engañoso, llega en un contexto de renovada presión sobre las empresas tecnológicas para que protejan a menores de edad y a otros usuarios vulnerables en sus plataformas de redes sociales.

De las 47 medidas de seguridad probadas, los grupos consideraron que solo ocho eran completamente eficaces.

“El resto eran defectuosas, ya no estaban disponibles o eran sustancialmente ineficaces”, señala el informe.

Las funciones destinadas a impedir que los jóvenes usuarios encontraran contenidos relacionados con autolesiones por medio del bloque de términos de búsqueda se eludían fácilmente, de acuerdo con los investigadores.

Los filtros de mensajes de acoso tampoco se activaban, ni siquiera cuando se usaban las mismas frases que Meta

había puesto de ejemplo en un comunicado de prensa para promocionarlos.

Una función destinada a evitar que los adolescentes se dieran un atracón de contenidos relacionados con la autolesión nunca se activó, indica el informe, titulado “Cuentas de adolescentes, promesas incumplidas”.

El documento recopila y analiza las actualizaciones de las funciones de seguridad y bienestar de los jóvenes anunciadas públicamente por Instagram desde hace más de una década.

Dos de los grupos que lo elaboraron, Molly Rose Foundation (mollyrosefoundation.org), en Reino Unido, y Pa-

rents for Safe Online Spaces (parentssos.org), en Estados Unidos, fueron fundados por padres y madres cuyos hijos murieron como consecuencia de contenidos de acoso y autolesión en plataformas de Meta.

Laura Edelson, profesora de la Universidad Northeastern, quien supervisó la revisión de los resultados, dijo que éstos ponen en duda los esfuerzos de la compañía por “proteger a los adolescentes de las peores partes de la plataforma”.

Meta calificó los hallazgos de erróneos y engañosos.

“Los adolescentes que tuvieron estas protecciones vieron menos contenido sensi-

ble, experimentaron menos contactos no deseados y pasaron menos tiempo en Instagram por la noche”, dijo Andy Stone, director de comunicaciones en Meta.

“Seguiremos mejorando nuestras herramientas y agradecemos los comentarios constructivos, pero este informe no lo es”.

Los grupos de defensa y los investigadores de la universidad recibieron consejos de Arturo Bejar, un ex ejecutivo de seguridad de Meta, que indicó que las características de Instagram eran defectuosas.

Bejar trabajó en Meta hasta 2015, y luego regresó a finales de 2019 como consul-

tor de Instagram hasta 2021.

Durante su segunda etapa en la compañía, dijo, la empresa no respondió a los datos que indicaban graves problemas de seguridad para los adolescentes en Instagram.

Meta con sede en Menlo Park, San Mateo, California, EU, es una multinacional matriz de Facebook, Instagram, WhatsApp, Messenger y Threads.

Además, desarrolla y opera tecnologías como Meta AI, Meta Pay y Meta Platforms Technologies, que incluye productos de realidad virtual como Meta Quest y Oculus VR.

REUTERS



El Museo de Ciencias Ambientales se ubica en el Centro Cultural Universitario de la UdeG.

Destacan al Museo de Ciencias Ambientales

‘Es un espacio de innovación’

Asegura experto que representa una oportunidad de desarrollo

ABRAHAM ACOSTA

El Museo de Ciencias Ambientales (MCA) será un espacio innovador que estará respaldado por un sistema que apostará por la cultura, consideró Antonio Rodríguez, presidente del Consejo Consultivo del International Council of Museums (ICOM).

“(El Museo de Ciencias Ambientales) está llamado a ser uno de los proyectos líderes en América Latina. Las condiciones que se están dando aquí aseguran el éxito de un proyecto como éste, ya que cuenta con el apoyo

de una universidad, de una región, de la voluntad política, de la ciudad y del conocimiento”, dijo Rodríguez durante la conferencia “El papel de los museos en el siglo XXI”, dentro de la Cátedra del Futuro Raúl Padilla López.

El Museo de Ciencias Ambientales, que se ubica en el Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad de Guadalajara, tendrá un rol como conector entre diferentes áreas de conocimiento, dijo Rodríguez.

“Es un ecosistema creativo, de innovación y de transferencia de conocimiento que reúne laboratorios, parques e institutos de investigación. Es una oportunidad para desarrollar alianzas estratégicas con el sector privado y a nivel nacional. Es un museo único

que presenta áreas temáticas únicas, en un entorno único, en una ciudad única”, señaló el titular del Consejo del ICOM.

A su vez, explicó que los museos están expuestos a fuerzas de cambio y a variaciones en el entorno, ya sea ecológico, legal y ético, tecnológico, social, económico y político.

“Lo primero es entender el impacto positivo o negativo de estas fuerzas de cambio; generar discusiones y reflexiones en nuestros equipos y en nuestros museos para anticipar lo que viene y cómo afectará cada situación. Hay que renegociar las relaciones dentro y fuera del museo, con énfasis en establecer nuevos diálogos tanto con públicos tradicionales como con públicos potenciales”, indicó.

“Hay que seguir trabajando”



Laura Castro

Una de las realidades más sentidas en un país democrático y que generan más impotencia, es la ausencia de una oposición que trabaje y proponga, no para enriquecer o dinamizar la vida política de tal país, sino para aportar ideas y diseñar programas, iniciar leyes, cubrir lagunas en diferentes rubros del acto de gobernar, funcionar como contrapeso y contribuir, con un trabajo auténtico y bien documentado, a la construcción de un proyecto de nación que tenga una base filosófica sólida, visionaria, trascendente, con valores y misiones específicas para alcanzar objetivos siempre benéficos para la población a la que representan.

En democracias más avanzadas la alternancia ha adquirido carta de residencia porque prácticamente los grupos políticos se pelean por proponer los mejores proyectos de nación y mejorar siempre las condiciones de vida de los ciudadanos; la oposición no se la pasa rumiando su derrota ni reciclando señalamientos sin pruebas contra los que estén al frente del gobierno. Al contrario, en esas democracias, por encima de cualquier interés político electoral e inmediato está el superior, el de la nación y trabajan en consecuencia. Mientras mejores resultados, más posibilidades de ganar la próxima elección y salir de la oposición

para ser gobierno. Y así.

Lamentablemente en México, después de las alternancias y de lo que se conoce como gobiernos de transición, quienes han quedado en la posición de opositores no han entendido que lo que toca es trabajar a favor de México y los mexicanos, bien, con ideas, propuestas, leyes, señalamientos con pruebas y aportaciones para beneficiar al país y a sus habitantes. La oposición aquí tendría que estar trabajando ya en un proyecto de nación y también debería estar buscando y fortaleciendo una candidatura contundente para las próximas elecciones presidenciales, dos asuntos que se convirtieron en lecciones tan grandes como catedrales pero que no han querido ver, mucho menos aprender.

En el interin, hay un gobierno federal que está trabajando por y para salir de los rezagos históricos prácticamente en todas las materias y, con todo, falta mucho por hacer.

Hace una semana, en el Zócalo de la Ciudad de México, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo cerró las giras de la rendición de cuentas al cumplir un año de gestión al frente del Ejecutivo federal, la primera mujer en nuestra historia. Y a la relación de acciones y hechos completados o iniciados en un año, agregó los pendientes ya agendados para los próximos.

No es un trabajo improvisado, hay una filosofía, ideas y acciones, valores, planes para ir desahogando y un modelo económico que hasta ahora ha dado resultado.

En primer lugar, se rompió con las estructuras construidas durante 36 años enfocadas en modelos económicos neoliberales, es decir, diseñados para prácticamente desaparecer al Estado, evitar los programas sociales como derechos (eran dádivas), mantener bajos los salarios de las clases trabajadoras en aras (dizque) de la productividad y abultar los paquetes de privilegios para los de por sí ya poderosos, con asignaciones de obras, condonaciones de impuestos, con ventas ventajosas de paraestatales, tráfico de influencias, compra de jueces y otras prácticas perversas nocivas para las mayorías.

Romper con eso implicó, y se practica, fundamentar con base en el Humanismo mexicano un modelo económico en el que prevalezca la economía moral, las máximas de “no puede haber gobierno rico con pueblo pobre” y “por el bien de todos primero los pobres”, con la conciencia cada vez más fuerte y consolidada de nuestra historia y nuestra grandeza.

Poner en práctica este modelo incluye aplicar programas como el Plan México, en el que está participando el sector empresarial del país y tiene como propósito impulsar el desarrollo donde es menor para contribuir a la disminución de las desigualdades. Esto se traduce en inversión pública y privada, polos de bienestar, empleo, ingresos y fortaleza del mercado interno.

También contempla la ejecución de obras estratégicas generadoras de empleo y de inversión, además de que se

fortalecen las comunicaciones y los transportes en todo el país: carreteras, trenes de pasajeros, puertos, aeropuertos, una mejor administración y obras vinculadas con agua y saneamiento; más las asociadas a la generación de energías.

Los ingresos de los mexicanos se han incrementado 135 % de 2018 a la fecha y más de 13.5 millones de personas han salido de la pobreza, en un logro sin precedentes reconocido por instituciones financieras internacionales como el Banco Mundial y el FMI, que no es poca cosa dada su esencia neoliberal.

Hay filosofía, conciencia histórica, valores, una disciplina férrea en el manejo de las finanzas, desafíos internos y externos, deudas de diversos tipos con las que lidiar porque le corresponde al Estado mexicano y conflictos recientes cuyos incendios toca apagar. No es fácil. Somos un país con más de 130 millones de personas, con rezagos históricos impresionantes, profundos, con atavismos e inercias. Lo dijo la presidenta Sheinbaum “hay que seguir trabajando”.

Ojalá la oposición sumara para avanzar más rápido, pero en México la clase política en esa posición sigue atrapada en el trauma por la derrota, en las elucubraciones fantásticas, en la frustración y la amargura; cero aportaciones, cero proyecto de nación.

La autora es periodista, doctora en Historia, docente en ITESO. Correo electrónico: lauracastr005@gmail.com

Todos queremos ser amados



VICTOR ULÍN

Antes de agredir a Jesús Israel, Lex Ashton gritó muchas veces desde sus redes sociales. Lo hizo también desde el silencio que mantuvo en el salón de clases y lugares públicos donde nadie lo visibilizaba.

Jesús Israel, su compañero en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue la víctima, injustificable, del odio que Lex Ashton acumuló durante muchos años en contra de todos.

No sabemos de él, ni tampoco de su mundo. Sobreviviente a su intento de suicidio después de asesinar a Jesús Israel, hoy sabemos que Lex pertenece a una comunidad conocida en los foros de las redes sociales como Incels (Célibes Involuntarios), jóvenes que nunca han podido establecer una relación amorosa con mujeres y que suelen sufrir rechazo constante de las personas.

“Ya estoy harto de este mundo, nunca en mi vida he recibido el amor de una mujer y la neta me duele, me duele saber que los chads pueden disfrutar de las foids y yo no. Yo ya lo he perdido todo, no tengo trabajo, ni familia ni amigos, no tengo motivos para seguir con vida. Pero saben qué, no pienso irme solo (...)”

El mensaje lo había escrito en la vispera en que preparó la agresión que cometió el lunes 22 de septiembre contra Jesús Israel, de 16 años de edad, y un trabajador, y que cimbró a la comunidad estudiantil del CCH de la UNAM y al país.

También había interactuado en el mismo foro de Incels en el que lo motivaron a cometer la agresión y luego suicidarse. Se burlaron cuando no logró concretarlo.

El 21 de septiembre, Lex ingresó armado al CCH para atacar a los chads, jóvenes atractivos que acaparan sin pretenderlo la atención de las mujeres (foids), y consumir su presunta venganza para redimirse por la falta de amor.

Al verse descubierto después de ata-



car a Jesús Israel, Lex se lanzó desde el segundo piso del edificio de la escuela, pero no logró matarse.

Ni Jesús Israel ni Lex debieron acabar así: el primero, inocente, con una vida truncada apenas en su inicio, y el segundo en la cárcel, diagnosticado con un padecimiento mental extremo.

Jesús Israel y su pareja que en el momento de la agresión escapó, y el trabajador que intentó detener al atacante y resultó herido, no son culpables de nada. Son solo víctimas de la agresión injustificable de Lex que a sus 19 años de edad cometió un delito que no debería.

Pero nosotros, ¿qué tan culpables somos también del cómo son nuestros hijos?, ¿cómo los estamos educando y protegiendo cuando salen de casa a la escuela?

En casa, somos los padres los que alimentamos la educación de nuestros hijos y en la escuela los profesores que hacen su parte.

En casa -y en la escuela se refuerza-, es donde se procura o debería procurar el amor al prójimo, la aceptación del otro y a sus diferencias. Erradicar las burlas y la exclusión del compañero o del amigo que tenemos en la colonia o en la escuela como en la prepa en la que estudia-

ban Jesús Israel y Lex.

Hay que decirle a los jóvenes -que son hijos, estudiantes- que no debemos ni podemos hacer de menos a nadie. Que no perdemos nada si cuando llegamos al salón de clases saludamos a todos, incluso por su nombre, y que jamás hagamos sentir mal a un compañero o compañera por el hecho de ser moreno, blanco, alto, bajo, callado o extrovertido, por llegar en transporte público o su propio carro. Que nadie es más que el otro. Que somos iguales. Que seamos buenas personas hasta con aquellos que nos ofenden o insultan.

No es fácil lograr hoy que nuestros jóvenes sean buenas personas cuando estamos compitiendo con el individualismo y el egoísmo promovido por el mercado, y con los contenidos de las redes sociales que hasta hoy no han podido ser controladas y que imponen estilos de vida desechables.

La batalla para tener buenos hijos la tenemos que dar desde casa y la escuela. Necesitamos educar para ser

más humanos. Para que lo que nos distinga no sea la apariencia y los estereotipos. Sino el humanismo. La empatía de hecho.

Lo sucedido en el CCH de la UNAM que provocó una psicosis en sus planteles derivados de amenazas posteriores de que atacarían a más alumnos, nos advierte que la paz y la estabilidad es imposible sin el otro, al que muchas veces desdeñamos o corremos de nuestras mesas o casas, o condenamos a la esquina del salón, donde nadie los ve.

Todos queremos ser felices. Nadie quiere sufrir. Todos queremos ser amados. Por los padres, por los hijos, las esposas, las novias.

Habría que empezar por abrazarnos y preguntarle al amigo, al compañero, ¿cómo estás? ¿cómo te sientes hoy? Y a vernos como lo que somos: seremos humanos que sufrimos y, la mayoría de las veces, en silencio, y no siempre por la ausencia de amor. A veces, un hola o un saludo puede hacer la diferencia entre la paz o la tragedia. Entre la hermandad o el odio que destruye.

El drama de los incels: problema de salud social que le pega a México

FABIAN ACOSTA RICO | UNIVA

La posmodernidad es exigente en sus estándares sociales, económicos y fisonómicos. Bien lo saben los coreanos atrapados en el mundo del K-pop, revestido de superficialidad y mercantilismo.

Si eres impopular, pobre y desagraciado, no compitas por amor: todo tu entorno te recuerda que no lo mereces. Mejora, sube de nivel y luego intenta ligar. En este sistema no hay altruismo amoroso: todo tiene costo.

Los hombres de nuevas generaciones padecen esta superficialidad afectiva: adolescentes, jóvenes —millennials, centennials— e incluso los alfas más jóvenes. Mujeres de alto valor se vuelven inaccesibles; otras, las menos, se enroscan el paliacate morado y exclaman: “no más hombres, son el problema”.

El villano de este melodrama social es el sistema, que imita las dinámicas económicas y mercantiliza el amor. La lógica afectiva es cruda: qué tienes, qué me das, para saber si me mereces o si conviene invertir en ti. Muchos quedan solos al evidenciarse disparidades: pides mucho y ofrezco poco.

Centrémonos en los hombres que sufren marginación amorosa: los incels (involuntary celibate, “célibes involuntarios”), tribu de Internet que remedian con misoginia sus frustraciones. No odian a las mujeres; las desean, pero no cumplen estándares de popularidad, encanto o dinero. Están en la inteligencia que el común de las mujeres, sobre todo las más bellas, sólo tienen ojos para los chads: es decir, para los hombres altos, musculosos, seguros, exitosos y solventes económicamente.

En los cálculos incel, los chads son apenas el 20 % de los hombres, pero acaparan el favor del 100 % de las mujeres. A ellos también los odian. Una variante de los chads, si se me permite, son los sugar daddies, hombres mayores con re-



La serie de Adolescencia, trata temas como los incels.

curios que atraen mujeres jóvenes con regalos y seguridad.

Algunos incel fueron antes simps, hombres sumisos que idolatraban a una mujer sin ser correspondidos, por general. El simp con el corazón roto, cansado de desprecios y desplantes, puede transformarse en todo un incel. O un incel resignado a recibir migajas de amor puede claudicar de su misoginia y convertirse en un simp. Ida y vuelta, como todo en esta modernidad líquida.

El tema incel estuvo de moda, hace poco, con la miniserie de Netflix *Adolescencia*, que muestra a Jamie Miller, puberto británico y estereotipo del incel, cometer un feminicidio tras sufrir bullying en línea de Katie, convertida en su stacy: la chica hermosa que siempre termina con un

chad y rodeada de simps. La serie exagera, monstruificando al incel con clichés de niño blanco, clase mediero y de familia tradicional.

PANORAMA EN MÉXICO

¿Es un problema de los incels es solo de sociedades primermundistas? No. En México también existen incels. Más allá

de satanizarlos como ultraderechistas o remanente posmoderno del machismo, son una realidad con factura social. Algo falla en la sociedad para que un joven como Lex Ashton N, de 19 años, ingresara encapuchado al CCH Sur de la

UNAM, armado con una navaja, y asesinar a Jesús Israel N, de 16.

En redes, Ashton se declaraba incel, exhibiéndose con armas y caracterizán-

dose como la muerte. Publicó: “Ya estoy harto de este mundo; nunca en mi vida he recibido el amor de una mujer y la neta me duele. Me duele saber que los chads pueden... Pero, ¿saben qué? No pienso irme solo, voy a retribuir a todas esas malditas y todos lo van a ver en las noticias”.

Un trabajador del plantel, de 65 años, quiso detenerlo y resultó herido. Ashton intentó suicidarse arrojándose desde un edificio, sin éxito; solo se fracturó ambas piernas.

Sin afán de defenderlos: los incels no son una enfermedad social que deba combatirse con represión policial; son un síntoma de una problemática más compleja. Mientras sigamos banalizando y mercantilizando el amor, los corazones rotos seguirán degenerando en odios y resentimientos que, eventualmente, pueden derivar en tragedias.

Las metas frustradas de 1968



ALFREDO ARNOLD

Octubre de 1968 es el mejor ejemplo, o por lo menos el más actual, del significado ambivalente que se le puede atribuir a una fecha en México. La historia de nuestro país está llena de conmemoraciones que, al paso del tiempo, adquieren distintos significados.

La caída de Tenochtitlán, la invasión napoleónica a España, el grito de Miguel Hidalgo, la Consumación de la Independencia, la traición a Iturbide, el fusilamiento a Guerrero, la guerra contra Estados Unidos, la invasión francesa, la llegada y muerte de Maximiliano, el derrocamiento de don Porfirio, el fracaso de Madero, el asesinato de Carranza, la Revolución y la persecución religiosa, son hechos cuyo tratamiento histórico no tiene una sola versión, ni siquiera desde los ámbitos oficiales y educativos.

A este conjunto de hechos históricos se sumaron los sucesos del 2 de Octubre de hace 57 años, pero tan sólo nueve días después de aquellos trágicos hechos, México brilló en el mundo, como quizá nunca antes lo había hecho, con la inauguración de los Juegos Olímpicos.

La imagen de una mujer, Enriqueta Basilio, subiendo la escalinata para encender el pebetero en el Estadio Olímpico Universitario quedó grabada por muchos años en el imaginario colectivo no sólo de los mexicanos sino de una gran parte del mundo. Los Juegos Olímpicos de México 68 fueron un referente mundial de organización, desempeño, ambiente y excelentes resultados. Después de México, los Juegos ya no volvieron a ser lo mismo.

Nuestro país dio en aquel tiempo un gran salto mundial por el carácter de su gente y sus realizaciones: la renovada avenida Reforma, las instalaciones



olímpicas (que aún siguen en funciones), la calidez de los mexicanos. La capacidad organizativa de México estaba en boca del mundo, incluso poco tiempo después con la organización en la IX Copa Mundial de fútbol, a la que también se le considera como uno de los eventos deportivos más brillantes de todos los tiempos.

La tragedia ocurrida el 2 de Octubre fue cuidadosamente explicada por el presidente Díaz Ordaz en su siguiente Informe de Gobierno y transcurrieron con tranquilidad los dos años que le faltaban en la Presidencia. Acusó a intereses comunistas y personajes extranjeros de haber orquestado el movimiento, tal como había ocurrido en Francia, Checoslovaquia, Alemania y Estados Uni-

dos aquel mismo año.

La narrativa de los sucesos, tanto la euforia olímpica como el abatimiento por la tragedia estudiantil parecía haberse disipado, sin embargo, el asunto de Tlatelolco comenzó a tomar fuerza con el nuevo gobierno de Luis Echeverría, incluso se originaron nuevos movimientos estudiantiles especialmente en Guadalajara; surgió una multitud de libros y finalmente se impuso la narrativa de la tragedia.

Hoy, miles de estudiantes conmemoran aquel episodio, pero ignoran los hechos que lo originaron. Así sucede, así ha ocurrido a través del tiempo con los sucesos que influyen en el devenir de los acontecimientos importantes de nuestro país.

¿Cuántas naciones se nos han adelan-

tado en los últimos años? ¿Cuántos países nos han rebasado en desarrollo y bienestar?... Si no fuera por el TLC firmado por Salinas, Bush y Mulroney hace más de 30 años, quién sabe dónde andaríamos.

México, a 57 años de aquel 2 de octubre, sólo recuerda las dos visiones de país que se encontraron en menos de diez días. Ninguna logró consolidarse: ni el socialismo que proponía un puñado de jóvenes engañados, ni el desarrollo que abría sus puertas de par en par para nuestro México; hoy se ve muy difícil que se nos presente otra oportunidad.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la UAG.



Promueve la UP donación de sangre con la campaña "Corazón Pantera"



En México el 92% de las donaciones son de reposición familiar, un modelo obsoleto frente al recomendado por la OMS: voluntario, altruista y repetitivo

QUETZALI CARDENAS

“La vida muchas veces se sostiene gracias a la generosidad de personas a las que no conocemos. Donar sangre es un gesto pequeño, silencioso, pero con un efecto enorme. No hace ruido, no busca reflectores, pero puede salvar una vida y la de nuestros familiares o las propias”

Con estas palabras, el Dr. Abraham Mendoza Andrade, rector de la Universidad Panamericana de Guadalajara inauguró la quinta edición de la campaña de donación de sangre "Corazón Pantera", esfuerzo que se ha consolidado como una tradición solidaria en la institución y que su objetivo es sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la importancia de la donación altruista de sangre y generar un impacto positivo en la sociedad.

La campaña fue organizada hace unos días por los comités de las licenciaturas en Dirección (AD), Administración y Dirección de Empresas Familiares (ADEF), y Administración y Dirección del Talento (ADT).

El Dr. Antonio Muñoz Serrano, Comisionado de Coprisjal, en representación del doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, secretario de Salud de Jalisco reconoció a la Universidad Panamericana Campus Guadalajara como la comunidad universitaria más importante en temas de donación de sangre, con jornadas que llegan a registrar hasta 50 donadores diarios.

“Hay que ser generosos y cada que se pueda hay que dar vida a alguien que nos necesita, que quizás no vayamos a conocer y eso se llama un héroe anónimo. Y héroes anónimos son los que necesita Jalisco, México para poder seguir creciendo con fraternidad, solidaridad, como lo ha demostrado la comunidad mexicana cuando se viene algún desastre” mencionó el doctor Antonio Muñoz.

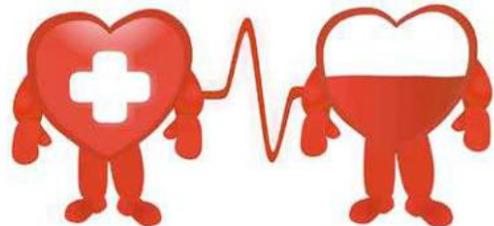
Por su parte Susana Michel López en representación del Dr. Jaime Enrique Michel Velasco, presidente de Redac, externó que a diario, cientos de personas enfermas o accidentadas enfrentan el reto de conseguir donadores de sangre para salvar su vida o sanar de una enfermedad. Además, que en los últimos

años ha disminuido significativamente la donación de sangre, esto se ha convertido en un problema de salud pública en el que influyen diferentes factores:

- La sangre no se puede fabricar.
- No existe un sustituto artificial, por lo cual el único mecanismo para poder obtenerla es la donación.
- La sangre y sus componentes son perecederos ya que solo se pueden conservar por un tiempo limitado.

El evento contó con la presencia de diversas personalidades, representando a instituciones comprometidas con esta

causa humanitaria: Abraham Mendoza Andrade, rector de la UP; Juan Francisco López Torres, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales; Susana Michel López, en representación de Jaime Enrique Michel Velasco, presidente de la Red de Asociaciones Civiles y de Participación Ciudadana (REDAC); Antonio Muñoz Serrano, comisionado de COPRISJAL, representando a Héctor Raúl Pérez Gómez, secretario de Salud de Jalisco; Arturo Uribe Avin, secretario general de REDAC y Miranda Díaz Rodríguez, presidenta del comité de administración y dirección de Empresas Familiares.



Afirman que abusos de Omar Bravo comenzaron desde 2019

Lo hundan evidencias aportadas por víctima

Fiscalía analiza 42 capturas y un video en investigación contra ex futbolista

NOÉ MAGALLÓN

“Ya no podía callar”, le dijo la víctima a su madre el día en que por fin rompió el silencio sobre años de presuntos abusos sexuales por parte del ex futbolista Omar Bravo.

El ex delantero de Chivas enfrenta una investigación judicial fortalecida por material probatorio que, según fuentes cercanas al expediente, incluye 42 capturas de pantalla de conversaciones vía chat, así como un video (grabado por la propia víctima) en el que se ve al deportista haciendo peticiones directas a la menor de tipo sexual.

Estas pruebas fueron incorporadas a la carpeta de investigación como indicios claves por la Fiscalía estatal. A ellas se suman el testimonio de la propia víctima, así como el de su madre.

Las fuentes consultadas describen que la Fiscalía clasifica al acusado como un

Daniela Bravo Hermana de Omar Bravo

“Yo creo que fue algo premeditado sin él obviamente estar enterado porque pues al final estaba ahí en su casa y si algo pasó, pues ahora sí que le montaron”.

JUSTICIA PÁG. 7

“sujeto con acceso cotidiano a la víctima en un entorno de confianza familiar”. El testimonio asentado señala que la joven habría estado expuesta a acercamientos de carácter sexual con frecuencia, en momentos donde el acusado coincidía en el domicilio familiar.

En su declaración, la madre de la menor señaló que estos hechos comenzaron en 2019, durante un convivio familiar. La denunciante afirmó que la niña tenía 10 años en ese momento, y que el ex futbolista se encontraba bajo efectos del alcohol. Ese episodio es considerado el punto de origen de las agresiones.

La conversación que activó la denuncia se dio el 29 de septiembre de 2025. Alrededor del mediodía, la mamá recibió un mensaje del no-

vio de su hija, un joven de 17 años. Le pidió hablar de algo delicado relacionado con la menor. Por la tarde, él acudió a la vivienda y le solicitó a la madre conversar fuera de casa, donde pudieran estar apartados.

Tras recoger a su hija en la escuela, la madre accedió a trasladarse con ambos a la casa club del coto. Fue ahí donde la adolescente relató lo que —según la declaración presentada ante la Fiscalía— habría ocurrido desde tiempo atrás mientras la familia convivía con Omar Bravo.

El ex futbolista intentó tener relaciones con la menor varias veces. Incluso, según fuentes cercanas al caso, le ofreció dinero a cambio.

La historia de abusos empezó el Día de las Madres de 2019, cuando la niña tenía

10 años y Omar estaba ebrio. Primero le dijo que quería jugar que él “se convertiría en un niño de su edad” y, más tarde, le tocó los genitales cuando ella estaba acostada.

A partir de ese momento, el contacto físico de parte de él aumentó, bajo distintos pretextos, cuidando que nadie más se diera cuenta.

Las insinuaciones eróticas y sexuales y los tocamientos se dieron después bajo la amenaza de que, si no accedía, su mamá “las pagaría” económicamente.

Las fuentes sostuvieron que la víctima contó que, posteriormente, el ex jugador empezó a masturbarse frente a ella.

En su declaración, la víctima dijo que llegó a acostarse a la conducta, al punto de considerarla “parte de la rutina”, lo que —según especialistas consultados— es una constante en procesos donde hay vínculo de confianza y dependencia con el presunto agresor.

La denunciante explicó a la autoridad que no acudió antes a presentar una acusación por miedo a represalias económicas y familiares.

Ex futbolista demandó por vía mercantil a tío de denunciante

Ve familia de Omar una 'emboscada'

Prestó ex jugador 6 mdp a cuñado para un negocio de refrescos

TANIA CASILLAS

Antes de la denuncia por abuso sexual infantil en contra de Omar Bravo Tordecillas, él había demandado por vía mercantil a su cuñado a raíz de una deuda de 6 millones de pesos, aseguró la hermana del ex futbolista, Daniela Bravo.

Presuntamente, Omar le prestó dinero para un negocio de refrescos.

Iván, el demandado, es hermano de Cecilia, madre de la menor de edad que denunció el abuso. La mujer presuntamente terminó la relación con el ex jugador cuando se enteró de las presuntas agresiones hacia su hija.

"Omar previamente apoyó a su familia (de Cecilia) y pues de alguna manera fue defraudado. Le prestó a su hermano, le dio dinero, alrededor de 6 millones de pesos, justo meses atrás de esta situación, los cuales no le fueron devueltos", indicó Daniela.

Detalló que el ex jugador presentó una demanda mercantil en septiembre de 2023, pero tiene fundamentos para proceder penalmente y adelantó que denunciarían a Iván por el delito de fraude.



Daniela Bravo Tordecillas Hermana del ex jugador

■ Omar previamente apoyó a su familia (de Cecilia) y pues de alguna manera fue defraudado. Le prestó a su hermano, le dio dinero, alrededor de 6 millones de pesos, justo meses atrás de esta situación, los cuales no le fueron devueltos".

Daniela, hermana menor de Omar, testificó en la audiencia de vinculación a proceso realizada el viernes, pues tenía guardados en su computadora pases de abordar y fotos para refutar que el ex jugador comenzó a abusar de la víctima el 10 de mayo de 2019.

Aseguró ante el juez que estuvo con su hermano en Los Mochis, Sinaloa, pues habían viajado a pasar tiempo con su mamá, a quien le habían detectado cáncer.

El abogado de la víctima confirmó el viernes la existencia de un video reciente de otro abuso y lo describió

como explícito.

"No lo vi, pero escuché en audiencia que era de 10 segundos y que no se veía tocamiento. Se veían insinuaciones, pero a la vez como manipuladas, o sea, prácticamente como una emboscada", sostuvo la hermana del ex futbolista.

"Esto se vio como si hubiera sido algo previamente planeado (...) yo creo que fue algo premeditado sin él obviamente estar enterado porque pues al final estaba ahí en su casa y, si algo pasó, pues ahora sí que le montaron".

Poco antes de saber la acusación en su contra, Omar



■ Omar Bravo fue vinculado a proceso el viernes.

pensaba terminar la relación con Cecilia.

"Él ya estaba a punto de separarse de esta persona y todo ahora sí que detonó, por así decir, casualmente este mes", agregó Daniela, quien insistió en que su familia cree en la inocencia de Omar.

"Estábamos un poco abrumados con esa situación, pero ahorita, como repito, con las pruebas (...) estamos más tranquilos", abundó.

Omar fue vinculado a proceso por el delito de abuso sexual infantil agravado y estará en prisión preventiva por seis meses en el Reclusorio Metropolitano de Puente Grande.

Su abogado, Leobardo Treviño Marroquín, adelantó que podría pedir la suspensión condicional del proceso, una salida en la que el ex jugador tendría que reconocer su responsabilidad y cumplir con medidas, como no acercarse a la víctima y pagar una reparación del daño, para obtener su libertad.

Giran orden de aprehensión en contra del señalado

Denuncia por abuso a maestro de prepa

La joven acusa inacción de parte de autoridades universitarias

TANIA CASILLAS

Pasaron más de 10 años para que Daniela Báez fuera escuchada por las autoridades acerca del abuso sexual infantil que sufrió por parte de su maestro en la Preparatoria Regional de Chapala, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El 11 de septiembre se giró una orden de aprehensión en contra de David "C", quien daba clases en la preparatoria del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), ya que debía presentarse a una audiencia el 10 de septiembre, pero no lo hizo.

"Me esperé en hacerlo público porque me dijeron que me esperara para que la Policía Investigadora no dijera que yo estaba entorpeciendo su búsqueda, pero ni creo que lo estén buscando, entonces yo dije: 'si no lo encuentran ustedes, lo encuentro yo'", sostuvo Daniela.

Con esa frase resume su camino los últimos 10 años, después de haber sufrido abuso sexual cuando tenía 15 años y el maestro 55. Ella iba en segundo semestre cuando se cometió el delito, en 2014.

"Fue de conocimiento del



■ Daniela denunció agresiones sufridas cuando era menor.

personal administrativo, académico y directivo de la Universidad de Guadalajara.

"(Se) presentó un escrito al director en el que se señalaba que el maestro me estaba sacando de clases para llevarme a diferentes domicilios y querían que aclarara por qué estaba haciendo eso. El director no le dio seguimiento al escrito, ni recibí a mi mamá.

"La entonces orientadora académica, que también estaba consciente de la situación, le dijo a mi mamá que las conductas que yo tenía eran por problemas familiares, pero que no había ningún tema del que tuvieran que preocuparse y el maestro a mí me siguió dando clases", lamen-

tó Daniela.

Ella presentó la denuncia ante la Fiscalía de Jalisco en 2022, siendo mayor de edad, lo que dio inicio a la carpeta de investigación 285/2022.

El 24 de noviembre de ese año, el Juez de Control Luis Ignacio Ceja Arias, quien también era trabajador de la UdeG, realizó la audiencia inicial sin notificar a la víctima.

"(El juzgador) alegaba que yo no había tenido afectación porque en redes sociales me veía bien, también desestimó que yo denunciara, alegando que, por pertenecer a grupos contra la violencia de género, que eso me había influido y es lo que me llevó

a denunciar, que había sido una denuncia motivada por estereotipos", agregó.

Ella apeló, pero los magistrados le dieron la razón al juez.

En 2023 hizo dos manifestaciones. Después de una de ellas, los alumnos de la preparatoria protestaron hasta que el maestro se retiró voluntariamente de dar clases.

Finalmente, ella presentó el Amparo 273/2024 y la Juez Primero de Distrito en Materia Penal le dio la razón en su resolución, la cual fue confirmada por el Segundo Tribunal Colegiado.

"No es un mérito mío, sino de todas las personas que alzaron la voz de tantos años conmigo, entonces me queda claro que al final de cuentas la presión social ayuda mucho para que se pueda conseguir justicia", explicó Daniela.

Mientras tanto, señaló, en la UdeG no hay resultado del oficio DDUV2-AT-0011-2022 presentado ante la Defensoría de Derechos Universitarios.

Daniela consideró que, a pesar de los protocolos implementados, aún está normalizado el abuso sexual y el acoso dentro de la universidad.

"La mayoría de las estrategias que se están implementando son simbólicas, porque realmente no se está aplicando nada", concluyó.

Halla colectivo restos humanos

Pide intervención de las autoridades para el resguardo de la zona

MURAL / STAFF

El colectivo Madres Buscadoras de Jalisco reportó ayer la localización de restos humanos en dos fosas clandestinas ubicadas en el interior de viviendas del Fraccionamiento Residencial La Capilla, en Ixtlahuacán de los Membrillos.

Durante la jornada de búsqueda, integrantes de la agrupación encontraron indicios y restos de al menos dos personas en avanzado estado de descomposición, por lo que notificaron a las autoridades para el resguardo del área.

También solicitaron la intervención del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses para trasladar a las víctimas a la morgue.

Este hallazgo se suma a otras jornadas de activistas con resultados positivos recientes.

El 23 de septiembre, por ejemplo, el colectivo Guerreros Buscadores reportó la localización de dos osamentas sepultadas dentro de una finca de la Colonia Los Olivos, también en Ixtlahuacán de los Membrillos.

Ese mismo día, la agrupación Manos Buscadoras encontró más bolsas con restos en una fosa de Nextipac, en Zapopan, donde el último reporte indica que



■ Activistas encontraron restos humanos sepultados en viviendas.

hay 89 bolsas con segmentos humanos.

A la par, autoridades y activistas continúan con los trabajos en el Panteón de San Sebastianito. En este recinto, la Fiscalía del Estado indicó que busca determinar cuántos de los cuerpos encontrados fueron enterrados ilegalmente.

La fosa clandestina más grande descubierta este año es la de Las Agujas, también en Zapopan, donde el balance más reciente indica que han extraído 270 bolsas con restos. Las autoridades esperan concluir los trabajos en este punto antes de que termine el mes.



La agresión se registró en la Colonia Insurgentes.

Privan de vida a adulto mayor

Buscaba comprar una camioneta, pero es baleado por vendedores

MURAL / STAFF

Un hombre que buscaba comprar una camioneta ofertada en redes sociales fue asesinado por los vendedores en la Colonia Insurgentes, en Guadalajara.

Los sujetos también le robaron el dinero que llevaba para la adquisición.

Eran aproximadamente las 13:30 horas de ayer cuando se reportó el ataque al 911. De acuerdo con testigos, la víctima, de 67 años, acudió a comprar una camioneta Nissan.

Vio un anuncio en redes sociales y quedó de reunirse con los vendedores en la Calle Refugio Rubio, cerca del cruce con Leonor Pintado, a donde llegó en una Toyota Hilux blanca.

Las autoridades no informaron si el comprador discutió con los agresores, que eran tres, pero se supo que no compró la camio-

neta y se subió a su propio vehículo.

Antes de retirarse, fue rodeado por los sujetos, quienes le robaron el dinero.

“Al entrevistarnos con personas que llegan al lugar, refieren que llegó a bordo de la camioneta en el momento que llegan tres sujetos lo intentan despojar de una mariconera”, informó un policía de Guadalajara.

Los ladrones le dispararon una vez en el cuello. Se desconoce si la víctima perdió el control del vehículo al tratar de escapar, pero avanzó por la calle y chocó con al menos tres vehículos. Finalmente se impactó en una casa.

Uno de los asesinos resultó herido, al parecer embestido por el vehículo, mientras que otro huyó corriendo. El tercero se fue en la camioneta Nissan que presuntamente iban a vender.

Los vecinos, cuyos vehículos fueron afectados por el choque, llamaron a las compañías de seguros para revisar los daños.

Cae con arma hechiza; lo ligan a atracos

MURAL / STAFF

En posesión de una subametralladora hechiza y droga sintética fue detenido un sujeto identificado como presunto ladrón de tiendas, indicó la Comisaría de Guadalajara.

De acuerdo con la corporación, los agentes patrullaban por el cruce de las calles Fresa y Roble, en la Colonia del Fresno, cuando observaron al sujeto consumiendo aparente "crystal" en una pipa de vidrio, por lo que le marcaron el alto.

Al revisarlo, le encontraron un arma fajada a la



El arma fue asegurada por policías tapatíos.

cintura, dos cargadores y alrededor de 11 cartuchos útiles, así como tres envoltorios de presunta droga sintética.

La División de Inteligen-

cia de la Comisaría identificó al detenido como el presunto responsable de seis robos a tiendas de conveniencia registrados en distintos puntos

de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Además, se descubrió que contaba con una orden de aprehensión por un homicidio ocurrido en noviembre de 2024.

El hombre fue identificado como Julio César "N", de 36 años, alias "El Simple", quien quedó a disposición del Ministerio Público para definir su situación legal.

Las autoridades continúan con las investigaciones para esclarecer su participación en los delitos que se le imputan y reforzar la seguridad en la zona.



■ Oficiales aseguraron una pistola chapada en oro.

Capturan a 2 con pistola

MURAL / STAFF

Dos jóvenes que portaban una pistola chapada en oro fueron detenidos en la Colonia San José Río Verde, en Guadalajara.

Oliver Adrián "N" y Ramón Alejandro "N", ambos de 22 años, fueron llevados ante un agente del Ministerio Público Federal.

El arresto, de acuerdo con la Comisaría tapatía, ocurrió en la Calle Hacienda Mazatepec, al cruce con Hacienda Las Flores. Oficiales del Escuadrón Motorizado Gamas patrullaban por la zona cuando vieron a dos sujetos a bordo de un Nissan Versa en color tinto.

Los agentes percibieron olor a marihuana, por lo que les pidieron detenerse. Al revisarlos, les hallaron una pistola calibre .25 con chapa de oro y dos tiros útiles.

Los detenidos fueron trasladados a las instalaciones de la Fiscalía General de la República.

La Comisaría también reportó ayer el aseguramiento de un revólver calibre .38 en la Colonia Jardines Vallarta.

Un chofer de plataforma pidió ayuda a oficiales porque traía dos pasajeros sospechosos. Se trataba de un hombre y una mujer, quienes fueron remitidos ante la autoridad federal por la portación del arma.

Termina prensado tras choque

TANIA CASILLAS

Bomberos tapatíos rescataron a una persona que quedó prensada tras sufrir un choque con un poste de luz, en la Colonia Aldama Tetlán.

El hombre tuvo lesiones en cadera, fémur y cráneo.

El accidente ocurrió aproximadamente a las 7:30 horas de ayer en la Calle María Reyes, entre Leonor Pintado y Malecón.

“Derriba un poste de la Comisión (Federal de Electricidad), caen cables energizados precisamente en el vehículo y se genera un conato de incendio”, explicó el segundo oficial de la Dirección de Protección Civil y Bomberos de Guadalajara, Marco Ramírez Sandoval.

Los oficiales hallaron el vehículo volcado sobre su costado izquierdo y con cables alrededor, los cuales aún estaban energizados.

Primero sofocaron el incendio, luego tomaron precauciones para no recibir descargas eléctricas y estabilizaron los postes caídos. Después usaron la herramienta conocida como “quijadas de la vida” para cortar el toldo del auto.

“Fue una maniobra complicada, pero al final con buenos resultados”, agregó Ra-



■ Bomberos de Guadalajara atendieron la emergencia.



■ El toldo del vehículo fue retirado para sacar al herido.

mírez Sandoval.

El hombre herido fue atendido por paramédicos de la Cruz Verde Guadalajara, quienes lo llevaron a sus instalaciones para continuar el tratamiento. También se

reportó otro lesionado, aunque no se detalló en que estado de salud se encontraba.

Luego, el vehículo fue retirado por una grúa. Las causas del accidente se investigan.

Detienen a padre agresor

MURAL / STAFF

Julio César "N" fue detenido en Tonalá por su presunta responsabilidad en casos de abuso sexual infantil agravado ocurridos en Guadalajara.

La captura se realizó el jueves durante un operativo de la Dirección de Órdenes de Aprehensión, en cumplimiento a la orden emitida por el Juzgado Octavo de Control y Juicio Oral del Primer Distrito Judicial.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, el detenido habría cometido los abusos en varias ocasiones hasta 2024 en contra de su propia hija, dentro de un domicilio ubicado en la Colonia San Andrés.

La denuncia fue presentada por la madre de la víctima, lo que dio inicio a las investigaciones que culminaron en la captura del presunto agresor, registrada en el Fraccionamiento Urbi Quinta.

Cae por matar a rival en un partido de futbol

MURAL / STAFF

Un sujeto identificado como Moisés "N", de 25 años, fue detenido y trasladado al penal de Puente Grande, pues es señalado de ser el responsable de la muerte de un joven de 16 años, ocurrida en una unidad deportiva de Guadalajara, luego de un partido de futbol.

El señalado fue puesto

a disposición de un Juez de Control, y se espera que en días próximos se lleven a cabo sus audiencias para acusarlo formalmente del delito.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, los hechos de los que se le acusa ocurrieron la noche del 9 de septiembre de 2024, cuando la víctima y el señalado participaban en equipos contrarios, en un juego que se disputaba en la cancha de la Colonia Hermosa Provincia.

Tras el encuentro hubo una pelea, durante la cual Moisés habría golpeado a la

víctima con una piedra, primero en la cara y después varias veces en la nuca, lo que le provocó un traumatismo craneoencefálico que derivó en su muerte.

El detenido fue trasladado el viernes a Puente Grande, desde las instalaciones de la Fiscalía, para continuar con el proceso.

La autoridad informó que mantendrá abiertas las investigaciones para esclarecer los hechos y llevar ante la justicia a quienes resulten responsables.



Moisés "N" fue trasladado a Puente Grande.



610972000320

Policía Metropolitana recupera camión de carga robado en Tlajomulco



ESPECIAL

Mediante el Operativo Tlajomulco, elementos de la Policía Metropolitana recuperaron un camión de carga de una empresa privada que presuntamente había sido robado en la Carretera a Chapala.

En un recorrido de vigilancia que realizaban los oficiales sobre dicha vía, una persona les solicitó ayuda luego de que uno de sus empleados fuera asaltado. La víctima logró escapar, pero los presuntos ladrones huyeron a bordo de la unidad de carga y otro vehículo.

Con ayuda de dispositivos de geolocalización, los policías lograron localizar el camión en Carretera a El Zapote en su cruce con la calle Javier Mina, a unos metros del Aeropuerto Internacional de Guadalajara.

Al llegar al lugar, dos presuntos asaltantes salieron del camión y escaparon en el otro vehículo al notar la presencia policial.

El caso fue tomado por un agente del Ministerio Público, mientras que la Policía Metropolitana inició los trámites para que el camión de carga recuperado fuera entregado a la empresa transportista.

El pasado jueves, el coordinador general estratégico de seguridad del Gobierno del Estado, Roberto Alarcón Estrada, destacó que en lo que va de la administración estatal, que inició en diciembre pasado, 11 delitos presentan disminución en cuanto a su ocurrencia. Entre ellos resaltó el robo a carga pesada, con una reducción del 36 por ciento.



Recuperan vehículo

Policías metropolitanos y oficiales de Tlajomulco recuperaron un camión robado en la Carretera a Chapala. El vehículo fue apagado vía remota por la empresa propietaria.

Aseguran mariguana

Policías estatales aseguraron un vehículo Toyota y 70 kilos de mariguana tras una persecución que comenzó en Ciudad Guzmán y terminó en Tuxpan. El vehículo tenía reporte de robo desde 2022; no hubo detenidos.



EnCorto

PROCESAN A PRESUNTO VIOLADOR

Zenón "N" fue vinculado a proceso por violación, en el Municipio de Tuxpan de Bolaños, pues es señalado de irrumpir en un domicilio y agredir a una mujer el 18 de enero de 2024. El juez dictó prisión preventiva por un año mientras se desarrolla el proceso penal, en espera de la sentencia. **Staff**



LO ARRESTAN POR ROBO Y AGRESIÓN

Un hombre fue arrestado en Paseos del Prado, Tlaquepaque, tras presuntamente intentar robar a una familia a mano armada y disparar contra el propietario de la vivienda. Policías acudieron tras un reporte de detonaciones, intervinieron en una riña entre dos hombres y aseguraron un arma. **Staff**

INGRESAN A PENSIÓN PARA HURTAR

Dos sujetos fueron detenidos en la Colonia Independencia tras entrar a una pensión de automóviles para robar. Policías acudieron al sitio tras el aviso de un testigo, aseguraron a los sospechosos y les encontraron un gato hidráulico y una mesa plegable. Ambos fueron llevados ante el MP. **Staff**

MÁS QUE TEATRO, FORMA DE VIDA

dominical

CULTURA

Aquellos años sirvieron para perfilar un lenguaje propio, con más estructura y con la certeza de que el fenómeno teatral no se agota en el montaje, sino que exige un laboratorio continuo.

El teatro ha sido para ellos algo más que una profesión. Ha sido un objetivo vital. "Yo descubrí que el teatro me había encontrado a mí, me dio una razón de ser, me dio sentido. Cuando hice 'El Juego que Todos Jugamos', entendí que eso era lo que me sostenía en la vida. Fue mi refugio, pero también mi manera de salir adelante", describe la actriz y docente.

Javier asiente y recuerda desde sus primeros años el teatro se convirtió en su motor vital.

"Desde que entendi lo que significa tener un público, creo que ya no solté el teatro, creo que en ese momento decidí que el teatro sería mi carrera profesional", resalta el director.

La elección de Olga fue radical. En los años setenta trabajaba en el aeropuerto de Guadalajara como secretaria, tenía su plaza estable y un empleo seguro, pe-

ro había algo que no la dejaba tranquila.

"Yo estaba desesperada en una oficina, con un bombardeo que todos enviaban, pero sin ganas de levantarme cada mañana. Entonces apareció el teatro. Y me di cuenta de que prefería ganar menos, pero vivir en los escenarios, entonces elegí el teatro", resalta la actriz, directora y docente con más de 40 años de trayectoria.

Esa determinación marcó el rumbo de lo que vendría. En 1982, junto con Javier, fundó el grupo teatral El Venero y desde entonces comenzaron un proceso de talleres y montajes para enseñar un lenguaje común. Cuatro años después, se arriesgaron a experimentar con un texto no dramático: "La Sala Número Seis", basada en la novela de Antón Chéjov.

"Nos interesaba que el trabajo actoral corroborara los aspectos dramáticos, que los actores fueran parte de la construcción, no simples ejecutantes", explica Javier.

La historia de El Venero también está atravesada por la

Olga Valencia y Javier Serrano, fundadores de El Venero, fueron homenajeados en la Muestra Estatal de Teatro 2025 por su legado en las artes escénicas en la Ciudad

REBECA PÉREZ VEGA

El teatro independiente en Jalisco tiene en El Venero un nombre propio, un espacio que resiste al paso del tiempo y a las dificultades, gracias al empeño de dos de sus fundadores y guardianes: Olga Valencia y Javier Serrano. Juntos han construido una compañía y un foro que ha marcado una ruta de creación y formación, sosteniendo una práctica artística que combina la experimentación con la permanencia.

La historia comenzó en 1982, cuando el grupo dio sus primeros pasos bajo la dirección compartida de Valencia y Serrano. Su primera puesta en escena fue "Un Ligero Malestar", de Harold Pinter, que marcó el inicio de un camino de investigación y taller permanente.

de Guadalajara. El 22 de abril de 1992, la explosión en el Sector Reforma sacudió su vida.

"Vivíamos a cuadra y media de donde trondó. A Javier le tocó sacar heridos, a mí conseguir medicinas hasta que el ejército nos desalojó", recuerda Olga.

Con el apoyo de renta que recibieron tras perder su casa, encontraron una vieja casona semiabandonada en la Calle Gregorio Dávila 76.

"Nos fuimos a vivir allí y dijimos: matamos dos pájaros de un tiro. La arreglamos y la convertimos en teatro", resalta Valencia, quien añade que así nació formalmente la Casa de Teatro El Venero, que inauguraron en 1992 con el Primer Festival Nacional de Teatro Independiente.

El nombre fue una declaración de principios.

"Un venero es un manantial que siempre da agua. Creímos que el teatro podía ser eso, un surtidor permanente de vida, de frescura. Nuestro logotipo representa una gota y unos labios; el agua y la voz del actor", explica Javier.

El grupo argentino de teatro, en 1975, añadieron de la primera sede de El Venero.

Resistimos gracias al público. Fue impresionante cómo nos apoyaron, en esos momentos difíciles confirmamos que el teatro no es sólo de los actores: es de la comunidad que lo sostiene", cuenta Olga.

En 2021 participaron en el Circuito Nacional de Artes Escénicas; en 2023 fueron parte de la Muestra Estatal y la Nacional de Teatro. Hoy mantienen una agenda activa en la ciudad, con montajes propios y de compañías invitadas.

El trabajo de Javier Serrano ha abarcado más de 100 puestas en escena como director, además de una extensa labor como iluminador de espectáculos teatrales, de danza y ópera. En 2006 dirigió la Compañía Estatal de Teatro de Jalisco con "Fuenteovejuna", y en 2018 iluminó la cantata escénica "Cometas" durante el Festival Cultural de Mayo.

"He hecho de todo: actor, dirigir, adaptar textos. Pero lo que más me interesa es cómo un montaje puede dialogar con el presente de la gente que lo ve", dice.

Olga Valencia, por su parte, ha sido actriz en más de 45 montajes y profesora de actuación desde 1975. Durante más de una década dio clases en la licenciatura de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, además de coordinar talleres en preparatorias y en el propio Venero. "Me siento orgullosa de haber formado generaciones de actores que siguen haciendo teatro. Esa es la huella más importante", resalta Valencia.



Javier Serrano y Olga Valencia, fundadores de El Venero, en el acceso de su espacio teatral.



Durante una subasta en la primera sede de El Venero, en 1999.

Posan integrantes de El Viaje, grupo argentino de teatro, en 1975, añadieron de la primera sede de El Venero.



Javier y Olga.



PRESENTE ES EL TIEMPO DEL TEATRO

Ambos fueron homenajeados en la Muestra Estatal de Teatro 2025 por su trayectoria. Ese reconocimiento hizo que la pareja reflexionara sobre su trayectoria, sobre el pasado, pero también sobre lo que viene.

"Este reconocimiento se siente bien, porque viene de la propia comunidad, de nuestros compañeros, creo que si hemos sido profetas en nuestra tierra porque si hemos contado con el con el reconocimiento y el apoyo de nuestros colegas, en algún momento hemos sido como familia", describe Serrano.

Olga lo resume con sencillez, hay todavía un largo camino por recorrer.

El teatro no se jubila. Mientras tengamos fuerza, seguiremos aquí. Porque el teatro, como el agua, siempre encuentra la manera de brotar".

En el foro silencioso, artes de que llega el público a la siguiente función, se escuchó el eco de esas palabras. El Venero no es sólo un espacio ni una compañía: es la memoria viva de dos artistas que eligieron el teatro como razón de vida y lo sostuvieron, contra todo pronóstico, durante casi cinco décadas.



PROPUESTA CINE, MEMORIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN CADA PROYECTO

Samuel Kishi y su cine que cruza fronteras y generaciones

EL CINEASTA TAPATÍO DIRIGE EPISODIOS DE LA SERIE "NADIE NOS VIO PARTIR", PREPARA SU PELÍCULA "INMÓVIL" EN GUADALAJARA Y CODIRIGE "EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA", COMBINANDO CINE AUTORAL E INTERNACIONAL

Por Héctor Navarro

El cineasta tapatío Samuel Kishi vive un momento clave en su trayectoria. Tras casi dos décadas de trabajo constante, el director de "Somos Mari Pepa" y "Los lobos" se mueve entre proyectos internacionales de gran escala, nuevas producciones autorales y la convicción de que el cine también es memoria y responsabilidad social. Su nombre aparece ligado a series para plataformas globales, películas con resonancia internacional y, al mismo tiempo, a proyectos íntimos que lo traen de regreso a Guadalajara, su punto de partida.

Uno de los trabajos más recientes en los que participa es la serie "Nadie nos vio partir", adaptación de la novela homónima de Tamara Trotter producida por Netflix que estrenará el 10 de octubre. Kishi dirigió dos de los episodios y formó parte de un equipo multinacional bajo la batuta de la cineasta argentina Lucia Puenzo. El rodaje implicó traslados entre México, Francia, Italia y Sudáfrica.

La serie cuenta la historia de una madre que emprende un arduo camino para recuperar a sus hijos, secuestrados por el padre. La historia se desarrolla principalmente desde el punto de vista de la hija, quien, con cinco años al inicio del secuestro, es llevada en un viaje internacional por su padre como forma de venganza contra su madre, desatando un conflicto emocional y legal.

El cineasta recuerda que la obra llegó a sus manos gracias a una recomendación. "Me enamoré del libro, y cuando llegó la invitación de Mónica Lozano para sumarme al proyecto no lo dudé. Tuve la fortuna de trabajar con Lucia Puenzo, que dirigió los primeros episodios, mientras a mí me correspondió la tercera y cuarta parte. Fue un proceso de aprendizaje enorme", compartió en entrevista con EL INFORMADOR.

Filmación a varias voces

La experiencia de filmar en distintos países supuso un reto en todos los sentidos, en especial para alguien que disfruta trabajar de cerca con los actores. El director explica que el trabajo previo a distancia fue fundamental, sobre todo con intérpretes internacionales como Mariana Di Girolamo, Gustavo Bassani o el elenco sudafricano.

"Me sorprendió gratamente la calidad del equipo sudafricano. Fueron maravillosas personas y grandes artistas. También tuvimos que recrear Israel en Sudáfrica, por razones obvias de logística, lo cual implicó un desafío adicional. Todo esto me permitió descubrir formas distintas de aproximarme a los procesos y entender cómo la diversidad enriquece el lenguaje audiovisual", comentó.

En términos narrativos, Kishi reconoce que la adaptación exigió decisiones difíciles. La novela pone especial énfasis en la perspectiva infantil, mientras que la serie amplía el foco hacia los adultos. "Fue necesario asumir el melodrama sin miedo. Se trataba de abrazar el género y al mismo tiempo combinarlo con un thriller que explora temas como el poder, los flujos de dinero y la violencia vicaria. Esa mezcla permitió experimentar mucho, desde escenas de acción hasta secuencias profundamente dramáticas", explicó.

DISCIPLINA Y CONSTANCIA

Consejos a los nuevos cineastas

Al reflexionar sobre los estudiantes que hoy se forman en las aulas del CAAV y la Universidad de Guadalajara, el director ofrece un consejo que sintetiza su propia trayectoria: disciplina, constancia y compromiso. "No hay que claudicar. Hay que estudiar y trabajar muchísimo, y en algún momento llega la oportunidad. Lo importante es seguir contando historias honestas que retraten nuestro mundo", expresó. Para él,

la perseverancia y el esfuerzo son fundamentales, pero igualmente esencial es mantener la pasión por narrar historias auténticas que conecten con la realidad. En sus palabras, el cine trasciende de la ficción: es también una forma de memoria colectiva. "Como dice Maité Alberdi, no se trata solo de generar contenido, sino de ser testigos y dejar constancia de nuestra época. En 20 o 30 años, los espectadores podrán ver cómo era el mundo en los

años 2000. Esa es nuestra responsabilidad social como cineastas", afirmó. Para Kishi, cada proyecto cinematográfico implica un compromiso ético: documentar la vida, las costumbres y las transformaciones de la sociedad, ofreciendo a las futuras generaciones un registro honesto de su tiempo. Así, el cine se convierte no solo en un arte, sino en un archivo vivo que refleja la memoria y la identidad colectiva de quienes lo crean y de quienes lo ven.

Una trayectoria en construcción

Recordar sus inicios lo confronta con el contraste de su presente. "Hace 17 años estaba en la colonia Constitución, estudiando cine y editando bodas y bautizos. Hoy dirijo con crews internacionales. Es surreal, pero también muy lindo. Lo que me interesa es contar historias, y uno va donde están las historias", dijo.

La evolución de la industria audiovisual en Jalisco también ocupa un lugar importante en sus reflexiones. El director celebra el crecimiento que ha tenido el sector en la última década, gracias a iniciativas como los estímulos fiscales, la apertura de escuelas de cine y el trabajo constante de varias generaciones.

"Es un esfuerzo que ha costado décadas. Nosotros no inventamos el hilo negro, desde Guillermo del Toro, Jaime Humberto Hermosillo y muchos más, se abrió camino para que hoy exista un ecosistema fértil. Ahora vemos nuevas voces, artistas potentes y un talento que coloca a Jalisco en el mapa internacional", aseguró.

Historias compartidas

El director también se refirió a la segunda temporada de "Nadie nos va a extrañar", la serie de Amazon Prime que lo ha consolidado frente a un público joven y nostálgico. La historia se sitúa en la década de 1990, un periodo marcado por transformaciones históricas como la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio y la crisis política y social de esos años. "Es un drama adolescente, pero también es el coming of age de México. La serie está llena de música entrañable e icónica. Seguimos acompañando a personajes que se han convertido en parte de la cultura popular y eso me parece maravilloso", comentó.

Para Kishi, la clave de la conexión con distintas generaciones radica en la honestidad de los personajes y la universalidad de los temas que aborda. "Todos hemos pasado por la adolescencia, por los dolores de crecer, por definir nuestra identidad y encontrar nuestro lugar en el mundo. Esa búsqueda la puede abrazar cualquier persona, sin importar la edad o la época en la que viva", señaló.

El cineasta confirmó que la nueva temporada se estrenará el próximo año y adelantó que estará al frente de los ocho episodios, lo que le permitirá mantener la cohesión narrativa y el estilo que caracteriza a la serie. Además, adelantó que los espectadores encontrarán sorpresas, nuevos personajes y, al mismo tiempo, la continuidad del elenco original, garantizando que la historia conserve su esencia mientras se enriquece con nuevas tramas y perspectivas. La expectativa, concluyó Kishi, es ofrecer una experiencia que dialogue con la memoria afectiva de quienes crecieron en los años 90 y con las nuevas audiencias.



FILMACIÓN: El director Kishi regresa con la segunda temporada de "Nadie nos va a extrañar", una serie que retrata la adolescencia en los años noventa.

PARA SABER

Mirada hacia el futuro

Además de los proyectos que tiene en marcha de manera inmediata, Kishi se encuentra preparando una película destinada a una plataforma de gran escala, aunque por el momento no se han revelado detalles sobre la trama, el elenco o la fecha de estreno. Aun así, el cineasta mantiene un ritmo constante y exigente, dividiendo su tiempo entre rodajes, procesos de postproducción y el desarrollo de nuevas ideas y conceptos cinematográficos. Reconoce que el balance entre tantas responsabilidades no es sencillo, pero encuentra una profunda motivación en la oportunidad de dedicarse a lo que realmente le apasiona. "Si es mucha chamba, pero estoy muy contento", resumió con entusiasmo.



VISIÓN Y COMPROMISO. Tras casi dos décadas de trabajo constante, Samuel Kishi se mueve entre el cine internacional y proyectos íntimos.



DIRECCIÓN INTERNACIONAL. Kishi dirigió dos episodios de la serie "Nadie nos vio partir", filmada entre México, Francia, Italia y Sudáfrica.



UN VIAJE CREATIVO GLOBAL. La experiencia internacional permitió a Kishi experimentar con nuevos enfoques en la dirección de actores en la serie "Nadie nos vio partir".

El regreso a Guadalajara

"Es importante regresar al lugar de origen y trabajar con el equipo tapatío. Esta película me emociona mucho porque representa un nuevo capítulo en mi filmografía autorial, después de "Somos Mari Pepa" y "Los lobos". La filmaremos a mediados del próximo año y me entusiasma que gran parte del equipo sea local", adelantó.

A la par, Kishi trabaja en "El invencible verano de Liliana", adaptación del libro de Cristina Rivera Garza que codirige con Inna Payán. Se trata de un proyecto híbrido entre documental y ficción, con recursos de animación. "Es parte del menú de la casa", dijo, recordando cómo sus obras suelen moverse entre distintos lenguajes narrativos.



CINE. Samuel Kishi dirigió Los Lobos, una película que ofrece su particular visión de la infancia, la familia y los sueños.

CULTURA ENTRE MURALISMO, NATURALEZA Y TRADICIÓN

Un museo vivo: Experiencias y arte en el Cabañas

El museo celebra el mes con exposiciones, talleres, charlas y actividades comunitarias que combinan creatividad y experiencias para todas las edades

El Museo Cabañas celebra el mes de octubre con una programación amplia y diversa que combina arte contemporáneo, patrimonio histórico, reflexión social y participación comunitaria. Bajo el lema de un museo vivo, abierto al diálogo, la experimentación y la inclusión, las actividades están diseñadas para invitar a públicos de todas las edades a explorar el arte desde múltiples perspectivas, generando espacios de encuentro, aprendizaje y disfrute estético.

Exposiciones que inspiran

Entre las exposiciones más destacadas del mes se encuentra "La gravedad del musgo", de la artista Florencia Guillén, curada por Lorena Peña Brito. Esta muestra propone un acercamiento al arte a través de las fuerzas naturales y los elementos como detonadores de procesos creativos, explorando cómo la naturaleza puede ser fuente de inspiración y reflexión en la práctica artística contemporánea.

La exposición se complementa con una charla especial titulada "La nostalgia de sumergirse en el río. Cruces entre el arte y el medio ambiente", que se realizará el 22 de octubre a las 19:00 horas. En ella participarán artistas y especialistas en ecología para dialogar sobre la relación entre la creación artística y los ecosistemas naturales, fomentando la conciencia ambiental a través del arte.

Otra propuesta imprescindible es "Escurrecimientos y craqueladuras. Orozco, Siqueiros y la piroxilina", cuya apertura está programada para el 25 de octubre a las 11:00 horas. Esta investigación inédita, realizada en colaboración con la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), revela los materiales, texturas y significados políticos presentes en obras emblemáticas como Los ahogados y El nacimiento del fascismo. La muestra permite a los visitantes comprender no solo la dimensión estética de estos muralis-



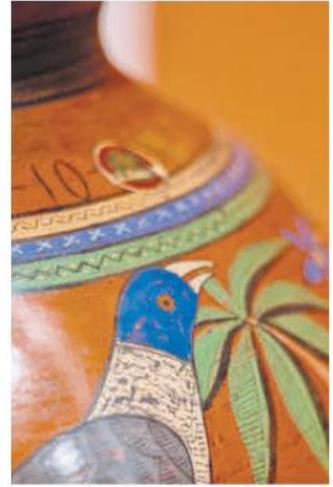
CULTURA. Pieza que forma parte de la exposición "La Gravedad del Musgo", de Florencia Guillén.



ARTE. Acercamiento de la obra "Ahogados", 1947. Pieza de José Clemente Orozco.

tas, sino también su compromiso social y la técnica detrás de sus obras, ofreciendo una lectura profunda y documentada del arte mexicano del siglo XX.

El museo también presenta "Insistir el arte popular. Colección Roberto Montenegro", curada por Miguel Arellis, que reinterpreta el arte popular como una forma del arte moderno mexicano, resaltando la riqueza cultural de las tradiciones y la creatividad popular. Paralelamente, la exposición "Pared de carne donde antes lo ocular", del artista Temoc Camacho, ofrece una reflexión sobre el cuerpo masculino desde un enfoque ritual y pictórico, inspirado en la obra y teoría del dramaturgo Antonin Artaud. Estas exposiciones invitan a los visitantes a cuestionar y redescubrir los límites del arte y su relación con la identidad, la historia y el cuerpo.



CURADURÍA MIGUEL ARELLIS. Olla de barro de la muestra "Insistir el arte popular. Colección Roberto Montenegro".

Seminarios y experiencias sensoriales

El programa académico del Museo Cabañas también se fortalece con el Seminario "Colonialidad del arte: descolonialismo y antirracismo en las prácticas artísticas", impartido por Lx Artístx Lechedevirgen.

Este seminario, con tres sesiones virtuales los días 13, 20 y 27 de octubre, ofrece un espacio de reflexión crítica sobre cómo repensar el arte desde perspectivas decoloniales y antirracistas, abordando la historia del arte, sus estructuras de poder y la importancia de visibilizar voces históricamente marginalizadas.

Talleres y actividades comunitarias

Las Estaciones de Creación continúan con talleres permanentes de pintura en miniatura, bordado con motivos de arte popular y collage surrealista, impartidos por artistas y el equipo educativo del museo.

El programa Sónica, el 25 de octubre, transformará el Jardín Cabañas en una tarde de música, baile y expresión artística, mientras que DDDD (Domingo de Dibujo Diminuto y Discos), a realizarse el 26 de octubre, combinará sesiones de dibujo libre con intervenciones de DJs y artistas visuales, creando experiencias multisensoriales que conectan el arte con la vida cotidiana.

Arte popular y celebraciones de Día de Muertos

El mes culmina con la Noche de Museo dedicada a las Artes Populares, el 30 de octubre de 17:00 a 22:00 horas. Esta celebración ofrece recorridos por altares representativos de las culturas mixteca, purépecha, wixárika y zapoteca, así como el espectáculo de marionetas gigantes Catrijangas y la proyección al aire libre de la película animada Día de Muertos.

La entrada será libre y se invita al público a asistir con disfraces alusivos a la festividad, convirtiendo el museo en un espacio de encuentro, tradición y creatividad colectiva.

CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

La gran estafa que nos hizo “americanos”

Por: Néstor Gabriel Platero Fernández

Advertencia. Aclaro que esta reflexión no es un capricho nacionalista (o americanista), sino un minúsculo llamado a una reivindicación geográfica.

Un poco de historia. El origen del nombre de nuestro continente se remonta al cartógrafo germano Martin Waldseemüller en 1507 publicó su flamante mapamundi bautizando estas tierras con el nombre de Américo Vespucio, mismo quien “descubre” que Colón no había llegado a las Indias occidentales, como el genovés había pensado, sino que a un mundus novus. Este singular hecho, no obstante, ha perpetuado quizá una de las injusticias más grandes de la historia (y de la geografía) al no reconocer que fue Colón quien enfrentó a un océano desconocido, quien convenció a los reyes Isabel y Fernando, quien navegó rumbo oeste cuando todos sus contemporáneos aseguraban que caería al abismo, y quien finalmente estableció el definitivo contacto entre dos mundos. Vespucio solo miró el globo terráqueo, razonó y concluyó.

Ahora, si aplicáramos una vetusta tradición de geonomenclatura, esta injusticia se evidencia fuertemente en lo lingüístico por cuanto el sufijo “-ia” significa en latín “tierra de”, resultando un elemento compositivo que encontramos en innumerables topónimos: Italia, tierra de los itálicos; Ucrania, tierra de los ucranianos; Etiopía, tierra de los etíopes. Entonces, siguiendo esta simple lógica ¿no correspondía que nuestro continente fuera llamado Colombia, “la tierra de Colón”? Imaginemos cómo nuestra identidad continental hubiera sido si habitáramos “Colombia” en lugar de “América”: desde Alaska hasta la Patagonia

compartiríamos un gentilicio que nos vincularía directamente con aquel acontecimiento fundacional del 12 de octubre de 1492. Seríamos colombianos, ciudadanos de un continente unido por un nombre que honraría con justicia a quien lo mereció.

¿Qué hicimos para no reclamar el derecho de Colón? La respuesta de fondo puede encontrarse en dos hechos psicológicos. Primero. La denominación de Waldseemüller se propagó por la imprenta con tal rapidez que se impuso como la primera información “creíble” que capturó la mente europea (sesgo de anclaje). Segundo. La rápida y constante repetición del nombre generó una simple familiaridad con la palabra “América” que la convirtió en una opción cómoda e incuestionable para cartógrafos posteriores y para el mundo en general (efecto de mera exposición). Aunando ambos procesos inconscientes, el error se hizo norma cultural por la fuerza de la costumbre y el peso de la historia. Francisco de Miranda atinadamente bautizó a un país con el nombre que merecía ser dado a un continente.

Concluyendo. El nombre “América” no es solo una gran estafa geográfica e histórica, es una lección sobre el poder del primer impacto y una muestra fehaciente de la pereza cognitiva humana de no reaccionar ante enseñanzas de lo equivoco. Pero la historia tenía preparado algo más. Antes de Colón a nuestro continente había llegado el navegante vikingo Leif Erikson, quien alrededor del año mil estableció un asentamiento en lo ahora conocido como Terranova, en Canadá. Entonces, si hiciéramos que la “justicia geohistórica” se aplicara con rigor, este continente debió llamarse Eriksonia: la tierra de Erikson, y por tanto seríamos todos eriksonianos, ¿no?

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES DE LO VIVO Y EL FUTURO

ILUSTRACIÓN: VALERIA BEFRLECO



SOBRE EL AUTOR

Néstor Gabriel Platero Fernández es geógrafo y maestro en educación ambiental. Coordina el área educativa del Museo de Ciencias Ambientales.

PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.