



Jalisco

Síntesis Informativa

16-Noviembre-2025



“Necesitamos alzar la voz”: tapatíos marchan por seguridad



VANDALISMO. Al terminar la marcha, personas encapuchadas causaron destrozos en Palacio de Gobierno, el Congreso y estaciones del Tren Ligero.



CAOS. Tras los enfrentamientos, autoridades reportaron la detención de 47 personas procedentes de CDMX, Guanajuato y Michoacán.



MARCHA MULTITUDINARIA. Miles de ciudadanos participaron en la marcha convocada por el colectivo Generación Z, que inició a las 11.00 horas en la Glorieta de las y los Desaparecidos y recorrió el corredor Chapultepec.

Los manifestantes entregaron un pliego de 17 puntos en Casa Jalisco; por la tarde se registraron disturbios en el Centro Histórico

Con sombreros de paja, playeras blancas y pancartas, miles de tapatíos participaron ayer en la marcha nacional convocada por el colectivo Generación Z. La movilización se realizó en memoria del ex alcalde de Uruapan, Michoacán, Carlos Manzo, y para exigir seguridad y oportunidades para los jóvenes, quienes, según los organizadores, son uno de los sectores más vulnerables ante la inseguridad en México.

Aunque la protesta fue organizada principalmente por jóvenes nacidos entre 1995 y 2013, estuvo abierta a todos los sectores de la población. Entre sus demandas principales se incluyeron la garantía de seguridad, educación de calidad, acceso a salud y oportunidades laborales. Durante la marcha, los manifestantes compartieron su preocupación por la falta de perspectivas, mencionando que muchos jóvenes temen salir de casa o acudir a la escuela por riesgo de secuestro o asaltos.

La movilización comenzó alrededor de las 11.00 horas en la Glorieta de las y los Desaparecidos y avanzó por el corredor Chapultepec. El contingente entonó consignas como “Carlos no murió, Morena lo mató”, “Fuera Morena” y “Claudia, escucha, el pueblo está en la lucha”. En las pancartas se podían leer mensajes como “Fuera el narcogobierno de Morena” y “En México los buenos mueren y los malos gobernan”.

Más de 30 asociaciones civiles se sumaron a la manifestación, junto con familiares y colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, quienes portaban fotografías y carteles de sus seres queridos. Los organizadores destacaron que el objetivo era que el movimiento fuera incluyente, reflejando el sentir de la sociedad ante la violencia y la falta de acciones por parte de los Gobiernos estatal y federal.

El contingente recorrió la Avenida Chapultepec hasta Casa Jalisco, pasando por Vallarta, la Glorieta Minerva, López Mateos y Manuel Acuña. En la residencia oficial del gobernador del Estado, entregaron un pliego petitorio de 17 puntos, que incluye, entre otras cosas, evaluaciones psicométricas y de ética a funcionarios públicos, la jornada laboral de 40 horas y la construcción de una línea de tren ligero hacia Carretera a Chapala, en lugar del Macrobrú promovido por el Gobierno estatal.

Jafet Sánchez, estudiante de la UdeG y vocero de la marcha, indicó que las aportaciones al pliego se realizaron de manera digital con la participación ciudadana, y advirtió que, de no cumplirse las demandas para el 30 de diciembre de 2025, se convocaría una nueva movilización, ahora de carácter violento.

Disturbios tras la marcha

Un grupo de jóvenes, algunos encapuchados, provocó disturbios en el Centro Histórico de Guadalajara tras la marcha de la Generación Z. Después de lanzar consignas contra el Gobierno Federal y la Presidenta Claudia Sheinbaum, comenzaron a hacer pintas y a arrojar piedras contra Palacio de Gobierno, rompiendo cristales e intentando incendiar y derribar puertas.

Policías estatales respondieron con chorros de agua y gas lacrimógeno para dispersarlos, lo que derivó en enfrentamientos directos. Hubo daños en la Plaza de Armas, Plaza Libertad y las inmediaciones del Congreso. La Policía del Estado detuvo a 47 personas y aseguró objetos como gasolina, barras metálicas y pedradas. Trece personas requirieron atención médica y tres oficiales resultaron lesionados.

México y Uruguay empatan sin goles en Torreón

La Selección Mexicana sostuvo una dura prueba este viernes en Torreón, Coahuila, donde empató 0-0 con Uruguay en un amistoso de alta intensidad que sirvió como preparación rumbo a la Copa del Mundo de 2026. En un Estadio TSM lleno de expectativa, el Tricolor de Javier Aguirre se encontró con un rival físico, ordenado y con claras credenciales mundiales, que no cedió espacios y exigió al conjunto azteca en cada sector del campo.

El encuentro, tosco y de constante fricción, reflejó lo que puede esperar México cuando enfrente equipos de jerarquía en la próxima Copa del Mundo. Tal como sucedió en los amistosos contra Corea y Japón, el equipo mexicano aprovechó la prueba para medir fuerzas, ritmo y capacidad de respuesta ante un plantel que también aspira a competir en la élite.

Raúl “Tala” Rangel fue nuevamente el portero titular, y aunque tuvo poco trabajo, cumplió con solvencia cada vez que fue requerido. Sus intervenciones, tranquilas y seguras, contrastaron con el ambiente tenso en las tribunas, donde una parte de la afición lagunera lo abucheó constantemente al exigir el ingreso de su ídolo local, Carlos Acevedo. Rangel, sin embargo, no se dejó intimidar y respondió con serenidad en cada acción.

Uno de los momentos más polémicos del encuentro fueron los dos penales que el árbitro panameño Fernando Morón decidió no marcar a favor del Tricolor. Ambas jugadas generaron reclamos, empujones y discusiones entre jugadores de ambos equipos, aunque al partido no pasó a mayores. Esa tensión, sumada al estilo rápido de Uruguay, elevó la temperatura en la cancha y en las gradas.



EMPATE. El Tricolor sostuvo un intenso duelo ante Uruguay en Torreón como parte de su preparación mundialista.

El desempeño dejó sensaciones divididas. Por un lado, México mostró orden y capacidad para competir en campos cerrados. Por el otro, la falta de creatividad ofensiva provocó frustración en una afición que terminó abucheando a ambos equipos al final del encuentro. El empate sin goles reflejó la dureza del partido, pero también la necesidad del Tricolor de afinar su ataque a meses del Mundial.

Ahora, México viajará a San Antonio para enfrentar a Paraguay el próximo martes en el Alamodome, su último amistoso antes del sorteo mundialista que se celebrará el viernes 5 de diciembre en Washington. Una última oportunidad para Javier Aguirre de ajustar detalles rumbo a la cita más importante del fútbol internacional.

► Página 11



AMAURY VERGARA. Rindió homenaje a su padre, Jorge, con un museo que servirá para honrar su legado y para mantener viva su memoria.

Honran el legado de Jorge Vergara con inauguración del museo JOVEM

En un emotivo evento que contó con un show de luces y fuegos artificiales en las faldas del Estadio Akron, Amaury Vergara, presidente del Grupo Omnilife-Chivas, inauguró el nuevo museo JOVEM, una instalación de arte y tecnología que honra la memoria, el legado y la visión de ciudad de Jorge Vergara.

El museo es el primero de su tipo dentro de un estadio de fútbol en el mundo, y busca combinar el deporte, la cultura y la innovación. La directora operativa de este espacio y de la Fundación Jorge Vergara, Ana Karina Vázquez, recordó que Jorge Vergara logró fusionar su labor como empresario con la espiritualidad y conciencia social.

Agregó que este lugar celebra a don Jorge, quien era “un gran conocedor del arte, sin olvidar que parte de amar el arte es impulsar al talento artístico. Jorge sabía la importancia de compartir, y por ello transformó la vida de miles de personas. Ese era Jorge Vergara”.

Por su parte, Amaury Vergara comentó que las fuerzas que impulsaban a su padre eran transformar la ciudad que amaba y a México, por lo que dejó una “huella luminosa” a través de Omnilife, Chivas y varios proyectos. Añadió que la idea de construir este museo nació hace cinco años, cuando se realizó una exhibición en el Estadio Akron con objetos personales y recuerdos de don Jorge.

Añadió que su padre no guardaba posesiones materiales, ni habría imaginado que hicieran un museo en su nombre. Incluso habría estado en contra de una estatua o un memorial para recordarlo. Por ello, “teníamos muy claro que todo debía inspirarse en lo que realmente lo hacía especial: su visión, su propósito, su pasión, su deseo permanente de transformar, ayudar y de crear. No queríamos un museo, queríamos un proyecto vivo. No queríamos un recuerdo del pasado, sino una extensión de su legado hacia el futuro”.

► Páginas 6 y 8

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO



México no pasa de un aguerrido empate 0-0 ante Uruguay, por lo que es abuchado en Torreón; el Tri liga 5 juegos sin victoria. **CANCHA**

Van a mediación hasta las tandas

Ofrece IJA de Jalisco asesoría gratuita para buscar solución en pugnas

MARTÍN AQUINO

Ciudadanos recurren al Instituto de Justicia Alternativa (IJA) de Jalisco para resolver conflictos a través de la mediación gratuita, llevando casos de divorcios, custodia de hijos e incluso el cobro de tandas.

El IJA se ha convertido en el principal ente del País en generar convenios mediante mediación, al pasar de 4 mil 788 en 2018 a 35 mil 173 en 2024. De enero a septiembre de 2025 ya suman 35 mil.

«Se (resuelven) desde pequeñas tandas de 450 pesos hasta asuntos millonarios; en 2019 resolvimos un caso de 900 millones de pesos. Es de manera gratuita, y también un plus que tenemos es que ya contamos con 55 centros de mediación municipal», explicó el director general del IJA, Guillermo Raúl Zepeda Leticuna.

«Somos el Estado líder; se resuelven en convenio 35 mil asuntos civiles, familiares y mercantiles, y todavía los comunitarios, que no se elevan a senten-

cia, son al menos otros 25 mil», agregó.

El funcionario mencionó que los asuntos que media el IJA son principalmente custodia, convivencia y alimentos de menores, divorcio por mutuo consentimiento y administrati-vo, arrendamiento y tandas. «La metodología de la mediación es dialogada, frente a frente, con palabras llanas. No es necesario llevar abogado, ambas partes pueden acudir sin él. El mediador es el garante de que todo se respete, y a través del diálogo y el consenso se llega a convenios muy sólidos», indicó.

«Partimos de la premisa de que sólo el 40% del conflicto es legal; el 60% no lo es. Tiene que ver con las emociones de las personas, sus necesidades, intereses, percepciones y asuntos comunitarios. Y se logran los convenios porque es un proceso dialogado, cara a cara, y eso hace que el 98% de nuestros convenios se cumpla de manera espontánea», añadió.

Sobre los divorcios, destacó que lograron que el 7% de las parejas se reconcilien. «Por eso, cuando alguien se quiere ir a divorciar al IJA, le advertimos: bajo tu propio riesgo», destacó Zepeda Leticuna.

EJECUTAN A 12 EN CHIHUAHUA Y SINALOA

Al menos 12 personas murieron ayer en dos balaceras en Chihuahua y Sinaloa. En Parral, Chihuahua, un tiroteo en una carrera de caballos dejó un saldo de al menos siete fallecidos, tras el ataque de un comando. **NACIONAL 5**

Espantan a 'shoppers' inseguridad y Trump

MIGUEL DOMÍNGUEZ

McALLEN. La inseguridad en las carreteras fronterizas y la retórica de Donald Trump han alejado a los compradores mexicanos de los malls del sur de Texas, donde tienen la esperanza de que la temporada navideña cambie la tendencia.

Entre enero y septiembre pasados, los cruces de autos por los puentes internacionales de Reynosa con McAllen cayeron casi un 40 por ciento respecto al mismo periodo del 2024, según cifras de Caminos y Puentes Federales (Capufe).

A su vez, el Puente II que une a Nuevo Laredo y Laredo registra una caída de más del 6 por ciento en ese lapso.

Sin embargo, los puentes de Reynosa y Nuevo La-

redo lucieron ayer con filas kilométricas, en una muestra de que el flujo seguiría con las compras de fin de año.

Durante el año, las carreteras y autopistas que llevan a Texas, en especial las que conectan con Reynosa, han sufrido retenes del crimen organizado, robos, secuestros y desapariciones, afectando el interés de viajar por tierra a Estados Unidos.

Además, el presidente de la Cámara Internacional de Comercio de McAllen, Carlos Martín, señaló que el discurso antimeicano de Trump, que regresó a la Casa Blanca en enero, ha afectado el flujo de «shoppers», pero expresó su confianza en que las ventas crezcan con la temporada navideña.

«Estuvo lento el flujo», añadió Martín, «pero estos franceses esta semana ya se ve un flujo tipo temporada de cebra».



Guadalajara, CDMX, Monterrey y Uruapan, entre otras, fueron algunas de las ciudades donde se manifestaron.

Forma parte del contingente el Movimiento del Sombrero

Se moviliza Marcha Z contra violencia y 4T

Hartos de la violencia marchan en el País reclamando justicia tras muerte de Manzo

ABRAHAM ACOSTA

La marcha convocada por la Generación Z contra la inseguridad, a la que se unieron grupos como el Movimiento del Sombrero, iniciado por el Alcalde asesinado de Uruapan, Carlos Manzo, reunió ayer a miles de personas en varias ciudades de México.

En Guadalajara, alrededor de 20 mil personas, según Protección Civil del Estado, marcharon de la Glorieta de los Niños Héroes a Casa Jalisco para exigir el cese a la violencia y gritar consignas contra la Administración de la Presidenta Claudia Sheinbaum.

«Un gobierno que no sabe gobernar, que no le da seguridad a su pueblo, tiene que salir. No sirven, es como cuando en una empresa, si tienes un empleado flojo y que no sirve para nada, va para fuera. Aquí es una responsabilidad que tienen a más de 130 millones de personas (el cargo de Presidenta de la República), hay que sacarlos», dijo Hugo Miranda, uno de los manifestantes.

«¡Fuera Morena!», «¡Fuera Claudia!», «¡Queremos paz!», «¡No somos bots!», «¡no somos uno, no somos 10, pinche Gobierno cuántanos bien!», fueron algunas de las consignas que gritaron los manifestantes, en su mayoría adultos y adultos mayores, quienes portaban sombreros, así como banderas de México y del anime japonés One Piece que se volvió el símbolo de la denominada Marcha Z.

«Más que nada nos trajo el hartazgo para intentar ver una alternativa que nos aleje del narcoestado que nos está representando actualmente, que está en el poder», expresó el ciudadano Omar García. Un grupo de inconformes cargó un sombrero gigante con la leyenda «Mataron al mensajero, pero el mensaje está vivo», en alusión a Manzo, el cual fue colocado en la explanada de Casa Jalisco.

Tras casi cuatro horas, la manifestación concluyó en calma.

En la Ciudad de México, la marcha recorrió del Ángel de la Independencia al Zócalo. Predominaron los colores blancos y, aunque fue convocada en redes sociales por los menores de 28 años, los nacidos entre 1990 y 2010, en la marcha los más adul-



Vandalizan Palacio de Gobierno y Congreso

ABRAHAM ACOSTA

Tras la calma, llegó la tempestad.

Luego de que concluyó de manera pacífica la marcha contra la violencia convocada por la Generación Z, afuera de Casa Jalisco, alrededor de las 15:00 horas, en el Centro de la Ciudad se desató el caos aproximadamente una hora después.

El Palacio de Gobierno, primero, y el Congreso del Estado, después, fueron vandalizados por un grupo de manifestantes.

Cerca de las 16:00 horas, los inconformes apedrearon las ventanas de las oficinas y tiraron y quemaron una de las puertas del Palacio de Gobierno.

Policías, desde el inte-

rior, trataron de salvaguardar las instalaciones gubernamentales rociándolos con agua; posteriormente les lanzaron gases lacrimógenos.

Hubo riñas y algunos manifestantes fueron detenidos. Mientras tanto, varias personas, incluidas familias completas, atestiguaron los hechos.

Luego, los rijsos se dirigieron al recinto Legislativo. En su paso derribaron las vallas de la Plaza Libertad —que se encuentra en remodelación con miras al Mundial 2026— y utilizaron herramientas de la obra para tirar las puertas del Congreso, donde únicamente se hallaba un policía, pues el lugar estaba cerrado al público.

Cerca de las 18:00 horas, un grupo de antimotines arribó al lugar y repelió a los manifestantes.

El Gobierno informó que hubo 47 detenidos, algunos provenientes de Ciudad de México, Guanajuato y Michoacán. Uno de ellos portaba una carga de fuego que fue asegurada, además de bombas molotov, botes con gasolina, petardos y bombas lacrimógenas.

Los servicios médicos atendieron a 13 personas, ninguna con heridas de gravedad.

Se registraron daños al Patrimonio Histórico en Palacio de Gobierno, Congreso del Estado, Plaza de Armas y otros más, en los ingresos a las estaciones de la Línea 3 del Tren Ligero.

Desatan batalla campal en el Zócalo

JORGE RICARDO Y MAYUMI SUZUKI

CDMX. Grupos de encapuchados armados con palos, martillos, cadenas, sierras eléctricas y piedras arremetieron contra policías capitalinos al final de la Marcha Z que recorrió Paseo de la Reforma hasta el Zócalo.

Los encapuchados y jóvenes que se les sumaron, tiraron con cuerdas las vallas metálicas de 4 metros colocadas para proteger Palacio Nacional. También lanzaron cápsulas de gas y piedras a los policías.

La trifulca duró cuatro horas con un saldo, reportó la policía, de 120 heridos y 40 personas detenidas.



La refriega duró de las 12:20 hasta pasadas las 16:00 horas.

Para derribar las vallas, fueron usadas sogas, cuñas e incluso rijsas, entre gritos y coros del Himno Nacional y canciones de Molotov.

Los rijsos no lograron avanzar más, pues detrás estaban cientos de policías antimotines, rijsas de hierro y otra más de tubos metálicos.

«Hubo una manifestación ahí en la Ciudad de México, donde dicen que marcharon jóvenes, pero en realidad había muy pocos, y que de manera violenta quitaron unas vallas y rompieron vidrios, decimos: No a la violencia», dijo la Presidenta Sheinbaum en Tabasco, donde realizó una gira.

tos fueron mayoría durante el recorrido.

Entraron al Zócalo cantando el Himno Nacional y con gritos de «¡si se pudo!», pues la noche anterior el Go-

bierno capitalino había colocado bloques de concreto sobre la Calles 5 de Mayo para impedir el paso vehicular.

Esta es la primera vez desde la toma de protesta de

Enrique Peña Nieto, en 2012, que las vallas de 4 metros son derribadas por manifestantes. El saldo oficial fue de 120 heridos entre policías y manifestantes.





"Padre, ¿qué dice la Iglesia acerca de los tratamientos estéticos?"

PÁGINA
22

semanariogdl
www.arquimediogdl.org.mx



16 de noviembre de 2025

Año XXVIII

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Iniguez

Semanario

No. 1502

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



PÁGINAS 4 Y 5

¿Qué música escuchan los teólogos?

JALISCO EN ROMA

Una Virgen jalisciense en el Vaticano

DEJA TU HUELLA DE ESPERANZA

Colecta para seguir construyendo el Santuario de los Mártires

Un mexicano en la Rome Jewelry

Week 2025: Dionisio Montelongo y su "Porta Gaudia"



PÁGINAS 12 Y 13



PÁGINA 11



PÁGINA 15

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



NI EN SUS peores pesadillas el gobierno de **Claudia Sheinbaum** pudo imaginar el tamaño de la movilización que se vivió ayer a nivel nacional. La marcha de la supuesta **Generación Zeta** tuvo una convocatoria mucho más amplia de lo esperado.

IMPOSIBLE SABER qué porcentaje eran realmente jóvenes en sus veintitantos años, pero era notoria la presencia de **familias**, hombres y mujeres de mediana edad, algunos con **niños** en brazos; y cientos, si no miles, de personas de la **tercera edad** sumándose a la protesta.

¿POR QUÉ protestaban? Cada quien llevaba su consigna. Según **Protección Civil**, en las movilizaciones de la **zona metropolitana de Guadalajara** habrían participado unas ¡20 mil personas! El número resulta impresionante y más cuando se le compara con los 17 mil que el gobierno morenista de la **CDMX** dijo que participaron en la manifestación chilanga. Seguramente los contaron de tres en tres.

Y AUNQUE unos marcharon para protestar por el asesinato de **Carlos Manzo**, otros lo hicieron en contra del gobierno federal, algunos más en contra del estatal, aquellos contra **Morena**, otros contra **MC** y no faltó quien impulsara hasta las causas ambientales en la manifestación.

EL PUNTO es que la sociedad se movilizó y volvió a tomar las calles. Los hechos de **violencia** fueron punto y aparte, son graves pero no pueden ser considerados como lo único destacable. Eso es lo que quieren quienes buscan **desacreditar** la marcha ciudadana.

• • •

A LA PAR de la marcha de la **Gen Z**, se dio también una intensa confrontación de narrativas.

PARA el **gobierno de la 4T**, la movilización fue una profecía que se cumplió a sí misma: un desorden con **infiltrados**, **violencia** y **vandalismo** a la que había que hacer frente con murallas de hierro y concreto.

PARA los **organizadores**, fue un éxito ciudadano que comenzó con civilidad, protesta pacífica y argumentos... que terminó desvirtuada por **infiltrados** que provocaron **violencia** y **vandalismo**.

SIN EMBARGO, también quedó evidenciada la vulnerabilidad de las autoridades para proteger los bienes públicos, tanto en la CDMX como aquí en Jalisco. También sale perdiendo México al mostrar al mundo la cara de un país dividido e inestable... a sólo 7 meses del inicio del Mundial de Fútbol.

• • •

LA PRESIDENCIA municipal de **Zapopan** se encuentra en manos del síndico **Gabriel Lara Castro**, pues el alcalde, **Juan José Frangie**, se separó del municipio... pero sólo una semana.

PERO NO se espanten, que la ausencia fue por motivos institucionales y está notificada ante el pleno del Cabildo. Frangie se encuentra en Madrid para celebrar la **Semana de Zapopan en Casa México**. Estará en España hasta el 22 de noviembre y retomará actividades el día 24.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

fraybadajo@gmail.com

Campanas de sonido hucco

¿Funcionarios de gobierno ricos en un pueblo pobre? Los diputados se aumentaron su sueldo y percepciones anuales como aguinaldo y seguro de vida en 9.53 por ciento: de un millón 193,485 pesos que recibían este año, en 2026 será de un millón 307,224 pesos. Así, la Cámara de Diputados federal aprobó en el Presupuesto de Egresos 2026, con ajustes por 17 mil 788 millones de pesos que fueron destinados principalmente a Educación, ciencia y tecnología, cultura, medio ambiente, agricultura, trabajo y previsión social. Sin embargo, otras áreas fueron afectadas, como el Poder Judicial, el Instituto Nacional Electoral, derechos humanos y la fiscalía general de la república.

Campanas de esperanza

¿Con cuántos asesinatos más de municipales se priorizará la seguridad de todos en México? El presidente municipal de Uruapan Carlos Manzo, Michoacán, asesinado en una plaza pública de su municipio, mientras iniciaban las celebraciones del Día de Muertos con el encendido de velas. Con este asesinato, en lo que va del año han sido asesinados nueve presidentes municipales en México. Los hechos provocaron protestas principalmente en Michoacán, con repercusiones en todo el mundo. Después de su fallecimiento logró lo que pedía. La Presidencia anunció un plan de paz para Michoacán, pero los diputados federales no autorizaron más recursos para ese programa. Grecia Itzel Quiroz García, esposa del edil asesinado, fue designada presidenta municipal sustituta en Uruapan.

Campanas en silencio

¿Qué atención o programa ofrece el gobierno contra esta violencia para ministros de culto? La violencia contra Sacerdotes y centros de culto aumentan en México. La Unidad de Investigaciones Especiales del Centro Católico Multimedial presentó su reporte anual 2024, en el que hace un recuento de la violencia en templos y contra ministros de culto en México en el sexenio de Andrés López Obrador. De 2018 a 2024, se informó sobre diez sacerdotes asesinados, otros diez sacerdotes y religiosos violentados. Además 26 templos a la semana atacados, profanados o asaltados. Dos sacerdotes desaparecidos por más de 10 años, y cerca de 900 extorsiones y amenazas de muerte contra miembros de la Iglesia católica en México.

Tan Tan Tan

¡EUREKA!

Marco Machado

marco.machado@jalisco.gob.mx



El Frankenstein de la innovación

Muchos piensan que la innovación es cuestión de suerte, un chispazo, una idea increíble y perfecta que aparece cuando menos esperas. Pero si algo nos ha enseñado el jalisciense Guillermo del Toro, sobre todo con su esperadísima versión del clásico de Frankenstein, es que la creación no nace del azar: nace del talento, la obsesión, la imaginación y, claro, de la suma de piezas que parecían no encajar hasta que alguien decide unir las.

Frankenstein no es solo un monstruo hecho de partes, es una metáfora perfecta de cómo la humanidad construye el futuro. Sumando y retomando ideas que vienen de distintas disciplinas, tiempos y mentes. Y si trasladamos esa idea a nuestra realidad, creo que Jalisco es ese laboratorio vivo donde todas esas partes se mezclan: ciencia, academia, tecnología, creatividad, industria, y cada vez más, Inteligencia Artificial.

Hablar de IA ya no es hablar del futuro: es hablar del presente, del lenguaje de las nuevas industrias, los nuevos empleos, las nuevas formas de comunicarnos. Por eso, entenderla no es opcional, y hay que hacerlo desde todos los ángulos: académico, para poder desarrollar y fortalecer el talento; científico, para impulsar descubrimientos y resolver las problemáticas actuales; tecnológico, para crear herramientas y optimizar procesos; creativo, para imaginar y tener perspectivas diferentes; y en temas de propiedad intelectual, para asegurar que el conocimiento tenga dueño, propósito y ética.

Así es como nace Innovation Fest Jalisco 2025.

Un evento que no será un foro, conversatorio o una expo tecnológica más. Será un punto de encuentro

donde estudiantes, expertos, científicos, emprendedores, instituciones, empresas, docentes, investigadores y creativos podrán conectar, compartir, aprender, cuestionar, experimentar... y sí, crear sus propios Frankenstein: esos proyectos innovadores, improbables y con el potencial de ser brillantes y exitosos.

Porque en Jalisco hay algo que no se compra: talento. Ese talento que reta, mejora y transforma la tecnología en soluciones reales con impacto global.

Innovation Fest será, en pocas palabras, la mesa donde se sientan las mentes que están construyendo el futuro hoy.

En un mismo espacio habrá creadores de contenido como RobeGrill, que entiende mejor que nadie cómo contar historias digitales increíbles que se consumen en segundos, y también a personajes como Ken Segall, el hombre que trabajó por más de una década al lado de Steve Jobs y que creó algo inspirador y revolucionario como la letra "i" en Apple.

Esa es la magia del Innovation Fest 2025: la posibilidad de escuchar, aprender y dialogar con personas que vienen de universos distintos pero impulsadas por la misma fuerza: CREAR.

Guillermo del Toro tomó una historia escrita hace siglos y la reinterpretó con su extraordinaria creatividad y la sensibilidad de hoy. Ese gesto nos recuerda algo: el futuro no se predice, se reinventa.

Y para reinventarlo, hay que estar ahí.

Nos vemos este 20 y 21 de noviembre en Innovation Fest Jalisco 2025.

Siempre Bien

**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



Pegamento para huesos fracturados

Seguimos la línea de los descubrimientos médico científicos que harán que los tratamientos en el futuro, para los que vienen después de nosotros, los tengan de mejor calidad, menos agresivos y en general sean mejores en todos sentidos.

Hablemos de las fracturas, que es algo que viene y está de no creerse. En la actualidad si tenemos un hueso fracturado no hay otra mas que operarle (aunque algunos si están alineados, así se dejan que peguen solos) y se les coloca material de osteosíntesis, como tornillos, placas, alambres, etc... no hay de otra.

Pero ahora, un grupo de investigadores chinos inventó un pegamento que está inspirado en las ostras

del mar de China que puede, literalmente, en 3 minutos pegar todos los fragmentos de hueso separados y evitar con ello la colocación del material de osteosíntesis. Y la historia se resume en una de esas situaciones en que la gente dice: “¿y por qué no se les había ocurrido antes?”.

Este nuevo material de pegamento es llamado “Bone-02” y fue creado por un equipo de científicos chinos. El procedimiento es el siguiente: el material es inyectado directamente en el sitio de la fractura y repara los huesos fracturados rápidamente sin necesidad de poner todo el material de osteosíntesis o de hacer grandes cirugías. Este proceso de unir los fragmentos

toma de 2 a 3 minutos y trabaja incluso en áreas ricas en vasos sanguíneos, que es donde todos los pegamentos adhesivos fallan.

¿Por qué la forma del pegamento en forma de ostras?, pues porque ellas inspiraron al líder del estudio, Lin Xianfeng, quien es un cirujano ortopedista asociado al Sir Run Run Shaw Hospital, de la Zhejiang University, al ver que las ostras se fijan en cualquier superficie bajo del agua debido a un pegamento secretado por las mismas, que es una proteína especial llamada biocemento y es esta sustancia la que trabaja en cualquier condición: en medio salado, acuoso, en movimiento, etc. Es decir, que pegan porque pegan, no importa las condiciones en que se ponga, además ¿qué creen? Es biodegradable.

Si las investigaciones confirman estos resultados, este pudiera ser uno de los mayores descubrimientos en el campo de la ortopedia usado como tratamiento de fracturas complejas, en lugar de usar material de osteosíntesis ya que los huesos pudieran ser pegados de nuevo y dejar ... que sanen naturalmente. Es de no creerse, pero ya lo estaremos siguiendo.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

A pueblear

Mi padre nos avisaba el viernes: “este domingo vamos a pueblear”. Frase esperada porque la convivencia familiar del fin de semana estaría llena de aventuras, de paseo por el campo, oportunidad de conocer lugares y personas, disfrutar de los bellos paisajes de la campiña jalisciense y de la gran oferta gastronómica que nos ofrece nuestro Estado.

Y llegaba el día esperado, el domingo. La devoción antes que la diversión y nos íbamos a misa de 5:45 al Templo de la Merced—había misas cada 45 minutos—y de ahí a emprender viaje a carretera. No había demora; un día antes mi papá, que era muy previsor, ya había cargado gasolina, revisado aceites, llantas, bandas y con el Valiant listo empezaba el viaje, no sin antes encomendarnos a Dios con un Padre Nuestro, Ave María y Gloria... ¡y a darle!

En aquella época los radios de los automóviles tenían solo la banda de amplitud modulada y las estaciones no tenían mucho alcance, por lo que apenas salíamos de la ciudad se perdía la señal y era entonces cuando mi papá y mi mamá empezaban su concierto a dos voces; y la verdad, habrán de perdonar la poca

modestia, pero cantaban bien, se acoplaban y no le pedían nada a Lupe y Raúl, al Duetto Arrullo, a los Dos Oros o al Duetto Amanecer.

Llegábamos temprano a Ciudad Guzmán. El Nevado se veía impresionante con los primeros rayos del sol que iluminaban su cresta cubierta de nieve. El restaurante Juanito del Hotel Zapotlán nos ofrecía un desayuno muy campirano: carne con chile y frijolitos, lomo en salsa verde, huevos al gusto, chilaquiles, tortillas recién hechas, delicioso café y jugo de naranja. ¿No se les antoja?

Después nos íbamos a caminar por la plaza, por los portales; de pasadita íbamos al Templo de San José, construido a finales del siglo XIX, una iglesia sobria de cantera gris que tiene un hermoso ciprés con una conmovedora imagen de Cristo crucificado.

De ahí al mercadito a comprar algo de fruta y hortaliza fresca y, de regreso, en los portales, era inevitable la visita a la panadería de “Las Arreola”, con quienes mi papá tenía amistad; además de la delicia del pan, vendían conservas: a mi mamá le gustaba la de capulines y a mi papá la de durazno; había una gran variedad.

Ya rumbo al carro, allí mismo en los portales, no podíamos olvidar otra delicia: las palanquetas de nuez que llevábamos para convidar a nuestros vecinos. Hecho lo anterior, enfilábamos rumbo a Zapotiltic y veíamos esos enormes campos llenos de cañas que servían para abastecer al Ingenio de Tamazula, y llegábamos a ese entonces pueblito a comprar, a un lado del consultorio del doctor Jesús Cruz, ponche de granada, que le gustaba mucho a mi papá. Hecha la visita de cortesía al doctor y con el ponche asegurado, emprendíamos el regreso, enmarcados por la sierra al

lado derecho y, a la izquierda, el enorme Nevado que, aunque le llaman Nevado de Colima, Jalisco reclama su propiedad, pero esa es otra historia, como decía Chonita, la del comercial que hizo popular el “Gallo Giro”, Luis Aguilar, gran cantante y actor, protagonista con Pedro Infante de la inolvidable película A toda máquina, filmada en 1951.

Después de pasar por la Laguna de Zapotlán, al bajar la cuesta, divisábamos hacia la izquierda Sayula y Usmajac, y a la derecha la laguna seca de Sayula y casi hasta Atoyac y Teocuitatlán, donde existía también un pequeño ingenio azucarero.

Deteníamos la marcha del Valiant. A la orilla de la carretera vendían las famosas cajetas Lugo, que venían artesanalmente en cajitas de madera a las que yo les llamaba canoitas porque me parecían pequeñas canoas o balsas; eran de madera blanda, en paquetes de cinco, cuidadosamente amarradas con un cordelito.

Seguíamos y la comelitona no tenía fin, pues parábamos en Techaluta a comprar pitayas (en su tiempo), luego en Amacueca a las nueces y, en Zacoalco de Torres, la tierra de los equipales y la tierra de mi padre, llegábamos a la delicia de los taquitos de canasta y la cuala de Joquixtle, otra delicia al paladar, que la vendían en ollitas de barro y era muy fresca para el estómago.

Luego, ya enfilando hacia Acatlán de Juárez, que antes se conocía como Santa Ana Acatlán, al cruce de la vía del tren a Manzanillo, a la altura de Catarina, ofrecían camote del cerro con una salsa bien picosita, y nos quedábamos un ratito a ver pasar el tren; el paso del gusano de hierro era un espectáculo que se me hacía formidable: el silbato de la máquina, les

decíamos adiós a los maquinistas que siempre correspondían al saludo, los vagones que al pasar por los durmientes producían el tras-tras, tras-tras con el golpeteo de la madera y, al final, el cabús pintado de amarillo, al cual siempre me quedé con las ganas de conocer su interior.

Seguíamos nuestro camino y, en Santa Ana, comprábamos unas mulitas que eran confeccionadas con hojas de elote pintadas y que tenían unos huacalitos que en su interior escondían unos deliciosos dulces. Eran hechas por personas de ascendencia indígena, con mucha dedicación, y yo les tenía mucho aprecio, sobre todo porque me ponía a pensar en el tiempo y empeño que ponían para hacerlas con todo cuidado. Algo que aprendí de mis padres es a no regatear nunca los trabajos artesanales, como los que ahora venden en los cruceros las marchantitas, que ofrecen carpetas, pulseritas de chaquira, entre otras cosas; su esfuerzo y desgaste visual es grande y con eso se ayudan, y no se vale estar regateando lo que literalmente, con el sudor de su frente y de manera honrada, se ganan. Lo invito a usted a seguir el ejemplo.

Bueno, pues ya compradas las mulitas, subíamos una cuesta rumbo al famoso kilómetro Cuarenta, donde se bifurcaba la carretera que iba a México y la de la Costa Sur, y a la derecha estaba un balneario famoso, “Los Chorros de Santa Ana”, que era lugar muy concurrido por los tapatíos. Y no, allí no parábamos a comprar nada, solo decíamos adiós de lejecitos.

Y bueno, ya no avanzo más en la página porque el espacio se me acabó. Luego le seguimos. Los espero, si Dios quiere, el próximo domingo aquí en **EL INFORMADOR**, ya saben: café y bisquet en mano.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

A propósito de extorsiones

La capitalización de Estados Unidos en la actual administración está alcanzando una cifra récord en sus logros y récord en los medios elegidos para obtenerla. Si nos atenemos a las declaraciones del presidente Trump, se hablaría de 9 millones de millones de dólares solo en inversiones extranjeras. Por supuesto que ningún analista serio acepta esta elevada cifra, pero aun el monto más conservador sigue siendo impresionante.

La Unión Europea, los países árabes petroleros, Japón, Corea del Sur y otros más del sudeste asiático han por lo menos prometido inversiones millonarias en todo tipo de negocios ubicados dentro de la Unión Americana, esto porque previamente fueron sometidos a una tensión prolongada que se llama "aranceles". En la noche de brujas, los niños llaman a las casas pidiendo dulces o, de lo contrario, maldición; Trump ha ido personalmente a muchos países pidiendo inver-

siones o, de lo contrario, aranceles, ni más ni menos una nueva forma de extorsión que solamente pueden hacer quienes tienen el poder de perjudicarte si no cooperas.

Contemporáneamente Estados Unidos no ha dejado de advertir los grandes negocios que pueden suponer la reconstrucción de Palestina y de Ucrania, y la compra tácita de Argentina, que ya debe tanto a los norteamericanos que le iría mejor entregándose por completo a ellos. Dentro de esta visión, forzar a los países europeos, al menos a los miembros de la OTAN, para que inviertan más en seguridad, es decir, en armas, lo que verdaderamente asegura es el mercado estadounidense armamentístico y, por ende, otro camino para seguirse capitalizando.

Y porque todo aporta, siendo Estados Unidos uno de los países que más visas pide al resto del planeta, venderlas al doble de lo establecido también ayuda, junto con los extraordinarios recortes al gasto federal que han dejado sin empleo a miles de personas y sin apoyo a una innumerable cantidad de organismos sociales dentro y fuera del país.

Al resto de países americanos, exceptuando hasta cierto punto a Brasil y a Argentina, a la que ya compró, no les puede exigir que hagan inversiones millonarias o se atengan a los aranceles; hay otros rubros en que la extorsión puede igualmente fun-

cionar: migrantes, balanza comercial, monopolio de "nomás a mí me compras", "nomás a mí me vendes", "nomás mis inversiones aceptas", freno al narcotráfico, venta libre de armas, "mis amigos serán tus amigos y mis enemigos, tus enemigos", "tu país-piñata nomás yo lo puedo manejar", "yo decido de qué aeropuerto tuyo acepto vuelos y de cuál no", de la misma forma en que ellos deciden qué lanchas o barcos deben ser hundidos. ¿Quién va a averiguar si eran o no "terroristas"?

¿Es viable este sueño americano? Hasta ahora lo había sido a cambio de muchas ventajas para el resto del mundo, mismas que Trump ha comenzado a disminuir, poniendo en duda su futuro. ¿Es viable para Estados Unidos? Lo está siendo, si bien un alto porcentaje de la población no acepta la política económica de Trump, entre ellos diversos economistas de aquel país que observan, por un lado, que mucha de la inversión prometida "no vale más que el papel en que está firmada", o está ofrecida a plazos largos, mientras que los beneficios concretos de los recortes presupuestales se hacen esperar.

Las pasadas elecciones en aquel país, aunque menores, no dejan de enviar una señal de descontento a la actual administración que habrá que leer sin exageraciones; para las macroestructuras, el descontento de los votantes es un mal menor.

Las pasadas elecciones en aquel país, aunque menores, no dejan de enviar una señal de descontento a la actual administración.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

Según parece, hay remedio

La marcha de la generación Z en Guadalajara y letras del alfabeto que la acompañaron. La marcha de lo que cada quería encontrar, muchedumbre ensombreada, con toda laya de símbolos en las manos. La marcha de pedir lo que de una en uno consideran le viene bien al país: "Recupéremos el Congreso en el 27", inevitable preguntarse, con todo y la buena intención de la marchante con su cartulina: ¿cuándo fue nuestro? La marcha por Carlos Manzo: "no murió, el gobierno lo mató", coro unificador y contundente; como otro, atronador, desde miles de gargantas poco antes de iniciar la caminata al borde la glorieta de las y los desaparecidos: "fuera Morena". No se confundan, no fue partidista, pero bueno, en las excepciones está el gusto: el problema es el gobierno y así como el PRI tuvo su turno, ahora le toca a Morena; no fue partidista, el partido que sea y la bonita costumbre una vez que gobiernan: abusar del poder y corromperse. La marcha de para allá, no mejor para acá: del lado sur de la glorieta, en lo alto del monumento a los Niños Héroes, en su plazoleta, un altavoz retumbaba, planta eléctrica y toda la cosa; la voz cantante daba instrucciones, lanzaba consignas como para ser el eje: la gente congregada comenzó a caminar en sentido contrario del reloj y entró a sonar una banda michoacana, justo en la base de la rotonda, mirando hacia la Av. Mariano Otero, el tropel se detuvo un poco, el ritmo estaba bueno y la melodía también: puro Michoacán, puro Carlos Manzo, cómo no; la voz cantante pedía dar la vuelta a la glorieta para luego tomar hacia Niños

Héroes, llegar a la Minerva y luego a Casa Jalisco. Nomás que, del otro lado, el que da al norte, había otras voces cantantes acaparando la atención de quienes estaban a su alrededor, "fuera narco estado", "fuera Claudia", cerraron el paso por Niños Héroes y la comitiva se fue por Chapultepec. La voz cantante del sur desmontó su planta, su sonido y siguió la inercia del gentío. Muchos miles llenaron la vieja calle Lafayette, las banderas de México eran el símbolo más constante. Una manta abarcaba el ancho de la vía: "Estamos cansados de vivir con miedo". La marcha en paz, la marcha emocionante, la marcha de la libertad puesta en práctica, la marcha del derecho a manifestarse: de la Constitución a la calle, pésele a quien le pese, bueno, le pesa a la Presidenta Sheinbaum. Cómo no emocionarse y hasta soñar: en una de esas, hasta al Congreso lo hacemos nuestro.

Generación Z, ruega por nosotros. Si en otro país tus coetáneos ya derrumbaron un gobierno ¿qué te cuesta echarnos una mano aquí? En el país de las transferencias de responsabilidad, etiquetar a grupos sociales viene muy bien: el estado de cosas no es nuestra culpa y no hemos podido contra los malos gobiernos, por eso, zetas, no vayan a fallarnos. La presidenta sigue responsabilizando a otros por los males que padece México, es incapaz de comprometerse con las soluciones y de aceptar que las cosas no van bien, en todo caso, siempre transfiere la culpa, es de alguien más. Si no pagamos impuestos es responsabilidad de los corruptos ¿para qué se los roban? Si dejó la basura de mi casa en una banqueta lejana, es responsabilidad del ayuntamiento que no la recoge. Etc. y etc. Ahora, para que ese transferir la responsabilidad tenga una dosis de magia, de esperanza ultraterrena, nos asimos a una especie de astrología. Antes, sí, por ejemplo, naciste en junio, eras de signo géminis, por esto, tu personalidad y destino quedaban prefijados. Ahora, si llegaste al mundo entre un año y otro, lapsos de una década o

más, tu comportamiento personal y social quedan fatalmente determinados, en paquete: junto con los millones en el mundo que nacieron entre los años establecidos para cada generación. No importa si es Madagascar, en donde hace poco su gobierno cayó por el influjo de la generación Z, o Nepal, nación en la que el mismo grupo, harto de la corrupción, provocó cambios significativos. ¿Qué fue del viejo determinismo? El que atravesaba a los personajes de Emilio Zola o de Pérez Galdós, condenados por la pobreza, la violencia, su nivel de educación, por la herencia biológica y sus condiciones políticas y culturales. Hoy es más simple: el año de nacimiento es el determinante global, casi cósmico; y por mera transferencia de responsabilidad, si pudie-

ron en Madagascar y en Nepal, lo dicho: generación Z nacida en México, ruega por nosotros. (Habría que preguntar si está escrito que el sino de las generaciones previas era ser rescatadas por una posterior).

Esperanzadoramente, la marcha de ayer, por lo pronto la de Guadalajara, no corrió a cargo de un solo rango de edad. Ni los mayores, mujeres y hombres, algunos en sillas de ruedas, otros con bastón, ni los de edad media se quedaron en su casa a esperar que el milagro de la democracia y la justicia ocurra por intercesión de las y los jóvenes. Perdimos de vista que ese tipo de particiones de la sociedad beneficia a los poderosos, dividen y descalifican para continuar medrando: si convocó la generación Z y la gente de cualquier edad se sumó ¿no es de lo que se trata la sociedad? Fue una marcha magnífica. Sentirla, estar en ella, fue antídoto para anular la desinformación que la rodeó y que seguramente tratará de echarle un velo encima. La pulsión por hacer comunidad persiste. Saber que somos capaces de exigir individual y colectivamente, apropiándonos de las calles, es ponernos más allá de los políticos y de sus partidos y de las leyes que hacen a su modo, para sancionar protestando su corrupción y su ansia por reprimir.

Saber que somos capaces de exigir individual y colectivamente, apropiándonos de las calles, es ponernos más allá de los políticos.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

Marchas: ¿válvula de escape o fuerza real de cambio?

Las calles vuelven a llenarse de voces, pancartas y consignas. La multitud avanza como un río de emociones desbordadas, y por un momento pareciera que algo está a punto de quebrarse en el aire. Sin embargo, al día siguiente todo sigue donde estaba. Y uno se pregunta si realmente aquellas marchas movieron algo más que los ánimos de los participantes.

En el fondo, lo que muchos consideran acto político es, según varios pensadores, un fenómeno profundamente psicológico. Gustave Le Bon describió a la masa como un organismo emocional que piensa distinto a sus individuos: allí el enojo se contagia, la esperanza se amplifica y el miedo se diluye. Elias Canetti habló de la "descarga", ese instante en que la multitud grita al unísono y siente que por fin se libera de una tensión que venía cargando desde hace tiempo. Es, en el sentido más literal, una catarsis colectiva.

Más tarde, la sociología del conflicto —de Simmel a Coser— interpretó estas explosiones públicas como válvulas de seguridad del sistema. La protesta controlada cumple la función de permitir que la presión social encuentre salida sin llegar a violencia e incendio político. La marcha, así entendida, no es una amenaza, sino un ritual que le recuerda al régimen que la olla está caliente, pero que por ahora no estalla.

La psicología política contemporánea ha sido más directa. Investigadores como Eric Shuman muestran que las protestas solo logran impacto cuando dejan de ser desahogo emocional o inconformidad y se vuelven estrategia: claridad en el mensaje, continuidad en el esfuerzo, una narrativa que convoque no solo a los indignados, sino también a los indecisos. Sin eso, la marcha es apenas un espejo donde la ciudadanía se mira, se reconoce irritada y vuelve a su rutina. No pasa nada.

De hecho, estudios recientes sobre movimientos no violentos —como los de Erica Chenoweth y Maria Stephan— confirman que las movilizaciones logran transformar algo solo cuando se sostienen en el tiempo y tienen una seria continuidad. La multitud de un día emociona; la de un año incomoda; la de varios años cambia la historia.

Por eso muchas marchas actuales parecen más un termómetro del ánimo social que un motor de cambio. Liberan tensión, dan identidad a los inconformes y ofrecen un instante de unión emocional. Pero, más en beneficio del propio régimen, sin estrategia, el grito se evapora en la nada.

Quizá la pregunta esencial ya no es por qué marchamos, sino para qué.

Si el objetivo es desahogarnos, la marcha cumple.

Si queremos transformar el rumbo político, la catarsis no basta: hace falta convertir la emoción en proyecto y crear un movimiento genuino y bien estructurado. Si no, es un esfuerzo inútil.

Si queremos transformar el rumbo político, la catarsis no basta: hace falta convertir la emoción en proyecto y crear un movimiento.



www.jorgezepeda.net

Jorge Zepeda Patterson

Extorsionando con la extorsión

A falta de alternativas, los contrarios al movimiento de la Cuarta Transformación procuran, al menos, avivar la llama de la inconformidad. Hasta ahora con pocos resultados, a juzgar por los altos niveles de aprobación que mantiene el Gobierno de Claudia Sheinbaum. Luego de 7 años de argumentos fallidos para convencer a los ciudadanos de la supuesta perfidia o incapacidad del obradorismo, la crítica ha terminado por desgastarse. Se necesita demasiada ingenuidad para creer en la tesis del narco gobierno luego de que Sheinbaum envió a 52 capos a Estados Unidos. De haber existido algún pacto, el Gobierno habría sido el menos interesado en poner a sus supuestos cómplices en manos de otro gobierno.

Mucho más redituable ha sido la explotación del tema de la inseguridad. El efecto acumulado tras casi 20 años de violencia indiscriminada convierte a la opinión pública en campo fértil para sembrar miedo y exasperación. Muy probablemente la "batalla" decisiva entre la 4T y la oposición a la larga habrá de centrarse en la economía, pero por lo pronto es más explotable el tema de la violencia.

El problema para los adversarios del Gobierno de Sheinbaum es que se trata del terreno en el que ofrece mejores resultados

en su primer año. La reducción de la cifra de homicidios dolosos es significativa, incluso si se considera el tema de los desaparecidos. De 87 asesinatos diarios se pasó a 54, es decir, una reducción de 37% en apenas 13 meses. Por vez primera en muchos años hay una estrategia de combate al crimen que está fructificando.

Eso no ha impedido que los medios críticos dejen de explotar el tema. La sensación de inseguridad es relativamente la más fácil de insuflar entre familias y comunidades. Consecuentemente, la prensa de oposición se ha lanzado a un pulso entre percepción y realidad. Enrique Peña Nieto terminó su gobierno con un promedio de 100 homicidios dolosos cada día, pero los medios de comunicación omitían dar cuenta de ellos. Quien quiera tomarse la molestia puede consultar las páginas de los diarios de esos meses. Hoy, que estamos llegando a la mitad de esa cifra, los muertos ocupan primeras planas de periódicos y cortinillas de noticieros, como si se tratase de un fenómeno en insostenible crecimiento.

Pero justamente porque está sucediendo lo contrario, es que no se citan cifras. A la prensa le basta con exponer los cinco o seis casos más sangrientos o llamativos del día. Y cuando se menciona algún número, suele ser el resultado de poner la lupa e ignorar el resto: "Crecen muertos en Guerrero, en 10 días más asesinatos que en todo el mes anterior". En ningún momento se da cuenta de que en otras Entidades disminuyó la violencia, ni se reportará que un mes más tarde Guerrero regresará a cifras más modestas. Para entonces se buscará el dato más llamativo de cualquier otro lugar.

El único renglón que permite ofrecer cifras contundentes para magnificar la criminalidad es la extorsión. De allí que solo esta estadística sea utilizada en los titulares de noticias. Nunca el descenso en homicidios, robos en casa, comercios y carreteras, robo de vehículos; todos estos delitos han descendido casi a la mitad desde los tiempos de Enrique Peña Nieto. En cambio, la extorsión ha crecido 27%. Eso la convierte en la noticia estelar en la batalla por la opinión pública.

Sin embargo, hay una trampa en el manejo de esta información. Se trata del delito menos reportado porque conlleva una amenaza explícita de los delinquentes. A diferencia de otros crímenes, cuyo reporte suele ser a "toro pasado", el de la extorsión es un flagelo en curso y delatarlo entraña un riesgo

Sin proponérselo, terminarán magnificando la figura de Omar García Harfuch, secretario de Seguridad y, por extensión, el de su jefa.

evidente. En realidad los diarios no divulgan el número de extorsiones reales, sino el de extorsiones denunciadas. Son estas las que han aumentado.

Intuitivamente se entiende que la extorsión ha adquirido modalidades de carácter "industrial" que antes no existían: productores y comerciantes de un producto o cultivo en particular, o la generalización del derecho de piso en toda una población.

El Gobierno en cierta forma había operado contra su propia imagen al incentivar las denuncias y la promesa de atenderlas, sin haber resuelto realmente una fórmula efectiva para conseguirlo. El resultado fue el peor de los mundos: aumentó el número de denuncias, con lo cual se generó la percepción de que se trataba de un delito que crecía exponencialmente, pero no se montó una estrategia puntual para atenderlo de manera eficaz. Música para los oídos de la prensa crítica.

Una contradicción que no pasó inadvertida a la Presidenta. Hace cinco meses Claudia Sheinbaum reconoció públicamente que se trataba del único crimen que no había descendido y presentó una estrategia específica para combatirlo. Al 089, número dedicado explícitamente a reportar denuncias de manera anónima, se añadió un protocolo de respuesta rápida, unidades de atención especializada, amén de un incremento en la penalidad para este delito. En lo inmediato provocó un repunte en las denuncias, pero en los últimos tres meses ha comenzado a disminuir y hoy se registran 14% de casos menos diarios. Gracias a la atención a los reportes se han logrado prevenir 62 mil extorsiones.

Que la extorsión siga descendiendo dependerá de la estrategia en varios frentes, porque se trata de un fenómeno complejo. Respuesta rápida y protocolos eficaces para abatir la extorsión; bloqueo electrónico en prisiones e inteligencia digital para aminorar la extorsión virtual; control del territorio para neutralizar a mafias y cárteles que ordenan a productores y comerciantes.

Supongo que a la larga el Gobierno conseguirá avances sustanciales, aunque también supongo que la prensa crítica encontrará la forma de ventilar el dato que dañe o el caso que indigne para sostener lo contrario.

Sin embargo, para los críticos será una batalla perdida, me parece. No pretendo minimizar el hartazgo que genera la violencia crónica en nuestro país, pero es irresponsable inflarla por motivos incendiarios o ignorar que algo por fin ha comenzado a mejorar. El riesgo para la oposición es que, al agrandar el fenómeno, también aumenta el mérito del Gobierno que logre un avance sustancial en la materia. Sin proponérselo, terminarán magnificando la figura de Omar García Harfuch, secretario de Seguridad y, por extensión, el de su jefa.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga
Carlos Enrique

Revocación o no revocación

Con la novedad de que un padre conscripto pretende cambiar la fecha de la revocación de mandato para la misma fecha de las elecciones de 2027, lo que obviamente a muchos les pareció muy bien, porque quien lo propuso tiene mucho peso en su partido y da como fundamento el ahorro que habría. Por otra parte, hay otro que dice que no debe cambiarse porque, dada la

abrumante popularidad de nuestra amada Presidenta –con M de “mujer”–, ayudaría a los de su partido, lo cual también es razonable, pues nadie ignora que la señora Presidenta es internacionalmente alabada y en belleza solo comparable con la italiana, que al fin son de países muy cercanos.

Como siempre, todos tienen razón, pero se va a hacer lo que diga el Gobierno, porque tienen una megamayoría. Por mi parte, yo creo que no nada más la revocación de mandato, sino todas las elecciones son carísimas y además poco democráticas. Yo coincidí en el gusto por la Presidenta en el sistema electoral de consultar al pueblo, pero ellos no lo están haciendo; lo hicieron respecto a los jueces, a los diputados y a la presidencia, pero hay graves sistemas nacionales donde no se

cumple esa transparencia. Simplemente, por mencionar un ejemplo, está el caso de los militares que, en todas sus ramas, eligen los ascensos y grados militares en lo oscuro, sin que el pueblo decida, y el pueblo bueno y fiel

tiene derecho a ver a quién se asciende y a quién no; solo por mencionar ese ejemplo. Pero tampoco es consultado el pueblo para saber cuántos extranjeros debe haber en los equipos de fútbol ni a quién escogemos de Miss Universo, que, por cierto, el nombre de Fátima Bosch parece nombre de malvada de película de James Bond.

Entonces, si vamos a ser democráticos, lo primero que debemos hacer es serlo y, así, ad infinitum, nos falta poder elegir quién va a las mañaneras y quién debe preguntar y quién debe contestar.

Se me dirá que es muy complejo hacer-

lo, pero yo creo que puede hacerse por cada quien en su casa, en su computadora, y así, fíjense, todo lo que tenemos que votar: por 800 jueces, que ya declararon lícito el uso de acordeones; tenemos que votar por 1,200 cabildos; por 500 diputados federales; por un puño de gobernadores, que también merecen su revocación de mandato; por diputados estatales; por jueces estatales, que creo que son más de 200; por la Miss Universo y por quienes participarán en el concurso de danza bailando “Si Juárez no hubiera muerto”. Y todas las que se le ocurran a cualquier miembro del sufrido pueblo bueno; no nos excluyan a base de trampas o que nos pongan vallas para votar. Y cada quien vota en su casa, porque estoy seguro de que no hay un cobarde entre nuestros dirigentes que pueda falsificar una elección, tal como era antes, en que siempre ganaba el mismo y cuyas huestes ya se pasaron al actual partido. ¿Verdad que sería una elección más barata?

EDITORIAL

Una pastoral que no pide permiso para existir

El mundo de la comunicación toca de modo profundo la naturaleza y misión de la Iglesia. En varios periodos de la historia, la Iglesia ha sabido ser maestra y pionera en el cultivo y uso de las nuevas formas de comunicación que el desarrollo social y técnico posibilita en cada época, en particular, ayudándolas a progresar en su sentido humano y poniéndolas, evangélicamente, al servicio del hombre.

En ese sentido, la Iglesia se autorrealiza en el plano de la comunicación. Allí presta su servicio o fracasa. Estamos en un ambiente cultural donde la capacidad de comunicación está trabada a nivel de sensibilidad humana, de disponibilidad de medios o de condiciones socio-políticas adversas.

Si la capacidad de evangelizar comunicando se encuentra limitada, atrofiada o subdesarrollada en su propio interior, su labor evangelizadora será necesariamente anémica.

De allí la urgencia de estar permanentemente escrutando, desde la base, es decir, desde las comunidades parroquiales, en torno y dentro de sí, para identificar cuáles son los obstáculos que hay que superar o las posibilidades que debe aprovechar para poder desplegar el dinamismo comunicador que su misión le exige.

El Papa León XIV nos invita a hacernos las siguientes preguntas: ¿cómo comunicamos?, ¿qué comunicamos? y ¿desde qué espíritu lo hacemos? Porque comunicar en la Iglesia no es una técnica: es una expresión de fe, un acto de comunión y un acto de esperanza.

El Papa insiste que comunicar no es solo una función institucional, sino una vocación bautismal. Por eso, comunicar no es competir con los medios del mundo, es ofrecer una mirada distinta, una mirada que sana, que levanta y que transforma.

“Comunicar la Esperanza”, sólo se vuelve posible si somos capaces de recuperar el sentido de la fraternidad universal, si no cerramos los ojos ante la tragedia de la pobreza galopante que impide a millones de hombres, mujeres, jóvenes y niños vivir de manera humanamente digna.

Y nos pide que nuestro trabajo sea “sinfónico”, que todos los talentos se escuchen y se integren —ancianos y jóvenes, hombres y mujeres, pastores y laicos—, usando todos los lenguajes posibles: palabra, imagen, música, arte, redes. Una comunicación viva, que se hace canto y esperanza compartida. Porque no hay comunión sin comunicación.

Por eso, la comunicación de la Iglesia no puede basarse en un solo lenguaje ni en un solo formato, ni centrarse en una sola persona. Debe ser inclusiva, accesible, integradora, capaz de llegar tanto al joven digital como al anciano que escucha la radio o lee el boletín o periódico diocesano o parroquial.

Hoy, el Dicasterio de la Comunicación señala que “la experiencia del Sínodo digital, es un proceso misionero para llevar la caricia y el anuncio de Jesús incluso a quienes no viven dentro de las instituciones de la Iglesia.”

En otras palabras, hay un nuevo horizonte en la evangelización, por eso existe una nueva pastoral, así como existe la pastoral litúrgica o la profética o la familiar, y se llama “Pastoral Digital”. Ahí está el horizonte: una comunicación misionera, abierta, que no espera que las personas vengan, sino que sale a su encuentro, también en los espacios digitales.

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Templos vivos que iluminen y transformen

Hermanas y hermanos en el Señor:

La basílica de San Juan de Letrán, en Roma, es la iglesia madre de todas las iglesias, Catedral del Papa León XIV como Obispo de esta ciudad. Recordar esta construcción nos da la oportunidad de reflexionar sobre el ser y la misión de la Iglesia en el mundo.

Dios no necesita ser encerrado en los muros de un templo, porque el templo de Dios es toda su creación, habita en ella, porque Él es el dueño; pero nosotros sí necesitamos espacios para celebrar la presencia del Creador, y para darle gloria como Él se merece.

Los templos son lugares consagrados para gozar de la presencia especial de Dios, para escuchar su Palabra y darle gloria.

La Iglesia de Jesucristo es de unidad, de ella mana la vida de la gracia que sana nuestra pobre naturaleza de todos los daños que ocasionó en nosotros el pecado original.

De la Iglesia mana la revelación y la vida de Cristo que se nos comunica a través de los Sacramentos; mana la permanente proclamación y testimonio de la Palabra de Dios. En la Iglesia encontramos el amor maternal y misericordioso de María Santísima, que vela por todos los discípulos de su Hijo.

De la Iglesia en el mundo, nosotros que la formamos, mana la salvación, la vida en todos los pueblos, en todas las culturas, en todas las razas. Este es su ser y su misión. Tenemos que dar vida con nuestro testimonio, con nuestra palabra, con nuestra manera de vivir.

Tenemos que ser fuente de vida, de sanación en las relaciones, comenzando por la familia. Tenemos que ser nosotros los que sanamos el sufrimiento en el mundo.

¿Qué es para mí la Iglesia? ¿Me es fuerza para ser en la Iglesia fuente de vida y de salud?

San Pablo nos recuerda y nos cuestiona: ¿No saben acaso ustedes que son el templo de Dios y que el Espíritu Santo habita en ustedes? El Señor quiere habitar en cada uno. Lo que San Pablo dice para cada cristiano, también lo dice para la familia, Iglesia doméstica, como templo vivo que debe ser.

Nos debemos preguntar: ¿Acaso no hemos convertido, en distintas circunstancias, a la Iglesia, el templo vivo de Dios, su casa, en un lugar de negocio? Esto es desvirtuar su esencia.

Hay quienes reciben un Sacramento solo para que sea motivo de una fiesta, y nada que ver con el aspecto religioso, o para resaltar su posición en la sociedad.

Tenemos una misión, que no pierda su dignidad la esencia de la Iglesia, comunidad de vida, de sanación, de gracia, de santificación y de salvación.

Esta Iglesia es el cuerpo vivo de Cristo. Él es la cabeza, y todos los que nos hemos adherido a Él por el Sacramento del Bautismo somos miembros de su cuerpo. Él es la cabeza y nosotros somos miembros vivos de este cuerpo.

Y, ¿por qué está vivo este cuerpo unido a la cabeza?, por la presencia del alma. Cuando de un cuerpo se separa el alma, ¿qué tenemos?, está muerto. En el cuerpo vivo de Jesús que es la Iglesia, Él como cabeza y nosotros como miembros, el alma de este cuerpo es, precisamente, Cristo.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Pastoral & Cultura

El difícil periodismo

Pbro. ARMANDO GONZÁLEZ ESCOTO

El destacado periodista Arthur Miller decía que “un buen periódico es una nación hablándose a sí misma”, si en efecto es bueno, no va a engañar a la nación ni diciéndole que todo está bien, ni diciéndole que todo está mal, sólo buscará intensamente decirle la verdad, aún si es la verdad que no quiere escuchar.

Todo periodismo es de por sí una vocación, pero el periodismo católico es además un llamado al profetismo cristiano, y como sabemos, el profeta es aquel que no tiene agarraderas, es decir, aquel al que no se puede sobornar, pero igualmente es el que no tiene ni filias ni fobias, en cierto modo es un soltero perpetuo porque no se casa con nadie, un trabajador libre, porque no se vende a ningún grupo, tendencia o ideología, por eso quizá, el periodismo profético sea algo tan difícil de encontrar.

El compromiso con la verdad es un compromiso horizontal y vertical a la vez, es horizontal porque el ser humano está siempre en su búsqueda, es vertical porque el cristiano sabe que la verdad plena ya se ha mostrado en Cristo, pero, aun así, el madero de la cruz solamente se vuelve cruz cuando se deja atravesar por esa horizontalidad que mantiene abiertos los brazos del Mesías hacia una realidad terrena y temporal que busca siempre nuevas maneras de comprender lo eterno revelado.

Por lo mismo, el periodista buscador de la verdad no la afirma si no la puede demostrar, ni la oculta por peligrosa que pueda resultar, sopesa cada palabra, evita juicios, tiende puentes para el diálogo, reta el pensamiento de sus lectores, particularmente si son creyentes, recordándoles lo que decía Chesterton: “La Iglesia nos pide que al entrar en ella nos quitemos el sombrero, no la cabeza”.

Lo cierto es que hoy día el periodismo se ha vuelto no una vocación, sino un deporte abierto en el que todo mundo participa con o sin ninguna preparación, ni profesional ni ética, haciendo de las redes sociales los nuevos “diarios” que todo mundo sí lee; en esas redes “periodísticas” se publica una infinidad de asuntos basados en el argumento científico más citado de nuestro tiempo: “eso es lo que yo siento”.

Esta anarquía de la comunicación explica en parte la iniciativa de un diputado para prevenir los “discursos

de odio” nada menos que en redes sociales religiosas, la sorpresa y la barbaridad no es tal ocurrencia, sino que en esas redes que se presentan como “religiosas” se hagan circular discursos de odio, pero ¿quién lo va a negar, si ni el mismo Sumo Pontífice se ha escapado de ser víctima de esos discursos, lo mismo el anterior que el actual?

Esto no significa que dicha iniciativa de ley sea impoluta, lo paradójico sería que una ley civil lograra hacer lo que las autoridades eclesiales no han podido, frenar los discursos de odio que no pocos “cristianos” vierten todos los días en las redes sociales, y en muchos más medios.

armando.gon@univa.mx

Peripheria: Iglesia en Salida

Echar culpas

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

Asumir la responsabilidad de los propios actos es un signo de madurez y un buen principio de poder poner los medios para propiciar un auténtico cambio de rumbo, si es que se pretende verdaderamente ese cambio. Sin embargo, tanto en el ámbito personal como social los seres humanos tendemos a responsabilizar a los otros; basta con que nos detengamos con atención en la práctica del Sacramento de la Penitencia, donde se escucha más la culpabilidad de los otros que del propio penitente. En los primeros capítulos de la Sagrada Escritura, cuando quiere hacernos tomar conciencia de la responsabilidad de los pecados hechos por el libre albedrío y sus consecuencias negativas, se nos narra que Adán culpa

a Eva y ésta a la serpiente. Se trata de echar culpas a otros como un mecanismo de defensa y, evidentemente, para no asumir el compromiso responsable.

En el contexto social de la violencia generalizada e institucionalizada que sufrimos en nuestro país, nadie quiere asumir la responsabilidad y el compromiso de cambio; todos se echan culpas. El discurso reiterativamente cansado del gobierno morenista, frente a cualquier evento de inseguridad, es el de culpar a la guerra de Calderón y a la corrupción de García Luna. La oposición, por su parte, culpa al ineficaz proyecto de seguridad de López Obrador, aquel de "abrazos y no balazos". Los ciudadanos culpamos a los gobiernos de todos los males que nos pasan. Sin embargo, nadie asume la responsabilidad; a lo más, se presentan proyectos de seguridad, con cosas viejas vestidas con ropajes nuevos, que seguramente serán ocasión para un evento lleno de luces, promesas de transformación, pacificación momentánea y, casi seguro en unos meses, la vuelta a lo mismo.

Si queremos un México en paz, debemos trabajar juntos por la justicia; todos los sectores nos debemos involucrar, todos tenemos algo de responsabilidad, pues no se entendería la situación actual sin el concurso de los empresarios, banqueros y de la sociedad en general; incluso también la Iglesia, que por omisión e incluso complicidad, debería asumir responsabilidades, pues ha habido un silencio poco profético frente a la violencia y no olvidemos que se llegó a decir, quizá como rumor, de narcolimosnas y de cómo capos del crimen organizado ayudaron a la construcción de Templos u otros espacios para la pastoral eclesial.

Ciertamente el gobierno, en todos sus niveles, es el primer responsable porque el Estado es el que tiene la obligación y el derecho de mantener la seguridad de los ciudadanos. Para ello, no debe dejar un espacio sólo, sin autoridad, sin temor a ejercer la fuerza del Estado cuando sea necesario, siempre en el marco jurídico y con estricto apego al Estado de Derecho y a los derechos humanos. Es de suma importancia dejar de echar culpas al pasado y asumir ya la responsabilidad a quien le toca, pues como ciudadanos es sumamente decepcionante que frente a hechos delictivos el discurso sea mirar hacia el pasado y no resolver el presente.

Miles de venezolanos habían encontrado refugio en EU, pero ahora están en un limbo legal y en peligro de deportación.

JORGE RAMOS ÁVALOS
@jorgeramosnews



La traición

MIAMI, Florida.- Llegué a El Arepazo –el icónico restaurante venezolano– y no estaba tan lleno como antes. Quizás era media mañana y no había mucha gente comprando arepas, tequeños o hallacas. Pero desde la segunda llegada de Donald Trump a la Casa Blanca han bajado las ventas en esta zona conocida como Doralzuela. Las redadas de los agentes migratorios de ICE han generado mucho miedo en el sur de la Florida y ningún inmigrante (con o sin papeles) quiere cometer el inocente error de ser arrestado por aparecerse en un lugar público para tomar un guayoyo.

Ante esto ¿cómo se sienten muchos venezolanos? Traicionados por Trump.

Miami tiene esa rara costumbre de que, cada vez que hay algo que celebrar o protestar, la gente se reúne en un restaurante; los cubanos en el Versalles de la Calle Ocho y los venezolanos en El Arepazo. Pero esta sagrada costumbre de décadas ha ido perdiendo manifestantes debido a las redadas migratorias.

Llevo más de tres décadas viviendo en Miami y doy testimonio de que esta ciudad siempre ha sido un refugio para los que huyen de otros países y buscan libertad. Aquí hay latinoamericanos de todos lados, más de derecha que de izquierda, pero igualmente comprometidos a buscar un lugar libre y seguro para su familia. Miami, por mucho tiempo, fue el lugar escogido por los latinoamericanos que necesitaban un segundo hogar. Era impensable que aquí pudieran arrestar a alguien y deportarlo a la misma dictadura de la que estaba huyendo... hasta que regresó Trump por segunda vez a la Casa Blanca.

En el caso concreto de los venezolanos, jamás se imaginaron que el Presidente que ha creado un bloqueo naval frente a las costas de Venezuela y que ha ofrecido una recompensa de 50 millones de dólares por la captura del dictador Nicolás Maduro, sería el mismo que los quisiera deportar. En las últimas semanas más de 600 mil venezolanos han perdido su permiso temporal (TPS)

para residir legalmente en Estados Unidos; ahora se encuentran en un limbo legal y en peligro de ser deportados a Venezuela.

¿Se sienten traicionados por Trump? Le pregunté a Adelys Ferro, directora del Venezuelan American Caucus, uno de los grupos que más valientemente ha denunciado los ataques a la comunidad venezolana en Estados Unidos. “Traicionados, desilusionados, decepcionados y aterrorizados”, me contestó. Ella asegura que, a pesar de las tensiones entre Trump y Maduro –y de las amenazas de una operación militar– hay constantes vuelos desde Texas al aeropuerto de Maiquetía, cerca de Caracas, con cientos de venezolanos deportados. “¿Qué le hicimos (a Trump)?”.

La pregunta es si esta traición a los venezolanos, las brutales redadas con gases lacrimógenos, los arrestos en cortes y en lugares públicos, las dramáticas separaciones de niños de sus padres y los ataques verbales equiparando injustamente a los inmigrantes con cri-

minales, están reduciendo el apoyo de los latinos a la Presidencia de Trump. La respuesta es sí.

Trece de cada 100 latinos que votaron por Trump en la última elección presidencial ya no lo harían, según una reciente encuesta de la organización UnidosUS. Y un 9 por ciento no sabe si lo volverían a hacer. En general, el 64 por ciento de los hispanos encuestados rechaza el trabajo hecho hasta ahora por el presidente Trump. Lo culpan –y a los republicanos– por los altos costos de la comida, la vivienda, los servicios médicos y algo más. “Los votantes hispanos sienten que sus derechos civiles, libertades y la seguridad personal de ellos y de su familia están en riesgo”, dijo en un comunicado Janet Murguía, presidenta de UnidosUS.

Esto lo que significa es que los avances que Trump obtuvo con el voto hispano en las pasadas elecciones han desaparecido. Su maltrato y amenazas a inmigrantes que han huido de las dictaduras en Venezuela, Cuba y Nicaragua, al igual que las salvajes redadas en contra de indocumentados sin récord criminal, han tenido un alto costo político. MAGA ha perdido su magia entre los latinos.

Vivo en una ciudad con mucho miedo. Los que antes eran protegidos, ahora están siendo perseguidos y se sienten traicionados. Extraño los días en que uno podía ir a Doralzuela a celebrar la libertad de los recién llegados. Y me apena ver tantas mesas vacías.

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Una filosofía oriental centrada en lo cotidiano ofrece, sin proponérselo, alivio para varios males de la vida moderna.

Hallazgo inesperado

Suelo recordar el origen de los libros que tengo. La mayoría los he comprado, otros me los han regalado. Me topé el otro día con un ejemplar cuyo origen no puedo precisar: *La belleza del objeto cotidiano*, de Soetsu Yanagi. Ahí estaba, silencioso y anónimo, esperando ser descubierto entre la multitud de páginas y entrepaños. Encuentro el hecho revelador: el autor escribe sobre el movimiento Mingei, término acuñado hace un siglo para reconocer la belleza en los objetos cotidianos fabricados por los artesanos anónimos.

Más que una filosofía estética, encontré en sus páginas un espejo de este tiempo, paralelismos que quizá nos incomoden; en mi caso, más de alguno fue como punzada.

El movimiento defiende la idea de que la belleza no está en la firma del artista ni en la extravagancia de la forma, sino en la función honesta del objeto, en la simplicidad sin pretensión, en la imperfección natural que no pide perdón, en la tradición depurada con los años y la humildad del creador. Es una postura que celebra lo que se usa, no lo que se presume; el objeto que sostiene la vida diaria, no el que adorna una vitrina.

En estos principios –anticuerpos contra el narcisismo contemporáneo– descubrí una crítica involuntaria a nuestra era: frente a la obsolescencia planeada y la dictadura de la moda, el Mingei reivindica lo duradero. Frente a la obsesión por destacar y firmar todo con nombre propio, exalta el ano-

nimato. Frente a la espectacularidad del diseño, rescata la belleza útil: esa que, aun con defectos técnicos, cumple cabalmente su función.

El libro de Yanagi parece dirigido a quienes moldean barro o tallan madera, no a quienes viven frente a pantallas arrastrando imágenes y copiando textos. Sin embargo, también habla de nosotros. En una época dominada por el *personal branding* y el vértigo de “crear contenido” diario para una audiencia insaciable de “¿qué más tienes?”, la advertencia es tan simple como brutal: lo que hacemos vale por lo que hace, no por lo que dice que hace.

Un objeto es bello cuando cumple su función sin alardes. Así lo plantea Yanagi. ¿Dónde termina la promoción y dónde empieza la presunción?

El autor japonés insiste también en la virtud del anonimato. Los mejores artesanos, dice, no firman sus piezas: su trabajo habla por ellos. Nuestra cultura, en cambio, compite por segundos de atención, likes, vistas, seguidores. ¿Trabajamos para ser vistos o para ser útiles?

Esta filosofía radical ofrece más de una sacudida. Reivindica la repetición disciplinada: la belleza nace de hacer lo mismo muchas veces, hasta depurarlo. Nosotros hemos convertido la originalidad en un altar. Se espera que cada proyecto sea disruptivo, que cada presentación inaugure lo nunca visto. Perseguimos la innovación como destino vital. Favorecemos la novedad sobre la función, aunque un simple

clip nos recuerde que existen diseños sin fecha de caducidad.

Yanagi celebra la imperfección tranquila: el defecto sin drama, la asimetría que no necesita justificación, pero que revela humanidad. Nosotros, en cambio, vivimos bajo la tiranía de la perfección: entregables impecables, estrategias sin fisuras, una imagen sin grietas. El Mingei propone un respiro. Una alternativa a modo de oasis: aceptar que lo hermoso está en lo humano, no en lo exacto.

Quizá la belleza de la vida (como la del objeto cotidiano) no está en destacar, sino en servir. No en impresionar, sino en sostener. No en ser extraordinarios, sino en ser necesarios. Dejar que lo esencial se imponga sin gritos, sin premios, sin reflectores. Otra forma de mirar la medianía. Tal vez la misma de la que hablaba mi padre, cuando se refería –orondo– a la satisfacción del hombre mediocre. Es ser como un cuenco sin firma, humilde, que sin alardes ni malabares, simplemente sostiene el agua.

Quizá por eso no recuerdo cómo llegó a mí ese libro. Tal vez, en su esencia, *La belleza del objeto cotidiano* también eligió el anonimato (y si fue un obsequio, seguramente alguien me lo recordará). No lo anunciaron bombos ni etiquetas. Simplemente apareció, como aparecen las cosas necesarias: sin ruido, sin prisa, sin presentaciones. Y tal vez eso es lo más bello que puede hacer algo o alguien en este mundo: vivir sin pretensión y transformar sin aspavientos.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

*Pasamos casi 30 años ensanchando
nuestros derechos. Ahora, el poder
del Estado se expande a costa de ellos.*

Estrechándose

La frontera entre nosotros los ciudadanos y el Estado se está moviendo para dejarnos con menos espacio. De eso se trata la construcción de un régimen autoritario. Muchas de las reformas recientes tienen como objetivo expandir el poder del Estado y estrechar los derechos individuales. Están pensadas con cuidado y se complementan entre sí.

El caso más evidente es la ampliación de los delitos que merecen prisión preventiva oficiosa, es decir, el encarcelamiento automático mientras se determina la culpabilidad. Antes del 2018 había cinco delitos bajo esta categoría; en el 2019 subieron a 19, y ahora son 22. Al cierre de 2024 había 236,773 personas encarceladas, de las cuales 85,547 (el 36 por ciento) estaba presa sin sentencia alguna.

Una motivación central del gobierno es que los individuos con recursos han abusado de la ley para frenar los intereses del Estado. El tema más relevante para ellos es el fiscal. El modelo morenista deja al causante con pocos recursos jurídicos para protegerse de cualquier acto arbitrario del fisco.

Los nuevos juzgadores, que carecen de los conocimientos básicos para hacer su tarea de forma pulcra, ahora deberán considerar si sus decisiones se ajustan al vago concepto de "interés público". Para asegurar que nadie se equivoque tendrán la supervisión de un Tribunal de Disciplina Judicial, cuyas decisiones son inapelables y que podrá destituir jueces bajo criterios tan ambiguos como "afectar el interés público". Los juzgadores tenderán a decidir a favor de la posición del gobierno.

No sólo será más estrecho el espacio de protección de los individuos que permite el amparo, sino que se volverá una herramienta exclusiva para quienes puedan pagar un abogado y utilizar este barroco instrumento. Ahora el alcance de una sentencia es únicamente para el amparado; ya no tiene efectos generales, es decir ya no protegerá a todos aquellos que estén en situación similar.

En las entidades donde el

gobernante de turno tenga ánimos autoritarios, el ciudadano estará desprotegido. En Campeche, un tribunal sentenció al periodista Jorge González Valdez por el delito de "incitación al odio y a la violencia" por sus críticas a la gobernadora Layda Sansores.

En paralelo hay otra presión del Estado sobre el mundo privado. Varias leyes los harán responsables de actividades propias del gobierno. El nuevo padrón de telefonía móvil, por ejemplo, supuestamente para apoyar en la prevención del delito y que costará unos 4 mil millones de pesos, lo deberán elaborar y financiar las empresas de telefonía.

Hay otros ejemplos más extremos. Si circulan facturas falsas en las redes sociales, las empresas dueñas de las plataformas serán penalmente responsables por ello.

Esta lógica se extiende al ámbito económico. Actividades reservadas al Estado, como la inversión en redes de transmisión y distribución de electricidad, las deberá hacer quien tenga un proyecto de generación aprobado, para luego regalárselo a la CFE.

Las empresas son responsables de competencias estatales, pero el funcionario lo es mucho menos de sus decisiones. AMLO pudo tirar a la basura el dinero gastado en una obra del Estado —el aeropuerto de Texcoco—, pero el director de una empresa privada puede acabar en la cárcel por algo que circule en sus plataformas digitales.

La nueva ley de amparo contempla que, antes de sancionar a una autoridad por no cumplir con la sentencia de un juez, éste deberá analizar si dicha autoridad tiene las facultades para cumplir, y de no cumplir es una falta administrativa. Antes, el incumplimiento de una sentencia de amparo constituía un delito imputable con riesgo de cárcel al funcionario responsable.

Pasamos casi 30 años de lucha, ensanchando nuestros derechos. Ahora vamos de regreso. Esto ni siquiera ha llevado a tener un gobierno más competente, ni mucho menos que nos brinde seguridad.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Rosibel invitó a su novio a su casa. Le dijo: "Estoy segura de que mis papás te caerán muy bien. No van a estar"...

Consejos

La recién casada les contó a sus amigas las incidencias de su noche de bodas. Relató: "Ataúlfo fue muy tierno. Empezó dándome un beso en la frente". Comentó una: "Ahí fue donde mi marido terminó". (O sea que fue de abajo hacia arriba, en vez de ir de arriba hacia abajo. Todo es cuestión de gustos. Bien decían los latinos: *De gustibus et coloribus non disputandum*. Acerca de gustos y colores no se debe discutir)... Susiflor, joven romántica, volvió de un viaje a California y le dijo a su amiga Rosibel: "Dejé mi corazón en San Francisco". "Yo también fui allá –replicó la sabidora chica–, pero lo que usé me lo traje de regreso"... En el Bar Ahúnda el bebedor alzó la copa y les propuso a sus amigos: "Brindemos por nuestras esposas y nuestras novias. Ojalá nunca lleguen a conocerse"... Un puerco espín (*Hystrix cristata*) le dijo a su hembra: "Te quiero mucho, Puya, pero debo alejarme de ti. Me has lastimado mucho"... El joven Leovigildo iba a casarse. La víspera de la boda le dijo su tío Gandulfo, *confirmed bachelor*, como dicen los ingleses, o sea soltero empedernido, y *bon vivant*: "Sé que los consejos que se piden los da Dios, y los que no se piden los da el diablo, pero aunque no

me los pidas voy a darte dos consejos. El primero: desde el primer día de tu matrimonio dile a tu mujer que una noche a la semana saldrás con tus amigos. Segundo: no desperdicies esa noche yendo con tus amigos"... Doña Cotilla y doña Chala gustan del chismorreó. Cada día se reúnen temprano en la mañana a fin de intercambiar hablillas, comidillas y chinchorrerías. Ayer doña Cotilla le comunicó a su compañera: "La vecina del 14 y su marido fueron a la consulta de un consejero matrimonial. Parece que su intimidad conyugal se había vuelto aburrida, y eso estaba afectando el trato entre ellos. El terapeuta les aconsejó que huyeran de la rutina, que pusieran variedad en sus relaciones íntimas. Ahora ella está saliendo con otro hombre, y él con otra mujer". "¡Qué barbaridad! –exclamó Chala–. ¡Eso es escandaloso!". "Entiéndelos –replicó doña Cotilla–. Los pobrecillos están tratando de salvar su matrimonio"... En el salón de té aquella dama perteneciente a la buena sociedad, Panoplia de Altapedo, le hizo una pregunta indiscreta a su amiga Eralda: "¿Le eres fiel a tu marido?". "Sí –respondió ella–. Y al tuyo también"... Don Acisclo interrogó a su esposa: "Gorgolota: el día de mi muerte

¿llorarás?". "Claro que sí –le aseguró ella–. Tú sabes que por cualquier nadería suelto el grito"... Afrodisio Pitongo, hombre proclive a la concupiscencia de la carne, fue una noche a la casa de lenocinio llamada "La Mansión de Venus", y tuvo trato de fornicio con una de las sexoservidoras que ahí ejercían su antigua profesión. Hombre diestro en misteres de lascivia, Pitongo llevó a la daífa a extremos de deliquio inusitados en mujeres de su oficio, tanto que le pidió a Afrodisio: "Hagámoslo otra vez. Ésta no te la cobraré". Se llevó a cabo el asegrade, y de nueva cuenta la mesalina volvió a alcanzar el culmen de la sensualidad. "Quiero una vez más –le solicitó a Pitongo–. Por ésta te pagaré yo a ti". Me apena tener que narrar lo que en seguida sucedió. Afrodisio no pudo izar ya su bandera de combate. Agotado por los dos esfuerzos anteriores fue incapaz de hacer una tercera obra de varón. Decepcionada, la mujer salió del lecho, se vistió y se fue sin despedirse. Afrodisio reprendió, molesto, a la consabida parte. Le dijo mohino y encalabrinado: "Qué bonito ¿verdad? Para divertirme a mi costa y para gozar gratis estás puestísima, pero si se trata de que me gane yo una lana ahí no cuento contigo"... FIN.

**la re
sor
tera**

Y EN LOS CASINOS DE TODO EL PAÍS



Uh, perdimos
otra vez, ¿aquí
nadie gana?

Cómo no: los
casineros, el lava-
do de dinero,
¡y Salinas Pliego!

Trafican con adicciones

Paco Navarrete -:- Twitter: @paconavarre7e

ABC DE LOS IMPUESTOS

por Calderón
16/XI/25

1.- A NADIE LE GUSTA PAGAR IMPUESTOS.



2.- TODOS TENEMOS QUE PAGAR IMPUESTOS.



3.- QUIEN GANE MÁS, QUE PAGUE MÁS.

4.- EL MEJOR IMPUESTO ES EL MÁS BAJO...



...Y EL MÁS FÁCIL DE COBRAR.



5.- MIENTRAS MÁS SENCILLO, MÁS RECAUDO.



6.- MEJOR GRAVAR EL CONSUMO QUE EL AHORRO.



7.- GRAVAR EL EMPLEO ES LA PEOR ESTUPIDEZ.



8.- LOS IMPUESTOS SON DINERO DE LOS CONTRIBUYENTES; NO DEL GOBIERNO.



SI ÉSTE NO TRANSPARENTA NI RINDE CUENTAS, COMETE ROBO.

SI NO ADMITE DEFENSA FRENTE AL FISCO, NO COBRA IMPUESTOS SINO "DERECHO DE PISO".

9.- TRIBUTACIÓN SIN REPRESENTACIÓN ES TIRANÍA.

James Otis etc.



10.- CON REPRESENTACIÓN TAMPOCO CAMBIA GRAN COSA.



Clementina

@Clementinaagd1 Twitter





Guadalajara, CDMX, Monterrey y Uruapan, entre otras, fueron algunas de las ciudades donde se manifestaron.

Forma parte del contingente el Movimiento del Sombrero

Se moviliza Marcha Z contra violencia y 4T

Hartos de la violencia marchan en el País reclamando justicia tras muerte de Manzo

ABRAHAM ACOSTA

La marcha convocada por la Generación Z contra la inseguridad, a la que se unieron grupos como el Movimiento del Sombrero, iniciado por el Alcalde asesinado de Uruapan, Carlos Manzo, reunió ayer a miles de personas en varias ciudades de México.

En Guadalajara, alrededor de 20 mil personas, según Protección Civil del Estado, marcharon de la Glorieta de los Niños Héroes a Casa Jalisco para exigir el cese a la violencia y gritar consignas contra la Administración de la Presidenta Claudia Sheinbaum.

“Un gobierno que no sabe gobernar, que no le da seguridad a su pueblo, tiene que salir. No sirven, es como cuando en una empresa, si tienes un empleado flojo y que no sirve para nada, va para fuera. Aquí es una responsabilidad que tienen a más de 130 millones de personas (el cargo de Presidenta de la República), hay que sacarlos”, dijo Hugo Miranda, uno de los manifestantes.

“Fuera Morena!”, “Fuera Claudia!”, “Queremos paz!”, “No somos bots!”, “no somos uno, no somos 10, pinche Gobierno cuéntanos bien!”, fueron algunas de las consignas que gritaron los manifestantes, en su mayoría adultos y adultos mayores, quienes portaban sombreros, así como banderas de México y del anime japonés One Piece —que se volvió el símbolo de la denominada Marcha Z—.

“Más que nada nos trajo el hartazgo para intentar ver una alternativa que nos aleje del narcostado que nos está representando actualmente, que está en el poder”, expresó el ciudadano Omar García. Un grupo de inconformes cargó un sombrero gigante con la leyenda “Mataron al mensajero, pero el mensaje está vivo”, en alusión a Manzo, el cual fue colocado en la explanada de Casa Jalisco.

Tras casi cuatro horas, la manifestación concluyó en calma.

En la Ciudad de México, la marcha recorrió del Ángel de la Independencia al Zócalo. Predominaron los colores blancos y, aunque fue convocada en redes sociales por los menores de 28 años, los nacidos entre 1990 y 2010, en la marcha los más adul-



Vandalizan Palacio de Gobierno y Congreso

ABRAHAM ACOSTA

Tras la calma, llegó la tempestad.

Luego de que concluyó de manera pacífica la marcha contra la violencia convocada por la Generación Z, afuera de Casa Jalisco, alrededor de las 15:00 horas, en el Centro de la Ciudad se desató el caos aproximadamente una hora después.

El Palacio de Gobierno, primero, y el Congreso del Estado, después, fueron vandalizados por un grupo de manifestantes.

Cerca de las 16:00 horas, los inconformes apedrearon las ventanas de las oficinas y tiraron y quemaron una de las puertas del Palacio de Gobierno.

Policías, desde el inte-

rior, trataron de salvaguardar las instalaciones gubernamentales rociándolos con agua; posteriormente les lanzaron gases lacrimógenos.

Hubo riñas y algunos manifestantes fueron detenidos.

Mientras tanto, varias personas, incluidas familias completas, atestiguaron los hechos.

Luego, los rijosos se dirigieron al recinto Legislativo. En su paso derribaron las vallas de la Plaza Liberación —que se encuentra en remodelación con miras al Mundial 2026— y utilizaron herramientas de la obra para tirar las puertas del Congreso, donde únicamente se hallaba un policía, pues el lugar estaba cerrado al público.

Cerca de las 18:00 horas, un grupo de animadores arribó al lugar y repelió a los manifestantes.

El Gobierno informó que hubo 47 detenidos, algunos provenientes de Ciudad de México, Guanajuato y Michoacán. Uno de ellos portaba un arma de fuego que fue asegurada, además de bombas molotov, botes con gasolina, petardos y bombas lacrimógenas.

Los servicios médicos atendieron a 13 personas, ninguna con heridas de gravedad.

Se registraron daños al Patrimonio Histórico en Palacio de Gobierno, Congreso del Estado, Plaza de Armas y otros más en los ingresos a las estaciones de la Línea 3 del Tren Ligero.

Desatan batalla campal en el Zócalo

JORGE RICARDO Y MAYUMI SUZUKI

CDMX.- Grupos de encapuchados armados con palos, martillos, cadenas, sierras eléctricas y piedras arremetieron contra policías capitulinos al final de la Marcha Z que recorrió Paseo de la Reforma hasta el Zócalo.

Los encapuchados y jóvenes que se les sumaron, tiraron con cuerdas las vallas metálicas de 4 metros colocadas para proteger Palacio Nacional. También lanzaron cápsulas de gas y piedras a los policías.

La trifulca duró cuatro horas con un saldo, reportó la Policía, de 120 heridos y 40 personas detenidas.

tos fueron mayoría durante el recorrido.

Entraron al Zócalo cantando el Himno Nacional y con gritos de “¡si se pudo!”, pues la noche anterior el Go-



La refriega duró de las 12:20 hasta pasadas las 16:00 horas.

Para derribar las vallas, fueron usadas sogas, cuñas e incluso rejas, entre gritos y coros del Himno Nacional y canciones de Molotov.

Los rijosos no lograron avanzar más, pues detrás estaban cientos de policías armados, rejas de fierro y otra más de tubos metálicos.

bierno capitalino había colocado bloques de concreto sobre la Calle 5 de Mayo para impedir el paso vehicular.

Esta es la primera vez desde la toma de protesta de

“Hubo una manifestación ahí en la Ciudad de México, donde dicen que marcharon jóvenes, pero en realidad había muy pocos, y que de manera violenta quitaron unas vallas y rompieron vidrios, decimos: No a la violencia”, dijo la Presidenta Sheinbaum en Tabasco, donde realizó una gira.

Enrique Peña Nieto, en 2012, que las vallas de 4 metros son derribadas por manifestantes. El saldo oficial fue de 120 heridos entre policías y manifestantes.



■ Según Protección Civil, 20 mil personas marcharon de la Glorieta de los Niños Héroes —o de las y los desaparecidos— a Casa Jalisco.

Marchan miles para pedir paz

Exponen hartazgo ante la violencia

Lanzan consignas contra el gobierno; apoyan adultos mayores a jóvenes

ABRAHAM ACOSTA

En protesta por la violencia que se vive en el País y motivados por el asesinato del Alcalde de Uruapan, Michoacán —ocurrido el 1 de noviembre— miles de personas marcharon ayer para exigir paz.

Un contingente integrado por 20 mil personas, según datos de Protección Civil del Estado, comenzó su andar en la Glorieta de los Niños Héroes —conocida también como de las y los desaparecidos— rumbo a Casa Jalisco.

“Más que nada nos trajo el hartazgo para intentar ver una alternativa que nos aleje del narcostado que nos está representando actualmente, que está en el poder”, dijo Omar García, uno de los manifestantes.

La marcha fue convocada en redes sociales a nivel nacional desde hace semanas por cuentas que dicen ser parte de la Generación Z, que son las juventudes que nacieron entre 1996 y 2010, aunque en la Ciudad asistieron personas de todas las edades, mayormente adultos y adultos mayores.

Durante su recorrido, las y los manifestantes expresaron su descontento gritando consignas como “fuera Claudia!”, en referencia a la Presidenta Claudia Sheinbaum; “¡no somos uno, no somos 10, pinche Gobierno cuántanos bien!” o “¡porque vivos se los llevaron, vivos los queremos!”

“Estamos hartos ya de la inseguridad, de todo lo que se vive en México. Queremos sus reformas y todo, queremos que se vaya Morena (...) yo esperaré que renuncie Claudia (Sheinbaum) y que se vaya Morena de México. Ojalá seamos los suficientes para que algo pueda suceder. Creo que ya se dieron cuenta que Morena no funcionó, entonces queremos que se vayan del gobierno”, comen-



■ El contingente pidió mayor seguridad y un freno a la violencia.



■ Carlos Manzo, Alcalde de Uruapan, asesinado el 1 de noviembre, fue recordado en la marcha.



■ Incluso, los manifestantes dejaron un sombrero gigante, de forma simbólica, en Casa Jalisco.

tó Andrea, una de las manifestantes.

La marcha en Guadalajara tuvo una mayor presencia de adultos mayores, quie-

nes indicaron que salieron a marchar en apoyo a la Generación Z.

“Estamos aquí por el hartazgo que tiene el pueblo de

México en contra de este narcogobierno, así de sencillo (...) venimos a apoyar a la generación Z, que son los que van a cargar con estas consecuencias que está haciendo este narcogobierno. Por eso los estamos apoyando”, compartió Hugo Miranda, un manifestante adulto mayor.

Al llegar a Casa Jalisco, hubo algunos gritos de “¡fuera Lemus!”.

En el sitio, miembros del contingente entregaron un pliego petitorio que fue recibido por José Antonio Aguilar, quien no compartió su cargo, en representación de Pablo Lemus. En él se exigía la aprobación de las 40 horas de trabajo a la semana, una línea de tren ligero a Chapala —donde se habilitarían camiones eléctricos para el funcionamiento de la Línea 5— y propuestas de comité ciudadano que evalúe a los políticos, entre otras cosas.

“Necesitamos alzar la voz”: tapatíos marchan por seguridad



VANDALISMO. Al terminar la marcha, personas encapuchadas causaron destrozos en Palacio de Gobierno, el Congreso y estaciones del Tren Ligero.



CAOS. Tras los enfrentamientos, autoridades reportaron la detención de 47 personas procedentes de CDMX, Guanajuato y Michoacán.



MARCHA MULTITUDINARIA. Miles de ciudadanos participaron en la marcha convocada por el colectivo Generación Z, que inició a las 11:00 horas en la Glorieta de las y los Desaparecidos y recorrió el corredor Chapultepec.

Los manifestantes entregaron un pliego de 17 puntos en Casa Jalisco; por la tarde se registraron disturbios en el Centro Histórico

Con sombreros de paja, playeras blancas y pancartas, miles de tapatíos participaron ayer en la marcha nacional convocada por el colectivo Generación Z. La movilización se realizó en memoria del ex alcalde de Uruapan, Michoacán, Carlos Manzo, y para exigir seguridad y oportunidades para los jóvenes, quienes, según los organizadores, son uno de los sectores más vulnerables ante la inseguridad en México.

Aunque la protesta fue organizada principalmente por jóvenes nacidos entre 1995 y 2013, estuvo abierta a todos los sectores de la población. Entre sus demandas principales se incluyeron la garantía de seguridad, educación de calidad, acceso a salud y oportunidades laborales. Durante la marcha, los manifestantes compartieron su preocupación por la falta de perspectivas, mencionando que muchos jóvenes temen salir de casa o acudir a la escuela por riesgo de secuestro o asaltos.

La movilización comenzó alrededor de las 11:00 horas en la Glorieta de las y los Desaparecidos y avanzó por el corredor Chapultepec. El contingente entonó consignas como “Carlos no murió, Morena lo mató”, “Fuera Morena” y “Claudia, escucha, el pueblo está en la lucha”. En las pancartas se podían leer mensajes como “Fuera el narcogobierno de Morena” y “En México los buenos mueren y los malos gobiernan”.

Más de 30 asociaciones civiles se sumaron a la manifestación, junto con familiares y colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, quienes portaban fotografías y carteles de sus seres queridos. Los organizadores destacaron que el objetivo era que el movimiento fuera incluyente, reflejando el sentir de la sociedad ante la violencia y la falta de acciones por parte de los Gobiernos estatal y federal.

El contingente recorrió la Avenida Chapultepec hasta Casa Jalisco, pasando por Vallarta, la Glorieta Minerva, López Mateos y Manuel Acuña. En la residencia oficial del gobernador del Estado, entregaron un pliego petitorio de 17 puntos, que incluye, entre otras cosas, evaluaciones psicométricas y de ética a funcionarios públicos, la jornada laboral de 40 horas y la construcción de una línea de tren ligero hacia Carretera a Chapala, en lugar del Macrobus promovido por el Gobierno estatal.

Jafet Sánchez, estudiante de la UdeG y vocero de la marcha, indicó que las aportaciones al pliego se realizaron de manera digital con la participación ciudadana, y advirtió que, de no cumplirse las demandas para el 30 de diciembre de 2025, se convocaría una nueva movilización, ahora de carácter violento.

Disturbios tras la marcha

Un grupo de jóvenes, algunos encapuchados, provocó disturbios en el Centro Histórico de Guadalajara tras la marcha de la Generación Z. Después de lanzar consignas contra el Gobierno Federal y la Presidenta Claudia Sheinbaum, comenzaron a hacer pintas y a arrojar piedras contra Palacio de Gobierno, rompiendo cristales e intentando incendiar y derribar puertas.

Policías estatales respondieron con chorros de agua y gas lacrimógeno para dispersarlos, lo que derivó en enfrentamientos directos. Hubo daños en la Plaza de Armas, Plaza Liberación y las inmediaciones del Congreso. La Policía del Estado detuvo a 47 personas y aseguró objetos como gasolina, barras metálicas y pedreros. Trece personas requirieron atención médica y tres oficiales resultaron lesionados.

DETIENEN A 47 CAUSARON DAÑOS EN PLAZA DE ARMAS Y TREN LIGERO

La manifestación termina en violencia en Palacio de Gobierno

■ Policías estatales emplearon gas lacrimógeno y agua para intentar controlar a los manifestantes

■ Varios jóvenes fueron detenidos durante enfrentamientos mientras la manifestación se desplazaba

Una serie de disturbios se desató la tarde de ayer en el Centro Histórico de Guadalajara, luego de que un grupo de jóvenes, algunos encapuchados, se enfrentó con policías estatales tras concluir la marcha de la llamada Generación Z. Lo que inició como una protesta pacífica derivó en actos vandálicos, enfrentamientos directos y un operativo policial que dejó decenas de detenidos y daños en inmuebles públicos.

Poco antes de las 17:00 horas, los jóvenes comenzaron a concentrarse en el primer cuadro de la ciudad, tras avanzar en la manifestación donde lanzaron consignas contra el Gobierno Federal y la presidenta Claudia Sheinbaum por los hechos de inseguridad en el país. Fue en ese momento cuando las pintas y agresiones contra Palacio de Gobierno marcaron el comienzo de los disturbios.

Los manifestantes realizaron pintas en los muros del edificio, pero también lanzaron piedras contra puertas y ventanas del inmueble. Varios cristales fueron rotos por los proyectiles. Además, centraron su atención en tres de las puertas ubicadas sobre la avenida Ramón Corona, donde intentaron incendiar y derribar los accesos.

Desde el interior del edificio, policías estatales antimotines respondieron con chorros de agua y gas lacrimógeno con el fin de contener las agresiones. Sin embargo, los jóvenes continuaron arremetiendo, logrando derribar varias puertas y causando daños al mobiliario de Plaza de Armas. La tensión escaló cuando algunos oficiales comenzaron a responder también con piedras hacia los encapuchados, generando un intercambio más agresivo entre ambos grupos.

Durante los momentos más intensos del enfrentamiento, los policías detuvieron a manifestantes que intentaban ingresar al Palacio de Gobierno. Simultáneamente, parte del contingente de jóvenes se trasladó hacia las obras de Plaza Liberación, donde rompieron vallas antes de ser contenidos por los oficiales. También se registraron disturbios en las inmediaciones del Congreso del Estado.

Pasadas las 18:00 horas, tras más de una hora de tensión, un amplio grupo de policías estatales salió en formación para detener a los manifestantes, quienes huyeron en distintas direcciones. En esas acciones, varios jóvenes fueron detenidos; al menos uno de ellos fue golpeado pese a estar sometido en el suelo. Los detenidos eran llevados al interior del Palacio de Gobierno.

Los enfrentamientos continuaron en distintos puntos del Centro, mientras los policías buscaban dispersar la protesta y evitar que los manifestantes regresaran a la Plaza de Armas. Durante prácticamente toda la jornada, los oficiales lanzaron gas lacrimógeno, mientras los jóvenes respondían con cohetones y más piedras.

EN IMÁGENES | Enfrentamientos y caos



VIOLENCIA. Policías estatales enfrentan a jóvenes manifestantes durante los disturbios en el Centro Histórico de Guadalajara.



DAÑOS EN PALACIO DE GOBIERNO. Cristales rotos y puertas derribadas.



DAÑOS. Un niño fue alcanzado por el gas utilizado en los enfrentamientos; le lavaron los ojos para evitar la irritación.



DETIENIDOS. Policías estatales someten a jóvenes durante el operativo para dispersar la manifestación.

La Policía del Estado informó que 47 personas fueron arrestadas, entre ellas jóvenes de la Ciudad de México, Guanajuato y Michoacán. Señaló que aseguraron botes con gasolina, thinner, bombas molotov, barras de metal, petardos y bombas de gas lacrimógeno; incluso indicaron que a uno de los detenidos se le encontró un arma de fuego. También reportaron daños al patrimonio

histórico en Palacio de Gobierno, el Congreso del Estado, Plaza de Armas y algunos accesos de estaciones de la Línea 3 del Tren Ligero.

Además, 13 personas requirieron atención médica y tres fueron trasladadas a un puesto de socorros, sin lesiones graves. En total participaron 400 elementos estatales, de los cuales tres resultaron lesionados.

Eleva planta su eficiencia

Resaltan capacidad de tratamiento de aguas residuales de El Ahogado

MAGGIE URZÚA

La planta de tratamiento de aguas residuales El Ahogado, que se localiza entre Tlajomulco de Zúñiga y El Salto, alcanzará hasta 40 por ciento de eficiencia energética, según estimaciones de la Comisión Estatal del Agua (CEA).

Fundamental para el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) y, en especial, para el Río Santiago, la planta fue reinaugurada en septiembre de 2024 tras una ampliación.

En el presente opera con una capacidad de tratamiento de 3 mil 200 litros por segundo; su capacidad anterior era de 2 mil 250 litros, precisó Trinidad Martínez Sahagún, director de Saneamiento y Operación de Plantas de Tratamiento en la CEA.

Entre las obras de ampliación destacó la instalación para generar energía eléctrica a base de biogás. Con éste, prevén a corto plazo lograr que 35 por ciento del consumo de energía sea autosostenible y que su eficiencia energética alcance 40 por ciento.

Asimismo, Martínez Sahagún resaltó añadiduras como el tratamiento terciario

Trinidad Martínez
Dir. de Saneamiento de la CEA

“ Nos encontramos en una de las plantas (de tratamiento) más robustas y que nos ofrece una calidad de agua extraordinaria”.

rio y un sistema de desinfección con ozono.

La exposición se desarrolló de un recorrido hecho por participantes en el Congreso Internacional del Agua, que organizó la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDH).

Con ese contexto, Luz del Carmen Godínez, titular de la CEDH, recordó que la ampliación de El Ahogado derivó de la recomendación 134/2022 de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).

La CEA, por su parte, subrayó que al cumplir con la recomendación de igual manera cumplen con la Norma Oficial Mexicana 001-Semarnat-2021, pues, al hacer la ampliación e implementar nuevos sistemas, agua tratada puede ser utilizada de manera segura para fines industriales.



■ Participantes del Congreso Internacional del Agua, recorrieron la planta de tratamiento de El Ahogado.

Cortés

EL PROYECTO

La Avenida Poliducto correría de López Mateos a Carretera a Chapala; pasaría por 8 de Julio y Adolf B. Horn.



Piden no especular con Avenida Poliducto

MAGGIE URZÚA

Si avanza el proyecto, en la Avenida Poliducto, en Tlajomulco, deben eludir intentos por incentivar la especulación inmobiliaria que derivaría en una demanda inducida, opinó Mario Córdova España, director del Instituto de Investigación de Movilidad Urbana Sustentable de la Universidad de Guadalajara (UdeG). MURAL informó el 10

de noviembre que la arteria está planeada para correr por los derechos de vía del Poliducto de Pemex, que va de oriente a poniente y conectaría los cuatro ingresos y salidas hacia el municipio: las avenidas López Mateos, 8 de Julio, Adolf Horn y Carretera a Chapala.

El trazo preliminar cruza áreas despobladas, por la naturaleza del flujo de hidrocarburos. Sin embargo, las obras

de ese calado suelen tentar los deseos por construir vivienda, apuntó el especialista.

“Depende del diseño de la vía y, cada que diseñan las vías, a los alrededores, pues se potencia la urbanización. No sé qué características tendría para encauzar parte del tráfico ligero y de carga hacia esas partes”, señaló.

En un proyecto presupuestado en 6 mil millones de pesos, una justificación

que dio el Alcalde tlajomulquense, Gerardo Quirino Velázquez Chávez, fue desahogar autotransporte de carga a la altura de las Plazas Outlet.

Córdova España señaló que deben tomarse previsiones tanto contra la especulación urbana como en equipamientos logísticos y comerciales.

De lo contrario, la Avenida Poliducto pronto dejaría de ser una “vía alterna”.

La estrategia incluye también tiendas y farmacias

FALTA PULSO DE VIDA EN CENTROS COMERCIALES

El Ejecutivo estatal firmó un convenio para incorporar 1,500 negocios

TANIA CASILLAS

En alrededor de 70 centros comerciales falta integrar las zonas pulso de vida —anunciadas por autoridades—, ya que hasta el momento solo se han instalado en una plaza de Puerta de Hierro, según el Primer Informe de Gobierno de Pablo Lemus.

El jueves pasado, el titular del Ejecutivo firmó un convenio con una cadena de tiendas para implementar los puntos seguros en mil 500 establecimientos, donde el personal fue capacitado; el Ayuntamiento de Tlajomulco se sumó a la estrategia.

En los centros comerciales y paradas de autobús, la zona pulso de vida consiste en un botón para que las mujeres que se sientan inseguras se comuniquen directamente con las autoridades, además tiene cámaras de video y asistencia inmediata.

En julio se informó que serían 2 mil zonas seguras,



■ En las zonas pulso de vida hay asistencia inmediata.

en cuya implementación participan la Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres, el C5, la Red de Centros de Justicia para las Mujeres, la Fiscalía del Estado, la Secretaría de Seguridad, el Consejo Estatal de Seguridad Pública, el Sistema DIF Jalisco y el Poder Judicial.

“En la primera etapa, se integró la participación del Centro Comercial Andares, en el Área Metropolitana de

Guadalajara, como primer centro comercial con zona pulso de vida, con la implementación completa del modelo de atención y resguardo”, se lee en el informe.

La autoridad indicó que se planea incorporar a 70 centros comerciales en Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tlajomulco, de los cuales 16 ya tienen la aprobación.

La estrategia, precisó, contempla la adhesión de

establecimientos como farmacias y tiendas de conveniencia.

MURAL solicitó entrevista el 4 de septiembre, así como los días 9, 23 y 7 de octubre, para conocer cuántas son y cómo funcionarán las zonas pulso de vida, pero no fue concedida.

Como muestra de su operación, solo en Zapopan se recibieron mil 137 interacciones en 4 zonas pulso de vida entre 2021 y 2024, pero solo 2 fueron alertas para mujeres; 37 fueron una emergencia en general y una por violencia de otro tipo, según el Plan Institucional 2024-2027 de la Comisaría General de Seguridad Pública.

Por otro lado, en Jalisco se han adquirido mil 515 dispositivos pulso de vida de 2019 a 2025; además, hay 80 aparatos rastreadores de agresores, aunque solo 36 están funcionando.

La app Código Violeta ha sido activada 136 veces, mientras que el Chatbot Violeta sumó 4 mil 298 interacciones hasta el 9 de octubre de 2025. En el Estado hay 12 mil agresores sujetos a cursos de concientización.

HABRÁ MAPEO DE VIOLENCIA

Gobierno estatal fortalece la estrategia Pulso de Vida

Autoridades estatales y municipales acordaron reforzar la estrategia Pulso de Vida y consolidar un modelo de atención especializado para hijas e hijos víctimas indirectas de violencia familiar. Los acuerdos se tomaron durante la Vigésima Tercera Sesión Ordinaria de la Mesa de Seguridad de Alto Nivel para el Mapeo Territorial de la Violencia en Razón de Género (VrG), encabezada por Fabiola Loya Hernández, titular de la Se-

cretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres (SISEMH), en Palacio de Gobierno.

Se revisaron los avances del mapeo territorial y los mecanismos de protección para mujeres en riesgo, así como información estadística de septiembre y octubre. Escudo Urbano C5 presentó un informe por colonias para focalizar recursos en zonas de mayor incidencia.



FABIOLA LOYA HERNÁNDEZ. La titular de la SISEMH, encabeza la sesión de la Mesa de Seguridad para fortalecer la estrategia Pulso de Vida.



Ángel Llamas

Tiradero urbano

Montones de bolsas de basura, un colchón y la cabecera de una recámara fueron dejados en un Punto Limpio del Parque San Jacinto, sobre la Avenida Javier Mina, casi a su cruce con la Calle Antonio Enríquez.



Ángel Llamas

Olvidan escombros

Tras ser reparada la boca de tormenta que hay sobre Plutarco Elías Calles y Gigantes, los escombros continúan alrededor de esta, lo que genera congestionamientos viales en la zona, pues la vía se reduce de dos a un carril. El 10 de este mes, MURAL publicó que se trabajaba en el lugar.

Recaudadoras de Guadalajara cerrarán este lunes

Debido a que es un día inhábil, mañana las recaudadoras del Gobierno de Guadalajara permanecerán cerradas.

Los puntos de cobro reanudarán sus actividades el martes 18 de noviembre en sus horarios habituales. El Gobierno de Guadalajara recuerda que durante todo noviembre, la Tesorería tiene una serie de beneficios para apoyar a los contribuyentes que presentan algún tipo de adeudo.

Durante todo el mes se otorgará un 75% de descuento en multas y recargos por omisiones en el pa-

go del predial, transmisiones patrimoniales, refrendo de licencias de giro, licencias de anuncio mercados municipales, cementerios, entre otras.

El beneficio también aplica para multas administrativas por infracciones a reglamentos.

Para acceder al descuento no es necesario hacer algún trámite, pues este ya se aplica de manera automática.

El programa de descuentos se aplica exclusivamente a quienes acuden a una de las recaudadoras a hacer la regularización.



RAÍCES FIRMES, RAMAS ABIERTAS

110 años de SEDEC Guadalajara

SEDEC

La Arquidiócesis de Guadalajara celebra con profunda fe y renovada esperanza los 110 años de servicio pastoral de una de las instituciones más significativas en el acompañamiento a la vida cristiana de las personas y comunidades, la Sección Diocesana de Evangelización y Catequesis (SEDEC).

LOS NUEVOS TEXTOS DE CATEQUESIS

Recientemente, en el marco del Jubileo de los Catequistas celebrado del 26 al 28 de septiembre en el Vaticano, el Padre José Manuel Juanpedro Delgado, Estela Evangelista Torres y José Inés Flores de la Cruz del equipo de SEDEC, se reunieron con Monseñor Rino Fisichella Pro-Prefecto del Dicasterio para la Evangelización para presentarle los nuevos textos diocesanos de catequesis.

“Qué bien que con estos textos de Catequesis se pase de una Catequesis escolarizada a una Catequesis progresiva, por etapas” mencionó Monseñor Fisichella. “Es muy importante que no solo preparen rumbo a la Celebración Sacramental, sino que vean que asumen un acompañamiento integral con proyección social, celebración de la fe e involucran a los padres de familia”.

Al contemplarlos con más detalle, agregó: “Son muy bonitos en su diseño, les felicito”. “Estoy feliz de conocer los nuevos textos de Catequesis de Guadalajara, ya que, desde lo que yo conozco, no suele haber itinerarios tan completos en otras partes”.

Al enterarse de la formación de catequistas que SEDEC ofrece, les dijo: “esto es muy esperanzador pues tan buenos materiales requieren de catequistas bien preparados”, invitando a que se siga ofreciendo



Para mayor información escanee el código QR

la Licenciatura en Catequética a un mayor número de laicos desde el ISCA.

Y al saludar al Papa, el Padre Juanpedro le entregó los textos de Catequesis, los cuales recibió con alegría, enviando su saludo y felicitación a todos los que participaron en su elaboración y su bendición a los evangelizadores y catequistas de Guadalajara y un abrazo, el cual recibió el Padre Juanpedro.

LA ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Asimismo, durante la Vigilia de Oración presidida por Monseñor Fisichella en la Basílica de San Pedro, Estela Evangelista Torres de SEDEC Guadalajara estuvo a cargo de uno de los tres testimonios que se presentaron.

Destacó la tarea que desde hace 25 años SEDEC realiza en el acompañamiento pastoral a las Personas

con Discapacidad, la formación que se ofrece a los catequistas de Guadalajara y 55 diócesis del país e incluso de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos y varios países más.

Al saludar personalmente al Papa León XIV, él le pidió continuar con tan necesaria tarea, la cual, le dijo, debería estar presente en cada parroquia y Diócesis.

EL MINISTERIO DE CATEQUISTA

Llegado el domingo, en la Celebración Eucarística, el Papa León XIV instituyó a José Inés Flores de la Cruz de SEDEC Guadalajara como Ministro Catequista.

Dentro del rito de institución el Papa les recordó que están llamados “al ministerio estable de catequistas para vivir con mayor intensidad el espíritu apostólico, siguiendo el ejemplo de aquellos hombres y mujeres que ayudaron a Pablo y a los demás apóstoles a difundir el Evangelio”. “Que vuestro ministerio esté siempre arraigado en una profunda vida de oración, cimentada en la sana doctrina y animada por un auténtico entusiasmo apostólico” les indicó el Papa León XIV.

“Acercarán a la Iglesia a personas que quizás viven lejos; cooperarán con generosa dedicación en la proclamación de la Palabra de Dios; cultivarán constantemente el sentido de la Iglesia local” y le entregó una cruz, “trono de la verdad y la caridad de Cristo”, como símbolo de su ministerio al comunicar a toda persona a Cristo Jesús y su Evangelio.

LA CELEBRACIÓN DE LOS 110 AÑOS

Teniendo como lema inspirador “Raíces firmes, ramas abiertas” (ver Jer 17, 8) SEDEC Guadalajara ha organizado el II Congreso Nacional de Evangelización y Catequesis que incluye una serie de actividades, virtuales y presenciales, del 17 al 22 de noviembre.





Contesta

■ Pablo Lemus, Gobernador de Jalisco, anunció obras de vivienda e infraestructura vial en Cocula.

Construirán casas y un libramiento

Anuncia Lemus plan de vivienda social y vialidad para Cocula

MAGGIE URZÚA

En Cocula, nombrado "Pueblo Mágico" desde 2023, el Gobernador Pablo Lemus hizo el viernes un par de anuncios: la construcción de vivienda social y un libramiento carretero.

Durante su gira de trabajo por la llamada "Cuna del Mariachi", Lemus comenzó un proyecto de vi-

vienda social a cargo del Instituto Jalisciense de la Vivienda (Ijalvi) cuyo titular, Guillermo Medrano, detalló que urbanizarán 329 lotes del Fraccionamiento El Porvenir.

La construcción de las casas será financiada bajo un esquema donde estarán los ahorros de las familias beneficiadas y la participación de las asociaciones civiles UR+PA y New Story, mientras el Gobierno estatal pondrá la parte de la urbanización.

Este programa pretende alcanzar 78 municipios,

anticipó Medrano.

Durante la misma gira, Lemus presentó el proyecto del Libramiento de Cocula cuyo fin, dijo, será agilizar la entrada al municipio. La obra costaría 360 millones de pesos.

"Va a unir desde el Tecnológico hasta el Centro Histórico de Cocula, (...) y lo más importante: con ello vamos a evitar accidentes de los estudiantes del Tecnológico, le vamos a dar otra entrada a Cocula. Hoy solamente tiene una, y esto ocasiona un caos vehicular", expuso.

La vialidad comenzará en diciembre y será a base de concreto hidráulico, incluirá alumbrado y ciclovía, precisó David Zamora Bueno, Secretario de Infraestructura y Obra Pública en el Estado.

Otra parada en el recorrido fue la supervisión del Andador del Mariachi Río Chico, presupuestado en 30 millones de pesos. Ahí, Lemus enfatizó que disponen del fondo que el Poder Ejecutivo de Jalisco asignó a los 12 Pueblos Mágicos, frente al recorte hecho por la Federación.

Disminuyen envíos desde EU a Jalisco

Bajan las remesas

Revelan expertos que las políticas públicas de Trump influyen en el caso

MAGGIE URZÚA

El envío de remesas a México desde Estados Unidos disminuyó durante septiembre, por sexto mes consecutivo, pero Jalisco rebasó en caída al promedio nacional, revela el boletín económico de la Escuela de Negocios del ITE-SO (ENI).

"Respecto al dinero que

envían los migrantes a sus familiares en México, el monto recibido en los primeros tres trimestres de 2025 fue de 5 mil 214 millones de dólares, una caída de 2.7 por ciento respecto a 2024.

"Además el número de operaciones en septiembre fue de 13.1 millones, 4.7 por ciento menos que en el mismo mes del año pasado", puntualiza el documento que evalúa el tercer trimestre de año (julio, agosto y septiembre).

Los itesianos analizaron las condiciones laborales de

los inmigrantes mexicanos, tras la llegada de Donald Trump a la Presidencia de Estados Unidos.

"La política antiinmigrante, que cobró mayor fuerza con Donald Trump, está afectando los empleos de los mexicanos en Estados Unidos porque se está presionando a las empresas para que no contraten a mexicanos sin documentos y esto repercute en que tengan menos dinero para enviar a México", explicó Mireya Pasillas, académica de la ENI.

Como Jalisco capta 9.1

por ciento de todas las remesas que llegan al País, hay afectaciones a la economía local, pues existen familias que dependen en mayor medida de estos envíos.

En los registros del ITE-SO, en el tercer trimestre de 2025 Jalisco recibió 304 mdd, 9.9 por ciento menos en comparación con 2024.

"Esto afecta también a la economía local, porque al haber menos dinero, hay menos consumo. El panorama anterior trae consecuencias negativas para las familias mexicanas que dependen de



La disminución en el envío de remesas está relacionada a las políticas públicas de Trump, analizaron.

las divisas extranjeras: gastan menos, aumentan el riesgo de quedarse sin recursos ante el menor acceso al empleo de los migrantes y, al buscar

trabajo en México ante la disminución de remesas, se encuentran con un mercado escaso en ofertas laborales formales", analiza el boletín.

Cumple Escuela de Aviación 110 años

TANIA CASILLAS

Con banda de guerra y un desfile, cadetes celebraron los 110 años de la creación de la Escuela Militar de Aviación.

El director de la institución, Rodolfo Tinoco, informó que en el plantel se han formado en total 54 mujeres y 4 mil 898 hombres pilotos aviadores.

“Los invito a preservar el legado de los pioneros de la aviación en nuestro País y de quienes han sido parte de la historia de este plantel; a continuar con la tradición de las águilas de acero, para conquistar los cielos preservando el prestigio de esta, su alma mater, y a mantener siempre vivo el espíritu y la pasión por el vuelo; la humildad ante el conocimiento y la firmeza ante el deber”, pidió a los cadetes.

Explicó, además, que en 2011 se graduó la primera mujer piloto.

“Recuerden que volar es una responsabilidad que compromete a los pilotos aviadores a tomar decisiones acertadas y oportunidades en cada misión que se les encomiende, siempre guiados por el valor del profesionalismo y la disciplina”, expresó.

En Zapopan, el Colegio del Aire fue creado en 1954.

Al evento asistieron autoridades de Jalisco, familiares de los cadetes y ciudadanos que querían ver vuelos.

Algunos se mostraron decepcionados porque hubo solo tres exhibiciones de aviones.

“Parecía cualquier jueves, cualquier día familiar que invitan”, lamentaron, pero se tomaron fotografías con sus hijos en los aviones de exhibición y después salieron en fila siguiendo las indicaciones de los militares.



La ceremonia incluyó una breve exhibición de vuelo.



Familiares de cadetes se tomaron fotos con aeronaves.

Conmemoran 110 años de la Escuela Militar de Aviación



Autoridades estatales y elementos del Ejército Mexicano conmemoraron este viernes el 110 aniversario de la Escuela Militar de Aviación, ceremonia celebrada en el Colegio del Aire, ubicado en el municipio de Zapopan.

El evento fue encabezado por el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional, Ricardo Trevilla Trejo, quien estuvo acompañado por el gobernador de Jalisco, Pablo Lemus. La conmemoración comenzó poco después de las 10:00 horas del sábado con un desfile a cargo de los cadetes de la institución.

Rodolfo Tinoco, director de la Escuela Militar de Aviación, recordó la historia de la institución, que se remonta a 1915, año en que fue fundada bajo la presidencia de Venustiano Carranza.

En 1917 adoptó su nombre actual, y un año después se graduó el primer piloto aviador, el teniente Samuel Rojas Razo, reconocido por ser el primero en América Latina en realizar acrobacias aéreas.

La Escuela Militar de Aviación ha operado en diversas sedes a lo largo de su historia, incluyendo Balbuena, Veracruz, Monterrey, Guadalajara y, finalmente, las instalaciones de la Base Aérea en Zapopan.

Tinoco destacó que los egresados se forman con profesionalismo y valores fundamentales como el honor, el deber, la lealtad y el patriotismo, cualidades que considera esenciales para enfrentar los retos de su trayectoria militar.



Llega a Jalisco el gusano barrenador

SALVADOR Y MALDONADO DIAZ

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Jalisco (SADER Jalisco) comunicó formalmente la detección del primer caso de gusano barrenador del ganado en territorio estatal, específicamente en el municipio de Encarnación de Díaz.

El hallazgo se tuvo en uno de los corrales autorizados para recibir ganado proveniente de zonas afectadas, como parte de los controles sanitarios implementados por la Agencia de Sanidad, Inocuidad y



Calidad Agroalimentaria (ASICA), en coordinación con la federación.

El titular de la SADER Jalisco, Eduardo Ron Ramos, puntualizó que la detección fue posible gracias al trabajo del can de búsqueda "Hummer", un perro rescatado que forma parte del equipo de inspección zoonosanitaria.

Por su parte, el director de ASICA, César López Amador, confirmó que se trató de una intercepción y que ya se activó el protocolo de desactivación correspondiente, el cual se aplicará en los próximos

días, según se informó en la cuenta de SADER Jalisco en Facebook.

Las autoridades exhortaron a la población y al sector ganadero a mantenerse informados únicamente a través de canales oficiales, con el fin de evitar la difusión de información errónea y garantizar una respuesta coordinada ante la presencia de esta plaga, que representa un riesgo para la ganadería en materia de sanidad animal. El seguimiento del caso continuará bajo supervisión técnica especializada.

Por su parte, la federación a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (AGRICULTURA), por la vía del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), informó que, gracias al reforzamiento de los

protocolos de inspección zoonosanitaria, se detectó y atendió oportunamente un caso de gusano barrenador del ganado (GBG) en un corral de engorda localizado en el municipio de Encarnación de Díaz, Jalisco.

El caso fue reportado cuando se realizaba la inspección de un cargamento de 80 bovinos proveniente del sur-sureste del país, en el cual se identificó un animal con larvas sospechosas de GBG. Este caso aislado se considera contenido y sin riesgo para la ganadería jalisciense, según señala la dependencia federal.

Cabe referir que el reciente 6 agosto de este año se instaló la mesa de trabajo estatal y la presentación de dos unidades caninas para atender y detectar la posible llegada de la plaga del gusano barrenador.

Ron Ramos, en esa ocasión, explicó que desde entonces se aplicaría el protocolo y la estrategia para el "Día Cero" del gusano barrenador, lo que ya ocurrió con el caso en la citada localidad alteña.

En la mencionada fecha, el funcionario estatal hizo énfasis en "que ya llevamos meses de trabajo en cuestiones preventivas y el día de hoy tomamos la decisión junto con ASICA (Agencia de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria) de tener el inicio del protocolo de la estrategia para el "Día Cero" porque tenemos que decirlo con claridad y ser muy honestos es muy posible que ese día venga en camino".

En tanto, la ASICA Jalisco exhorta a quienes poseen animales a mantener la vigilancia sanitaria, curar heridas y reportar cualquier sospecha de gusano barrenador a través de los teléfonos de CPA, al 800-751-2100, SENASICA, al 55-3996-4462, ASICA al 33-3818-2800 extensión 76201 o al correo gestioncpa.dgsa@senasica.gob.mx.

El Dato

En Jalisco hay doce corrales avalados por el Gobierno Federal para las revisiones sanitarias ante la situación de emergencia que se tiene actualmente por el problema del gusano barrenador del ganado. Esta plaga ha detenido la exportación de ganado en pie a Estados Unidos desde noviembre de 2024.

FUENTE: ASICA - SENASICA.

Van a mediación hasta las tandas

Ofrece IJA de Jalisco asesoría gratuita para buscar solución en pugnas

MARTÍN AQUINO

Ciudadanos recurren al Instituto de Justicia Alternativa (IJA) de Jalisco para resolver conflictos a través de la mediación gratuita, llevando casos de divorcios, custodia de hijos e incluso el cobro de tandas.

El IJA se ha convertido en el principal ente del País en generar convenios mediante mediación, al pasar de 4 mil 788 en 2018 a 35 mil 173 en 2024. De enero a septiembre de 2025 ya suman 35 mil.

“(Se resuelven) desde pequeñas tandas de 450 pesos hasta asuntos millonarios; en 2019 resolvimos un caso de 900 millones de pesos. Es de manera gratuita, y también un plus que tenemos es que ya contamos con 55 centros de mediación municipal”, explicó el director general del IJA, Guillermo Raúl Zepeda Leucona.

“Somos el Estado líder; se resuelven en convenio 35 mil asuntos civiles, familiares y mercantiles, y todavía los comunitarios, que no se elevan a senten-

cia, son al menos otros 25 mil”, agregó.

El funcionario mencionó que los asuntos que media el IJA son principalmente custodia, convivencia y alimentos de menores, divorcio por mutuo consentimiento y administrativo, arrendamiento y tandas.

“La metodología de la mediación es dialogada, frente a frente, con palabras llanas. No es necesario llevar abogado; ambas partes pueden acudir sin él. El mediador es el garante de que todo se respete, y a través del diálogo y el consenso se llega a convenios muy sólidos”, indicó.

“Partimos de la premisa de que sólo el 40% del conflicto es legal; el 60% no lo es. Tiene que ver con las emociones de las personas, sus necesidades, intereses, percepciones y asuntos comunitarios. Y se logran los convenios porque es un proceso dialogado, cara a cara, y eso hace que el 98% de nuestros convenios se cumpla de manera espontánea”, añadió.

Sobre los divorcios, destacó que lograron que el 7% de las parejas se reconcilien.

“Por eso, cuando alguien se quiere ir a divorciar al IJA, le advertimos: bajo tu propio riesgo”, destacó Zepeda Leucona.



Uso de forma consciente la energía de tu vivienda

ANGÉLICA OCHOA

En México, las viviendas consumen el 26 por ciento de la energía eléctrica generada en el País, de acuerdo con datos publicados por la Profeco.

Tú puedes aplicar algunas acciones en casa y lograr facturas más bajas. Esto también ayuda a reducir el impacto ambiental al disminuir las emisiones de carbono y otros contaminantes.

Iluminación

1. Instala luces solares en exteriores. Durante el día se cargan con el sol y por la noche se encienden automáticamente, por lo que no aumentan el consumo eléctrico.
2. Quita el polvo de focos y lámparas. De esta forma, obtienes una cantidad adecuada de luz.
3. Considera el uso de sensores de movimiento. Pueden ser útiles para los lugares donde no pase mucha gente, por ejemplo, pasillos, escaleras y patios.

De esta manera, evitas que las luces estén encendidas cuando no se estén utilizando.

4. Pinta el interior de tu casa de blanco o de colores claros. Esto hace que se vea más iluminada y se requieran focos de menos watts para alumbrarla.
5. Revisa tu instalación eléctrica. Para comprobar que no haya fugas de energía, desconecta todos los aparatos eléctricos, apaga todas las luces y verifica que el disco del medidor no gire.

Si es el caso, utiliza el modo de suspensión para que no consuman energía.

Aparatos

1. Elige la opción de ahorro de energía. Si no vas a utilizar la televisión o computadora durante un periodo mayor a media hora, apágales.

Si es el caso, utiliza el modo de suspensión para que no consuman energía.

2. Aprovecha la carga de la lavadora y lava la mayor cantidad de ropa posible.
3. Utiliza correctamente el aire acondicionado. De acuerdo con el Fideicomiso para el Ahorro de Energía Eléctrica, es conveniente mantenerlo en 24 grados centígrados, tanto en verano como en invierno.

También es importante que les des mantenimiento, limpies los ductos y cambies los filtros de forma regular.

Fuentes: Profeco, Comisión Federal de Electricidad y Fideicomiso para el Ahorro de Energía Eléctrica.

Aumentan muertes por resistencia microbiana

ALERTAN por antibióticos

MAGGIE URZÚA

Si los pacientes y la propia comunidad médica no toman precauciones, en 2050 morirán hasta 10 millones de personas por enfermedades que en la actualidad se tratan con antibióticos, advierten los Hospitales Civiles de Guadalajara.

Dos factores se conjugaron para delinear el panorama: decaído en el mercado mundial de nuevos medicamentos microbianos y la resistencia a ellos que los organismos humanos están generando, detalló el doctor Rodrigo Escobedo Sánchez, jefe del Servicio de Infectología de Adultos en el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

Por el abuso en terapias con antibióticos, enfermedades que antes tenían cura ahora provocan defunciones. Las principales son tuberculosis, infecciones del torrente sanguíneo y neumonías,

precisó el especialista.

En 2025, la estimación es que hay un millón de defunciones asociadas a patógenos que generaron resistencia microbiana.

No conforme con eso, a nivel global se incumplió la meta fijada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2020: ese año esperaban lanzar 20 nuevos microbianos... la cifra quedó en un tercio y en nuestro País los números son todavía peores.

"Hay un aumento de casos de resistencia microbiana y, lo peor, es que nos estamos quedando sin herramientas de tratamiento. Es decir, los antimicrobianos tardan más o menos en producirse de 10 a 15 años.

"Para el 2020 deberían existir 20 nuevos antimicrobianos, de los cuales, lamentablemente, tenemos siete en el mercado y en México, ni la mitad", acotó Escobedo Sánchez.

DICEN ESPECIALISTAS QUE ES PELIGROSO CONSUMO EXCESIVO DE ESOS FÁRMACOS

¿QUÉ SON LOS ANTIMICROBIANOS?

Son los medicamentos que tratan el efecto de microorganismos como bacterias, virus, hongos y parásitos.

Su uso cayó en el abuso dentro de la comunidad médica, pues hay especialistas que los recetan sin hacer diagnósticos integrales del paciente.

"Cuando un microorganismo se expone a un antibiótico y no es necesario en ese momento, va a generar un mecanismo de resistencia, una manera de protegerse a la sustancia química", puntualizó Escobedo Sánchez.

Otro factor es la automedicación. Los antibióticos están sujetos a su venta con receta, pero los pacientes cultivan "malas" para hacerse de ellos: pagar por recetas, atenderse con médicos conocidos o valerse de inyectados que quedaron en casa tras un tratamiento inconcluso.

DEFUNCIONES AL ALZA

Estos tres padecimientos, que solían curarse con tratamientos antimicrobianos, están causando un millón de muertes al año por la resistencia a los antibióticos que desarrollan los organismos humanos.

■ Neumonías. ■ Infecciones del torrente sanguíneo. ■ Tuberculosis.

Dr. Rodrigo Escobedo Sánchez

Jefe del Servicio de Infectología en los Hospitales Civiles

Cuando un microorganismo se expone a un antibiótico y no es necesario en ese momento, va a generar (...) una manera de protegerse a la sustancia química".

Hay un aumento de casos de resistencia microbiana y, lo peor, es que nos estamos quedando sin herramientas de tratamiento. (...) Para el 2020 deberían existir 20 nuevos antimicrobianos, de los cuales, tenemos siete en el mercado y, en México, ni la mitad".

EPOC, en la mira

Entre los padecimientos con mayor mortalidad y dependencia de antibióticos está la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), cuyo día mundial de concientización es el 19 de noviembre.

El llamado es a fomentar las detecciones tempranas, señaló el doctor Antonio Gerardo Rojas Sánchez, jefe del Servicio de Fisiología Pulmonar e Inhaloterapia en el Antiguo Hospital Civil.

"En una etapa temprana de la enfermedad existe una prueba de función respiratoria, la espirometría, para detectar la enfermedad en etapas menos avanzadas, tener un tratamiento oportuno y adecuado que mejore la calidad de vida", abundó.

Además, el especialista lanzó un dato contundente: la EPOC es completamente prevenible, pues sus factores están identificados. El 80 por ciento de quienes la padecen la adquiere por fumar tabaco.

El restante 20 por ciento se enfermó por cocinar con leña, algunos alegan que por contaminación ambiental. También hay casos de alteración genética, debido a la deficiencia de alfa-1 antitripsina (AAAT), precisó Rojas Sánchez.

Imagen: iA. Google: REFCO2024

Acuden ciudadanos a centros comerciales

Llenan plazas por Buen Fin

Buscan aprovechar ofertas; demandan aparatos electrónicos

ROBERTO JIMÉNEZ
Y STEFANNY SORIANO

El Buen Fin 2025 ha generado una importante afluencia de visitantes en los principales centros comerciales del Área Metropolitana de Guadalajara.

En un recorrido hecho por MURAL en Plaza La Perla, se observó a cientos de compradores que avanzaban entre pasillos saturados, principalmente en las zonas de tecnología y hogar.

Desde la entrada, el flujo continuo anunciaba una jornada intensa: familias con bolsas, filas frente a las cajas y empleados a la demanda de los clientes.

El ambiente era el de una tarde de consumo anticipado, con visitantes que buscaban precios bajos para adelantar compras de temporada.

En los pasillos de tecnología, las demostraciones de pantallas y dispositivos electrónicos formaban pequeños círculos de curiosos, mientras que en el área de hogar destacaban interesados probando los electrodomésticos.

Entre las visitantes se encontraba Mariana Gómez, quien acudió acompañada de su esposo. Compartió que decidieron adelantar compras navideñas debido a las promociones disponibles.

"Encontramos ofertas



■ Ciudadanos acudieron a centros comerciales, como La Gran Plaza, para aprovechar el Buen Fin.

que sí valieron la pena, sobre todo en pantallas y audífonos", comentó.

Explicó que, aunque habían comparado precios previamente, optaron por aprovechar los descuentos para asegurar disponibilidad.

Otra compradora, Adriana Velarde, señaló que además de regalos buscaba adquirir ropa que necesitaba desde semanas atrás. De

acuerdo con su experiencia, los precios fueron más accesibles en algunas tiendas de moda y accesorios.

"Si vimos rebajas reales y aprovechamos para llevar unas prendas que ya nos hacían falta", dijo.

La aglomeración en sectores en tiendas de electrónica era visible.

El panorama general reflejó un activo Buen Fin, con



■ La Perla recibió a potenciales clientes, muchos para hacer sus compras navideñas.



■ Los artículos electrónicos estuvieron entre las cosas más buscadas.

compradores enfocados en adelantar gastos de fin de año y aprovechar promociones puntuales, especialmente en las categorías más demandadas.

En tanto, en la Gran Plaza hubo muchas personas por la tarde-noche, sobre todo en tiendas departamentales.

Federico Loza, quien buscaba un colchón para su madre, admitió que toma de-

cisiones más espontáneas en estas fechas.

"Casi no compro tantas cosas así de Buen Fin, esas cosas, no me concentro tanto, nomás en el momento ... hay cosas que están más baratas, la verdad, y valen la pena," compartió.

Para quienes adelantan sus compras navideñas, como Kaori Pérez Salazar, las ofertas son un incentivo aunque no siempre tan llamativas.

"Creo que no he visto (ofertas) muy llamativas, pero sí, dentro de lo que cabe, está bien. Más que nada me estoy preparando para los regalos de Navidad," dijo.

Los vendedores destacaron que aumentaron el stock para enfrentar la demanda, con un incremento promedio del 30 por ciento en algunos casos, además de capacitaciones para mejorar la atención.



Francia, un dolor de cabeza



ALFREDO ARNOLD

El presidente francés Emmanuel Macron visitó México la semana pasada. Fue una visita muy rápida, de sólo un día, pero muy significativa porque desde hace once años, cuando Francosis Hollande visitó a Peña Nieto, no venía ni un presidente francés a nuestro país.

Macrón vino directamente desde Brasil, donde se efectuó la reunión COP30 a la que no asistió la Presidenta

Claudia Sheinbaum. No trascendió el tema más importante que haya motivado sumarle tantos kilómetros al regreso de Macrón a París, pero fue una buena señal en cuanto a las relaciones entre ambos países, que no siempre han sido cordiales.

México y Francia no tienen una historia amistosa, como tampoco la tiene México con Estados Unidos, aunque el tiempo y las circunstancias se han encargado de restañar agravios.

Francia invadió a México en 1838 por el conflicto con un pastelero; lo volvió a invadir en 1867 también con pretextos económicos, y aunque perdió el primer round contra Ignacio Zaragoza, se reagrupó y propició la caída de Juárez, el cambio de gobierno y la entronización del príncipe austriaco Maximiliano. No pasó mucho tiempo para que el depuesto don Porfirio (1911) se embarcara exiliado a Francia, donde vivió sus últimos días y allí siguen sus

restos en el panteón de Montparnasse. Y hasta hace muy poco tiempo, las relaciones se volvieron a enturbiar por el arresto de Florence Cassez.

La historia no ha sido precisamente tersa, aunque también existen episodios luminosos, como el legado cultural que nos dejaron durante el gobierno de Díaz, la llegada de educadores franceses como los Hermanos Maristas y Lasallistas, la introducción del Metro de la Ciudad de México y hasta la vida de María Félix en París con Alex Berger o de Salma Hayek con Francois Pinault.

Guadalajara y varios municipios jaliscienses tienen importantes inversiones francesas y los franceses figuran entre los líderes tecnológicos y científicos del mundo.

A los aficionados al fútbol le diremos que el primer partido mundialista en Uruguay (1930) fue México-Francia, nos ganaron 4-1. En Suiza (1954) nos volvieron a ganar 3-2; en Inglaterra (1966) empatamos 1-1, y por fin en Sudáfrica (2010) les ganamos 2-0.

Es justo mencionar que la historia de la relación con nuestro vecino más cercano, con Estados Unidos, tampoco está exenta de altibajos, basta observar un mapa para ver la tajada de territorio que nos quitaron en el siglo XIX. En fin, esas son historias del pasado.

Es curioso, pero ¿cómo se puede explicar que las relaciones diplomáticas de México con Estados Unidos y Francia estén en tan buen momento y en cambio con España sigan suspendidas?

Estábamos comentando la reciente visita de Macrón y nos salimos del tema. La información de su venida a México no fue abundante. Probablemente hablaron de inversiones, de intercambios culturales o de la relación de México con la Unión Europea... quizá fue Macrón un intermediario de lujo para que México normalice su relación con Perú.

Emmanuel Macrón está cumpliendo su segundo periodo como presidente de Francia y tiene apenas 48 años. Es el presidente francés más joven desde Napoleón Bonaparte. Es todo un caso. En su juventud contrajo matrimonio con una señora divorciada, 25 años mayor que él, su profesora, pero dicen que el amor no tiene edades y menos en Francia. Antes de ser presidente, fue un alto funcionario empresarial y banquero, y hoy, desde que se retiró la canciller alemana Ángela Merkel, es uno de los líderes más influyentes de la Unión Europea.

Muy feliz debe estar Marcelo Ebrard con esta visita, tanto por la ascendencia francesa de nuestro secretario de Economía como por los años que después de ser Jefe de Gobierno de la Ciudad de México radicó en aquel país.

Ya irán saliendo los temas que se abordaron en la reunión Sheinbaum-Macrón. Pero desde ahora podemos afirmar que ha sido la visita más importante de un líder extranjero desde que inició el sexenio de nuestra Presidenta.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

EnCorto



BUSCAN A JOVEN DESAPARECIDA

Para buscar a una joven de 20 años que desapareció en septiembre en Calvillo, Aguascalientes, agentes de la Fiscalía de Jalisco y personal de las Comisiones de Búsqueda estatal y nacional, con apoyo de policías, desplegaron un operativo en Lagos de Moreno. La víctima no fue localizada. **Staff**



LO ARRESTAN POR ABUSO

Mauricio "N" era buscado por abuso sexual infantil en la Ciudad de México y fue localizado en la Colonia Jardín Real, en Zapopan. Su arresto se logró por colaboración entre la Fiscalía de Jalisco y autoridades capitalinas. El hombre fue llevado ante el juez que lo requería. **Staff**

IMPUTAN A 3 DETENIDOS

Tres personas detenidas tras un operativo en un centro de rehabilitación en Tonalá fueron imputadas por desaparición cometida por particulares y homicidio; su audiencia de vinculación será el miércoles. Las pesquisas permitieron hallar a la víctima y asegurar tres inmuebles. **Staff**



Provoca una fuga de gas alerta en la Col. Oblatos

OSVALDO SANTANA

Una fuga registrada en una unidad de reparto de gas LP causó alarma en la Colonia Oblatos.

Oficiales de la Comisaría tapatía acudieron, alrededor de las 11:00 horas de ayer, al cruce de Jarauta y Obregón para atender la emergencia.

De acuerdo con autoridades, el chofer de la pipa calculó mal al dar una vuelta y se impactó contra un bolardo.

El contenedor principal no sufrió daños, sin embargo, el tanque que alimenta la propia unidad tuvo una avería en la válvula, lo que provocó una fuga.

Comerciantes y peatones de la zona se alejaron ante

el temor de una explosión; mientras tanto, policías municipales evaluaron la situación y solicitaron apoyo de Protección Civil y Bomberos.

A su arribo, los rescatistas detectaron que la válvula dañada impedía cortar el flujo de gas, por lo que realizaron un desfogue controlado para disminuir la presión y evitar una explosión.

Durante las maniobras, los oficiales pidieron a la gente alejarse, ya que muchos se encontraban en una zona que podía presentar riesgos.

La movilización de unidades de emergencia causó cierres viales momentáneos. Debido al alto flujo de personas en el sitio, los uniformados establecieron un cerco hasta descartar el peligro.

COMBATEN INCENDIO

MURAL / STAFF

Un incendio en una residencia ubicada en el cruce de Senderos de los Robles y Sendero de los Pinos, en Puerta de Hierro, movilizó a bomberos de Zapopan durante la madrugada de ayer.

El fuego inició en un estudio y se extendió a una habitación. Los rescatistas sofocaron las llamas sin que se reportaran lesionados. Tras realizar labores de ventilación y enfriamiento, personal de Protección Civil permitió que los dueños regresaran al domicilio.



Va a proceso por caso Lalito

Dictan a homicida prisión preventiva mientras el caso avanza en juzgados

MURAL / STAFF

Estará dos años en prisión preventiva por homicidio calificado y por intento de homicidio, el segundo hombre que fue detenido tras el ataque a aficionados de Chivas, registrado en Zapopan.

La Fiscalía de Jalisco informó que Julio Alberto "N" tuvo su audiencia con un juez y fue vinculado a proceso.

Antes que él fue detenido José Manuel "N", quien también pasará dos años en prisión, al menos hasta su juicio, bajo los mismos cargos.

Ambos son acusados del asesinato de José Eduardo Ramírez Ávalos, de 16 años, conocido como Lalito, y de causar lesiones a Luis Eduardo, de 15, y Ángel Gabriel, de 21.

El 24 de octubre, José Manuel, Julio Alberto y al menos 13 personas más viajaban en tres vehículos y se bajaron con bates y armas blancas en la Avenida Mariano Otero para golpear a los aficionados de Chivas que estaban en una serenata afuera del hotel donde se concentraba el equipo.

Agredieron a Lalito, Luis y Ángel. El primero de ellos era estudiante de



Julio Alberto "N"

la preparatoria Santa Anita de la Universidad de Guadalajara.

El Secretario General de Gobierno, Salvador Zamora, informó en entrevistas previas que los agresores presuntamente eran aficionados de Atlas, pero no se ha confirmado si esto ha sido mencionado en las audiencias.

El 1 de noviembre fue detenido José Manuel y el 13 Julio Alberto, ambos eran buscados por la Unidad de Investigación Especializada en Homicidios Intencionales, indicaron autoridades estatales.

La Fiscalía aseguró que continúan las investigaciones hasta aclarar este caso, aunque no difundió si existen más órdenes de aprehensión. Los jóvenes heridos fueron reportados fuera de peligro.

ES EL SEGUNDO



JULIO ALBERTO "N". Es el segundo implicado en el asesinato del joven aficionado de Chivas.

Cae implicado en asesinato de un aficionado

La Fiscalía de Jalisco informó que Julio Alberto "N" fue vinculado a proceso como presunto responsable del asesinato de un joven aficionado de Chivas. La captura se realizó mediante orden de aprehensión por elementos de la Vicefiscalía en Investigación Criminal Especializada, y el detenido fue trasladado a un complejo penitenciario el pasado 13 de noviembre.

Con esta vinculación, Julio Alberto "N" se convierte en el segundo implicado en el caso. Anteriormente, José Manuel "N" fue vinculado a proceso y permanece en prisión preventiva oficiosa por los delitos señalados. Ambos, junto con otros hombres, habrían descendido de tres vehículos para agredir a golpes y con distintos objetos a tres jóvenes que salían de una serenata dedicada a los jugadores del Club Deportivo Guadalajara el pasado 24 de octubre en Zapopan.

Durante el ataque, las tres víctimas resultaron heridas; sin embargo, el menor de 16 años, conocido como "Lalito", perdió la vida a consecuencia de las lesiones.

Tras la vinculación a proceso, Julio Alberto "N" permanecerá en prisión preventiva oficiosa por dos años mientras continúan las investigaciones. Se le imputan los delitos de homicidio calificado y homicidio calificado en grado de tentativa, y las indagatorias buscarán recabar elementos suficientes que permitan obtener una sentencia definitiva.

Con esta medida, las autoridades refuerzan las acciones para esclarecer el crimen y dar seguimiento legal a los responsables, garantizando que la justicia avance conforme a lo establecido en la ley.

Certifican su labor

Bomberos de Puerto Vallarta participaron en la primera Certificación Nacional de Salvavidas y Seguridad Acuática. Además, tres miembros de la corporación obtuvieron validación como Guardavidas del Océano.



Muere trabajador arrollado por su propia pipa



La unidad se impactó con vehículos estacionados.

OSVALDO SANTANA

Mientras surtía gas en un negocio de Tlaquepaque, un trabajador fue arrollado por su propia pipa y murió; el freno de la unidad presuntamente tuvo una falla.

El accidente ocurrió alrededor de las 9:53 horas de ayer en la Privada Clavel, entre Laurel y Aranzazú, en la Colonia El Órgano.

Empleados de la empresa gasera abastecían combustible en una tortillería, en una zona donde hay una pendiente pronunciada. El chofer bajó de la unidad para hacer una revisión, pero la válvu-

la de freno se desactivó, de acuerdo con la versión que dio su compañero.

Al intentar detener la pipa, el hombre fue atropellado por el mismo vehículo. Paramédicos del Municipio confirmaron su muerte en el sitio. La unidad también causó daños en dos vehículos estacionados.

El accidente rompió la tranquilidad de la colonia. El despliegue de policías y bomberos atrajo a vecinos que salían a hacer sus compras, quienes observaron por varios minutos la labor de las autoridades. Un agente ministerial abrió una investigación por el accidente.

Vinculan a secuestrador

MURAL / STAFF

Un hombre que presuntamente planeó el plagio y homicidio de un contratista fue detenido y vinculado a proceso.

Se trata de Samuel "N", quien enfrenta cargos por secuestro agravado.

De acuerdo con la Fiscalía de Jalisco, el 31 de marzo se recibió una denuncia por la privación de la libertad de un hombre de 61 años.

El Ministerio Público logró identificar a María "N" como una de las involucradas; ella trabajaba en

la empresa de la víctima. Fue procesada el 4 de junio.

El 9 de septiembre hubo otros implicados vinculados. No se especificó cuántas personas eran, pero se informó que también eran cercanas al contratista.

Finalmente, se logró identificar a Samuel "N" como presunto autor intelectual del secuestro y homicidio. Autoridades lo detuvieron en el poblado de Guadalupe Victoria, aunque la dependencia no precisó el Municipio.

Un juez penal le dictó prisión preventiva.

Imponen a célula un año de prisión preventiva

Enfrentan proceso 7 extorsionadores

Cobraban cuotas a transportistas por dejarlos operar en El Salto

MURAL / STAFF

Los siete presuntos integrantes de una red criminal que operaba en el Corredor Industrial de El Salto, cometiendo secuestros y extorsiones contra empresas transportistas, fueron vinculados a proceso.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, al grupo le fue impuesta la medida cautelar de prisión preventiva, mientras avanza el proceso en su contra.

Alexis Javier "N", Édgar Iván "N", Alberto "N", Sergio "N", Saúl "N", Jesús Antonio "N" y Gustavo Adolfo "N" fueron detenidos en flagrancia por agentes especializados en secuestros y extorsiones de la Vicefiscalía en Investigación Criminal Especializada, durante una intervención que permitió desarticular parte de la estructura con la que, según las investigaciones, intimidaban a compañías transportistas para obtener recursos ilícitos.

De acuerdo con las pesquisas, el grupo presuntamente retenía a conductores y amenazaba con dañar unidades si las empresas no entregaban pagos periódicos. En algunos casos exigían hasta 20 mil dólares mensuales para liberar a choferes privados de la libertad, mientras que a otras compañías les imponían una cuota de 200 dólares por cada unidad que circulara por la zona industrial, estableciendo un sistema de cobro que habría operado



La célula operaba en el Corredor Industrial de El Salto.

durante meses bajo presión y violencia.

Tras su presentación ante la autoridad judicial, durante una audiencia celebrada el viernes se resolvió vincularlos a proceso por secuestro agravado.

El juez les impuso prisión preventiva por un año; además, la Vicefiscalía contará con seis meses para fortalecer las investigaciones complementarias.

La Fiscalía del Estado destacó que este operativo se llevó a cabo contra las estructuras delictivas que han intentado operar en El Salto perjudicando a empresas y trabajadores.

También llamó a transportistas, negocios y particulares que hayan sido víctimas de delitos de este tipo a presentar su denuncia.

El 11 de noviembre fueron asesinados dos agentes viales en El Salto. Al respecto, el Fiscal del Estado, Salvador González de los Santos, indicó que no descartaba que el crimen estuviera relacionado con la captura de los extorsionadores.



Exigían hasta 20 mil dólares por liberar a choferes.



El grupo fue llevado a Puente Grande en vehículo blindado.



■ Bomberos tapatíos respondieron a la emergencia.



■ Dos de los lesionados quedaron en estado grave.

Deja incendio 4 lesionados

**Las llamas inician
en una camioneta
que estaba dentro
de una cochera**

OSVALDO SANTANA

Un vehículo se incendió tras un problema mecánico y el fuego alcanzó a cuatro personas, dos de las cuales resultaron con quemaduras de gravedad.

El incidente se registró durante la mañana de ayer en la Colonia del Carmen, en Guadalajara.

“Nos llegó el reporte de un incendio en una casa. Al llegar al lugar nos percatamos que se quemaba dentro de una cochera un vehículo y logramos evitar que se propagara”, informó Armando Mateos, primer oficial de Protección Civil y Bomberos.

La llamada de alerta fue recibida alrededor de las 11:00 horas, por lo que las autoridades acudieron al cruce de las calles Manuel Trujillo y Juan Sarabia.

Paramédicos y bomberos localizaron a cuatro

personas lesionadas por quemaduras, dos de ellas se encontraban en condición grave y las otras dos en estado regular y leve.

“Al llegar observamos humo denso y vecinos intentaban auxiliar, pero la intensidad del calor nos obligó a intervenir de inmediato para controlarlo”, relató el oficial.

“El vehículo tiene un 60 por ciento de afectación y solo flameó en pared y techo”.

De acuerdo con las versiones recabadas por las corporaciones en la zona, las víctimas realizaban maniobras en el vehículo cuando comenzó el fuego.

El sitio permaneció resguardado mientras llegaban más ambulancias para el traslado de los heridos. Personal de la Cruz Verde y del Sistema de Atención Médica de Urgencias se encargó de la atención.

“Los cuatro (lesionados) fueron trasladados, dos al Hospital Civil y dos a la Clínica 46”, precisó Mateos. La finca fue inspeccionada para eliminar riesgos.

Resguardan a menor en Central Camionera

OSVALDO SANTANA

Un adolescente de 17 años salió de su casa en Michoacán sin avisar a su familia; la madre se enteró a tiempo de su destino y notificó a las autoridades de Tlaquepaque para resguardarlo en la Nueva Central Camionera.

De acuerdo con la Policía municipal, el menor dejó su domicilio cerca de las 19:00 horas del viernes y, antes de salir, habría hablado por teléfono con alguien que se hacía pasar por un tío en Jalisco, aunque la familia no tiene parientes en esta Entidad.

En la búsqueda, la madre supo que su hijo viajaba en un autobús con arribo



■ El adolescente fue reunido con su familia.

programado a la Nueva Central, por lo que solicitó apoyo para su localización.

Oficiales acudieron a la

terminal y sostuvieron comunicación con la subgerencia de la empresa de transporte, que ya tenía un aviso

previo desde Zamora, Michoacán.

El camión llegaría alrededor de las 21:50 horas, por lo que se montó vigilancia en el andén.

La madre también informó que, momentos antes de la salida de su hijo, habían tenido una discusión y el joven mencionó su intención de dirigirse a Mazatlán. También se rastrearon centrales de autobuses en la región.

Cuando el autobús arribó, los uniformados verificaron el pasaje y localizaron al menor. Después lo llevaron a valoración médica y fue puesto bajo resguardo.

Ya en la madrugada de ayer, personal del área de Prevención al Delito entregó al adolescente a su familia.

CON MÁS DE SEIS DÉCADAS EN LA PLÁSTICA, ANTONIO RAMÍREZ REFLEXIONA SOBRE SU PRÁCTICA ARTÍSTICA Y PREPARA UNA EXPOSICIÓN EN EL MUSEO CABANAS

REBECA PÉREZ VEGA

Para Antonio Ramírez el acto de pintar no se reduce al trazo ni al color. Es un intento por atrapar algo que no se ve, una búsqueda de sentido en la materia. "Es lo que busco: la poesía", dice el artista, quien desde sus primeros años ha vivido rodeado de telas, pigmentos y toda suerte de artefactos que le han permitido dar vida a sus preocupaciones y motivaciones plásticas a lo largo de más de seis décadas.

"Hay quienes creen que la poesía es escribir versos encima del cuadro. No. Yo digo

que la pintura debe tener un sentimiento político. Que se sienta algo profundo", resalta el pintor de 81 años, quien ha expuesto su trabajo de manera reiterada en museos y galerías del País, como el Museo del Chopo, la Casa del Lago y la Galería de Artes Plásticas de la UNAM, en la Ciudad de México; así como en los museos de arte contemporáneo de Michoacán y Aguascalientes.

Ramírez habla más allá de la poesía como género literario, para llevarla hacia una dimensión que atraviesa la plástica. Para él, lo político se encuentra entre las figuras, en las atmósferas, en los espacios vacíos, en aquello que no se puede nombrar pero se percibe.

"Hay poesía fuerte, terrible, dramática, y también festiva. Así es la pintura. Cualquier obra maestra tiene poesía a su manera: hay algo detrás o entre las figuras, algo que respira y da sentido. A eso aspiro", narra el artista que también ha mostrado su trabajo en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Ex Convento del Carmen, el Museo de Arte Real Anguiano, así como en galerías de varias ciudades de Estados Unidos.

Su voz se sostiene en un tono pausado. Habla más de sensaciones que de teorías. En su manera de escribir la pintura hay una conciencia clara: el arte no es solo técnica, sino una forma de mirar, de pensar y sentir el mundo.

"Pinto para entender, para quitarme las angustias, para seguir creyendo que algo puede tener sentido".

Antonio Ramírez Artista



PINTAR la poesía



CUERPO Y METÁFORA

En su obra aparecen figuras humanas, animales, símbolos, guerreros y cuerpos entrelazados. Su trazo es amplio, la textura espesa, los colores intensos. "El entorno para mí no es tema, es parte de la condición humana porque habla de libertad, de la relación entre los cuerpos, de lo vital", relata.

En sus cuadros, el cuerpo es metáfora. Puede representar resistencia, deseo o fragilidad.

"Me gustan los guerreros antiguos, pero no por nostalgia, sino porque simbolizan la lucha, son figuras de resistencia, a veces son malvados, a veces defensivos. Son una forma de hablar del espíritu humano", añade.

En su obra, que también puede ser escultura, grabado o dibujo, Ramírez busca una energía vital, que se manifiesta en territorios poéticos como una forma de resistencia, como un refugio a la realidad insostenible que ha configurado el capitalismo, precisa.

"Mi trabajo está lleno de metáforas, de alegorías, todo lo que hago transita hacia esa incomodidad que tengo con la realidad capitalista, por eso la poesía, esa búsqueda más allá de lo material, de lo que se ve", manifiesta.

Desde joven, Ramírez ha sostenido una relación constante con los movimientos de izquierda. Simpatiza con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) desde su surgimiento en 1994.

"Cuando supe del levantamiento, me sentí parte de eso. No los conocía, pero compartí su indignación, conocí al subcomandante Marcos, estubo varias veces en casa, ilustré al-

gunos libros del movimiento, participé además con dibujos y pinturas en el libro *Noches de Fuego y Desvelo*, del subcomandante Marcos, creo que el movimiento sigue muy vivo, trabajando, porque este país sigue lleno de injusticias y pobreza", realica.

Junto a su esposa, Domitri y otros artistas, hace años formó el Colectivo Callejero y el espacio El Filtro. Zapatlita, con el que ha realizado diversas exposiciones, obras entre grabados, carteles y publicaciones vinculadas a los pueblos indígenas del sureste.

Además de su pintura de caballete, Ramírez ha desarrollado una obra mural relevante. Entre sus trabajos se encuentran "Sueño y Pesadilla del Poder", en la Casa del Arte de Zapatlita del Grúo y "Luz y Tinieblas en Nuestro Andar", en el ingreso al recinto legislativo del Congreso del Estado de Jalisco.

La pintura mural, por lo regular monumental, fue una lección de disciplina que debió aprender en las aulas, entre andamios e indagaciones técnicas. "El fresco exige precisión. Aprendí leyendo, experimentando. Lo he usado con pigmentos naturales, con tintes sintéticos, me gusta esa idea de trabajar con materiales que resisten el tiempo", describe.

El espacio público, añade, transforma la relación con la pintura.

"Cuando uno pinta un muro, ya no es para uno mismo. Es para todos. Y ahí también puede haber poesía, una que pertenece a la colectividad".

Ramírez nació en Ciudad de México, el 16 de mayo de 1944, en una familia de clase trabajadora. Desde niño dibujaba en los márgenes de los cuadernos, pero fue a los 14 años cuando decidió dedicar su vida al arte. Ingresó a la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, donde cursó pintura y escultura.

Ahí descubrió el oficio, pero también los límites de la enseñanza formal. Al poco tiempo, empezó a buscar su propio camino.

"Aprendí lo básico, pero lo importante vino después, cuando salí a la calle y empecé a pintar desde lo que me rodeaba. El arte está en la gente, en la realidad que a veces no nos gusta", describe el creativo.

A principios de los sesenta, trabajó como alfabetizador en comunidades rurales. Esa experiencia marcó su visión social.

"Y vi con campesinos, dormí en el suelo, compartí lo poco que había. Ahí entendí la desigualdad. Desde entonces supe de qué lado quería estar", recuerda el artista, quien también ha incursionado en la literatura y en la ilustración de libros.

En esos primeros años de práctica artística, Ramírez exploró la abstracción, influido por las corrientes internacionales del momento.

"Al principio pintaba abstracto. Era una necesidad de experimentar. Pero con el tiempo sentí que no bastaba. La forma sola no me decía nada", define.

Esa búsqueda lo llevó a un estilo que combinó lo figurativo y lo simbólico, donde la materia se convierte en vehículo de sentido. Sus cuadros transitan entre el cuerpo y la idea, entre la forma y la insinuación.

"Me interesa lo que no se dice del todo. La pintura es su-



Colaboración de Antonio Ramírez para el libro "Noches de Fuego y Desvelo", del Subcomandante Marcos.

ARTE CONTRA LA INDIFERENCIA

Actualmente la obra de Antonio Ramírez puede verse en la exposición colectiva "Gaza, desde el río hasta el mar nos matan", hasta el 27 de noviembre en el centro cultural La Fábrica.

La exhibición, que contempla una treintena de obras entre óleos, carteles e

instalaciones, busca alzar la voz contra la guerra en Gaza, contra el genocidio contra el pueblo de Palestina, remarca Ramírez.

Queremos que la gente reflexione, que sienta un poco del dolor que se vive allá. No hay como estar en Gaza para entenderlo, pe-

ro tratamos de plasmar ese sufrimiento con lo mejor de nuestro trabajo", relata Ramírez, quien comparte muros con Roberto Pulido, Antonio Guzmán, Paul Lozano y Sergio Kraft.

Para visitar la exposición hay que solicitar una cita previa al teléfono 33600-0566.

LA RESISTENCIA

Instalado en Guadalajara desde 1983, Ramírez trabaja diario, varias horas al día. En su taller se acumulan decenas de cuadros, telas, pinceles, esculturas, dibujos, bocetos y apuntes. Cada cuadro parece parte de una conversación que no termina.

Otro de los constantes además de la disciplina ha sido la independencia, que lo ha mantenido fuera de los circuitos comerciales. No participa con regularidad en ferias ni galerías.

"Nunca pinté para vender. Pinto porque lo necesito. Si se vende, me permite seguir trabajando. Pero no pinto pensando en quién me va a comprar", subraya.

Después de años de más de medio siglo de trabajo continuo, Ramírez prepara una exposición en el Museo Cabanas. El proyecto está en proceso, pero desde hace meses empezó la gestión con el titular de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Gerardo Alencio, y luego con el titular del recinto Patrimonio de la Humanidad, Susana Chávez Brandon.

Vinieron la directora (Chávez Brandon) y la curadora (Lorena Peña Brito) a mi taller. Viéron la obra y les interesó. La idea es presentar una muestra amplia, que muestre distintas etapas de mi trabajo", adelanta.

Planes incluir pinturas, esculturas, grabados y algunos dibujos, pero no como una revisión histórica, sino una exploración por su serie más recientes.

"No será una retrospectiva, prefiero una exposición en la que se vea la evolución, los temas que me han acompañado el cuerpo, la lucha, la historia, la poesía", dice.

El montaje, explica, podría dividirse por núcleos temáticos más que cronológicos. "Quiero que el público vea cómo las ideas se repiten, cómo cambian las formas, pero se mantiene la búsqueda. Lo político está en todas las etapas, aunque no siempre de la misma manera", abunda el artista, quien a pesar de tener una amplia trayectoria en la escena local y nacional, no ha expuesto en el Museo Cabanas de manera individual.

Ramírez espera que la exposición permita revisar su trayectoria reciente y ofrecer al público una lectura más amplia de su trabajo.

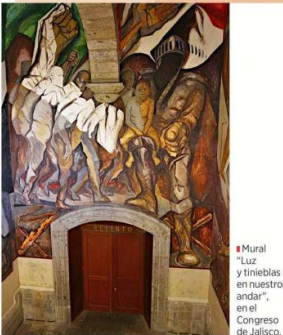
"He pintado toda mi vida, casi 60 años. No es una carrera planeada, es una necesidad. La pintura me acompaña, me ayuda a explicar el mundo", relata.

En cada conversación, Ramírez vuelve al mismo punto: la poesía como horizonte.

"De cualquier obra que uno admira, lo que se queda es lo que no se puede explicar. Eso invisible que se siente. Eso es lo que busco". Después de tantos años, para él, pintar sigue siendo un acto de búsqueda. No hay conclusión, solo movimiento.



Antonio Ramírez en la presentación del libro de Marcos, "Noches de Fuego y Desvelo", en Guadalajara.



Mural "Luz y tinieblas en nuestros andar", en el Congreso de Jalisco.

Dominical CULTURA

Lamenta comunidad del cine su partida

FALLECE PANTO RODRÍGUEZ



El cineasta jalisciense Pancho Rodríguez falleció el viernes a los 50 años.

El director y guionista, referente del cine en la región, murió el viernes

ABRIL VALADEZ

El cineasta tapatio Pancho Rodríguez, con casi tres décadas de trabajo en la industria audiovisual de Jalisco, murió este viernes 14 de noviembre, a los 50 años, en su casa de Guadalajara por complicaciones derivadas de enfermedades, de acuerdo con lo confirmado por sus allegados.

Conocido por su capacidad para transitar entre el cine de autor, la comedia negra y el género animado, su fallecimiento generó mensajes inmediatos de colegas, instituciones culturales y amistades del gremio.

Nacido el 16 de septiembre de 1975, estudió cine en el CIEC y en el Departamento de Televisión y Video de la UdeG. Durante esos años comenzó a escribir guiones para videohombres y dirigió sus primeros largometrajes en 16 mm, como **Balas Salvajes** (1999) y **Ulises y la Puerta de los Titanes** (2000). Más adelante fundó la productora Karma Films junto con Rodolfo Guzmán y Héctor Rodríguez, y consolidó su nombre con **Llamando a un Ángel** (2008), cinta ganadora del Premio del Público en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) y distribuida comercialmente por Buena Vista Internacional.

Su trabajo no se limitó al largometraje de ficción. Publicó la novela **Una de Balazos** en 2005; dirigió el corto documental **Guadalajara Mia** (2010), la serie **Casta de Campeón** (2011) y el corto **Violeta en la Prisión de Cristal**, realizado como parte de una campaña contra el acoso escolar. También fue autor de los tre-

ce guiones de la serie **Clandestinos** (2018) y coescribió la cinta animada **Día de Muertos** (2019), nominada al Ariel.

Su proyecto más reciente, **Abacadaver** (2024), marcó su regreso al largometraje de ficción y se filmó en Jalisco con un elenco integrado principalmente por actores tapatíos. La historia sigue a tres hermanos magos involucrados en un robo que pone en juego su legado familiar. La cinta, que compitió en la sección Hecho en Jalisco del FICG 2025, tuvo estreno en Estados Unidos a través de Hulu.

"Quería hacer una película que pudiera ver toda la familia, donde hubiera elementos del cine fantástico que me gusta, con una trama llena de giros y sorpresas", explicó Rodríguez, en entrevista previa con GENTE.

El realizador describía el filme como un homenaje a la vida circense, influido por la trayectoria de su propia familia en ese ámbito.

"Para mí, era interesante contar la complicidad entre los artistas circenses, que siempre crean cierto tipo de lazos en cada lugar que visitan, y un homenaje a la vida de circo, que desde hace siglos se ha encargado de llevar la diversión y la alegría de pueblo en pueblo, y dar lo mejor de sí aún con su evolución", señaló sobre el trasfondo del proyecto.

LAS REACCIONES

El fallecimiento del director generó mensajes de instituciones, colegas y colaboradores cercanos.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara destacó su relación con el encuentro.

"Lamentamos profundamente la partida de Pancho Rodríguez, cineasta tapatio cuya sensibilidad, identidad y humor marcaron más de dos décadas de creación audiovisual (...). Su más reciente obra, **Abacadaver**, fue parte de la competencia 2025 en la sección Hecho en Jalisco", compartió el festival.

Su socio y amigo Rodolfo Guzmán recordó su relación creativa y personal.

"Hay personas que marcan la vida para siempre, y tú, Pancho, fuiste ese hermano que me enseñó a mirar el mundo desde otra perspectiva (...). Te quiero un chingo, Panchito. Karmalito de mil batallas", escribió.

La productora Fabiola Velázquez destacó la cercanía que mantuvieron durante varios años de trabajo conjunto.

"El jueves Panchito y yo hablábamos de un guion... hoy sigo escuchando su último audio sin poder creerlo (...). Era luz, talento, sensibilidad y tenía un corazón enorme", señaló.

A través de su amigo, el cineasta Óscar Ramírez, la familia del cineasta agradeció las muestras de cariño.

"Como buen guionista, Panchito sabía que toda historia tiene un cierre, pero también que las imágenes permanecen mucho después de la última proyección. Se cierra el changarro, pero su película sigue en quienes lo amamos, siempre.

"Agradecemos profundamente sus muestras de cariño, su compañía y sus oraciones en este momento difícil. ¡Buena fortuna para todos!", expresó en el mensaje que cerró con una de las frases más reconocidas del director Juan Francisco Rodríguez Gómez.

LUTO EN EL CINE TAPATÍO

Pancho Rodríguez: se apagan las luces, pero sus historias siguen

El cineasta tapatío Pancho Rodríguez, una de las voces más singulares del audiovisual jalisciense, falleció a los 50 años, en su casa, a causa de complicaciones derivadas de enfermedades, según informó la Cruz Roja de Guadalajara.

Con más de dos décadas de trayectoria, Rodríguez dejó una huella marcada por su versatilidad, sensibilidad y una constante exploración de historias con identidad mexicana, acompañadas de humor negro y una profunda mirada humanista.

Nacido en Guadalajara en 1975, Rodríguez desarrolló una carrera que abarcó la escritura, la dirección, la actuación y esporádicas incursiones en la literatura, el teatro y la música. Su capacidad para alternar entre cine de autor y proyectos de corte popular le permitió conectar con públicos diversos y

mantener una presencia activa en múltiples espacios creativos.

Una de sus obras más reconocidas fue "Llamando a un ángel", ganadora del Premio del Público en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, distribuida en salas por Buena Vista. Su talento también quedó plasmado en la animación "Día de muertos", cinta que figuró entre las más taquilleras del cine mexicano en 2019 y que obtuvo una nominación al Ariel en la categoría de Mejor Largometraje Animado.

A lo largo de su carrera, colaboró en proyectos como "Balas salvajes" y la serie "Encrucijada", ampliando su presencia dentro del panorama audiovisual nacional.

Aunque su partida deja un vacío significativo, también deja un legado en movimiento: varios proyectos que quedaron en distintas

etapas de desarrollo y que representan la continuidad de su visión creativa. Su trabajo más reciente, "Abracadaver", protagonizado por Ianis Guerrero, fue seleccionado en competencia en la edición 2025 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara dentro de la sección Hecho en Jalisco.

La cinta ya había sido lanzada en Estados Unidos a través de Hulu, mientras Rodríguez gestionaba su estreno en México.

Además, concluyó el guion de "Agavia", una película animada que continúa en proceso de producción y que busca retomar elementos de identidad regional desde un enfoque contemporáneo.

En paralelo, colaboró en el proyecto histórico "Batallón 52", compuesto por cortometrajes vinculados a episodios de la Independencia y la Revolución, y mantenía



GALARDONADO. Reconocido con "La Iguana de Oro", el director posa tras la proyección de "Abracadaver", en el Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta.

en ruta de estreno la película "Hijo de familia", dirigida por Rafa Lara, que se convertirá en una de las últimas obras donde su nombre aparece en los créditos.

Fuera del cine, Rodríguez también formó parte del grupo musical "Los Bomberos", junto con Alex Macías, Mario Garibay, Leo Marín y Carlos Avilez, recuperando canciones tradicionales de arrabal, carpa y cantina en un proyecto que cele-

braba la música popular mexicana.

La muerte de Pancho Rodríguez no solo cierra una etapa creativa fecunda, sino que también deja abiertas puertas que otros continuarán. Su obra, sus ideas y las producciones que siguen su curso mantendrán vivo un legado construido con imaginación, disciplina y una sensibilidad profundamente arraigada en la vida cultural de Jalisco.

SEDE CENTRO CULTURAL CONSTITUCIÓN

Tres décadas, una batuta y miles de historias en Zapopan

LA BANDA SINFÓNICA CELEBRA SU ANIVERSARIO CON UN CONCIERTO QUE RECORRERÁ MARCHAS, VALSES, DANZONES, ROCK Y OBRAS EMBLEMÁTICAS

Por: Héctor Navarro

El próximo 27 de noviembre, el Centro Cultural Constitución será el escenario donde la Banda Sinfónica de Zapopan conmemore su 30 aniversario. La agrupación, una de las más emblemáticas del municipio, prepara un concierto conmemorativo que promete recorrer distintos géneros y emociones bajo la dirección de Fabián Torres, quien asumió la batuta hace tres años.

“Estamos de manteles largos. Son 30 años, no es cualquier cosa. Tengo la fortuna de tener tres años al frente de la banda, y mi intención es hacer algo que quede plasmado, que sea importante, bonito y que valga la pena, algo que motive a la gente a asistir”, compartió Torres en entrevista con **EL INFORMADOR**.

El concierto, programado para las 20:00 horas, incluirá un repertorio diverso que refleje la versatilidad de la agrupación. “Tenemos una marcha, un vals, una obertura, el ‘Danzón No. 2’ del maestro Arturo Márquez, ‘Capricho Español’ y algo de rock, también”, adelantó el director.

Una nueva etapa al frente de la batuta

Con 15 años formando parte de la Banda Sinfónica y tres como su director, Fabián Torres ha sido testigo y protagonista de la evolución del ensemble. A su llegada, explica, encontró una agrupación de músicos experimentados que enfrentaban una etapa de transición.

“La verdad es que fue un cambio muy radical cuando llegué con la batuta. La banda tenía otra atmósfera, los músicos ya estaban en la recta final de su carrera y algunos un poco desanimados. Mi intención fue inyectarles nueva energía, cambiar el repertorio, hacerlo más dinámico y conectar más con la gente”, comentó.

Bajo su dirección, la banda ha diversificado sus escenarios, llevando la música a escuelas, universidades, asilos y colonias. “Siempre tratamos de conectar con el público. Hacemos conciertos didácticos, explico las piezas que tocamos, y eso genera cercanía. Creo que hemos logrado un cambio importante en la forma de trabajar y de presentarnos”, añadió.



FABIÁN TORRES. El director de la Banda Sinfónica de Zapopan lidera la celebración por el 30 aniversario del ensemble.

El aprendizaje desde la dirección

Para Torres, dirigir a sus compañeros ha sido una experiencia transformadora. “Si bien siendo mis hermanos de la música, pero estar al frente te cambia la perspectiva. Te das cuenta de muchas cosas que no percibes cuando estás detrás del atril. No es solo un trabajo musical, también implica una labor administrativa, de organización y de liderazgo”, explicó.

Además de la parte artística, el director reconoce el reto logístico de coordinar a 30 músicos que forman parte de una agrupación pública. “A veces hay que moverse de un día para otro porque nos solicitan para algún evento oficial. A eso le llamamos los ‘bombarazos’. No es sencillo movilizar a todos, pero siempre se logra”, relató.

Esa dualidad —entre la música y la gestión— le ha permitido crecer en distintos niveles. “Ser director me ha dado la oportunidad de ver la música desde otra perspectiva. Me he dado cuenta de cosas que podía hacer sin saberlo. Es un trabajo complejo, pero muy bonito. Estoy fascinado con lo que hemos logrado en estos tres años”, afirmó.

Un festejo con historia



OFERTA. El ensemble zapopano, reconocido por su versatilidad, prepara un programa que abarca desde marchas y valeses hasta rock.

Aunque la banda cumplió oficialmente sus tres décadas el 5 de junio de este año, la celebración se programó para finales de noviembre debido a cuestiones logísticas y de agenda. “Pensamos en hacer el concierto en el Teatro Degollado o en el Conjunto de Artes Escénicas, pero era complicado por presupuesto y disponibilidad. Al final dijimos: ‘Va en nuestra casa’. La Sala de Conciertos del Centro Cultural Constitución tiene una acústica maravillosa”, explicó Torres.

Para esta gala, el ensemble contará con la participación de músicos invitados, incluyendo a varios integrantes fundadores que ya están jubilados. “Somos 30 músicos, pero ese día seremos más de 40. Nos acompañarán compañeros que fueron parte de la historia de la banda. Va a ser un concierto muy emotivo”, concluyó.

La música que une comunidades



FESTEJO. La Banda Sinfónica de Zapopan celebrará tres décadas de historia con un concierto especial en el Centro Cultural Constitución.

Entre las muchas experiencias vividas con la Banda Sinfónica, Torres recuerda con especial cariño un episodio en una comunidad de Zapopan. “Nos llamaron de improviso para tocar en una ranchería llamada Los Patios. Era diciembre y llevábamos repertorio navideño, pero cuando llegamos, la gente estaba en plena fiesta, con mesas y vino. Me acerqué y les dije: ‘Creo que no estamos en el mismo canal, nosotros venimos a dar

un concierto”, contó entre risas.

Lo que parecía un desatino se convirtió en una de las presentaciones más memorables. “La gente guardó sus botellas, se acercó a escucharnos y disfrutaron como nunca. Fue una experiencia hermosa, todos cambiaron su chip y se conectaron con la música. Tocamos villancicos y hasta ‘Rodolfo el Reno’, y la gente feliz. Nos llevamos un sabor de boca tremendo”, recordó.

DESDE EL PRISMA CULTURAL

El tesoro rescatado de la Revolución: El nacimiento del Museo Regional de Guadalajara

**CENTRO
INAH
JALISCO**

Por: Dr. Ricardo Ortega González,
profesor-investigador del INAH

En medio del torbellino de la Revolución Mexicana, mientras el país buscaba forjar una nueva identidad, un majestuoso edificio en Guadalajara yacía en el abandono desde 1914. Este antiguo seminario, testigo silencioso de la historia, estaba a punto de convertirse en el guardián de la memoria de Jalisco.

La historia de nuestro museo comienza con una preocupación nacional. El gobierno del presidente Venustiano Carranza entendió que, para construir el futuro de México, era vital proteger las huellas de su pasado. Así nació un proyecto visionario: la Inspección General de Monumentos Artísticos. Su misión era clara: salvar el patrimonio cultural de la nación que se encontraba en riesgo.

Para liderar esta tarea a nivel nacional, Carranza eligió a un talentoso artista tapatío: Jorge Enciso. Su labor era monumental. Debía organizar la recolección de miles de objetos de valor histórico y artístico que habían quedado a la deriva en conventos y templos clausurados, muchos de ellos desde las Leyes de Reforma del siglo XIX.

Para que este gran proyecto tuviera éxito en Jalisco, se necesitaba un líder local con la misma pasión. Ese fue Juan Ixca Farias, otro artista comprometido, quien fue nombrado inspector local. Con el respaldo de una nueva ley expedida en 1916, Farias tenía el poder y la responsabilidad de recorrer la ciudad, el Estado con todos sus municipios.

Su trabajo era un verdadero rescate cultural: inventariaron pinturas, muebles, esculturas y todo tipo de arte sacro que, de otro modo, se habría perdido para siempre. No actuaban solos; su labor inspiró a ciudadanos y amigos, quienes comenzaron a donar piezas de sus propias colecciones, sumando sus tesoros personales al acervo que estaba naciendo.

Gracias al trabajo incansable de Jorge Enciso e Ixca Farias, el 10 de noviembre de 1918, Guadalajara vio nacer al nombrado "Museo de Bellas Artes". Más que una simple colección de objetos, el proyecto respondía a un ideal universal: crear un espacio donde todo el conocimiento pudiera ser exhibido y compartido.



Al principio, sus galerías se llenaron con magníficas pinturas, pero su visión era mucho más amplia. Pronto, el museo se convirtió en un mosaico de la riqueza de la región, abriendo salas dedicadas a la historia y a la arqueología, con el objetivo de conectar con las raíces prehispánicas y virreinales. También a la historia natural y la mineralogía, mostrando así la diversidad natural del occidente de México. En el tema de la numismática, contaba con una impresionante colección de monedas donada por el general Manuel M. Diéguez y billetes revolucionarios que

eran, en sí mismos, documentos de una época turbulenta.

Pocos años después, se inauguró el Salón de Artes Populares, un paso fundamental que reconoció la importancia del arte del pueblo, sus textiles, cerámicas y objetos cotidianos, como parte esencial de la identidad jalisciense y mexicana.

Así, nacido de la urgencia de la Revolución, el Museo Regional de Guadalajara no solo salvó un tesoro artístico, sino que se convirtió en el hogar de las múltiples historias que nos conforman.

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

EL INFORMADOR • A. MARTÍNEZ

Honran el legado de Jorge Vergara con inauguración del museo JOVEM

En un emotivo evento que contó con un show de luces y fuegos artificiales en las faldas del Estadio Akron, Amaury Vergara, presidente del Grupo Omnilife-Chivas, inauguró el nuevo museo JOVEM, una instalación de arte y tecnología que honra la memoria, el legado y la visión de ciudad de Jorge Vergara.

El museo es el primero de su tipo dentro de un estadio de fútbol en el mundo, y busca combinar el deporte, la cultura y la innovación. La directora operativa de este espacio y de la Fundación Jorge Vergara, Ana Karina Vázquez, recordó que Jorge Vergara logró fusionar su labor como empresario con la espiritualidad y conciencia social.

Agregó que este lugar celebra a don Jorge, quien era “un gran conocedor del arte, sin olvidar que parte de amar el arte es impulsar al talento artístico. Jorge sabía la importancia de compartir, y por ello transformó la vida de miles de personas. Ese era Jorge Vergara”.

Por su parte, Amaury Vergara comentó que las fuerzas que impulsaban a su padre eran transformar la ciudad que amaba y a México, por lo que dejó una “huella luminosa” a través de Omnilife, Chivas y varios proyectos. Anotó que la idea de construir este museo nació hace cinco años, cuando se realizó una exhibición en el Estadio Akron con objetos personales y recuerdos de don Jorge.

Añadió que su padre no guardaba posesiones materiales, ni habría imaginado que hicieran un museo en su nombre. Incluso habría estado en contra de una estatua o un memorial para recordarlo. Por ello, “teníamos muy claro que todo debía inspirarse en lo que realmente lo hacía especial: su visión, su propósito, su pasión, su deseo permanente de transformar, ayudar y de crear. No queríamos un mausoleo, queríamos un proyecto vivo. No queríamos un recuerdo del pasado, sino una extensión de su legado hacia el futuro”.



AMAURY VERGARA. Rindió homenaje a su padre, Jorge, con un museo que servirá para honrar su legado y para mantener viva su memoria.