



SÍNTESIS INFORMATIVA

12-Abril-2026



Vecinos definirán puertos de Mi Bici



PAGAN EL PRECIO. La decisión de no alinear de inicio a Brian Gutiérrez pesó en el Guadalajara, que cayó 4-1 ante Tigres en el Estadio Universitario, en un partido marcado por errores defensivos, falta de variantes ofensivas y dificultades para sostener el control del juego.

Chivas es goleado 4-1 por Tigres

El liderato de Guadalajara sufrió un golpe en el Estadio Universitario, tras caer 4-1 ante Tigres. A pesar de los 31 puntos que mantiene a Chivas en la cima del Clausura 2026, la tarde en el "Volcán" evidenció desatenciones impropias de un aspirante al título, con errores en defensa y medio campo que condicionaron el desarrollo del encuentro desde los primeros minutos.

El guion del partido se torció temprano. Al minuto 16, Juan Brunetta aprovechó una concesión defensiva para abrir el marcador, en una jugada iniciada por Luis Romo tras una salida comprometida. Chivas, sin embargo, reaccionó cuando Daniel Aguirre empató al 25', devolviendo una paridad que resultó ser un espejismo momentáneo y que no se sostuvo con el paso de los minutos ni con el control del balón.

El desorden comenzó a gestarse desde la pizarra: la decisión de dejar a Brian Gutiérrez en la banca le restó al Rebaño profundidad y creatividad para romper bloques cerrados. Sin Gutiérrez, el equipo fue previsible, lento en las transiciones y sin variantes para modificar el ritmo ante una defensa ordenada como la de la UANL, que mantuvo líneas compactas.

La desventaja se amplió con errores en la salida de Luis Romo y Fernando "Oso" González, quienes perdieron duelos clave, permitiendo que Rodrigo Aguirre marcara el 2-1 al 42'. En esa jugada también apareció el factor arbitral. Maximiliano Quintero no sancionó con roja directa a Aguirre en los primeros minutos por una entrada; el delantero continuó en el campo y marcó antes del descanso, condicionando el cierre del primer tiempo.



ERROR. Una mala salida por parte de Luis Romo provocó que Tigres recuperara el esférico y lograra el primer tanto en el marcador.

Al inicio del complemento, Ángel Correa puso el 3-1 al 46', tras un nuevo desajuste defensivo de una zaga que no logró acomodarse durante el partido. En la desesperación, el cuerpo técnico movió sus piezas buscando mayor presencia ofensiva, pero los cambios no modificaron el trámite ni la posesión sostenida.

La defensa de Tigres leyó las rutas de ataque del rival y anuló a Armando González. La "Hormiga" no tuvo oportunidades claras frente al arco y quedó fuera del circuito ofensivo durante la mayor parte del juego, sin re-

cibir balones en zona de remate.

El cuarto gol llegó al 80', nuevamente por conducto de Brunetta, cerrando el marcador. Aunque Chivas seguirá como líder al menos una semana más, la derrota en Monterrey deja pendientes que deberán resolverse antes de recibir a Puebla en el Estadio AKRON. El liderato se mantiene, pero el margen de error se reduce rumbo al cierre del torneo regular, donde cada punto será determinante.

Colonos de La Estancia rechazan la instalación de estaciones frente a sus viviendas. Autoridades abrirán diálogo para concretar ubicaciones

Residentes de La Estancia, en Zapopan, participarán en la definición de los puntos donde podrían instalarse nuevas estaciones del sistema de bicicletas públicas Mi Bici, como parte de su estrategia de expansión. Actualmente, sobre la calle Franz Schubert se identifican al menos tres ubicaciones proyectadas; sin embargo, se encuentran frente a cocheras y accesos a viviendas, lo que ha generado el rechazo de habitantes.

Ante esta situación, la Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad (AMIM) se comprometió a revisar el planteamiento original y explorar alternativas para la reubicación de los ciclopuestos. Incluso, no se descarta que algunas estaciones puedan trasladarse a otros puntos fuera de la colonia, como el Parque Metropolitano u otras áreas con mejores condiciones de operación.

En total, se contempla la construcción de 11 estaciones en La Estancia. No obstante, vecinos han cuestionado que, en la propuesta inicial, varias de estas se ubican en banquetas o frente a cocheras, lo que consideran una "planeación de escritorio" que no tomó en cuenta las condiciones reales del entorno urbano.

Durante un recorrido realizado por este medio, se constató que algunos de los puntos proyectados podrían interferir con las entradas y salidas de casas. También expresaron su preocupación por posibles afectaciones a la seguridad, al considerar que la llegada de usuarios ajenos a la colonia modificaría la dinámica del entorno. Rafael Domínguez, vecino del lugar, cuestionó la efectividad del sistema para mejorar la movilidad. "El tráfico es tremendo".

Criticó la falta de comunicación previa por parte de las autoridades sobre el plan de expansión y las ubicaciones proyectadas.

Ante la inconformidad vecinal, personal de la AMIM y del Gobierno de Zapopan acordaron realizar una mesa de diálogo el próximo sábado 18 de abril a las 18:00 horas. En este encuentro se presentarán los detalles de la ampliación del programa, las ubicaciones propuestas y los beneficios del sistema, con el objetivo de construir acuerdos con la comunidad.

El director de Movilidad Activa, Alonso Hernández, informó que se lleva a cabo la última fase del proceso de socialización, que incluye visitas casa por casa en las zonas donde se proyecta instalar los ciclopuestos. Subrayó que, conforme a los lineamientos técnicos, las estaciones no deben colocarse frente a las cocheras ni obstruir rampas, mobiliario urbano o accesos.

Detalló que cada estación debe ubicarse, a una distancia mínima de nueve metros en calles con vueltas a la derecha, así como evitar muros ciegos o terrenos baldíos. Además, se contempla la incorporación de una perspectiva de género.

Hernández enfatizó que la planeación es flexible y puede modificarse en función del diálogo con los vecinos. "Vamos a trabajar en conjunto para definir cuántas estaciones se instalarán finalmente y en qué puntos específicos. Incluso, si se determina que no es viable colocar ninguna en la colonia, también estamos abiertos a esa posibilidad", afirmó.

Por su parte, especialistas en movilidad urbana advierten que la expansión de sistemas como Mi Bici debe sustentarse en diagnósticos integrales que consideren tanto la infraestructura existente como las necesidades. Subrayan la importancia de garantizar la conectividad mediante ciclovías, a fin de potenciar el uso de la bicicleta como alternativa real de movilidad y no generar conflictos con otros modos de transporte.



SIN ACUERDO EN ISLAMABAD. El vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, se reunió con el primer ministro de Pakistán Sheikh Sharif; ambos países pausaron las negociaciones tras una primera ronda sin avances.

Diálogo entre Estados Unidos e Irán termina sin lograr un acuerdo de paz

Las negociaciones entre Estados Unidos e Irán concluyeron sin un acuerdo de paz, tras una primera ronda celebrada en Islamabad, Pakistán, aunque ambas partes acordaron retomar el diálogo la próxima semana.

El vicepresidente estadounidense, JD Vance, confirmó que regresó sin lograr avances concretos, aunque aseguró haber dejado sobre la mesa una "oferta final y mejor".

"Nos vamos sin acuerdo. Veremos si Irán decide aceptarla", declaró tras el encuentro, en el que Washington insistió en la necesidad de un compromiso firme por parte de Teherán para renunciar a las armas nucleares.

Del lado iraní, autoridades atribuyeron la falta de resultados a lo que calificaron como "demandas excesivas e irracionales" de Estados Unidos. No obstante, durante la pausa acordada, equipos técnicos de ambas delegaciones continuaron intercambiando documentos, lo que mantiene abierta la vía diplomática.

Las conversaciones, mediadas por Pakis-

tán, representaron el contacto más relevante entre ambos países desde la ruptura de relaciones en 1979.

El proceso se estancó al cierre del primer día, aunque se acordó una nueva ronda.

En paralelo, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, restó importancia al resultado del diálogo al afirmar que su país "ya ganó la guerra". También anunció acciones para garantizar la reapertura del Estrecho de Ormuz, una zona estratégica para el comercio energético mundial.

Estas declaraciones generaron una reacción de Irán, cuya Guardia Revolucionaria advirtió que cualquier intento de buques militares estadounidenses por transitar en la zona será respondido con firmeza.

Además, Teherán insistió en que cualquier acuerdo de alto al fuego debe incluir a Líbano. Sin embargo, los bombardeos israelíes en ese país continuaron durante el fin de semana, dejando al menos 18 muertos, lo que complica el panorama regional.

\$ 10.00

UN COMBO CANADIENSE

En Toronto convergen cultura, gastronomía y un atractivo catálogo wellness. Aquí se celebran sabores globales con identidad e ingredientes locales. **DE VIAJE**

Corbis Distribution Toronto



PESADILLA ROJIBLANCA

Los Tigres se devoran 4-1 a las Chivas, que caen por tercera vez presa de sus errores.

LA LIBRAN LOS ZORROS

Manuel Capasso salvó en la línea al Atlas, que sigue en zona de Liguilla del torneo.

DOMINGO 12 / ABR. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 34 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 9,979 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Van 8 muertos en accidentes, además de incendios, paros...

Falla más Dos Bocas que refinерías 'viejas'

Suma en dos años más incidentes que plantas con más de 40 años de operar

BENITO JIMÉNEZ

La Refinería Olmeca, en Dos Bocas, acumula en menos de dos años de operación una cadena de muertes, incendios y fallas que contrasta con el desempeño de complejos con más de 40 años en funcionamiento.

El caso más reciente de la Olmeca ocurrió el jueves, cuando un incendio obligó a activar protocolos de emergencia dentro del complejo de Paraiso, Tabasco.

El accidente más grave ocurrió el pasado 17 de marzo de 2026, cuando un incendio dejó cinco muertos en las inmediaciones de la planta.

Pemex atribuyó el siniestro a un derrame de líquidos inflamables y "aguas aceitosas" asociado a las lluvias, mientras reportes posteriores documentaron también afectaciones ambientales en la zona.

Antes, el 10 de agosto del 2024, murieron dos trabajadores tras incendiarse un vehículo al interior del complejo, y el 28 de septiembre del mismo año otro empleado falleció y uno más resultó lesionado por exposición a gas tóxico en la parte superior de un tanque.

Luego vinieron los paros técnicos. Pemex confirmó que el 25 y 26 de abril de 2025 la refinería sufrió un paro de plantas de proceso por una falla de comunicación en la planta de cogeneración, lo que provocó una falla general de vapor y redujo la carga

LA NUEVA...

Pese a ser la más moderna, la Refinería Olmeca tiene más incidentes en los últimos años.

DOS BOCAS

2 AÑOS DE OPERACIÓN
8 muertos en accidentes, 5 de ellos afuera de la banda perimetral



Y LAS ANTIGUAS

MINATITLÁN

MADERO

120 AÑOS DE OPERACIÓN
Último incidente grave: 2021 Explosiones e incendio en bomba de transferencia
7 heridos

SALAMANCA

76 AÑOS
2024 Incendio en área de separación de aceites
Sin saldo fatal ni heridos

CADEREYTA

47 AÑOS
2022 Incendio en calentador de hidrosulfuradora
Sin lesionados

TULA

50 AÑOS
2023 Explosión en planta catalítica
1 muerto

SALINA CRUZ

47 AÑOS
2024 Incendio por desbordamiento de residuos
2 muertos y 1 herido

eléctrica del complejo, sacando de operación a los turbogeneradores.

El 26 de enero de 2026, Dos Bocas volvió a detener operaciones por una falla

eléctrica que obligó a parar unidades clave, entre ellas la coquizadora, la catalítica y plantas hidrosulfuradoras, según reportes internos.

En contraste, las refine-

rias del Sistema Nacional de Refinación presentan históricos de riesgo más acotados en proporción al tiempo que llevan operando.

En la refinería de Tula, Hidalgo, uno de los incidentes más graves recientes ocurrió en abril de 2023, cuando una explosión en la planta catalítica dejó al menos un trabajador muerto y obligó a detener parcialmente operaciones. Antes de ello, los eventos de alto impacto se remontaban a años previos, sin una recurrencia constante.

En tanto, en la planta de Salina Cruz, Oaxaca, se registró en 2024 un incendio provocado por el desbordamiento de residuos aceitosos tras fuertes lluvias, que dejó 2 muertos y un herido.

Minatitlán ha presentado episodios más frecuentes, pero espaciados. En abril de 2021, una explosión en la refinería dejó un saldo de siete heridos. Sin embargo, estos eventos no han sido constantes año con año, sino intermitentes a lo largo de décadas de operación.

CADEREYTA también ha registrado incidentes, aunque de menor magnitud en años recientes. Uno de los más relevantes ocurrió en 2022 con un incendio controlado en una planta de proceso, sin que derivara en una crisis operativa prolongada.

La refinería Ciudad Madero tuvo su último incidente grave hace 9 años: una emanación de ácido sulfúrico dejó un muerto y 3 intoxicados, mientras que en Salamanca se registró un incendio en 2024 que no provocó víctimas. Por último, en Tula, la liberación de vapor de alta presión causó 4 heridos.

Están sin operar 36% de plantas tratadoras

ADÁN PADILLA

Debido a que los municipios no cuentan con el presupuesto suficiente para su mantenimiento, un total de 84 plantas de tratamiento de aguas residuales instaladas en Jalisco —de 235 en total— están sin operar, lo que representa el 36 por ciento.

De acuerdo con Carlos Ornelas Orozco, coordinador del Centro de Investigación de Ciudades Hidroadaptativas de la Universidad Panamericana (UPA), los principales insumos que se requieren para mantenerlas en funcionamiento son mano de obra, energía eléctrica y productos químicos.

El investigador detalló que las plantas de tratamiento más grandes que no están en funciones son las de Encarnación de Díaz (con una capacidad de tratamiento de 100 litros por segundo), Teocaltiche (80 litros por segundo) y Zapotlanejo (75 litros por segundo). No obstante, aseguró que existe un compromiso gubernamental para iniciar su rehabilitación, debido a la importancia operativa que tienen.

"Se encuentran en la

cuenca del Río Verde, por lo que su importancia es estratégica, dado que sus aguas terminan llegando a la presa El Zapotillo y, de ahí, se bombean a El Salto y posteriormente a la presa Calderón. Es agua que finalmente llega a la ZMG", explicó el investigador.

La incapacidad de los municipios para mantener operando las plantas de tratamiento ha sido reconocida por autoridades federales. Gustavo Ernesto Figueroa Cuevas, director general del Organismo de Cuenca Lerma-Santiago-Pacífico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), admitió que este problema se replica a nivel nacional.

"El 50 por ciento de las plantas de tratamiento en el país no se utilizan. A los gobiernos municipales sus finanzas no les alcanzan para operarlas", señaló el funcionario.

Frente a este panorama, la Conagua ha impulsado la reconversión de plantas de tratamiento para que operen con energía renovable. En 2025, según Figueroa Cuevas, se intervinieron seis instalaciones en Jalisco con este objetivo.

Suspende Magnicharters sus vuelos por 2 semanas

BENITO JIMÉNEZ

De forma intempestiva, la aerolínea Magnicharters canceló ayer sus operaciones y advirtió que la suspensión se extenderá por dos semanas, dejado varados a un número no aclarado de viajeros.

La empresa atribuyó las cancelaciones a "problemas logísticos" sin dar detalles, pero la aerolínea se encuentra en medio de una crisis operativa marcada por adeudos, falta de viáticos y ausencia de personal en aeropuertos.

La cancelación afectó a pasajeros como el de un vuelo de Cancún a Monterrey, quienes quedaron a su suerte

en la terminal de Quinta Roo.

"Estoy varado en Cancún porque cancelaste tu vuelo 162", reclamó un usuario a la aerolínea en redes. "Nadie de tu gente hizo acto de presencia para informar y resolver. Prácticamente huyeron".

La suspensión de operaciones de la aerolínea se dio entre versiones difundidas por personal del sector aeronáutico de que los pilotos se habrían negado a volar por falta de viáticos y adeudos.

No es la primera señal de crisis: en diciembre, un piloto se negó a despegar del AICM por el adeudo de más de cinco meses de su salario.

Fracasan negociaciones de EU-Irán tras 21 horas

THE NYT NEWS SERVICE

ISLAMABAD. — Tras 21 horas de conversaciones entre altos funcionarios de Estados Unidos e Irán en Pakistán, que se prolongaron hasta después de las 5:00 horas de hoy domingo, tiempo local, no se lograron avances pese a intensos intercambios.

Se trató de un encuentro histórico entre adversarios con décadas de historia, que buscan negociar la paz tras más de un mes de guerra.

El vicepresidente de EU, JD Vance, declaró que la parte estadounidense presentó su "final y mejor oferta" tras casi un día de comunicación continua, añadiendo que las discusiones se lle-

varon a cabo "de buena fe", pero la propuesta aún no fue aceptada.

Equipos de expertos de cada delegación negociaron durante varias rondas, y los negociadores continuaron intercambiando mensajes hasta la madrugada del domingo a través de mediadores poquistaníes, según IRIB, la emisora estatal iraní.

El control del Estrecho de Ormuz, la vía marítima de vital importancia económica que Irán cerró al inicio de la guerra, sigue siendo un punto conflictivo, según dos altos funcionarios iraníes familiarizados con las negociaciones.

Israel no participa en las conversaciones, pero sus fuerzas no han atacado a Irán desde que se alcanzó el alto el fuego. Sin embargo, ha continuado atacando objetivos en el Líbano.

ARQUITECTURA TAPATÍA EN EL MoMA

La arquitectura de Estudio Macías Peredo no busca imponerse, sino permanecer. Planos, dibujos y maquetas de una fábrica de cerámica y destilería en Los Altos de Jalisco han sido incorporados al acervo del MoMA, en Nueva York. **DOMINICAL**



Angeli Llamas

EXIGEN COLECTIVOS REMOVER A MP DE TEQUILA

TANIA CASILLAS

Bajo señalamientos de ignorar a víctimas y "trabar" investigaciones, los colectivos de familiares de personas desaparecidas Huellas de Amor y Buscando Corazones en Jalisco pidieron la remoción de la agente del Ministerio Público de Tequila.

"La MP Karen Velázquez ha estado trabajando a las personas para no darles resultados, necesitamos que

todas las personas que tengan carpeta con ella se unan hacia nosotras para poder pedir su destitución", indicó la líder de Huellas de Amor, Judith Ramos.

Explicó que, al menos desde hace un año, Velázquez tiene a su cargo la localización de algunas personas desaparecidas de la región, quienes pudieron ser llevadas al Rancho Laguirre, en Teuchitlán.

"Varias víctimas yo se han quedado de que van y le mues-

tran casos o le dan pruebas y ella las ignora, se ríe de ellas, no les contesta los mensajes. ¿Para qué queremos una persona así de MP, si no tiene empatía?", lamentó Ramos.

Por su parte, el colectivo Buscando Corazones en Jalisco señaló que la Ministerio Público bloqueó a activistas en WhatsApp y no contesta a sus peticiones, tales como revisar en el Cerro del Totole, en Tequila, para buscar restos humanos. Velázquez sustituyó a la

agente del Ministerio Público, Ana Berenice Zuñiga Vargas, quien es investigada por omisiones tras el hallazgo del Rancho Laguirre.

Es última funcionaria fue acusada de difundir información personal de una víctima. "Fui a una mesa de trabajo y le presté mi credencial y a los días fueron a casa de un familiar, le dijeron que si yo seguía moviendo la carpeta, me iban a 'levantar' o a 'quitar la vida', relató la persona afectada.



61097200320



“Padre, ¿es la eutanasia un “derecho” y un “acto de misericordia” para alguien que está sufriendo?”

PÁGINA 22



AÑO SACERDOTAL
CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA
EN LA SENCILLEZ DE LA FE

12 de Abril de 2026 / Año XXIX

Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

www.semanario.com.mx [semanariogdl](https://www.facebook.com/semanariogdl)

Semanario

No. **1523**

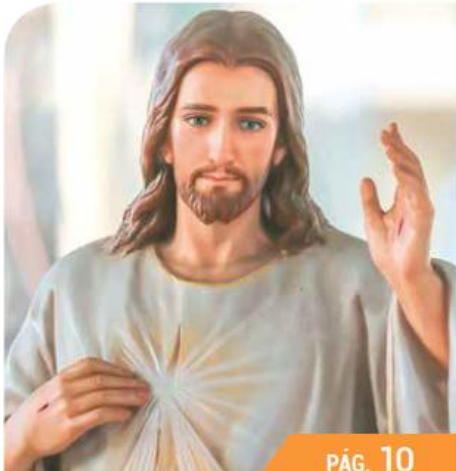
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



PÁGINA 4y5

Eutanasia: *elegir el cuidado, no el abandono*



PÁG. 10

DIVINA MISERICORDIA
El corazón de Cristo sigue latiendo por la humanidad herida



PÁG. 12-14

De la Cruz a la Luz



PÁG. 16

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ESPIRITUAL
La Ribera de Chapala abre sus puertas al cine que toca el alma



PÁG. 20

En Jalisco, el derecho a saber está en pausa

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



NO ES QUE se les extrañe demasiado, pero ya mañana por fin regresan a trabajar **alcaldes, diputados, secretarios y demás funcionarios públicos** que se tomaron por sus pistolas, perdón, por necesidad espiritual ¡dos semanas de vacaciones!

Y VAYA QUE hay pendientes en todos lados. En el ayuntamiento de Guadalajara, por ejemplo, el jefe de gabinete, **Bernardo Fernández**, tendría que dar explicaciones sobre el extraño donativo que el gobierno de **Verónica Delgadillo** le hizo al foro de "masculinidades".

AUNQUE LA ADMINISTRACIÓN emecista afirma que al final se echó para atrás, sigue sin saberse cuál sería el interés de **Guadalajara, Zapopan y el gobierno estatal** por patrocinar un foro tan polémico.

DONDE TAMBIÉN se cuecen habas es en Tlajomulco, pues el titular de Medio Ambiente, **Emmanuel Arriero**, se ha convertido en un foco de conflictos para **Gerardo Quirino Velázquez**.

PRIMERO FUERON las fotos acostadote en su escritorio. Pero lo que siguió fue más grave: el propio funcionario acusando a familiares del alcalde de amenazarlo, para luego decir que todo fue obra de... ¡la inteligencia artificial! Ah, que "Manu" tan recurrente.

POR SUPUESTO hay muchos más pendientes, empezando con el inicio de la gestión de **Ismael Jáuregui** en el **SIAPA** que seguramente ya la vio complicada, porque hasta se encomendó a **La Generala**.

• • •

LEJOS ESTÁN de haberse acabado los problemas en **Tequila**. Tan es así que para hoy mismo se prevé una fuerte manifestación de comerciantes que han sido afectados, primero, por las decisiones del ahora preso **Diego Rivera**, y luego porque la interina **Lorena Marisol Rodríguez** tampoco les ha dado una solución.

DA LA IMPRESIÓN de que la nueva alcaldesa no tiene mucho interés en diferenciarse de su amigo y mentor, el depuesto Rivera, acusado de extorsión y ligas con el crimen organizado. ¡Casi nada!

• • •

CUENTAN que alguien convenció a **Claudia Sheinbaum** de que el informe de **Naciones Unidas** sobre desaparecidos era la punta de lanza de un acto de "intervencionismo" de **EU** en **México**. Y, con esa idea, desde el **gobierno y Morena** construyeron el argumento de que el documento es inaceptable, exagerado, etcétera.

BUENO, hasta han dicho que, como en esa comisión hay redactores de origen **peruano y ecuatoriano**, países cuyos gobiernos tienen conflictos con la **4T**, fue elaborado de mala leche. ¡Vaya manera de construir versiones con tal de no reconocer la realidad! Peor aún, cuando ese informe le ofrece salidas al **gobierno** en temas como la cooperación forense y la asistencia internacional.

QUIZÁS lo más contradictorio es que, cuando los morenistas eran opositores, promovieron la llegada de un grupo de expertos de la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos** para la búsqueda de los **43 normalistas** desaparecidos en Iguala en 2014. Y ahora, ya en el gobierno, desacreditan esos informes.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

fraybadajo@gmail.com

Campanas de relevo En Guadalajara, el agua sigue llegando con vocación artística: a veces transparente, a veces turbia, a veces aromática. El relevo en el SIAPA y la inversión millonaria prometen soluciones, como tantas veces antes. Cambian los nombres, se anuncian cifras, pero el vaso de agua —literalmente— sigue siendo motivo de duda. Y uno se pregunta si el problema es técnico... o estructural... o simplemente crónico.

Campanas ciudadanas El Parque Revolución fue rehabilitado, y eso sí se celebra. Veinte millones de pesos después, Guadalajara recupera un espacio emblemático. Falta ver si será para los ciudadanos... o para lucirse en temporada mundialista. Pero no adelantemos sospechas: confiemos en que el espacio público seguirá siendo, efectivamente, público.

Campanas a medias La reforma electoral —que no terminó siendo del todo electoral—. A medias pasó en el Senado, y a medias parece que se entiende. Se quedó en el camino la posibilidad de que el poder se evaluara a sí mismo en plena campaña, lo cual, hay que admitirlo, era una gran innovación: juez, parte... y candidato. Lo que sí prosperó fue poner límites salariales y reducir regidurías. Así que, por ahora, la democracia no se transforma, pero sí se compacta. ¿Austeridad republicana o rediseño administrativo con disfraz electoral? No convoca a la democracia, pero sí a la nómina.

Campanas de subsidio milagroso El conflicto en Medio Oriente presiona los precios del petróleo, y en México hacemos malabares fiscales para que la gasolina no suba demasiado. El diésel recibe más cariño presupuestal —no por generosidad, sino porque si sube, sube todo—. Así que seguimos subsidiando... hasta que se pueda. Porque aquí el tiempo también es relativo: todo aguanta... hasta que deja de aguantar

Tan Tan Tan

PENSÁNDOLO BIEN



armando.gon@univa.mx

Armando
González Escoto

Vacaciones en Guadalajara

Una guía completa para visitar Guadalajara debe incluir varias opciones, con sus respectivas advertencias.

Pensemos en la ruta "cantera rosa". El amable visitante deberá delimitar su visita a la cruz de plazas, y a la zona que lleva al Hospicio Cabañas. Con las debidas precauciones podrá hacer algún cuidadoso acercamiento al mercado de San Juan de Dios, de preferencia por la mañana. Ya con riesgos posibles de espectáculos poco atrayentes, asomarse a la plaza de los Mariachis, evitando ir más allá de ese perímetro. Ah, se advierte al turismo que es muy posible que las hermosas y remodeladas plazas se hallen cubiertas por pavorosas carpas, lo cual es como una invitación a volver, pero ya cuando las quiten, para que entonces sí aprecien la belleza de nuestro Centro Histórico. Para llegar a este sitio se recomiendan los pares

viales; bajo ninguna condición salir del área señalada, de lo contrario se encontraría con lo que podríamos llamar la Guadalajara sin maquillaje, que tiene semanas de no bañarse, de no peinarse, de no cambiarse de ropa ni recoger su basura.

Ahora que si al turista le gusta el realismo puro, pues pensemos en una ruta "barrios viejos", con banquetas discontinuas, calles horadadas por un sinfín de baches, fachadas sin pintar o pintarrajeadas, postes chuecos, enjambres de cables enmarañados, luminarias en receso permanente, casas abandonadas, acordonadas, a punto de desplomarse, lo que daría a esta ruta un sabor extremo, sin mencionar la invasión indigente, la ausencia de tapas y rejillas sobre caños y alcantarillas y, además, todo un mundo por adivinar, considerando que las calles hace tiempo perdieron los letreros que indicaban sus nombres.

Otra ruta sería "concreto vertical"; se recomienda hacerla en vehículo, por todo el poniente de la ciudad, para conocer y reconocer esa gama infinita de arquitectura contemporánea característica de ninguna parte, y de una variedad increíble, desde los altos edificios anodinos cuadrados, hasta los más audaces diseños, en entornos difusos y cuidados, con ingreso inaccesible; además, con la ventaja de que buena parte de estos edificios sigue en venta o en renta, por si el turista quiere invertir.

La ruta "extrema" es un paseo nocturno, a pie o en rodada, para darle más emoción,

por la periferia citadina, por esos rumbos del oriente, del Cerro del Cuatro al sur, o del norte, entre las carreteras de Colotlán y de Saltillo, o por el lejano Colli en el poniente, con provisión gratuita de chalecos antibalas y el encarecido ruego de no asistir sino con ropa sin marca y sin otro objeto que una identificación, anotando de antemano que pueden toparse con drenajes a cielo abierto, baldíos convertidos en junglas y basureros.

Tenemos también una ruta "rosa", la de las plazas comerciales del poniente urbano, espléndidas, enormes, limpias casi todo el día, con hermosas y modernas fuentes, cientos de tiendas de todo tipo, cines VIP, estacionamientos más grandes que las propias plazas, fondas modernas y restaurantes clásicos, vigilancia las 24 horas, abundante masa forestal, iluminación de primer mundo, escaleras eléctricas que sí funcionan, no como las del tren ligero, que son tan bipolares; la entrada es todavía libre, y si quieres compras y si no, pues no pasa nada, son como paseos techados con aire acondicionado abiertos a todo mundo, pero muy alejadas del todo mundo oriente tapatío.

Por último, la ruta "segura", es decir, la de los muchos museos que tenemos y que garantizan al visitante un recorrido tranquilo, sereno y sobre todo solitario, ya que en Guadalajara los museos suelen estar vacíos, lo mismo que las bibliotecas y las librerías, lo cual no nos impide ser sede de una de las ferias del libro más importantes del planeta.

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Muy borrosa, la transmisión del paso de la nave espacial detrás de la Luna. Y además, muy calmuda. Como si uno tuviera su tiempo.

Tengo una queja

Me asomé un rato a ver el paso de los astronautas detrás de la Luna. Como tenía mucho que hacer, dejé la transmisión corriendo en una ventanita mientras brincaba entre las otras cuarenta ventanas abiertas en mi computadora; ajusté el volumen para tantear cuándo sería oportuno ir echando vistazos: por largo rato, en el canal de la NASA se veían sólo formas indistinguibles, y las voces gangosas dejaban transcurrir largos silencios, de manera que parecía que la señal se había perdido. De pronto me descubrí muy molesto. Cuatro seres humanos habían llegado más lejos que nadie en la historia, estaban viendo con sus propios ojos lo que jamás nadie había visto, corrían para ello un constante riesgo de morir de modos espantosos, para la inmensa mayoría de quienes lo presenciábamos era impenetrable la ciencia que hacía posible la hazaña, había millones de personas conectadas en la celebración asombrada de lo que la humanidad puede proponerse y lograr, parecía que la misión estaba desarrollándose con éxito y según todo lo previsto... Y a mí me molestaba que el pedazo de Luna en mi pantalla se viera desenfocado y, además, que tardaran tanto tiempo en ese tránsito. Pensé: si la NASA es capaz de mandar una nave a la Luna, ¿por qué no le pone una cámara que sirva? (Se veía como lo que graban –para nada– las cámaras del C5 cuando alguien quiere saber cómo se cometió un delito, la imagen toda borrosa y cucha). Y pensé también: *¿Y por qué diablos van tan despacio?*

En algún otro momento del día recapité en que mi queja –para nadie, necia, estéril, qué bueno que no la formulé en voz alta, aunque aquí estoy confesándola– no sólo era ridícula y patética, sino que exigía una mínima elucidación. Porque quizá podría ser indicio de algo que acaso nos atañe como sociedad... pero también porque, de no razonar sus motivos, habría debido reconocer que era sólo señal de neurosis, o del desacomodo de la realidad que a menudo amenaza conforme vamos envejeciendo, y que nos orilla a renegar de todo: como cuando el abuelo Simpson escribe una carta indignada a una televisora: "La siguiente es una lista de palabras que no quiero volver a oír en sus programas de televisión...".

Descartada de modo conveniente esa segunda explicación, más bien me incliné a considerar que, por una parte, en las sociedades urbanas y con los medios que tenemos

a nuestro alcance, vivimos un tiempo en que la producción y la propagación de quejas son más prósperas que nunca. El otro día pasé por error por X (siempre es un error, un desvío, una temeridad, algo de lo que nos vamos a arrepentir), y encontré el siguiente diálogo: alguien se quejaba del nombre de un restaurante: no del servicio, no de la comida, no de los precios: *del nombre*. Alguien más le respondió: "Qué asco se ha vuelto X, todos se quejan de todo". Y el primero repuso: "Te estás quejando de una queja, mejor cállate el hocico". Puede ser que, si hoy nos consentimos tantos motivos de inconformidad, de disgusto, de irritación o de auténtica rabia, sea gracias a que tenemos cómo darles cauce. Al margen de que esos motivos sean o no justos. Siempre tenemos la opción de rumiar en privado, pero con el celular a la mano esa opción se vuelve inservible (o con un teclado, lo estamos viendo: ahora mismo estoy preguntándome cuánto de lo que ha informado esta columna en cerca de un cuarto de siglo ha sido la pura y diamantina gana de quejarme de algo). Y da la impresión, por lo mismo, que nada hay que no pueda ser motivo de queja: desde el basural regado sobre la banquetta y que la alcaldesa tapatía no tiene la menor intención de mandar limpiar –la distraería de estar grabando *reels* para decirnos qué come– hasta la conducta de cualquier individuo o nación, o por la existencia misma de cualquier entidad concreta o abstracta en la inmensidad del universo: sígo, por ejemplo, una cuenta en Instagram dedicada a quejarse de los números: por qué el 7 va luego del 6 y no antes, por ejemplo.

Es cierto que tal estado de las cosas puede ser cansador. Vamos por la vida como si ésta nos debiera todo, persuadidos además de que somos el centro de la Creación y de que nada importa más que la satisfacción inmediata de nuestros deseos, el aplacamiento expedito de nuestras ansiedades y la conformación del mundo a nuestro capricho parecer. Pero concedamos que esta realidad quejumbrosa tiene su cariz virtuoso, apreciable en cuanto advertimos que no podría ser más deseable una sociedad donde

Recapité en que mi queja –para nadie, necia, estéril– no sólo era ridícula y patética, sino que exigía una mínima elucidación.

la vida estuviera libre de protestas y pataletas, de retobos y gruñidos, de lamentaciones y reniegos, de entripados y fruncimientos. Pues, dada la imperfecta naturaleza humana, ello significaría no que tal sociedad estaría

limpia de ocasiones para el descontento y la reclamación, sino que imperarían entre sus habitantes la resignación y el sometimiento a la adversidad, fruto de la represión y del silencio impuesto. Pobres, siempre, de quienes no pueden alegar porque así les va. Qué lata que nos quejemos de todo; qué suerte que podamos quejarnos de cualquier cosa.

A ver si para la siguiente vez que vayamos a la Luna (sí, tú: "vayamos"), a la nave le ponen una camarita de mejor calidad: hasta en el Baratillo las venden. Y a ver si se avientan el viaje un poco más aprisita, porque uno está siempre muy ocupado como para quedarse ahí viendo por horas.

¡EUREKA!

Edgar Rubén
Mendieta Condado

X: @AzimJabar



Cirugía genética: la nueva frontera

Escuchar que el colesterol está “alto” casi siempre es una alerta. Y no es para menos! Su desbalance está asociado con infartos y otros problemas que encabezan las causas de muerte en Jalisco y en el mundo. Sin embargo, el colesterol en sí mismo no es el villano, es en realidad, una molécula esencial que participa en la formación de sustancias químicas necesarias para nuestro cuerpo. El problema no tiene que ver con su existencia, sino cómo se transporta dentro del organismo.

Para ello, existen dos vehículos, la lipoproteína de baja densidad (LDL), que lleva el colesterol desde el hígado hacia los tejidos; y la lipoproteína de alta densidad (HDL), que lo recoge y devuelve al hígado para su eliminación. Si el colesterol unido a la LDL se encuentra en exceso, éste puede depositarse en arterias y aumenta el riesgo de enfermedades. Por eso se habla de colesterol “malo” (LDL) y “bueno” (HDL).

Cuando el colesterol LDL no entra correctamente a las células y se acumula en la sangre, puede aparecer

la hipercolesterolemia, una enfermedad con prevalencia de entre 18 y 20% de la población de Jalisco, Ciudad de México y Estado de México. En nuestro Estado, se estima que casi 44 mil personas viven con una forma hereditaria particularmente riesgosa: la hipercolesterolemia familiar heterocigótica (HeFH). Sin tratamiento, quienes la padecen pueden tener 20 veces más riesgo de desarrollar una enfermedad cardiovascular.

Durante años, la ciencia ha intentado frenar este proceso, a través de diferentes técnicas, terapias y tratamientos, que aunque representan grandes avances, no han logrado resolver el problema. Aquí aparece la idea que, hasta hace poco, parecía ciencia ficción: la cirugía genética. La edición genética, particularmente la que usa la herramienta CRISPR-Cas9, permite modificar el ADN con precisión. Digamos que funciona como un “editor de texto” que localiza una secuencia específica de nuestra información genética y la corrige.

Una de estas nuevas terapias es VERVE-102, un

tratamiento en fase de investigación que busca desactivar de forma permanente el gen PCSK9, el cual es responsable de que el colesterol no llegue a las células y se acumule en la sangre. La estrategia consiste en introducir un cambio mínimo en el ADN, una micro edición genética que detiene la producción de la proteína que interrumpe la función del LDL. Sin PCSK9, el colesterol en la sangre puede ser eliminado.

A diferencia de los tratamientos convencionales, esta técnica podría solucionar la enfermedad con una sola intervención en la vida. Los ensayos clínicos han mostrado resultados prometedores, aunque aún se encuentra en fase de evaluación y no está disponible de forma generalizada. Además, como con muchas terapias innovadoras, es probable que su costo sea elevado y que su acceso sea limitado en corto plazo.

Aun así, el cambio de paradigma es profundo. No se trata solo de controlar una enfermedad, sino de intervenir directamente en su origen genético. Por primera vez en la historia, la ciencia no solo compensa errores biológicos, sino que comienza a corregirlos. La cirugía genética deja de ser un concepto futurista para convertirse en una herramienta que redefine los límites de lo posible, abriendo la puerta a un futuro donde curar enfermedades hereditarias podría ser parte de la práctica médica cotidiana.

EL AUTOR ES INVESTIGADOR
S.N.I.I. NIVEL 1 EN SECRETARÍA
DE SALUD JALISCO

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



¿Por qué los jóvenes tienen enfermedades cardiovasculares?

Imagínense dos situaciones distintas. En una tenemos un paciente de alrededor de los 50 años que sin ningún antecedente de problema cardiovascular (en este caso de infartos), de repente, sin ninguna advertencia, tiene un infarto agudo masivo y cae muerto, ¿por qué pasa esto?, no había tenido nada antes de problemas del corazón.

Otra situación: un paciente de 45 años que trabaja en ventas va de una ciudad en la playa a otra ciudad situada a 1,500 mts de altura que está a tres horas manejando. Llega a esta ciudad, se hospeda en el hotel y antes de salir de la habitación se cae con medio cuerpo paralizado sin poder abrir la puerta, pues ya no se puede levantar y se siente como si estuviera borracho y no puede decir palabras. Con dificultad llega

a la puerta y la logra abrir, pero ya no puede hacer Nada hasta que alguien que va pasando le ve y llama a los médicos. Diagnóstico: tromboembolia cerebral con hemiplejía derecha.

¿Por qué dos personas aparentemente jóvenes tiene accidentes cardiovasculares?. Aunque a estos pacientes les podríamos considerar como de bajo riesgo cardiovascular eso no equivale a tener un riesgo cero. Y he aquí algunas otras razones fisiopatológicas que pueden haber causado estas patologías: a) Ruptura de placas ateroscleróticas, que se quiebran y se desprenden causando taponamiento de vasos sanguíneos, b) Inflamación sistémica y de estas las principales son las inflamaciones crónicas (obesidad, estrés, etc.). El laboratorio muestra que la proteína C reactiva esta per-

manentemente elevada, c) Factores de riesgo no tradicionales, como historia familiar, lipoproteína elevada, apnea del sueño y estrés psicosocial crónico, d) Alteraciones en la coagulación e incluso deshidratación, tabaquismo, consumo de drogas, etc.

Y entonces ¿qué no se puede hacer nada? Sí, podemos hacer algo ya que actualmente tenemos disponibles estudios más sofisticados que nos ayudan a descartar los riesgos de tener una enfermedad cardiovascular ya que diagnostican inflamación, riesgo de trombosis y disfunción endotelial (esta es la pared de los vasos sanguíneos).

Algunos de estos métodos son: a) Detección de aterosclerosis subclínica por medio de tomografía (parece ser que este método diagnóstico es uno de los mejores), b) Angiotomografía coronaria (detecta placas con riesgo de ruptura), c) Ultrasonido carotídeo, d) Proteína C ultrasensible, e) Lipoproteínas.

Por todo lo anterior y otros métodos que no menciono aquí es que un examen donde medimos solo el colesterol, los triglicéridos o la presión arterial no es suficiente .

La recomendación final es de que si tienen antecedentes familiares de problemas cardiovasculares o si han tenido dolor en el área cardíaca (pero que no haya sido de amor), vayan a ver a su médico de confianza, porque en estos tiempos estamos y no estamos en un segundo, y ya no somos inmunes a esto aunque sean jóvenes, pues la edad ya no cuenta.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com

Augusto Chacón

A ver si entre ellos se hallan

Los hombres hacen esto, lo otro y lo de más allá, y si quieren ser hombrecitos (el diminutivo funciona como énfasis de la hombría: no que muy hombrecito, a ver si tan hombrecito, etc.), deben comportarse al modo que dictan las buenas costumbres, cuyo único mérito es acumular tiempo, ya que existen, según versiones tenaces, desde que el mundo es mundo, y quizá desde antes, porque hay quienes afirman, sin pruebas, que el mismísimo dios las impuso; con el paso de los milenios se convirtieron en derecho consuetudinario, de los hombres, por supuesto. En la otra ladera, las mujeres deben hacer esto, lo otro y lo de más allá, y si quieren ser consideradas mujeres, deben comportarse como tales, es lo que dictan los representantes plenipotenciarios y sancionadores de las buenas costumbres: los hombres. Condenación eterna, y aún más larga si se trata de una mujer, para quien ose ir en contra de las costumbres. La condenación es suministrada por ciertos hombres.

Pero nunca falta la que se hace la desentendida y se organiza para repensar las costumbres que, por alguna razón inexplicable (lo irracional suele ser inexplicable), se impusieron sin el concurso de las mujeres que debían, es la costumbre señera, callar y obedecer. Aquí y por allá, de siglo en siglo, generaciones de revolucionarias fueron adhiriéndose a la idea "exótica", anticostumbrista, de que las mujeres y los hombres son iguales; tuvieron el atrevimiento de plantear que las diferencias biológicas son sólo eso y no debían emplearse para hacer distinguos morales, tampoco intelectuales. En el libro "De animales a dioses", Yuval Noah Harari

lo explica: "la mayoría de las cualidades masculinas y femeninas son culturales y no biológicas, ninguna sociedad corona automáticamente a cada macho como hombre, ni a cada hembra como mujer. Ni estos títulos son laureles sobre los que uno pueda descansar una vez que se han adquirido. Los machos han de demostrar continuamente su masculinidad a lo largo de su vida, desde la cuna a la tumba, en una serie interminable de ritos y desempeños. Y la obra de una mujer no se acaba nunca: ha de convencerse continuamente y convencer a los demás de que es lo bastante femenina." Un párrafo antes Harari asienta: "son los mitos, y no la biología, los que definen los papeles, derechos y deberes de hombres y mujeres".

La lucha contra esos mitos se llama feminismo, y no es una lucha sólo de las mujeres; es la revolución no armada, pacífica, más importante de nuestra especie. Si algo de civilización está en nosotros, si un afán por la libertad y la justicia es parte de la idea de civilización que nos anima, resulta lógico el incluir a poco más de la mitad de la humanidad, las mujeres, en igualdad plena, con su perspectiva, a la toma de decisiones, a los debates de lo común. Más todavía: en el siglo XXI es vergonzoso darnos cuenta de que la aventura civilizatoria de las sociedades ha ocurrido desde lo que los hombres han pensado, deseado, soñado, codiciado, sin tomar considerar lo que más de la mitad de la población tenía que decir sobre la vida, sobre la vida en comunidad y sobre su propia vida.

Pero a toda revolución, parafraseando la tercera ley de Newton, corresponde una contrarrevolución, no necesariamente igual en magnitud y en sentido contrario: si la sensatez y el ser consecuentes con los logros intelectuales, morales y científicos de los seres humanos, lucen razonables, y más: si la revolución feminista es ejemplar para comenzar a erradicar las injusticias y las desigualdades y los autoritarismos que los modos de relación patriarcal han instalado en nuestras culturas como una fatalidad, es inevitable que aparezcan quienes encarnan la acción que se enfila en sentido contrario. Por ejemplo, los varones que se reunirán en Guadalajara por estos días en el "Congreso

de Masculinidad más grande de Latinoamérica", tan contra la lógica civilizatoria, tan a favor de los mitos que buscan perpetuar la injusticia y la irracionalidad, que eligieron para su confabulación un sitio con un nombre que los exhibe nítidamente: el Santuario de los Mártires: padecen a las y a los feministas, les conculcan su acostumbrada masculinidad.

De la página en Internet en la que el Congreso explica sus objetivos extrajimos el siguiente fragmento del audio de un video con ansias fallidas de épica: "Nunca es tarde para empezar a cambiar, nunca es tarde para abrir la puerta de tu corazón a dios, él quiere hacer grandes cosas con tu vida. Cuando los hombres rezan juntos rezan mejor. El camino que ofrece el cristianismo es una forma de recuperar la filiación que para un hombre significa aprender el camino

de reforzamiento de su propia identidad masculina. Es necesario que dios nos ayude a desarrollarla porque no podemos escondernos ni en el razonamiento, ni en la lógica. La primera herramienta espiritual es la oración. Luchar por lo que creemos que es correcto, luchar por lo que hay en nuestros corazones, eso vale toda la pena." El plural que emplean abarca sólo a varones, las imágenes lo confirman; y en cuanto a lo anticivilizatorio de su planteamiento, basta recurrir a sus dichos: dejan en manos de dios el desarrollo de su identidad masculina; el razonamiento y la lógica les perecen meros escondites: su combate lo darán con lo que haya en los corazones de hombres que rezan pegados. Si regresamos a Harari: se aferran, para sentirse masculinos, a mitos; y apelan a dios para simular que su gesta es divina, lo sabemos: en lo divino interpretado por los hombres que oran ayuntados, queda implícito que las mujeres no deben salirse del masculino guion.

El tal Congreso no pasaría de ser una curiosidad sociológica, sólo que tres gobiernos apoyaron involucrados: el de Jalisco, el de Zapoltepec, ambos se deslindaron rápidamente, y el de Guadalajara, que hasta dinero aportó, de impuestos que también pagaron mujeres, para seguir mitificando el privilegio violento de ser hombre como se acostumbra(ba).

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

El águila mexicana varía el vuelo

La línea recta no siempre conduce al destino. Hay momentos en la vida de los pueblos en los que perseverar no consiste en avanzar sin desviarse, sino en saber corregir el trayecto sin perder el sentido de la altura. México vive una de esas horas.

El mundo se ha vuelto más abrupto, más incierto y más exigente. Las reglas que durante décadas ofrecieron una apariencia de estabilidad se han erosionado con rapidez. El libre comercio ha cedido terreno ante el proteccionismo; la interdependencia se ha transformado en vulnerabilidad estratégica; la energía, la infraestructura, la tecnología y la seguridad han vuelto al centro de la historia. En ese nuevo paisaje, México no puede limitarse a resistir: tiene que reajustar el rumbo.

El águila mexicana varía el vuelo. No abdica de su naturaleza ni renuncia a la altura: inclina el ala, lee el viento, reconoce la tormenta y busca otra ruta de ascenso. Hay en ello una lección política de fondo. Las naciones que perduran no son siempre las que avanzan en la misma dirección, sino las que entienden, con serenidad y firmeza, que la fidelidad a sí mismas exige adaptarse a los cambios de su tiempo.

Durante muchos años, México buscó su lugar en el mundo apoyado en una fórmula

relativamente estable: apertura económica, integración productiva con América del Norte, disciplina macroeconómica y la convicción, más o menos explícita, de que la vecindad con Estados Unidos bastaría para garantizar una trayectoria razonable de crecimiento. Aquella apuesta rindió frutos importantes, pero también incubó dependencias severas. La inserción exportadora no corrigió por sí sola los rezagos estructurales del país. La prosperidad de ciertas regiones convivió con la debilidad de otras. La cercanía con el mayor mercado del mundo no resolvió ni la escasez de infraestructura, ni la fragilidad energética, ni la insuficiencia de una política industrial de largo aliento.

Hoy esas limitaciones se vuelven más visibles porque el entorno internacional ha cambiado de naturaleza. Estados Unidos ya no habla únicamente el idioma de la apertura, sino el de la seguridad económica. Los aranceles han vuelto como instrumentos de presión política. Las cadenas de suministro se ordenan cada vez menos por la eficiencia y cada vez más por la confianza estratégica. La energía ha recuperado su condición de factor decisivo de poder. La tecnología ha dejado de ser solo innovación para convertirse en terreno de disputa entre Estados. Y las guerras, cercanas o lejanas, han recordado que la economía mundial descansa sobre equilibrios más frágiles de lo que se quiso creer.

Frente a ese vuelco, México ha comenzado a modificar su posición con un realismo más claro. El país entiende que ya no puede leer el presente con las categorías de un mundo que terminó. De ahí el retorno de

palabras que durante algún tiempo parecieron antiguas o incómodas: soberanía, infraestructura, logística, industria, energía, relocalización, desarrollo regional, capacidad estatal. No se trata de un giro retórico. Se trata de una verdad más severa: un país sin bases materiales suficientes no ejerce plenamente su libertad; apenas administra su dependencia.

México reacciona allí donde más importa. El Plan México y otras iniciativas recientes, como la nueva Ley de Infraestructura, han devuelto la conversación nacional a los asuntos decisivos: puertos, carreteras, trenes, parques

industriales, electricidad, gas, agua, vivienda y conectividad. Ha reaparecido la intuición de que el crecimiento no depende solamente de la estabilidad financiera o del acceso a los mercados, sino de la capacidad concreta de ordenar el territorio, atraer inversión útil, integrar regiones rezagadas y construir ventajas estratégicas propias. En un mundo más duro, la soberanía no es una consigna: es una suma de capacidades articuladas con visión de largo plazo.

Desde luego, el trayecto no está exento de tensiones. México quiere atraer capital, pero también reafirmar su margen de decisión. Busca certidumbre económica al mismo tiempo que impulsa transformaciones institucionales de gran calado. Necesita aprovechar la reconfiguración productiva de América del Norte, pero sabe que una integración excesivamente subordinada puede convertir cada diferencia política en una fuente de castigo. Aspira a una mayor autonomía energética, pero debe alcanzarla sin caer en improvisaciones costosas ni en nostalgias tecnológicas. El

El águila mexicana, símbolo antiguo de fundación y destino, ofrece todavía una lección para el presente. En medio de la tormenta no cae ni se extravía.

país se mueve, pues, entre corrientes cruzadas. Y, sin embargo, precisamente en esa dificultad reside la prueba de su madurez.

Conviene mirar este momento con confianza histórica. Pocas veces en décadas la geografía, la escala manufacturera, el mercado interno y la posición estratégica de México habían coincidido con una reordenación global tan propicia. Lo que antes era visto como rezago —la necesidad de reconstruir capacidades estatales, fortalecer infraestructura y pensar industrialmente— hoy aparece como condición elemental del éxito. El nuevo mundo no premiará a los países que simplemente se abran, sino a los que sepan integrarse con inteligencia, producir con densidad, negociar con firmeza y resguardar sus sectores decisivos.

Esa es, en última instancia, la enseñanza del águila. Cambiar el vuelo no es perderse; a veces es la única manera de conservar la altura. Las naciones serias no se entregan a la inmovilidad por temor al cambio, pero tampoco confunden movimiento con improvisación. Observan, corrigen, calculan y avanzan. México necesita menos apego a inercias agotadas y más claridad sobre el nuevo tiempo. Ya no basta con invocar la cercanía con Estados Unidos como garantía automática de prosperidad. Tampoco basta con pronunciar la palabra soberanía sin dotarla de contenido material. El desafío es más exigente: construir un país capaz de integrarse sin disolverse, de abrirse sin desprotegerse, de atraer inversión sin renunciar a su interés nacional.

El águila mexicana, símbolo antiguo de fundación y destino, ofrece todavía una lección para el presente. En medio de la tormenta no cae ni se extravía: corrige el vuelo. Y, al corregirlo, recuerda que la verdadera altura de una nación no está en volar siempre igual, sino en saber elevarse cuando el cielo ha cambiado.



Éramos muchos y parió la abuela

Ahora sí ya no sabe uno si correr o quedarse quieto, pues nuestros amados gobernantes, que tanto se sacrifican por nosotros, han decidido sorprendernos. Y así, la presidenta más sexy que haya tenido México decidió declarar soberanía sobre el sol y el aire, que son nuestros y, por tanto, no tenemos que pedir permiso a nadie para gozarlos. Y, hecha tan sorprendente declaración, lanzó a toda la comunidad a decir sus verdades, entre ellas las de la Corte, que empezó a demostrarnos que ya cambiaron los ministros y que ya cambió el concepto tradicional que del derecho había. Los legisladores lanzaron una ley que en principio es muy popular y a todos nos gusta, y es que se acaben las pensiones abusivas, lo que a todos los que no tenemos una pensión abusiva nos cae muy bien, pero tenemos que reconocer que a quienes ya las tienen no les va a gustar y van a alegar que no pueden darse efectos retroactivos a la ley, lo cual ha sido un criterio generalmente aceptado en nuestro país, pero no es universal, dado que en derecho europeo no se tiene ese concepto de derecho adquirido, por lo que habrá que decidir si siguen con el criterio de la vieja Corte o lo modifican.

Por su parte, la ministra Batres, en una opinión muy sincera, ha establecido que el principio de superioridad constitucional ha pasado de moda y lo que corresponde es que cualquier interés del Estado debe ser atendido; así, antes pensábamos que la Constitución concedía obligaciones

que la Constitución concedía obligaciones del Estado para con los ciudadanos y, de ahora en adelante, sabemos que es el interés del Estado el que la Corte debe preservar. Por lo que pasamos del Estado de derecho a satisfacer el sano sentimiento de la nación, o sea, friéguese, lo cual en buena castilla significa “el Estado soy yo” y que le busques por donde quieras, “el Estado soy yo”.

Otra ministra, encarrerada con el hecho de que ahora la Procuraduría podrá congelar fondos en ciertas condiciones, con lo cual es un asunto de ricos, porque a los jodidos difícilmente nos van a congelar las cuentas y a mí me gustaría que me congelaran las tarjetas de crédito, pero eso no creo que se llegue a dar. Pero la ministra determinó que no es lo mismo el derecho de propiedad que el derecho a la propiedad, que es, como hubiera dicho el alcalde de Lagos: “Se venden listones de todos los colores y también verdes”. Verdaderamente vale la pena escuchar esos argumentos filosóficos.

La Corte, en general, está aplicando un nuevo derecho y, como fue elegida por el pueblo y el pueblo nunca se equivoca, pues tendremos que aprender las nuevas reglas.

Pero, en fin, lo que importa en realidad es que venga el Mundial, que va a traer a millones de gentes y todos vamos a estar listos para atender a los visitantes, menos los que manejan vehículos, que dicen que si el tráfico está duro, en esos días va a estar peor.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com

Abel Campirano

Pláticas futboleras

Dicen que platicar de deportes, política y religión puede ser complicado porque provoca polémica y lo mejor para no perder una amistad es no tratar esos temas. Sin embargo, no siempre los disensos provocan polémica y es el caso de una amena charla que tuve con un estimado colega de profesión en días pasados.

La conversación inició en torno al inminente inicio del mundial de fútbol que en este año tendrá como sedes a México, Canadá y Estados Unidos, y mi interlocutor, sin duda conocedor del tema, empezó a hacer sus pronósticos y los fundaba en aspectos tácticos. La conversación cambió de rumbo, haciendo un viaje al pasado que dejó sorprendido a mi fino amigo. Le recordé que la liga mayor en México inició en el año de 1943, y que en aquel entonces las formaciones de los equipos seguían el sistema diseñado por un entrenador inglés llamado Herbert Chapman en la década de los 20's, esquema denominado MW y básicamente consistía en jugar con dos defensas, tres medios y cinco delanteros, claro además del portero, y era un sistema con vocación ofensiva.

También le recordé que a finales de la década de los 50's el fútbol se fue volviendo más defensivo y se jugaba con tres defensas, dos medios y cinco delanteros y que los números de las camisetas de los jugadores indicaban también su posición en el campo. Así, el número uno correspondía al portero, el dos al defensa derecho, el tres al defensa central, el cuatro al defensa izquierdo, el cinco al medio derecho, el seis al medio izquierdo, el siete al extremo derecho, el ocho al interior derecho, el nueve al centro delantero, el diez al interior izquierdo y el once al extremo izquierdo; de esta manera quedaban definidas las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.

Pasaron los años, llegó el mundial a celebrarse en Viña del Mar, Chile, en 1962, y el entrenador brasileño Aymoré Moreira sorprendió al mundo futbolístico con una novedosa formación de campo compuesta por cuatro defensas, dos medios y cuatro delanteros, aunque en la práctica estos últimos en realidad eran cinco y la delantera brasileña la integraron Garrincha, Didi, Vavá, Pelé y Zagallo. A partir del mundial de 1966, que se jugó en Inglaterra, en el que por cierto nuestro gran portero Antonio "La Tota" Carbajal fue el primer jugador que participó en cinco copas del mundo, preservando incólume la portería el gran arquero del León para finalmente terminar con un 0-0 ante Uruguay. A partir de ahí surgieron brillantes entrenadores que revolucionaron aún más las técnicas del balompié, como por ejemplo Helenio Herrera, con su famoso catenaccio en Italia; el inglés Alf Ramsey con su dinámico juego aéreo y, por supuesto, Helmut Schön, el entrenador germano basado en la disciplina y la dinámica de juego que es característica hasta la fecha del fútbol alemán.

Acaparé la conversación de lleno y le recordé que en el mundial que se celebró en nuestro país en 1970, la televisión transmitió por primera vez a color todos los juegos de la Copa del Mundo y, como dato también interesante, los árbitros traían tres tarjetas para las sanciones a los jugadores indisciplinados: una tarjeta verde que era preventiva, una tarjeta amarilla que era de amonestación y la tarjeta roja que era de expulsión, lo cual pronto cayó en desuso para la comodidad de los nazarenos, reduciéndose solo a las tarjetas amarilla y roja, porque en el tarjetero traían además su libreta de anotaciones y el bolígrafo, y había ocasiones en las que, pretendiendo sacar la tarjeta verde, sacaban por equivocación la roja y generaban confusiones y discusiones, por lo que se decidió suprimir el uso de la tarjeta verde y quedarse, como hasta hoy, solo con la tarjeta amarilla y la roja, y ante la ausencia de la tarjeta verde, el mostrarle al jugador por primera vez la de color amarillo equivalía a la preventiva, por lo que al mostrarle dos amarillas inmediatamente sobreviene la expulsión. Los árbitros vestían en aquel tiempo de riguroso color negro para distinguirse de los uniformes de los jugadores y recuerdo que muchos porteros jugaban también con uniforme color negro, como aquel legendario arquero ruso llamado Lev Yashin, a quien le apodaban "La araña negra", y aquí fue célebre en el club Atlas su porte-

ro Javier "El gato" Vargas, que siempre vestía de negro. Yo recuerdo que el guardameta de las Chivas del Guadalajara, Ignacio "El cuate" Calderón, a diferencia de otros arqueros prefería la indumentaria completamente blanca.

También conversamos sobre los uniformes de los jugadores. En aquel tiempo no tenían ninguna clase de anuncios, solamente el número lo suficientemente grande en la parte de atrás de la camiseta y su apellido para poderlos identificar; también el número en el calzoncillo y al frente solamente estaba el escudo del equipo, y a mí en lo particular me parecen más sobrios y elegantes que los de esta época en que están plagados de publicidad, lo que demuestra de manera perfectamente clara la transformación del deporte en negocio, para bien o para mal según se quiera ver.

El tiempo apremiaba y de un tema saltábamos a otro y recordamos finalmente que en los estadios no existían los marcadores electrónicos y había personas encargadas de estar moviendo los cartones para señalar en taneador; la mayoría de los partidos eran de día, ya que los estadios no contaban con iluminación artificial, las porterías eran de madera y más de alguna fue derribada por algún potente obús de los cañoneros de antaño que vaya que pegaban fuerte al balón, que en aquella época era de cuero, y cuando algún partido se jugaba bajo la lluvia ya se imaginarán ustedes lo que se sentía un testarazo con la de gajos, duraba uno el resto del partido con dolor de cabeza.

Hay mucho que quisiera compartir con ustedes de esa conversación tan amena que me revivió los recuerdos de mi infancia y adolescencia, cuando mi papá y mi mamá, que eran aficionados al fútbol, me llevaban al parque Martínez Sandoval y al estadio Jalisco aquí en la ciudad de Guadalajara, cuando todavía teníamos 4 equipos: El Atlas, El Guadalajara, El Oro y El Nacional, y hablamos de la década de los años 60's.

El tema es por supuesto amplio y no me queda mayor espacio para continuarlo y ya será en otra página de mis recuerdos cuando comparta con ustedes los nombres de grandes jugadores que me tocó verlos derramar su clase en las canchas para ejemplo de muchos jugadores.

Por hoy es todo, les agradezco su lectura y aquí los espero la próxima semana, en El Informador, si Dios quiere y como siempre acompañando la lectura con mi café y los infaltables bisquets con mantequilla y mermelada de fresa. Que tengan feliz domingo.

ESCUCHAR ES VENDER



emiliano@lamarcalab.com

Sergio Emiliano Rodea

La peregrinación como conquista personal

¿Alguna vez has participado en una peregrinación? ¿Lo harías? En México, cerca de 40 millones de personas lo hacen cada año. La cifra no solo impresiona: cuestiona la idea de que caminar hacia un destino religioso es una práctica lejana a la reflexión, al reto personal o al crecimiento interior.

Este año acepté la invitación a caminar hacia Talpa, tierra de mi abuela materna. La propuesta vino de un querido amigo que vive en Estados Unidos. Nunca lo había hecho. Llegué sin expectativas claras y regresé con algo difícil de explicar: no fue solo vivir una tradición, fue una experiencia profundamente personal.

Caminar durante horas transforma la conversación interna. El cansancio aparece, pero

también la capacidad de administrarlo. El cuerpo se adapta. La mente se ordena. Poco a poco entiendes que no todo se trata de llegar, sino de prestar atención al paso que estás dando.

Y entonces aparece algo que rara vez se vive con tanta claridad: la solidaridad. Personas que no caminaban regalaban agua, naranjas y ánimo. Bomberos atentos saludaban y cuidaban a los peregrinos. Familias completas salían al encuentro. Es una contranarrativa de nuestro tiempo: aquí, los desconocidos se cuidan entre sí.

Este fenómeno no es exclusivo de México. Las peregrinaciones del mundo muestran escalas muy distintas. El Hajj en Arabia Saudita reunió a 1,833,164 peregrinos en 2024, con casi 88% provenientes del exterior. En el otro extremo, el Kumbh Mela en India —reconocido por la UNESCO como patrimonio cultural intangible desde 2017— ha superado los 100 millones de asistentes en su edición más reciente.

México también vive esta intensidad. La Basílica de Guadalupe recibe más de 11 millones de visitantes, llegando a cifras cercanas a 13 millones en años recientes. En Jalisco, San Juan de los Lagos convoca entre 6 y 7 millones de peregrinos cada año, mientras que la Ruta del Peregrino hacia Talpa, con sus 117 kilómetros, moviliza entre 2 y 3 millones de personas. Tradiciones que vienen de siglos atrás —des-

de 1585 en Talpa o 1623 en San Juan— y que siguen vigentes porque responden a algo profundamente humano.

Desde una perspectiva más analítica, la evidencia también rompe otro prejuicio: no todos peregrinan solo por fe. Estudios sobre el Camino de Santiago muestran que 74% de los peregrinos inicia por motivos psicoexistenciales y 75% afirma que la experiencia cambió su vida. Además, motivaciones personales como el reto, la claridad mental y la búsqueda interior suelen pesar tanto o incluso más que las religiosas.

Esto obliga a replantear la conversación. La peregrinación no es solo tradición ni devoción: es también una tecnología humana ancestral para confrontarte contigo mismo y recordarte que eres capaz de volver a casa.

Si lo vemos desde la economía, la música en vivo en México genera una derrama similar al turismo religioso, estimada entre 20 y 30 mil millones de pesos anuales. Si se resolvieran desafíos asociados a la experiencia de peregrinar, como la gestión de residuos, la regulación del ruido en ciertos tramos o el cuidado del paisaje, nuestro país podría consolidarse como una potencia global en la generación de valor a partir de algo tan simple y profundo como caminar juntos.

Si no escuchas, no vendes.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

La piedad rural diluida en una pachanga laica

Veo en el aire de la vida rural, con ese aroma a tierra húmeda y humo de fogata, cómo late aún un eco antiguo: la campana parroquial convocando rosarios al alba, peregrinos descalzos arrastrando promesas a la Guadalupana. Aquella piedad rural, savia profunda del México cristero, forjada en sangre y ayuno, hoy se evapora ya no por balas callistas, sino por bocinas de banda y luces de neón municipales. ¿Cómo? Transformando el festejo patronal —corazón sacra-

mental del pueblo— en fiesta popular, folclor turístico sin alma eclesial.

Imagina a los charros en el desfile de la Virgen de Zapopan en las calles donde hay más consumo que devoción: antes, novenas ardientes, procesiones con velas que oían a cera y a fervor; las parroquias eran las dueñas del ritmo, los sacerdotes guiando el misterio de la fe. Hoy, son los ayuntamientos —herederos laicos de la Revolución— los que toman las riendas. Presupuestos estatales inundan ferias con puestos de tacos, chelas espumosas, tianguis artesanales y bailes cumbieros hasta el amanecer. La misa ya solo es un evento matutino; la Virgen, un ícono que está ahora entre anuncios publicitarios, rodeada de food trucks y selfies virales. ¿Peregrinación? No, autobuses de turistas pagando el viaje para ser testigos de una tradición.

Este método, sutil como niebla matutina, desarma la devoción sin un solo fusil. Más efectivo que la Ley Calles o los exilios carrancistas. Jóvenes, sedientos de latido vivo, abandonan los rosarios y templos por el pulso de la pachanga.

Siento el vacío en el pecho del campo: la campana tañe sola, ahogada por amplificadores.

Los enemigos del Vaticano acechan con fuegos artificiales, la laicidad triunfa en los cabildos promoviendo fiestas cuando antes era calendario eclesial. Así, sin violencia, se arrebató el alma espiritual mexicana: una devoción diluida en cerveza y confeti, fe convertida en producto turístico. En la realidad es ahora más difícil dejar la banda y regresar al rosario. Aunque la piedad rural aún no muere; solo espera a que la recuperen de nuevo las parroquias de las manos del folclor.

La Semana Santa es ahora pura vacación sin el toque de recato espiritual y encuentro con la fe.

De ser el centro de la espiritualidad cristiana, ahora es una invitación a salir corriendo de la ciudad y visitar la playa o abarrotar los balnearios y dejar vacías las iglesias, ya sin acompañantes a rezar el Vía Crucis.

Así se ha ido transformando el México católico y piadoso que defendió su fe con sangre en la guerra cristera; hoy se desvanece entre fiestas populares, vacaciones y una distancia clara del evangelio y los sacramentos. El Estado laico vence así en la antigua influencia de los obispos y párrocos en el alma del pueblo piadoso que fue.

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

Lo que tiramos no desaparece

Hay industrias que viven condenadas a la invisibilidad porque trabajan en la zona donde la sociedad prefiere no detener la mirada. Todo lo que tiene que ver con residuos pertenece a ese mundo. Mientras funcione, nadie pregunta. Nadie quiere saber demasiado sobre el camino que siguen los desechos. Solo queremos que desaparezcan, y cuanto antes, mejor. Que alguien llegue, se los lleve y nos permita seguir con la ficción de que la basura solo necesita sacarse y ser llevada por el camión para que deje de existir. Bueno fuera...

El trabajo de Saniglobal parte justamente de ahí. La empresa nació en 2001 y este año cumple veinticinco años de trayectoria. Empezó ofreciendo renta de baños portátiles para obras, eventos y conciertos, pero con el tiempo fue ampliando su radio de acción hasta transformar su servicio en algo más completo. No solo recolecta residuos, se atrevió a parar y mirarlos, mientras que los demás probablemente habrían encontrado otro lugar donde tirarlos. Se responsabiliza por ellos hasta el final del trayecto, que es justo la parte que casi nadie quiere asumir.

Una cosa es retirar lodos, aguas residuales, residuos sanitarios, materia proveniente de trampas de grasa, fosas sépticas, drenajes o procesos industriales. Otra muy distinta es reconocer que el trabajo no termina ahí. México se ha hecho la mala fama de evadir los problemas o trasladarlos de un lugar a otro, y hay algo muy admirable en una empresa que insiste en nadar a contracorriente. Resolver un problema urbano implica infraestructura, inversión y tecnología, entre otras cosas; y una cierta disciplina moral para tratar el residuo como lo que en realidad es: una responsabilidad concreta que nos incumbe a todos.

Durante periodos semestrales, Saniglobal maneja alrededor de 47,000 toneladas de residuos, y en sus plantas procesan de manera directa más de 24,000 toneladas y metros cúbicos. Es impresionante, son volúmenes que nos enfrentan a la difícil realidad de que generamos muchísimo más de lo que imaginamos y que dependemos de sistemas enteros para que esa producción incesante no se convierta en un foco abierto de contaminación, enfermedad y deterioro urbano.

Pero que no cunda la desesperanza, para Saniglobal los residuos sanitarios deberían transformarse, no desecharse. Y sí, la frase podría sonar a eslogan de greenwashing si no estuviera respaldada por procesos concretos, pero a través de tratamiento controlado, esos residuos que recogen se convierten en lodos estabilizados que pueden manejarse de forma segura y en agua tratada que puede alcanzar parámetros que permitan su reutilización en riego o en procesos industriales. El residuo deja de tener un final sucio y se reincorpora al ciclo productivo y ambiental.

Lo que no se trata bien acaba en cuerpos de agua, en suelos degradados, en sistemas urbanos rebasados, en afectaciones que rara vez se distribuyen de manera justa. Y claro, como suele ocurrir, las consecuencias recaen primero sobre quienes tienen menos margen de protección. Las comunidades más vulnerables son también las primeras en resentir el costo de una mala gestión de agua y residuos.

¿Cuánto egoísmo hay en el que prefiere mirar al otro lado porque el mal manejo de los residuos "no le afecta"?

Entrevisté a Eduardo Delgado, el director adjunto de la empresa, y en la conversación apareció una y otra vez la idea de responsabilidad. Con el tiempo, esa convicción se volvió parte de su ADN. Quieren, y han logrado hasta ahora, fungir como actores que participan en una red de consecuencias mucho más amplia que la simple prestación de un servicio. Lo que Saniglobal trabaja no compra solo limpieza. Compra prevención, orden y futuro urbano.

Eduardo dijo una frase que para mí resume el núcleo del asunto: "Recolectar es mover el problema. Tratarlo es resolverlo."

Tal vez por eso, estas empresas condenadas a la "invisibilidad" por lo que representan, importan mucho más de lo que queremos admitir. Porque sostienen una parte esencial de la vida colectiva y ven por el bien mayor por encima de la comodidad de deshacerse de un problema incómodo.

Después de veinticinco años, Saniglobal parece haber entendido algo que muchos todavía no: alguien debe hacerse cargo, porque lo que tiramos, no deja de existir.

EDITORIAL

El Anillo del Pescador que busca la paz

Los creyentes en Cristo peregrinamos a Roma para encontrarnos primeramente con Jesucristo; luego con el apóstol san Pedro, en su tumba, y ahora, con León XIV.

El encuentro personal con el Papa es un momento muy esperado que pocos tienen la dicha de concretar, es un anhelo del corazón que provoca que el espíritu tome control de cuerpo, mente, alma y corazón, y que las palabras no alcanzan a pronunciar.

Juan Pablo II solía, en momentos como éste, mirar directamente a los ojos de quien estaba frente a él, y con esa mirada suya solía acariciar el alma. Benedicto XVI lo hacía con su sonrisa y sus sabias palabras. Francisco, con el abrazo y tocando a los fieles. León XIV se detiene, va 'palmeando' a los que alcanza. Todos cercanos, de un modo o de otro, cada quien a su estilo y según sus fuerzas.

El Santo Padre, con su Anillo de Pescador (nombre que alude a san Pedro, el pescador de Galilea, y al que todos quisieran besar) "presta" a Jesús su persona, para que todo el mundo lo reconozca.

Se sabe que el Anillo del Pescador ya era de uso común por los pontífices desde 1265, cuando Clemente IV lo 'instituyó'. Hablaremos luego, con detalle, de la historia de este signo.

Tras la renuncia de Benedicto XVI, su anillo no se destruyó, sino que solamente se marcó con una cruz para anularlo, porque todavía no había fallecido. Para Francisco se elaboró un anillo nuevo en plata dorada, tal y como él lo pidió, anillo que usó en pocas ocasiones, porque portaba el mismo cuando era arzobispo de Buenos Aires.

Con los años, reyes y príncipes, mandatarios y gente común, en reconocimiento de la autoridad pontificia y del servicio que presta a la Iglesia el "Siervo de los siervos de Dios", como también se le reconoce al Romano Pontífice, se le besaba.

Por lo tanto, y en esencia, no se besa el anillo de Karol Wojtyła o el de Joseph Ratzinger, o el de Jorge Mario Bergoglio o el de Francis Prevost; se besa, con amor y devoción, el Anillo del Pescador, del Sucesor de Pedro, del Vicario de Cristo.

El Papa, al consentir este gesto, permite que esta muestra de amor y de cercanía llegue al Cielo porque es por Cristo, con Cristo y en

Cristo, pues ese rebaño, que es la Iglesia, y que le ha sido confiado no le pertenece a él mismo sino al mismo Cristo.

En este tiempo pascual, en el Domingo de la Divina Misericordia, es bueno recordar este signo que, más que poder, es servicio, es amor, a ejemplo del que es el único y verdadero Vicario del Padre, y que nos dio ese ejemplo, para que el primero que lo viva sea, precisamente, su Vicario en el mundo.

Su caridad, hoy, León XIV la manifiesta al exigir la paz: ¡Que quienes tienen el poder de desatar guerras elijan la paz! ¡No una paz forjada por la fuerza! ¡No por el deseo de dominar a los demás!

Porque es lo que ahora necesita el mundo, que se sigue destruyendo, sobre todo en las personas más vulnerables.

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



La muerte, que más tememos, ha sido vencida

Hermanas y hermanos en el Señor:

En este tiempo de Pascua proclamamos con profundo gozo que Jesucristo ha resucitado y vive para siempre.

Aquel a quien acompañamos en su muerte en la cruz, ahora se nos manifiesta como vencedor de la muerte. Este anuncio no surge de la nada, sino que tiene su raíz en la obra creadora de Dios, quien hizo todas las cosas visibles e invisibles, y creó al ser humano a su imagen y semejanza. Sin embargo, esa imagen fue herida por el pecado, y con ello entró la muerte en la historia humana.

Desde ese momento, Dios inició un camino de amor para rescatar y restaurar su obra. A lo largo de la historia fue renovando sus promesas hasta cumplirlas plenamente en el envío de su Hijo. Él quiso compartir nuestra condición, incluso en su consecuencia más dolorosa: la muerte. Pero al hacerla suya, la venció. Su resurrección es la victoria definitiva, y por eso hoy afirmamos con certeza que Él vive para siempre.

Contemplemos a Cristo resucitado como la luz que brilla en medio de las tinieblas. Él enciende en nosotros una esperanza nueva, especialmente frente al misterio de nuestra propia muerte. Él ha resucitado como primicia, y lo que ha vivido después de la muerte es también el destino que nos espera. Nosotros también habremos de morir, pero esa muerte no será el final, sino el paso hacia la participación plena en la vida con Dios.

Este anuncio no es una noticia pasajera ni un simple dogma que se acepta de manera intelectual. Es un acontecimiento vivo que transforma nuestra existencia.

Es el encuentro con Cristo que viene de la muerte para decirnos que aquello que más tememos ya ha sido vencido. Él regresa para iluminarnos, para darnos sentido y para mostrarnos el camino hacia la vida eterna.

Cristo viene también de las tinieblas del pecado, de aquello que divide, que rompe la comunión y que produce muerte.

Él viene lleno de amor, y el amor une, sana y da vida. Su presencia resucitada no solo ilumina, sino que renueva profundamente nuestro modo de vivir. Por eso, su resurrección no es solo un hecho del pasado, sino una realidad que se hace presente en nosotros.

Esa vida nueva comenzó en cada uno desde el día de nuestro bautismo. En ese momento fuimos sepultados con Cristo al pecado y resucitamos con Él a una vida nueva. En nuestro corazón fue sembrada una semilla que está llamada a crecer y a alcanzar su plenitud al final de nuestro paso por esta tierra, cuando participemos plenamente de la vida del Resucitado.

Esta promesa necesita de nuestra respuesta. Estamos llamados a vivir conforme a nuestra dignidad de hijos de Dios, a dejarnos transformar por su amor, especialmente este día de la Divina Misericordia, y a reflejarlo en nuestra vida cotidiana. Solo así esa semilla dará fruto abundante.

Los invito a celebrar con alegría la presencia viva de Cristo resucitado. Él nos da vida, nos llena de amor y nos une como hermanos. Que este gozo pascual renueve nuestra esperanza y nos impulse a vivir como verdaderos hijos de Dios, llamados a participar plenamente de su vida para siempre.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Pastoral & Cultura

Noventa y nueve años

Pbro. Armando González Escoto

El pasado primero de abril se ha recordado el noventa y nueve aniversario del martirio de un laico extraordinario, Anacleto González Flores.

José Anacleto González Flores nació en Tepatitlán, Jalisco, el 13 de julio de 1888. En ese año había llegado el ferrocarril a Guadalajara, y en esa fecha la Iglesia de Guadalajara celebraba el 340 aniversario de su fundación.

Anacleto nació en un ambiente social y familiar que no auguraba nada bueno para su futuro, la extrema pobreza de su familia, la escasez de recursos, los horizontes limitados de su pueblo, y el ambiente marginal comenzaban a definirlo, pero siendo adolescente participó en unas misiones que predicaban Sacerdotes venidos de Guadalajara, y ese punto marcó la inflexión radical de su vida: se había encontrado con Cristo y ya no se apartaría de Él.

Inicialmente pensó que la mejor manera de servir al Evangelio era el Sacerdocio, por lo cual en 1908 ingresó al seminario menor de San Juan de los Lagos. Viendo con toda honestidad que ésta no era su vocación, y luego de una breve experiencia como secretario en el ejército villista, entró a la Escuela Libre de Leyes en Guadalajara, ciudad en la que fijó definitivamente su residencia, y en la que posteriormente se casó.

Desde su llegada a Guadalajara se distinguió por dos cosas: una sólida fe cristiana en constante profundización, y una vocación incontenible por la formación integral de las personas.

Estos dos poderosos impulsos lo hicieron un lector insaciable y un maestro permanente, un hombre de oración y de acción, que muy pronto descubrió y mostró su muy singular capacidad de liderazgo. Anacleto pasaba ya de los veinte años y era un joven apóstol que, al igual que san Pablo, predicaba a Cristo "a tiempo y a destiempo".

Junto a su peculiar capacidad oratoria, Anacleto será igualmente un incansable escritor de la prensa católica, sus artículos y sus discursos reafirman una y otra vez la fascinación que sentía por Cristo y por su reinado, así como su acción mostraba su don de líder. Para este joven católico todo apostolado debería enfocarse en tres acciones:

- Formar a la sociedad en su fe y en su vocación cívica
- Organizar a la comunidad católica en células formativas
- Movilizar a la sociedad en función de ideales concretos y valiosos

En 1924 constituyó la Unión Popular, que contó con miles de afiliados, podría bien decirse que no había pueblo o ciudad de Jalisco donde esta organización no tuviera presencia. En 1927, bajo una fuerte presión de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, aceptó, contra toda su voluntad, que la Unión Popular liderara la Guerra Cristera, pero él nunca aceptó tomar las armas. No obstante, la madrugada del 1° de abril de 1927 fue aprehendido, los soldados lo torturaron y descoyuntaron sus extremidades, sus últimas palabras resumen magistralmente su vida, su fe, sus convicciones: "Yo muero, pero Dios no muere".

Periferia: Iglesia en Salida

La realidad

Pbro. JOSÉ MARCOS CASTELLÓN PÉREZ

Una de las cuestiones más acuciantes para la filosofía es la pregunta sobre la realidad. El realismo aristotélico tomista dice que la realidad aparece tal cual ante nosotros y que la verdad consiste, entonces, en la adecuación de la mente con eso exterior a nosotros que llamamos realidad. Para Kant, la realidad, sin embargo, no es sólo lo que está en la objetividad absoluta de lo que está fuera de nuestra mente, sino es el conjunto de objetos reales que son percibidos por el sujeto cognoscente y adecuados a la mente por categorías racionales. Para Ricoeur, la realidad es la interpretación que cada uno hace de lo que percibe de ella, independientemente de lo que es real en sí mismo. Así podríamos seguir hablando de algunas escuelas de filosofía que plantean lo que se ha

llamado el problema de lo real, dentro de la epistemología.

No es un problema menor tratándose de la vida concreta de las personas. Por ejemplo, el gobierno dice que es real y verdadero que ya hay medicinas y lo comprueba con datos duros como el gasto que se hace, el almacenaje, la distribución, etc., pero existe una realidad, igualmente con datos duros de que una persona va al IMSS, y en la farmacia le dicen que no hay los medicamentos que le recetaron. ¿Quién tiene la verdad, entonces? Podemos poner otro ejemplo: el gobierno de (la) cuarta, dice que las desapariciones están, según los datos duros, a la baja y muestran gráficas, complejas cifras aritméticas en las que, aunque el número esté al alza, la tendencia va a la baja, etc.; otra es la realidad de las familias que sufren la desaparición de su hijo o del padre o del hermano, en un pueblo en el cual cada semana desaparecen a una persona; para ellos la realidad no es la tendencia ni el número, sino una persona concreta con rostro y nombre que no se sabe qué es lo está viviendo, si es que todavía vive.

En este tenor, la ONU ha enviado un informe en donde alerta al gobierno de (la) cuarta sobre el incremento alarmante de las desapariciones forzadas, curiosamente después de un alentador informe de la que encabeza el poder ejecutivo, en el que los desaparecidos están doblemente desapareciendo, ahora también, por complejos criterios para darle el título de desaparecido a quien su familia no lo encuentra. La respuesta de las instancias gubernamentales, bueno de la CNDH que ahora es dependencia directa del gobierno morenista, pone el grito en el cielo, diciendo que no es verdad porque se siguen distintos criterios de interpretar la realidad de las desapariciones; aquí en México no todos los desaparecidos son desaparecidos, siguiendo la epistemología de Ricoeur. Entonces, así lo percibirán allá, acá nosotros lo percibimos de otra manera. El problema vuelve entonces a plantearse sobre lo real... qué fácil y cómodo decir desde Palacio Nacional y con camionetas blindadas que el crimen está a la baja, pero ¿el pueblo, vive en el Palacio?

La 4T ha olvidado el papel de la banca de desarrollo para fomentar la colaboración entre los sectores público y privado para activar la economía.

**ALEJANDRO
WERNER**

Banca de desarrollo: autogol

En el complejo entramado de desafíos económicos que enfrenta el país, la falta de una estrategia clara para reestructurar Pemex y el freno a la inversión en el sector eléctrico destacan entre los errores de política económica más costosos de la Cuarta Transformación (4T). Resulta curioso que en estos días en que se habla mucho de asociaciones público privadas, no se mencione el olvido en el que ha estado la banca de desarrollo durante los últimos siete años y que también representa un autogol del gobierno en su intento de revivir el crecimiento económico. Los principales bancos del Estado que forman parte del sistema de banca de desarrollo son Nafin, Bancomext y Banobras. Los mandatos de cada uno de ellos son promover el financiamiento a las empresas medianas y pequeñas, al comercio exterior y a los gobiernos subnacionales e infraestructura, respectivamente.

El propósito fundamental de la banca de desarrollo es financiar proyectos y empresas que, si bien tienen un impacto

social significativo, carecen de la viabilidad financiera suficiente para ser respaldados por la banca privada. El mandato de los bancos de desarrollo también exige rentabilidad financiera, lo que los coloca ante el reto de identificar aquellas empresas y proyectos que, debido a la falta de colaterales, la escasez de información financiera, la percepción de mayor riesgo o menor rentabilidad, quedan fuera del alcance del crédito tradicional por tener una rentabilidad ajustada por riesgo positiva pero baja. Sin embargo, estos proyectos pueden tener un efecto social importante.

Debido a la baja intermediación financiera en México, aun en comparación con otros mercados emergentes, deberían existir amplias oportunidades para la actividad de la banca de desarrollo. La banca de desarrollo también debe evitar competir con la banca privada ya que en ese caso se estaría sustituyendo crédito privado por público, pero no expandiendo el crédito a sectores que hoy no tienen acceso.

Es crucial entender que aquellos proyectos que, aun teniendo un impacto social relevante, generan pérdidas financieras, no deben ser parte de la agenda de la banca de desarrollo. Si el gobierno desea que tales iniciativas se lleven a cabo, debería recurrir a los recursos del presupuesto nacional para su apoyo. En algunas circunstancias, podría ser viable combinar apoyos provenientes del erario con financiamiento de la banca de desarrollo, o bien, recurrir a créditos del sector privado en unión con la banca pública para ejecutar proyectos de infraestructura.

La banca de desarrollo tiene una participación mayor al 11% en el sistema financiero mexicano, por lo que es un instrumento clave para fomentar la colaboración entre los sectores público y privado para activar la economía. Además, su financiación puede ser un recurso valioso para llevar a cabo acciones contracíclicas durante periodos de desaceleración económica o crisis.

En 2025 el crédito de la banca de

desarrollo casi no creció en términos reales y durante el periodo 2018 a 2025 tuvo una contracción acumulada de 6%. Además durante el gobierno anterior se desmanteló la Financiera Rural, el banco de desarrollo orientado a apoyar al campo mexicano. Parece que el gobierno percibe que el sector privado abusa de estos instrumentos y por lo tanto ha decidido no utilizarlos, o que, ante el riesgo de percibirse cercanos al sector privado, los individuos responsables de estas instituciones prefieran actuar solamente cuando reciben instrucciones explícitas de apoyar algún proyecto o iniciativa del gobierno.

Asimismo la banca de desarrollo invierte en títulos principalmente del gobierno casi el mismo monto de recursos que presta al sector privado. De manera paradójica, en lugar de apoyar iniciativas del sector privado, la banca de desarrollo les pide prestado a los inversionistas privados para prestarle al gobierno.

Dada la preocupación actual del gobierno con el crecimiento económico y la apertura que ha mostrado últimamente para actuar de manera cooperativa con el sector privado, es momento de que se realice un relanzamiento de la banca de desarrollo, se establezcan objetivos claros para los próximos años para que se convierta en un pilar de la política de desarrollo del país.

El autor es director fundador de Georgetown Americas Institute.

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



La sociedad opera como una red de promesas; el grado de cumplimiento dice mucho de un país.

Promesas zombis

Hay promesas que pertenecen al mundo de los zombis, están muertas, pero no lo saben. Resulta que solicité un servicio para revisar mi refrigerador. El proveedor fijó una fecha y una hora. Yo acepté. Además, añadí: “lo llamarán antes para avisarle que van para su domicilio”. Llegada la fecha y la hora, no sucedió nada. Una hora después recibí una llamada de un número desconocido, que no pude responder. Escribí al proveedor para saber si ellos me habían buscado; dijeron que sí, pero que como no había respondido, los técnicos decidieron irse a otra cita.

Me molestó que unilateralmente hubieran cancelado el compromiso. Además, por un motivo del que no fui advertido. Su llamada sería para notificarme su proximidad, no para confirmar la cita. Intuyo que estas personas navegan en el mundo de la ambigüedad zombi, un mundo donde un compromiso no es una promesa por cumplir sino una mera posibilidad en el camino. La anécdota, aunque banal, encierra claves para diagnosticar al país.

No falló un técnico, falló una estructura invisible de compromisos, donde las promesas languidecen en el mundo de los vivos.

Como ha planteado Fernando Flores Labra, toda sociedad funciona a través de un entramado de conversaciones que sostienen algo más que lenguaje. No hablamos solo para informar, sino para pedir, ofrecer, prometer, declarar, acordar y también para abrir posibilidades. Generamos actos del ha-

bla para mover el mundo. A través de ello nos coordinamos, hacemos que sucedan cosas, inventamos mundos, incluso. La sociedad, como una empresa, es una red de promesas. De su cumplimiento depende su desempeño. Si en una empresa las promesas al interior se trivializan, lo más probable es que sus colaboradores y sus clientes sufran. Una sociedad con una red de promesas rota es una sociedad poco confiable. Es una sociedad que ha corrompido la palabra.

Compromiso alude a “con promesa”. Alguien acuerda cumplir algo bajo ciertos estándares. Este pacto no siempre es explícito. Una persona no recita cada mañana que obedecerá la ley, pero la ciudadanía lo presupone. Lo mismo ocurre al contratar un servicio, manejar en una avenida o cobrar por un trabajo.

Mucho me temo que en nuestro país el grado de compromiso dista mucho de ser óptimo. Podemos culpar a la educación o al gobierno, a la Conquista o a la Revolución; parecería que no estamos lo suficientemente formados para cumplir las promesas que hacemos. Desde respetar un semáforo hasta llegar con puntualidad, desde honrar la palabra hasta pagar impuestos. Nuestra red de promesas es demasiado elástica. En una sociedad donde la promesa vale poco, todo debe confirmarse, recordarse, duplicarse. Así, la energía colectiva se gasta no en crear valor, sino en compensar la baja confiabilidad del otro. Las promesas zombis se arrastran como entes sin voluntad, se repiten sin compromiso real.

Esta gramática social tiene enormes consecuencias. En una empresa donde reina la vaguedad, abundarán juntas sin conclusiones, promesas difusas, entregables movedizos, culpas diluidas, responsabilidades sin cabeza. Si una cultura no honra su palabra, tampoco honra procesos, horarios, contratos ni reputación. En este sentido, la salud de una sociedad se mide por la densidad de su confianza. Y la confianza nacional, vista como activo, descansa en millones de promesas ordinarias cumplidas. Cuando esas promesas se vacían, el Estado de derecho es como una piñata hueca. La impunidad es una promesa fallida. Empresa y sociedad pierden cohesión. Y lo que es peor, producen personas acostumbradas a no cumplir; personas que ven el no cumplimiento como norma, no como excepción.

Necesitamos hacernos cuestionamientos inéditos. ¿Cómo fortalecer nuestra red de promesas? ¿Cómo tener promesas vivas? Deberían ser preguntas que graviten en el interés de quienes queremos un mejor país.

Somos superavitarios en prometer, pero deficitarios en certidumbre. Habría que reorganizar la convivencia a partir de lo cotidiano. Acotar las promesas zombis que tanto usamos: desde el “tantito” o el “ahorita”, al “mañana”, eufemismos que sangran la confianza. Forjar desde la infancia una nueva generación que no vea las promesas como contingencias reversibles.

Las promesas zombis caminan entre nosotros. No están muertas; simplemente ya no están vivas.



CARLOS ELIZONDO MAYER-SERRA
@carloselizondom

Pemex difícilmente podrá hacerse cargo de algo tan complejo como el fracking. Ojalá el gobierno optara por licitaciones.

Finalmente

Nos tomó casi tres décadas, pero finalmente el gobierno de México parece haber decidido impulsar el desarrollo de yacimientos de hidrocarburos no convencionales, es decir, de recursos atrapados en las rocas productoras de petróleo y gas que deben ser fracturadas (fracking) para poderlos extraer. Veremos si se logra.

Los países intentan imitar las políticas exitosas de otros, más si son sus vecinos. Hoy Estados Unidos es el principal productor de crudo del mundo gracias al fracking. En lugar de analizar su éxito e implementarlo acá, por muchos años hemos optado por depender del gas texano que alimenta prácticamente toda nuestra generación eléctrica por gas y a la industria que usa ese combustible.

Ni siquiera en los años de la reforma petrolera de Peña Nieto el gobierno se atrevió a impulsar los campos no convencionales. El fracking ha sido mal visto por AMLO por supuestas razones ambientales, incluso si lo hacía Pemex.

Ojalá el gobierno de Sheinbaum haya analizado las razones del éxito de nuestros vecinos. Las empresas que iniciaron desde hace décadas la explotación de esas reservas atrapadas en las rocas no fueron las grandes, sino las medianas, más flexibles y creativas. Gracias a la competencia entre empresas, tuvieron éxito. Hoy EU produce 13.5 millones de barriles diarios de crudo y 110 mil millones de pies cúbicos de gas. El 67 por ciento de la producción de crudo y el 79 por ciento de la producción del gas es no convencional.

En México, con la nueva propuesta la extracción será responsabilidad de Pemex, aunque con socios privados a través de los contratos mixtos. Éstos han sido muy complicados de aterrizar en proyectos nuevos con riesgo exploratorio, como es precisamente el caso del fracking en el noreste del país, donde además se requiere montar toda una infraestructura para manejar el agua utilizada en el proceso para la fractura y para transportar el producto.

Por razones ideológicas, a los morenistas les desagrada el mecanismo usado en otros lugares: licitar campos al desarrollador que pague más por ellos. El inversionista lleva todo el riesgo. El gobierno no pone dinero y cobra regalías si se logran desarrollar los hidrocarburos. Pemex puede participar en estas licitaciones.

El pretexto es la soberanía nacional, que es lo que menos se ha logrado. La realidad es que el dinero de Pemex fluye, pero hacia los "socios" del régimen.

Poner todos los huevos en una canasta siempre es arriesgado. Mas aún cuando la empresa estatal enfrenta tantos problemas. En el primer bimestre del año, la inversión física de Pemex fue de sólo 21 mil millones de pesos, la más baja para el mismo periodo desde el 2008. A pesar de que se le transfirieron 2.2 billones de pesos en el sexenio pasado, no cumplió con las promesas de aumentar la producción.

El reciente desastre ambiental de crudo vertido al Golfo de México es un reflejo de lo mal que se administra el sector. Aún no sabemos las causas, pero cualquiera de las señaladas refleja negligencia. Si realmente fueran filtraciones naturales (chapopoterías), sería la ironía mayor: no podemos sacar más crudo, pero éste sale solo. Si tienen tal fuerza, ¿por qué no las hemos explotado? Pero todo indica otro origen: o una falla de mantenimiento en los ductos de las plataformas de la zona o algún barco fantasma parte de la mafia que roba el crudo de Pemex. Ese Pemex difícilmente va a poder con la responsabilidad de algo tan complejo como la extracción de gas no convencional.

La Presidenta se cuestionó el miércoles si no hubiera sido mejor utilizar lo gastado en la misión espacial Artemis II para combatir la pobreza. ¿Por qué no se pregunta si no sería mejor dejar de gastar el dinero del erario en Pemex, una empresa que a todas luces funciona mal, y aprovechar el fracking de la forma más eficiente posible (es decir, a través de licitaciones), para tener más recursos para combatir la pobreza en México? Es una oportunidad única.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Comentaba un tipo: "Mi esposa usa una faja muy apretada. Cuando se la pone aumenta 7 centímetros de estatura"...

La invitación

Se consumó el trance de erotismo en la habitación número 210 del Motel Kamawa, y la romántica muchacha, poseída por el dulce sopor que sigue al sexo bien gozado, le preguntó a su galán: "¿Crees que después de casarnos me harás el amor con la misma intensidad con que me lo hiciste hoy?". "Es muy probable -respondió el sujeto-. Siempre me han gustado las mujeres casadas"... Notables copistas fueron los monjes medievales. Gracias a su improba tarea -*Ora et labora*- se conservaron y llegaron hasta nosotros las grandes obras de la antigüedad griega y romana. A veces, sin embargo, se equivocaban. Fray Cálamo le informó, consternado, al superior del convento: "Reverendo padre: descubrí un error muy grave que ha durado siglos. Nuestro fundador escribió: 'En tratándose de mujeres buscad la castidad'. Pero la tercera letra en la última palabra no es ese: es ene"... Don Poseidón, propietario rural de edad madura, era dueño de un toro semental. Semestral más bien parecía el dicho toro, pues se mostraba remiso para llevar a cabo su tarea genésica. Llamó don Poseidón a un veterinario, y éste le administró al toro una pócima de raro color y extraña consistencia. No había terminado el animal

de beber aquel líquido demiúrgico cuando cobró vigor extraordinario. Sin siquiera decir "Con permiso" fue hacia las vacas y las cubrió una por una -eran siete- con singular empuje y energía. Días después el granjero le comentó lo sucedido a un vecino. Preguntó el hombre: "¿Qué contiene ese brebaje?". "Lo ignoro -replicó don Poseidón-. Pero sabe a jugo de naranja con canela y alcanfor". (Y un aroma a frutos rojos, maderas de Oriente y pétalos de rosa, con reminiscencias de vainilla, albaricoque y flor de azahar, como dicen las etiquetas de algunos vinos de hoy)... "¿Busca usted pleito?" -retó un airado parroquiano a otro en el Bar Ahúnda. "Amigo -respondió calmamente el otro-. Si buscara pleito ya me habría ido a mi casa"... "¿De modo que es usted padre de ocho hijos?". Esa pregunta le hizo la trabajadora social a don Acisclo. "Sí, señorita -respondió él-. Ya sé que son pocos, pero es que mi mujer y yo no congeniamos"... El paterfamilias le contó a su hijo: "Cuando tu mamá y yo éramos novios ella me dijo dos palabras que nos unieron para toda la vida". Emocionado preguntó el muchacho: "¿Qué palabras fueron esas?". Replicó el señor: "Me dijo: 'Estoy embarazada'"... Rosibel compartió con su amiga Flordelicia su

experiencia de la noche anterior: "Al principio mi nuevo novio se portó como un caballero. Pero después de tres o cuatro copas actuó maravillosamente"... Henry David Thoreau, ilustre pensador norteamericano, era fabricante de lápices en la vida real, y filósofo en la irreal. Escribió un hermoso libro: "Walden", relato de su vida solitaria a la orilla del lago de ese nombre. La lectura de dicha obra llevó a Gelasio, joven amante de la naturaleza, a buscar un retiro semejante. Fue a dar a una apartada región boscosa lejos de todo centro urbano. En su tosca vivienda recibió la visita de un rudo leñador, habitante de ese remoto sitio. Le dijo el hombre: "Te invito a una fiesta en mi cabaña el próximo sábado a las 9 de la noche". "Iré gustosamente" -aceptó Gelasio. "Debo advertirte -le informó el sujeto- que en la fiesta habrá alcohol". "No soy abstemio" -declaró el invitado. Siguió el leñador: "Habrá también sexo". "Jamás lo he rehuido" -replicó Gelasio. "Y muy posiblemente -continuó el otro-, habrá una pelea". "Tampoco a eso le saco" -manifestó el otro. "Te espero entonces" -dijo el musculoso leñador. Le preguntó Gelasio: "¿Cuántos seremos en la fiesta?". Con ronca voz respondió el tipo: "Nada más tú y yo"... FIN.



Jaque Perpetuo 12/TV/26 por Calderón

"LA SOBERANÍA" ES EL MANTRA FAVORITO DE NUESTROS GOBIERNOS. EL ACTUAL NO ES LA EXCEPCIÓN.

QUE LA SOBERANÍA ESTÁ, QUE LA SOBERANÍA LO OTRO,
Y "LA SOBERANÍA HASTA EN LA SOPA."



¿PERO QUÉ ES LA SOBERANÍA?

EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y COMPETITIVO,
LA SOBERANÍA ES LA CAPACIDAD DE MANIOBRA
DE UN PAÍS PARA INSERTARSE,
INFLUIR Y TRIUNFAR EN EL.



EN UNA MENTE CERRADA Y CERRIL, ES
LA EXCUSA PERFECTA PARA EL AISLAMIENTO,
EL PROTECCIONISMO, EL ESTATISMO, EL ATRASO,
EL CONFORMISMO Y LA CORRUPCIÓN.

enroqueamiento
inexplicable
pero recurrente



DICHA "SOBERANÍA" VA DE LA MANO DEL
MITO HEROICO DEL SUICIDIO HONROSO PARA
JUSTIFICAR FRACASOS.

GENERACIONES DE MEXICANOS HEMOS SIDO
EDUCADOS EN ESTE.

¿NOS HA SERVIDO?



Jesús de la Divina Misericordia



U N I V E R S I D A D
Panamericana

Universidad

Panamericana



Santiago García Álvarez

Rector del campus CDMX de la Universidad Panamericana

sgarciaa@up.edu.mx

Lecciones de un minero

Bomberos y militares, gracias a numerosas horas de capacitación dirigida, no aplican una receta en el momento de resolver una crisis.

Cuatro mineros quedaron sepultados tras el derrumbe de la mina Santa Fe, en El Rosario, Sinaloa, el 25 de marzo pasado. Uno de ellos, Francisco Zapata, fue hallado por elementos del Ejército mexicano después de trece días de búsqueda. “¿Tienes fe?”, le preguntó el militar que lo encontró. Zapata respondió que nunca la había perdido. Luego añadió: “¿Cómo está mi familia?”. “Todo está bien, te vamos a sacar de aquí”, le aseguraron los rescatistas.

En un contexto distinto, pero igualmente extremo, Stephan Kesting intentaba rescatar a un compañero bombero durante un terrible incendio en Canadá. Había practicado muchas veces ese tipo de misión. En el momento crítico, su protocolo exigía gritar para saber si había alguien con vida y, enseguida, guardar silencio absoluto para escuchar o detectar cualquier señal. Gracias a ese instinto forjado en la práctica deliberada, distinguió un guante que sobresalía entre los escombros. Fue suficiente. Detectó a su compañero, lo arrastró y lo sacó antes de que el edificio se derrumbara.

Quienes resuelven crisis desarrollan una capacidad instintiva para reaccionar en situaciones complejas. Las horas de entrenamiento intenso generan una segunda naturaleza que, puesta a prueba en los momentos decisivos, suele responder con precisión ante lo inesperado. El propio Kesting reconoció tiempo después que su hazaña no dependió de una determinación instantánea; fueron numerosos simulacros que, con el paso del tiempo, habían construido en él un instinto que le permitía saber cómo actuar sin necesidad de pensarlo.

Estas dos historias me llevaron a preguntarme si algo análogo ocurre —o debería ocurrir— en situaciones más ordinarias. Más en concreto, ¿es capaz la educación de desarrollar modos de actuar, marcos conceptuales y capacidades de reacción suficientes para enfrentar retos profesionales, acometer proyectos o simplemente responder a los múltiples estímulos del día a día?

Entonces recordé una anécdota de mis tiempos de estudiante de doctorado en Pamplona, España. En una de tantas conversaciones con mi director de tesis, después de revisar abundante bibliografía, citar autores y contraponer teorías, me aconsejó sentarme un día frente a la computadora sin ningún libro, con el internet desconectado. Simplemente

abrir el Word y escribir todo lo que se me había quedado en la cabeza, del modo más articulado posible, sin la ayuda de nada ni de nadie. “Esas páginas que escribas, esas ideas que hilvanes de modo congruente, son el sedimento firme que está quedando de tus estudios. Con el paso del tiempo irás logrando cada vez más autonomía, con ideas propias, separándote de los autores”.

La lección del doctor Múgica va mucho más allá de un consejo para quien escribe una tesis. Es, me parece, una de las claves para quienes nos dedicamos a la educación en un mundo digitalizado que dificulta la reflexión y que puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo del pensamiento propio. **Lograr que los alumnos sean capaces de hacer este tipo de ejercicios —de pensar por sí mismos— es uno de los objetivos más difíciles y más necesarios de la práctica educativa.**

Horas de estudio acompañadas de reflexión son capaces de generar, con el paso del tiempo, un instinto que ayuda a hacer lecturas tan rápidas como profundas de la realidad. Lo mismo pasa con otros aspectos de la educación cuando se fomentan con paciencia y consistencia. La verdadera herencia de una buena educación es aquello que permanece en las cabezas, corazones y voluntades de los estudiantes más allá de un examen concreto; lo que no se olvida con el tiempo, porque se ha convertido en conocimiento profundo, sabiduría de vida o segunda naturaleza.

Los bomberos y los militares, gracias a numerosas horas de capacitación dirigida, no aplican una receta en el momento de resolver una crisis. Han desarrollado un olfato y una resiliencia capaces de superar obstáculos imprevistos. Un minero atrapado, forjado en el trabajo arduo, no sólo no pierde la fe en los momentos extremos, sino que —con la sabiduría que da la vida— es capaz de preguntar, antes que nada, cómo está su familia.

De manera análoga, vale la pena preguntarse cómo preparamos a los estudiantes en las numerosas horas que pasan en aulas y pasillos universitarios, y si todo aquello los está llevando a consolidar verdaderos hábitos y cimientos sólidos. No se trata de que los estudiantes repitan datos, apliquen fórmulas o hagan presentaciones; es generar en ellos el marco mental para abordar problemas complejos, los resortes para reaccionar en momentos difíciles y la capacidad de amar que los lleve a ser generosos cuando tengan que tomar las decisiones que importan.

Un mundo digitalizado puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo del pensamiento propio.

Están sin operar 36% de plantas tratadoras

ADÁN PADILLA

Debido a que los municipios no cuentan con el presupuesto suficiente para su mantenimiento, un total de 84 plantas de tratamiento de aguas residuales instaladas en Jalisco —de 235 en total— están sin operar, lo que representa el 36 por ciento.

De acuerdo con Carlos Ornelas Orozco, coordinador del Centro de Investigación de Ciudades Hidroadaptativas de la Universidad Panamericana (UP), los principales insumos que se requieren para mantenerlas en funcionamiento son mano de obra, energía eléctrica y productos químicos.

El investigador detalló que las plantas de tratamiento más grandes que no están en funciones son las de Encarnación de Díaz (con una capacidad de tratamiento de 100 litros por segundo), Teocaltiche (80 litros por segundo) y Zapotlanejo (75 litros por segundo). No obstante, aseguró que existe un compromiso gubernamental para iniciar su rehabilitación, debido a la importancia operativa que tienen.

“Se encuentran en la

cuenca del Río Verde, por lo que su importancia es estratégica, dado que sus aguas terminan llegando a la presa El Zapotillo y, de ahí, se bombean a El Salto y posteriormente a la presa Calderón. Es agua que finalmente llega a la ZMG”, explicó el investigador.

La incapacidad de los municipios para mantener operando las plantas de tratamiento ha sido reconocida por autoridades federales. Gustavo Ernesto Figueroa Cuevas, director general del Organismo de Cuenca Lerma-Santiago-Pacífico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), admitió que este problema se replica a nivel nacional.

“El 50 por ciento de las plantas de tratamiento en el país no se utilizan. A los gobiernos municipales sus finanzas no les alcanzan para operarlas”, señaló el funcionario.

Frente a este panorama, la Conagua ha impulsado la reconversión de plantas de tratamiento para que operen con energía renovable. En 2025, según Figueroa Cuevas, se intervinieron seis instalaciones en Jalisco con este objetivo.

Vecinos definirán puertos de Mi Bici

Colonos de La Estancia rechazan la instalación de estaciones frente a sus viviendas. Autoridades abrirán diálogo para concretar ubicaciones

Residentes de La Estancia, en Zapopan, participarán en la definición de los puntos donde podrían instalarse nuevas estaciones del sistema de bicicletas públicas Mi Bici, como parte de su estrategia de expansión. Actualmente, sobre la calle Franz Schubert se identifican al menos tres ubicaciones proyectadas; sin embargo, se encuentran frente a cocheras y accesos a viviendas, lo que ha generado el rechazo de habitantes.

Ante esta situación, la Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad (AMIM) se comprometió a revisar el planteamiento original y explorar alternativas para la reubicación de los ciclopuertos. Incluso, no se descarta que algunas estaciones puedan trasladarse a otros puntos fuera de la colonia, como el Parque Metropolitano u otras áreas con mejores condiciones de operación.

En total, se contempla la construcción de 11 estaciones en La Estancia. No obstante, vecinos han cuestionado que, en la propuesta inicial, varias de estas se ubican en banquetas o frente a cocheras, lo que consideran una "planeación de escritorio" que no tomó en cuenta las condiciones reales del entorno urbano.

Durante un recorrido realizado por este medio, se constató que algunos de los puntos proyectados podrían interferir con las entradas y salidas de casas. También expresaron su preocupación por posibles afectaciones a la seguridad, al considerar que la llegada de usuarios ajenos a la colonia modificaría la dinámica del entorno. Rafael Domínguez, vecino del lugar, cuestionó la efectividad del sistema para mejorar la movilidad. "El tráfico es tremendo".

Criticó la falta de comunicación previa por parte de las autoridades sobre el plan de expansión y las ubicaciones proyectadas.

Ante la inconformidad vecinal, personal de la AMIM y del Gobierno de Zapopan acordaron realizar una mesa de diálogo el próximo sábado 18 de abril a las 18:00 horas. En este encuentro se presentarán los detalles de la ampliación del programa, las ubicaciones propuestas y los beneficios del sistema, con el objetivo de construir acuerdos con la comunidad.

El director de Movilidad Activa, Alonso Hernández, informó que se lleva a cabo la última fase del proceso de socialización, que incluye visitas casa por casa en las zonas donde se proyecta instalar los ciclopuertos. Subrayó que, conforme a los lineamientos técnicos, las estaciones no deben colocarse frente a las cocheras ni obstruir rampas, mobiliario urbano o accesos.

Detalló que cada estación debe ubicarse, a una distancia mínima de nueve metros en calles con vueltas a la derecha, así como evitar muros ciegos o terrenos baldíos. Además, se contempla la incorporación de una perspectiva de género.

Hernández enfatizó que la planeación es flexible y puede modificarse en función del diálogo con los vecinos. "Vamos a trabajar en conjunto para definir cuántas estaciones se instalarían finalmente y en qué puntos específicos. Incluso, si se determina que no es viable colocar ninguna en la colonia, también estamos abiertos a esa posibilidad", afirmó.

Por su parte, especialistas en movilidad urbana advierten que la expansión de sistemas como Mi Bici debe sustentarse en diagnósticos integrales que consideren tanto la infraestructura existente como las necesidades. Subrayan la importancia de garantizar la conectividad mediante ciclovías, a fin de potenciar el uso de la bicicleta como alternativa real de movilidad y no generar conflictos con otros modos de transporte.

ESPECIALISTAS SE PLANTEA ANÁLISIS DEL ENTORNO Y PARTICIPACIÓN VECINAL

Estaciones deben mantener un enfoque social y de seguridad

Piden integrar espacios de MiBici con transporte público y patrones reales de movilidad urbana

Iluminación, perspectiva de género y consenso ciudadano, claves para la aceptación

La expansión del sistema de bicicletas públicas Mi Bici en el Área Metropolitana de Guadalajara debe incorporar un enfoque social, de seguridad y de participación ciudadana en la instalación de nuevas estaciones, coincidieron especialistas en movilidad tras la presentación del programa por parte de la Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad (AMIM) el pasado 13 de febrero.

De acuerdo con académicos, la colocación de ciclopuestos en colonias donde actualmente no existen requiere no sólo criterios técnicos, sino también un proceso de socialización con los vecinos para garantizar su viabilidad y aceptación. Subrayaron que este tipo de infraestructura impacta directamente en el entorno urbano inmediato, por lo que su ubicación debe analizarse con detalle.

Yeriel Salcedo Torres, académico del ITESO, explicó que una adecuada planeación debe partir de un estudio del espacio donde se proyecta instalar cada estación. Señaló que el uso de áreas destinadas al estacionamiento de vehículos no necesariamente representa un problema, siempre y cuando exista un proceso previo de diálogo con la comunidad.

"El proceso debe incluir la participación de la gente para que pueda opinar. Puede que una estación no sea viable en una esquina, pero sí en la contraesquina. Esos detalles se afinan mediante la socialización y el trabajo directo con vecinos, para ubicarla en el mejor lugar posible, sin invadir espacios ni obstruir entradas a cocheras", indicó.

El especialista también consideró necesario que la AMIM comparta el plan de expansión con colectivos de movilidad y con el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte Público del Estado de Jalisco, con el fin de enriquecer el proceso de planeación y garantizar mayor transparencia.



AFECCIÓN. Vecinos de La Estancia rechazan ciclopuestos frente a viviendas, piden reubicarlos en el Parque Metropolitano y reparar banquetas.

En materia de seguridad, Salcedo Torres advirtió que algunos de los ciclopuestos instalados recientemente se encuentran en zonas donde usuarias han sido víctimas de agresiones. Por ello, insistió en que la expansión del sistema debe contemplar una metodología con perspectiva de género que permita reforzar la seguridad de las estaciones.

Por su parte, Luis Nazario Ramírez, académico de la Universidad de Guadalajara, coincidió en que la planeación de los ciclopuestos debe considerar los llamados orígenes-destino, es decir, los puntos de salida y llegada de los usuarios del sistema. Este criterio permitiría que las estaciones respondan a patrones reales de movilidad y no sólo a criterios de disponibilidad de espacio.

Además, subrayó la importancia de que las estaciones se integren con el resto del transporte público, como rutas de camión, el Tren Ligero o el Macrobús, con el objetivo de consolidar una red de movilidad más eficiente y conectada.

Ramírez enfatizó que la socialización no debe limitarse a informar a los vecinos sobre la instalación de estaciones, sino que debe convertirse en un proceso colaborativo. "No es nada más avisar, sino consultar y ponerse de acuerdo con los ciudadanos sobre cuál es el mejor punto para colocar una estación", explicó.

También destacó la necesidad de incorporar elementos de seguridad, como iluminación adecuada en los entornos de los ciclopuestos, especialmente para proteger a mujeres, niñas, niños y adultos mayores.

Finalmente, los especialistas coincidieron en que, cuando se logra un consenso con la comunidad, es posible ubicar las estaciones en espacios públicos o áreas disponibles cercanas, lo que favorece tanto su aceptación como su funcionamiento. Sin embargo, reiteraron que este proceso debe construirse a partir del diálogo y la participación directa de los habitantes.

PARA SABER

AMIM apuesta por la expansión de Mi Bici con miras a 2030



La ampliación del sistema de Mi Bici en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) contempla la modernización de las bicicletas y la expansión territorial hacia zonas que son reconocidas como prioritarias, como el oriente de la ciudad. El proyecto contempla la incorporación de unidades eléctricas, más estaciones y una mayor cobertura, con miras a consolidar una red integral con el transporte público hacia 2030.



De acuerdo con la Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad (AMIM), el plan de crecimiento incluye la llegada de 960 bicicletas eléctricas y la instalación de 100 nuevas estaciones, lo que representa la mayor expansión del sistema desde su creación en 2014. En la primera etapa, se espera pasar de 60 a 115 kilómetros cuadrados de cobertura; la meta es llegar a 215 kilómetros cuadrados en 2040.



A la fecha, el sistema suma más de 36 millones de viajes acumulados y alrededor de 205 mil usuarios registrados, con un promedio de 12 mil trayectos diarios. Con la incorporación de nuevas tecnologías, bicicletas y estaciones se espera aumentar tanto el número de usuarios como la frecuencia de uso, con una estimación de crecimiento del 60 por ciento en viajes diarios.



AMIM resalta que uno de los principales beneficios de la ampliación es la reducción en los tiempos de traslado. Las bicicletas eléctricas permitirán recorrer mayores distancias en menos tiempo, con lo que crecerá el alcance del sistema hacia zonas que son menos accesibles. Además, se busca atraer nuevos perfiles de usuarios, como personas que no consideran a la bicicleta como un medio de transporte.



Para 2030, se proyecta que el sistema alcance más de 8 mil 600 bicicletas y cerca de 800 estaciones, duplicando su infraestructura actual. Este crecimiento estará acompañado de una ampliación de cobertura en distintos municipios del área metropolitana y se integrará a la red de transporte masivo.



Autoridades estatales afirman que esta inversión forma parte de una política integral de movilidad que prioriza alternativas sustentables, como el uso de la bicicleta y la reducción de emisiones contaminantes. En ese sentido, Mi Bici espera complementar otros sistemas, como el Tren Ligero y el Macrobús.

REBECA PÉREZ VEGA

Estudio Macías Peredo: arquitectura que permanece

DEL HACER AL SER

LA OBRA DE LA OFICINA TAPATÍA DE ARQUITECTURA FORMA PARTE DEL ACERVO DEL MOMA DE NUEVA YORK

Hay algo silencioso en la arquitectura del Estudio Macías Peredo. No busca imponerse ni llamar la atención de inmediato. Más bien, se posa. Se asienta con el tiempo hasta volverse parte del lugar, como si siempre hubiera estado ahí.

Esa idea —la de construir para permanecer— atraviesa su práctica desde hace más de una década y hoy encuentra un eco inesperado: planos, dibujos y maquetas de una fábrica de cerámica y destilería en los Altos de Jalisco forman ya parte de la colección del Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York.

No es solo un reconocimiento. Es, en cierto sentido, la confirmación de una intuición que ha acompañado al estudio desde sus inicios: que la arquitectura, cuando se hace con conciencia del tiempo y del lugar, puede trascender su uso inmediato.

“Nosotros no trabajamos pensando en eso”, dice Salvador Macías. “Pero sí pensamos que lo que hacemos puede ser parte de la cultura. Que puede durar más que nosotros”.

La adquisición forma parte de un conjunto mayor: 160 piezas de arquitectura mexicana contemporánea que el MoMA integró recientemente a su acervo, con obra de autores como Tatiana Bilbao, Mauricio Rocha y Alberto Kalach, además de oficinas como Productora y Colectivo C733.

En ese mapa, la presencia de Estudio Macías Peredo —fundado en 2012 por Macías y Magui Peredo, y al que se sumó como socio Diego Quirarte en 2019— habla de una práctica que ha sabido construir una voz propia desde Guadalajara, lejos de las fórmulas, las tendencias o las modas arquitectónicas.

Pero su trabajo no se explica desde el reconocimiento, sino desde un modo de hacer.

“Somos un equipo, no hay una sola idea rectora. Cada uno tiene sus intereses, su manera de ver la arquitectura, y eso hace que la práctica sea más abierta”, insiste Macías.

Esa apertura se traduce en una arquitectura que se construye desde el diálogo: entre socios, con el taller —un equipo que ronda las 10 personas— y, sobre todo, con el sitio. Porque en sus proyectos, el lugar no es un dato inicial, sino el punto de partida.

“El sitio no tiene que ser espectacular, a veces lo más potente es la cultura que lo rodea. La manera en que se construye, cómo se vive”, dice Macías.

Esa aproximación implica un proceso de investigación que, en palabras de Peredo, se repite cada vez como si fuera el primero: “Es como empezar de cero en cada proyecto. Es más trabajo, sí, pero también es lo que nos estimula. Es casi un viaje, cada lugar tiene sus propias reglas, sus técnicas, su comunidad. Y eso es lo que nos interesa entender”.

En ese contexto, el objetivo no es replicar formas del pasado, sino entenderlas y traducirlas. “No llegamos a imponer, nos interesa aprender del sitio, ser parte de esa continuidad”, remarca Macías.

Quirarte lo plantea desde otra perspectiva: la del tiempo. “Hay un interés genuino por la historia, pero también una conciencia de futuro. Construyes sa-



Diego Quirarte, Magui Peredo y Salvador Macías, socios del estudio de arquitectura tapatía Macías Peredo.

biendo que eso va a permanecer, que alguien más lo va a habitar, a interpretar”, completa Quirarte.

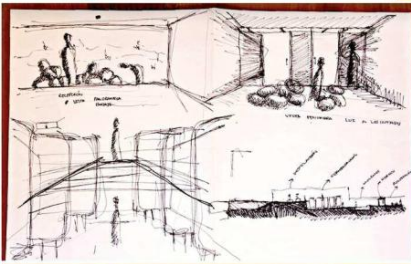
Ahí aparece otra de sus constantes: la arquitectura como un ejercicio de aprendizaje. Cada proyecto implica una investigación, una aproximación casi paciente a lo que ya existe y esa forma de trabajar tiene una raíz clara, a mediados de los años 2000 Macías y Peredo cursaron la maestría en Teoría e Historia de la Arquitectura en Barcelona. Salieron a buscar respuestas fuera y terminaron encontrándolas en casa.

“Desde allá, lo que era cotidiano empezó a verse distinto, como si de pronto todo tuviera otra dimensión”, recuerda Peredo.

Para Macías, fue una especie de reconciliación. “Había cosas que nos interesaban desde antes, la arquitectura tradicional, los materiales, los sistemas constructivos, pero no sabíamos cómo integrarlas. En Barcelona pudimos entenderlas”.

De regreso en México, esa claridad se convirtió en una postura. No como una declaración explícita, sino como una manera de hacer: trabajar con materiales locales, recuperar técnicas, pensar en el oficio.

“La arquitectura para nosotros es un vehículo cultural, no solo es hacer edificios”, subraya Macías.



El museo neoyorquino se hizo de maquetas, dibujos y bocetos de la fábrica, ubicada en los Altos de Jalisco.

LÍNEA ORGÁNICA

El proyecto que hoy resguarda el MoMA condensa esa búsqueda. En apariencia, es una fábrica: una línea de producción en un terreno con desniveles. Pero ahí comienza la reinterpretación.

“La fábrica, por definición, es una línea, aquí esa línea se rompe, se adapta al terreno”, explica Magui. El conjunto articula dos procesos distintos: la producción de cerámica y la destilación de tequila —separados por una calzada central. La geometría hexagonal, basada en módulos, permitirá crecer la escala del complejo industrial con el tiempo. Pero más allá de lo funcional, hay una intención clara de construir una experiencia.

“Queríamos que cada proceso se pudiera leer, no solo resolverlo, sino hacerlo visible”, narra Quirarte.

En lo material, la referencia es el paisaje construido de Jalisco: las antiguas haciendas, los trapiches, los muros de tierra que parecen surgir del suelo. “Nos interesaba que el edificio se sintiera parte del lugar, que no fuera un objeto ajeno”, califica Peredo.

El resultado es una arquitectura que, sin ser literal, evoca. Que toma elementos del pasado y los reinterpreta en clave contemporánea.

“Es como una escultura en el paisaje, algo que sigue la topografía, como si hubiera nacido ahí”, añade Macías.

MOMENTO PARA LA ARQUITECTURA TAPATÍA

La conversación inevitablemente se abre hacia el contexto más amplio: el momento que vive la arquitectura en Guadalajara y en México.

“Hay un interés creciente, eso es claro, pero también hay que ser críticos. La buena arquitectura sigue siendo la excepción”, reitera Quirarte.

Para él, el reconocimiento internacional —como el del MoMA— no debería ser el punto de

llegada, sino un detonante para pensar en lo que falta: obra pública de calidad, una educación en torno a la arquitectura que esté más conectada con el contexto local.

“Todavía enseñamos mirando hacia fuera, analizando modelos europeos o estadounidenses, me parece que falta construir una mirada propia desde aquí”, critica Quirarte.

Macías coincide en que el

momento es complejo. “Hay una libertad que todavía existe en México para experimentar, pero esa libertad no va a durar siempre. Si no se reflexiona, se puede perder”, completa Macías.

Peredo, por su parte, vuelve al origen: el sitio, la cultura, la escala humana.

“Lo importante es no perder eso, seguir entendiendo que cada proyecto es una oportunidad de aportar algo de per-

manencia”, concluye.

Al final, la arquitectura de Estudio Macías Peredo parece moverse en esa tensión: entre lo local y lo global, entre la tradición y el presente, entre la obra concreta y su posible permanencia.

Quizá por eso sus edificios no buscan protagonismo inmediato. Prefieren otra cosa: que se den, se integren, se vuelvan parte del paisaje y, con el tiempo, de la memoria.

CONSTRUIR PERMANENCIA

Hay una idea que aparece una y otra vez en la conversación: la permanencia. “La arquitectura tiene algo que otras disciplinas no tienen: permanece. Va a estar ahí cuando nosotros ya no estemos”, advierte Quirarte.

Esa certeza introduce una dimensión ética. Diseñar no es solo resolver un encargo, sino asumir que lo construido se volverá parte de la memoria de un lugar.

“Sabes que lo que haces te va a sobrevivir, y eso cambia la manera en que decides”, abunda Macías.

La presencia en el MoMA, en ese sentido, funciona como un espejo: no tanto un logro, sino una confirmación de que esa forma de pensar tiene resonancia más allá de su contexto inmediato, más allá de la función del propio complejo, enclavado en Los Altos de Jalisco.

“Es emocionante pensar que este trabajo va a quedar ahí, guardado, como un testimonio”, admite Peredo.

La trayectoria de los tres socios refuerza esa mirada. Ma-

ciás, arquitecto por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), ha combinado práctica y docencia durante más de dos décadas, además de exhibir su trabajo en instituciones como el Palacio de Bellas Artes y el Museo Cabañas. Ha colaborado con la arquitecta catalana Carme Pinós y forma parte de la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán.

Peredo, también formado en el ITESO, ha desarrollado una investigación que vincula arte y arquitectura, explorando ideas como la monumentalidad contemporánea en México. Su trabajo ha sido presentado en foros internacionales y reconocido, junto con Macías, con el premio CEMEX 2018.

Quirarte, egresado del Tecnológico de Monterrey, complementó su formación con estudios en gestión de proyectos, una residencia en el despacho de Carme Pinós y un taller con el arquitecto portugués Álvaro Siza. Su incorporación en 2019 a Macías Peredo reforzó una práctica profesional multigeneracional.

EL DESPACHO

Macías Peredo es un estudio de arquitectura fundado en 2012. A lo largo de su trayectoria la oficina ha desarrollado una veintena de proyectos de viviendas, edificios de oficinas, habitacionales y comerciales, hasta complejos industriales, colegios, intervenciones patrimoniales y espacios culturales en Guadalajara, así como en diversas localidades de Jalisco, Yucatán, San Luis Potosí, Baja California Sur

y Ciudad de México. El trabajo de este despacho de arquitectura tapatía ha recibido distintos reconocimientos nacionales como la LIGA, en la Ciudad de México en 2015, el Premio a la Mejor Edificación de los Premios Obra CEMEX 2018 y también ha sido galardonado por instancias internacionales como The Architectural League of New York con el Galardón Emerging Voices 2014.



El trabajo de los arquitectos en la Fábrica de Cerámica y Destilería llamó la atención de Martino Sterli, Curador en Jefe Philip Johnson del Departamento de Arquitectura y Diseño del MoMA.

Dominical CULTURA



Como Invitado de Honor y con una delegación histórica, el cine chileno despliega en el FICG 41 su pasado, presente y futuro

Chile en primer plano

La presencia de Chile en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara no se entiende como una visita protocolaria, es un regreso cargado de historia, complicidad y ambición compartida. Así lo plantea Alexandra Galvis, directora de Cine Chile, en entrevista con EL INFORMADOR, quien traza una lectura clara del momento que vive la cinematografía chilena y su relación con México, a propósito de su designación como Invitado de Honor en la edición 41 del encuentro tapatío, que se celebrará del 17 al 25 de abril.

“Es como volver a casa”, dice sin titubeos. Y la frase no es gratuita. Desde su primera participación en 2003, cuando el festival programó una muestra que abarcó casi tres décadas de producción chilena, incluyendo nombres esenciales como Raúl Ruiz, Miguel Littin y Patricio Guzmán, la presencia de Chile ha sido constante, creciendo al ritmo de su propia industria.

“Hay algo muy familiar entre Chile y México, una relación estable de proyectos, una relación muy grande que en nuestra área se ha ido estrechando más y más. El FICG es uno de los principales eventos de Iberoamérica y ha crecido de forma proporcional a nuestra industria. El festival ha sido la casa de eso también”, afirma en un testimonio que resume años de colaboración.

La directora subraya que este acompañamiento ha sido clave para el desarrollo del cine chileno. “Nos ha ayudado mucho en ese camino, ha mostrado nuestro cine, ha apoyado nuestros proyectos y ha sido una plataforma para crecer”. En ese sentido, la participación como país invitado implica una vitrina cultural y oportunidad estratégica para consolidar alianzas. De hecho, uno de los objetivos centrales de esta edición apunta hacia el futuro de la producción audiovisual entre ambos países.

“En esta evolución de la relación sería muy positivo dar inicio al trabajo de un acuerdo de coproducción cinematográfica”, adelanta. Y añade: “No solo llevamos películas, llevamos también a nuestras instituciones, muy enfocados en trabajar con sus contrapartes para ver cómo formalizar esta relación de larga data”.

La delegación chilena —cercana a las cien personas— refleja esa ambición. Productores, realizadores, actores y representantes institucionales integran un contingente que busca incidir tanto en la pantalla como en la industria.

“Es difícilísimo elegir”, reconoce Galvis al intentar resumir la oferta. Sin embargo, propone algunas claves para navegar el programa, que combina pasado, presente y futuro del cine chileno.

Por un lado, la Muestra de Cine Patrimonial recupera obras fundamentales desde finales de los años sesenta hasta los ochenta, permitiendo entender las bases estéticas, políticas y sociales de su cinematografía. “Está pensada para quien quiera comprender nuestra historia, desde los padres del cine”, explica.

En paralelo, los homenajes del festival marcan un momento de consolidación. La llamada “generación dorada” del cine chileno será reconocida con distinciones a figuras como Pablo Larraín y Sebastián Lelio (quienes recibirán el Homenaje Iberoamericano) y Maite Alberdi (Homenaje Internacional) cuyas trayectorias han llevado al cine de su país a una visibilidad internacional sin precedentes.

“Estos tres directores marcaron un cambio importante en nuestra industria, fue cuando nuestro cine se abrió al mundo y creció muchísimo”, señala Galvis. La presencia de sus filmografías completas dentro del festival refuerza esa idea de madurez y expansión.

A esta capa se suma una nueva generación que comienza a tomar fuerza. En competencia, destaca “Hangar Rojo”, de Juan Pablo Sallata, una película que, según la directora, llega precedida de un recorrido exitoso en festivales como Berlín y Málaga. “Es una joya que no se pueden perder”, apunta.



PABLO LARRAÍN. El director posa frente a la marquesina previo a la proyección de gala de clausura de “María”, una de sus películas más destacadas.



SEBASTIÁN LELIO. El director posa durante la sesión fotográfica de la película “La maravilla” en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



MAITE ALBERDI. La directora recibirá el Homenaje Internacional.



CINE. Escena de la cinta “Hangar rojo”, la cual compete en la categoría Largometraje Iberoamericano de Ficción.



SERIE. Durante el festival presentarán la producción de “La casa de los espíritus”.

El documental, una de las áreas más sólidas del cine chileno, también tendrá un lugar relevante. “Siempre ha tenido una gran tradición”, dice Galvis, mencionando títulos recientes que exploran distintas aristas de la realidad contemporánea.

Pero la apuesta no se limita al cine. Las series, un terreno en expansión dentro del FICG, forman parte esencial de la delegación. Entre ellas, resalta la adaptación de “La casa de los espíritus”, basada en la obra de Isabel Allende, así como “Raza Brava”, una producción centrada en las barras futboleras.

“Creo que van a resonar con el espíritu mexicano”, comenta. “El fútbol es una religión compartida entre nuestros países, así que es un imperdible”.

La programación también incluye la obra de Alejandro Jodorowsky, figura clave del cine de culto y la vanguardia, así como la participación de diversos profesionales chilenos en los jurados del festival, lo que amplía la presencia del país más allá de la pantalla.

Al respecto, la directora revela una reflexión más profunda sobre el lugar que ocupa México en el imaginario cultural chileno. “Yo crecí viendo a ‘Cantinflas’, viendo ‘El Chavo

del Ocho’. La cultura mexicana ha permeado muchísimo en Latinoamérica”.

Esa influencia se extiende, por supuesto, al cine. Para Galvis, la industria mexicana ha sido un referente tanto por su historia como por su capacidad de internacionalización.

“El cine contemporáneo mexicano ha sido un maestro. Es un camino a seguir”, afirma. Y pone como ejemplo a Guillermo del Toro, a quien considera una figura inspiradora, no solo por su obra, sino por su visión sobre el oficio. “Habla de hacer cine sin tener todos los recursos, de cómo salir adelante con ingenio. Eso lo entendemos muy bien”, finaliza.



ALEJANDRO JODOROWSKY. El cineasta, dramaturgo, actor, músico y guionista posa durante una sesión fotográfica en su casa de París, el 16 de febrero de 2026.

ACÉNDALO Un país, muchas historias

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2026 se convierte en una ventana privilegiada para recorrer el cine chileno a través de las trayectorias de sus figuras más representativas. En esta edición, las proyecciones no solo celebran carreras, sino que trazan un mapa emocional y estético de una cinematografía en plena madurez.

Como parte del Homenaje Iberoamericano, Pablo Larraín será reconocido con la proyección de “El Club” (2015), una obra incisiva que marcó un punto clave en su filmografía. A su lado, Sebastián Lelio también recibirá el mismo reconocimiento con “Gloria” (2013), una película que redefinió la mirada íntima sobre la madurez y la libertad.

En competencia, el pulso contemporáneo del cine chileno se manifiesta en cortometrajes como “Agua fría” (2026), “El final de los tiempos” (2026) y “Lengua muerta” (2026), así como en propuestas de animación como “El Tamagochi Escarlata” (2026) y “Merimundi” (2026), que expanden los límites narrativos desde lo visual.

La muestra contemporánea amplía el panorama con documentales como “Agua que escucha el silencio” (2026) y “Calle Cuba” (2026), mientras que en ficción destaca “Hangar Rojo” (2026), una de las apuestas más sólidas de la nueva generación.

Fuera de competencia, el recorrido continúa con piezas documentales como “Al sur del invierno” (2025), “Cocaine” (2025), “Cocaine” (2023), “Lemebe” (2019) y “El viento sabe que vuelvo a casa” (2016), junto a ficciones como “Denominación de origen” (2024), “Merompiste el corazón” (2025), “Pacto de fuga” (2020) y “Los perros” (2017), que consolidan la diversidad temática del cine chileno.

El festival también abre espacio a las series con “Raza brava” (2026), y a cortometrajes emblemáticos como “Bestial” (2024) e “Historia de un oso” (2014), piezas que han dado visibilidad internacional a la animación chilena.

La memoria cinematográfica se hace presente en la muestra patrimonial con títulos como “A la sombra del sol” (1974), “El chachal de Nahueltrero” (1969) y “Gracias a la vida (o la pequeña historia de una mujer maltratada)” (1980), así como documentales fundamentales como “La batalla de Chile: la insurrección de la burguesía” (1976), “Chile, el gran desafío” (1973) y “Cien niños esperando un tren” (1986).

DESDE EL PRISMA CULTURAL

Nueva mirada al pasado: el 1.er Congreso de Etnohistoria en el Museo Regional

CENTRO INAH JALISCO

Por: Dr. Ricardo Ortega González,
profesor Investigador del INAH, en el
Museo Regional de Guadalajara

La antropología es un árbol con muchas ramas, pero hay una particularmente fascinante que, con poco más de medio siglo de vida, ha revolucionado nuestra forma de entender el pasado: la etnohistoria.

A diferencia de otras disciplinas, la etnohistoria combina la precisión del archivo con la profundidad del análisis social. No se conforma con los datos oficiales; se sumerge en fuentes de primera mano, como códices, documentos antiguos (a través de la paleografía) y hallazgos arqueológicos. Su verdadera magia reside en dar voz a quienes a menudo fueron silenciados por la historia tradicional: indígenas, esclavos, comunidades afrodescendientes y grupos marginados. Es, en esencia, una historia contada desde la diversidad de sus protagonistas.

Aunque históricamente estos estudios se han concentrado en el centro y sur del país, el Occidente de México reclama ahora su lugar. Bajo esta premisa, el Museo Regional de Guadalajara se convierte en la sede de un evento sin precedentes: el 1.er Congreso de Etnohistoria del Occidente de México y sus Fronteras, bajo el lema "Propuestas, avances y problemáticas en la investigación etnohistórica".

Los próximos 22 y 23 de abril, nuestro museo será el punto de encuentro para investigadores de talla nacional e internacional. Juntos exploraremos temas que van desde la conformación de la Nueva Galicia hasta los procesos de resistencia y adaptación cultural.

El congreso no solo busca el intercambio académico, sino también la difusión de nuevos enfoques sobre actores históricos como "el indio", "el bárbaro" y las poblaciones afrodescendientes. El programa destaca por su riqueza y variedad. Por ejemplo:

Conferencia magistral: un análisis profundo sobre la etnohistoria y las poblaciones de origen africano en México.



Mesas de diálogo: cuatro ejes temáticos que abordarán desde el contacto inicial hasta los cambios culturales y las adaptaciones en nuestras fronteras regionales. Se contará con una mesa especial dedicada a la investigación etnohistórica en Colombia, así como la presentación de la revista latinoamericana Raíces de la Memoria. Finalmente, se presentará la obra Etnohistoria y multidisciplinaria, en dos tomos: Tomo I: Sociedades y cultura desde el periodo prehispánico a la Colonia y Tomo II: Re-

ligiosidad e identidades de ayer y hoy.

Este encuentro es una oportunidad única para que los habitantes de Jalisco y los visitantes de Guadalajara descubran los episodios que dieron forma a nuestra identidad. A través de nuevos análisis y nuevos rostros, los invitamos a redescubrir la historia de lo que alguna vez fue la Nueva Galicia y lo que hoy somos como sociedad.

¡Los esperamos para reconstruir juntos nuestra memoria!

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de indole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

ARTES CARTELERA TEATRAL EN GUADALAJARA

LA CIUDAD VIVE UN AUGE ESCÉNICO DONDE EL TEATRO DEJA DE SER UN PLAN OCASIONAL PARA CONVERTIRSE EN PARTE DE LA RUTINA CULTURAL

Hay meses en los que ir al teatro es "el plan cultural". Y luego está abril, donde prácticamente se vuelve parte de la rutina. Guadalajara está viviendo uno de esos momentos raros —y necesarios— en los que la cartelera no solo crece, sino que se siente viva.

La temporada de artes escénicas que se extiende hasta julio no es solo una lista de funciones: es una señal clara de que la ciudad quiere (y puede) verse a sí misma desde el escenario. Bajo el lema "Guadalajara late con las artes escénicas", lo que está pasando es simple: hay más obras, más voces y más razones para salir de casa.

¿Por dónde empezar? Gran parte del movimiento se concentra en dos espacios que, si no tienes en el radar, ya vas tarde: Foro LARVA y el Teatro Jaime Torres Bodet. Ahí está pasando de todo: desde propuestas experimentales hasta conciertos, danza contemporánea y obras que mezclan géneros sin pedir permiso.

Teatro con personalidad

● "El Mundo en un Abrazo" es un espectáculo de tango de la Malandraca Tango Company que combina música en vivo, baile y una cuidada iluminación para celebrar la conexión humana. Los boletos están disponibles en taquilla o a través de VoyAlTeatro.

Lugar: Foro LARVA (Laboratorio de Arte Variedades), en C. Ocampo 120, Zona Centro, Guadalajara.

Fecha: 16 de abril de 2026.
Hora: 20:00 horas.

● Llega "G.U.M.", una pieza de danza bajo la dirección de Laura Castellanos, donde el movimiento se convierte en una parodia de nuestra propia obsesión con la productividad.

A través del gesto y el absurdo, dos intérpretes exploran la espontaneidad en un sistema que intenta convertirlo todo en mercancía. Una reflexión necesaria y visceral sobre el cuerpo en la actualidad.

Lugar: Foro LARVA (Laboratorio de Arte Variedades), en C. Ocampo 120, Zona Centro, Guadalajara.

Fecha y horario: 17 de abril, 20:00 horas y 18 de abril, 19:00 horas.

● El concierto MASS, que reúne a Marlenito, The Polar Dream y Birdhaus. Esta terna representa lo más fino de la escena instrumental y experimental local, ofreciendo una experiencia que se aleja de los formatos convencionales para sumergir al asistente en paisajes ambientales y ejecuciones técnicas impecables.

Lugar: Foro LARVA (Laboratorio de Arte Variedades), en C. Ocampo 120, Zona Centro, Guadalajara.

Fecha y horario: 25 de abril a las 20:00 horas.

Abril se sube al escenario



"EL MUNDO EN UN ABRAZO". El tango se vuelve lenguaje escénico en una noche donde la música en vivo y el movimiento celebran la conexión humana.



"FIRULAIS 'EL RESTO ES SILENCIO'". De la élite a la bohemia, la vida de un personaje inolvidable se despliega entre humor y drama.



"G.U.M.". Cuerpo, ritmo y absurdo se entrelazan en una pieza que cuestiona la productividad desde la danza contemporánea.



"NEZAHUALCÓYOTL NUNCA ME ESCRIBIÓ UN CORRIDO TUMBADO". Tradición y cultura urbana chocan en escena en esta obra.

Historias con identidad local

● "Nezahualcóyotl nunca me escribió un corrido tumbado" es una obra de teatro dirigida por Mauricio Cedeño que cruza el México prehispánico con el presente urbano. La trama sigue a Max, un músico de hip-hop que busca sus raíces como descendiente del "Rey Poeta" mientras incursiona en los corridos tumbados, explorando la lucha por el poder y la fama

Lugar: Teatro Torres Bodet, en Av. España 2020, Moderna, Guadalajara.

Fecha y horario: 16, 23 y 30 de abril, a las 19:00 horas.

● "Un Sueño que Resuena". A través de coloridas coreografías, música vibrante, fantásticos alebrijes, y muchas sorpresas en escena, llega esta experiencia escénica pensada para toda la familia, donde la fantasía, la danza y la alegría se unen para crear un momento inolvidable que

la cual va de la alta alcurnia y la industria cañera, a las luces de Hollywood, las plazas de toros en Europa y, finalmente, la vida bohemia de un payaso legendario.

Lugar: Teatro Torres Bodet, en Av. España 2020, Moderna, Guadalajara.

Fecha y horario: 18 y 25 de abril a las 19:00 horas.

● "Firulais 'El Resto es Silencio'", la puesta en escena presenta la historia de Federico Ochoa,

hará latir el corazón de chicos y grandes.

Lugar: Teatro Torres Bodet, en Av. España 2020, Moderna, Guadalajara.

Fechas y horario: Domingos 19 y 26 de abril, 15:00 horas.

● "Music & Nature", una experiencia que fusiona plantas e instrumentos en un mismo escenario, descrito como un viaje sonoro que explora la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Lugar: Teatro Torres Bodet, en Av. España 2020, Moderna, Guadalajara.

Fecha y horario: Viernes 24 de abril, a las 19:00 horas.

TEMPORADA EN EL TEATRO DEGOLLADO

CARLOS HERNÁNDEZ
TRANSFORMA CUERPO Y
TÉCNICA PARA DAR VIDA AL
ICÓNICO ANTAGONISTA EN
UNA AMBICIOSA VERSIÓN
DE "PETER PAN" QUE
REINVENTA EL BALLET
EN GUADALAJARA

Capitán Garfio: el encanto del villano

EN IMÁGENES | Donde la fantasía cobra vida

Por: Fausto Salcedo

En el escenario, el antagonista no siempre se construye desde la oscuridad o la amenaza, sino desde la presencia escénica y la capacidad de transformar el cuerpo en un lenguaje narrativo. Para el bailarín tapatio Carlos Hernández, asumir el papel del Capitán Garfio en la nueva producción de "Peter Pan" representa una experiencia que lo ha obligado a replantear su relación con el movimiento, con el personaje y con la propia idea de interpretación dentro del ballet contemporáneo.

La puesta en escena, estrenada el pasado 10 de abril en el Teatro Degollado, continúa hoy (13:00 y 18:00 horas) y los días 17 (20:00 horas), 18 y 19 de abril (13:00 y 18:00 horas).

Presentada por primera vez en Guadalajara, la versión del coreógrafo Septime Webre, en sinergia con el Ballet de Jalisco, integra elementos visuales y narrativos de las raíces culturales de México.

Tradicionalmente ambientada en Londres, la historia se traslada aquí a un universo que dialoga con la península de Yucatán y el Caribe, donde la arquitectura colonial, la flora y fauna regional, y la iconografía pirata se fusionan con el lenguaje del ballet.

Para el Ballet de Jalisco, el montaje representa uno de los proyectos más ambiciosos de los últimos años, no solo por su escala escénica, sino por la complejidad técnica que implica su realización. Más de 85 artistas participan en escena, acompañados por una infraestructura escenográfica que incluye sistemas de vuelo, multimedia, videomapping y un diseño de vestuario que transforma la estética tradicional del relato en una experiencia visual contemporánea.

En paralelo, la producción incorpora a decenas de niñas, niños y jóvenes provenientes de escuelas de danza de distintas ciudades del país, en un esquema que busca fortalecer la formación artística.

Dentro de ese contexto, la construcción del personaje de Capitán Garfio se ha convertido en uno de los ejes interpretativos del montaje. En entrevista con **EL INFORMADOR**, Hernández explicó que el proceso comenzó con una transformación física inmediata: abandonar el uso habitual de las zapatas y adaptarse a un calzado distinto, más pesado y rígido, que modifica el equilibrio y la postura corporal. A ello se sumó el uso permanente del garfio y de un vestuario voluminoso que condiciona cada desplazamiento sobre el escenario.

"Personalmente me toca interpretar a Capitán Garfio, que es un personaje de carácter: al antagonista. A mí me tocó dejar las zapatas y todo el tiempo traigo unos zapatos de carácter, unos taconitos, lo cual personalmente me sacó de una zona de confort, porque me acostumbré a interpretar ciertos personajes y ahora me toca estar del otro lado, como protagonista", explicó.

La adaptación de un texto clásico a un proceso progresivo. Durante semanas de ensayo, el bailarín tuvo que modificar hábitos técnicos profundamente arraigados, aprender a sostener la estabilidad con un nuevo tipo de calzado y desarrollar una coordinación distinta para manipular el garfio como parte del lenguaje escénico. La lateralidad, por ejemplo, se convirtió en un desafío técnico inesperado, al tener que ejecutar movimientos con la mano izquierda en escenas de combate.

He tenido que imprimirle un toque personal a un personaje que es sumamente complejo, porque al final damos esa diferencia en cuanto al movimiento: cómo se mueve Peter y cómo se mueve el Capitán Garfio. Además, traigo un elemento humano que es el garfio, lo que también hace que sea más complejo. Yo tengo un mes ensayando con un guante, con el garfio y con los taconitos todo el día en el ballet".

La escena de la batalla, uno de los momentos centrales del espectáculo, resume esa exigencia técnica. El uso de espada, la coordinación con los demás intérpretes y la interacción con la escenografía requieren una precisión coreográfica que combina destreza física con conciencia espacial. En esa secuencia, explicó Hernández, el cambio de mano dominante obligó a replantear la mecánica del movimiento y a desarrollar nuevas estrategias corporales para mantener la fluidez escénica.

El elenco del Ballet de Jalisco da forma a Nunca Jamás con una producción de gran formato.

Entre combates y coreografías la historia de "Peter Pan" se reinventa ante el público tapatio.

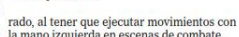
FOTOS: EL INFORMADOR - J. ACOSTA



CAPITÁN GARFIO. El cobra vida en escena con una interpretación que combina precisión técnica, carácter y teatralidad.



TALENTO. El elenco del Ballet de Jalisco da forma a Nunca Jamás con una producción de gran formato.



ACCIÓN. Entre combates y coreografías la historia de "Peter Pan" se reinventa ante el público tapatio.



CARLOS HERNÁNDEZ. El bailarín transforma su cuerpo y movimiento para encarnar a Garfio.



FANTASÍA. El personaje de Peter Pan vuela sobre el escenario en una puesta que mezcla fantasía, tecnología y narrativa contemporánea.



CAMPANITA. El personaje ilumina el escenario con su presencia etérea.



COMPañÍA. Más de 80 artistas en escena construyen un universo escénico donde danza, música y visuales se entrelazan.



ACCIÓN. Entre combates y coreografías la historia de "Peter Pan" se reinventa ante el público tapatio.

Darle vida a uno de los antagonistas más icónicos

El proceso creativo también ha implicado un trabajo detallado de caracterización. El personaje de Garfio no se define únicamente por su antagonismo, sino por una presencia escénica que combina elegancia, teatralidad y una dosis de humor. El vestuario, compuesto por armaduras, peluca, bigote y barba, modifica la percepción del propio cuerpo y obliga al intérprete a ajustar la gestualidad para que las expresiones sean visibles desde la distancia. "En mi caso, además de aprender la coreografía, tuve que ensayar con varias armaduras, la peluca, el bigote y la barba; son cosas externas a mí que obviamente hacen que cambie la forma de moverte en escena y también la manera en que tienes que actuar para que el público entienda esa historia", dice.

La dimensión técnica del montaje se extiende más allá de la interpretación individual. La producción incorpora un sistema de vuelo escénico que permite a los personajes desplazarse por el aire mediante arneses y mecanismos de suspensión, un recurso que añade dinamismo visual y complejidad logística al espectáculo. Aunque no todos los roles participan directamente en estas secuencias, el entrenamiento incluyó sesiones especializadas para familiarizar a la compañía con el funcionamiento de los equipos.

"Estuvimos en la Ciudad de México en estos últimos días para enseñarles; el martes pasado tuvimos una clase de vuelo en la que les explicaron el tema de los arneses, las posibilidades y cómo tienen que ver las cosas en el ballet".

La coreografía de Webre introduce un estilo de movimiento que se aparta de las convenciones tradicionales del ballet clásico. La propuesta fusiona distintos lenguajes corporales —desde el slapstick hasta el hip hop y el tango— en una estructura narrativa que enfatiza la teatralidad y la interacción entre personajes. Para los bailarines del Ballet de Jalisco, acostumbrados a repertorios más tradicionales, esta combinación estilística ha representado un terreno de exploración artística. El trazo coreográfico, explicó Hernández, exige precisión y disciplina, pero al mismo tiempo ofrece espacios de interpretación personal que permiten construir la identidad del personaje y enriquecer la narrativa escénica.

"El trazo coreográfico es muy específico, pero también tienes muchas áreas en las que puedes ejercer libertad creativa: cómo entras en el personaje, qué matices quieres hacer para contar la historia, como interacciones con tus compañeros".

La producción se desarrolló a partir de una colaboración entre el Ballet de Jalisco y una fundación especializada en proyectos escénicos de gran formato. Un modelo de producción que permitió integrar recursos técnicos y artísticos de distintas instituciones. El proceso comenzó el año anterior con la planificación presupuestal y la selección de la música, seguida por la asignación de roles y la preparación de la escenografía, en una dinámica que implicó la coordinación de múltiples equipos de trabajo.

Desde la perspectiva del intérprete, el desafío no se limita al dominio técnico, sino a la capacidad de adaptarse a un entorno escénico en constante transformación. La escenografía móvil, los cambios de iluminación y la presencia simultánea de numerosos intérpretes exigen una atención permanente al espacio y a los tiempos escénicos. "Yo diría que esta es la más demandante a nivel producción, logística y estilo de movimiento", aseguró.

La magnitud del montaje se refleja también en la dimensión del elenco. Más de ochenta artistas participan en la obra, incluidos los integrantes de la compañía estable del Ballet de Jalisco y bailarines invitados de otras agrupaciones. A ellos se suman decenas de niñas, niños y jóvenes que fueron seleccionados mediante audiciones y que forman parte del conjunto escénico. La participación de intérpretes jóvenes introduce un componente pedagógico al proyecto. La convivencia entre profesionales y estudiantes permite transmitir conocimientos técnicos y fortalecer la disciplina artística, al tiempo que amplía el alcance social del espectáculo.

En términos de infraestructura, la producción representa una de las apuestas escénicas más ambiciosas del Ballet de Jalisco. El uso de videomapping, la incorporación de efectos visuales y la complejidad del vestuario convierten la función en una experiencia sensorial que combina narrativa, música y tecnología.

De Guadalajara al Auditorio Nacional

Tras su temporada en Guadalajara, la compañía iniciará una gira nacional que marcará un momento significativo en su historia institucional. Por primera vez desde su creación, el Ballet de Jalisco se presentará en el Auditorio Nacional, un recinto que representa uno de los escenarios más importantes del país. Posteriormente, el montaje llegará al Centro Cultural Tijuana, donde concluirá la temporada. La experiencia de participar en este proyecto ha permitido a Hernández explorar nuevas posibilidades interpretativas y redescubrir la dimensión lírica del trabajo escénico. La transición de roles tradicionales a personajes de carácter ha ampliado su registro expresivo y ha reforzado su comprensión del cuerpo como herramienta narrativa.

"Ahora ya no uso zapatas; tengo que convertirme en un pirata encantador, pero también con madurez, de una forma más caricaturesca. Ahí me he descubierto con otras capacidades que tengo".

El estreno de "Peter Pan" en el Teatro Degollado marca así un momento de renovación para el Ballet de Jalisco, que busca ampliar su repertorio y fortalecer su presencia en el circuito nacional. La combinación de tradición coreográfica, innovación tecnológica y participación comunitaria configura un espectáculo que aspira a dialogar con públicos diversos, desde espectadores habituales de la danza hasta familias que se acercan por primera vez al teatro.

Para el intérprete del Capitán Garfio, el escenario sigue siendo un espacio de transformación constante, donde cada función implica un ejercicio de reinventar artística y de compromiso con la narrativa escénica.

"Cuando te subes al escenario te transformas en un personaje y al final eres parte de un conjunto que está contando una historia", dice. "Justo al principio, cuando conocimos los elementos de la obra, vino una parte de incomodidad, de decir: tengo que afrontar el reto y salirme de esa zona de confort. Pero mientras fui trabajando el personaje y cuando terminé la coreografía, hubo un crecimiento como artista que agradezco mucho, también porque se me permitieron esas oportunidades".

"Cuando me dieron la noticia yo dije: va a ser difícil, pero no sabía qué tan difícil iba a ser. Entonces, aquí hay un crecimiento muy grande como artista, que agradezco mucho", finalizó.

Están sin operar 36% de plantas tratadoras

ADÁN PADILLA

Debido a que los municipios no cuentan con el presupuesto suficiente para su mantenimiento, un total de 84 plantas de tratamiento de aguas residuales instaladas en Jalisco —de 235 en total— están sin operar, lo que representa el 36 por ciento.

De acuerdo con Carlos Ornelas Orozco, coordinador del Centro de Investigación de Ciudades Hidroadaptativas de la Universidad Panamericana (UP), los principales insumos que se requieren para mantenerlas en funcionamiento son mano de obra, energía eléctrica y productos químicos.

El investigador detalló que las plantas de tratamiento más grandes que no están en funciones son las de Encarnación de Díaz (con una capacidad de tratamiento de 100 litros por segundo), Teocaltiche (80 litros por segundo) y Zapotlanejo (75 litros por segundo). No obstante, aseguró que existe un compromiso gubernamental para iniciar su rehabilitación, debido a la importancia operativa que tienen.

“Se encuentran en la

cuenca del Río Verde, por lo que su importancia es estratégica, dado que sus aguas terminan llegando a la presa El Zapotillo y, de ahí, se bombean a El Salto y posteriormente a la presa Calderón. Es agua que finalmente llega a la ZMG”, explicó el investigador.

La incapacidad de los municipios para mantener operando las plantas de tratamiento ha sido reconocida por autoridades federales. Gustavo Ernesto Figueroa Cuevas, director general del Organismo de Cuenca Lerma-Santiago-Pacífico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), admitió que este problema se replica a nivel nacional.

“El 50 por ciento de las plantas de tratamiento en el país no se utilizan. A los gobiernos municipales sus finanzas no les alcanzan para operarlas”, señaló el funcionario.

Frente a este panorama, la Conagua ha impulsado la reconversión de plantas de tratamiento para que operen con energía renovable. En 2025, según Figueroa Cuevas, se intervinieron seis instalaciones en Jalisco con este objetivo.

Instalan radares en aeropuerto de Vallarta

Refuerzan seguridad

Dicen que sistema mejora y optimiza servicios aéreos en dicho destino

ADÁN PADILLA

La Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) informó que el Aeropuerto Internacional de Puerto Vallarta cuenta ya con un nuevo sistema de radares de tecnología moderna, incorporado a la Red Nacional de Radares, con el objetivo de reforzar la seguridad aérea y optimizar los servicios aéreos.

El titular de los Servicios a la Navegación en el Espacio Aéreo Mexicano (Seneam), Javier Alonso Vega Dour, explicó que el equipo permite una vigilancia más precisa del espacio aéreo.

“Este radar en Puerto Vallarta está equipado con radar primario y secundario. El radar primario tiene canal meteorológico y además cuenta con la detección de aeronaves equipadas con sistema de vigilancia autodependiente (ADS-B)”, detalló.

La SICT indicó que el radar fue concluido en el último trimestre de 2025, como parte de una estrategia para modernizar la infraestructura aeronáutica nacional rumbo al Mundial de Fútbol 2026, de que Jalisco será sede.

Vega Dour subrayó que la tecnología instalada no sólo mejora la operación cotidiana, sino que eleva los estándares de seguridad.

Los nuevos radares forman parte de una estrategia para modernizar la infraestructura aeronáutica en el País.



Javier Alonso Vega Titular de los Seneam

Representa un adelanto en la mejoría y en la salvaguarda de la seguridad nacional, ya que está equipado con doble equipo de radar primario, con el cual es posible detectar aeronaves que no cuentan con equipo de transpondedor a bordo”.

“Representa un adelanto en la mejoría y en la salvaguarda de la seguridad nacional, ya que está equipado con doble equipo de radar primario, con el cual es posible detectar aeronaves que no cuentan con equipo de transpondedor a bordo”, expuso.

El funcionario añadió que la implementación del sistema fue posible mediante un esquema de colaboración entre el sector público y privado, en el que la SICT, a través de Seneam, aportó recursos junto con el Grupo Aeroportuario del Pacífico.

Registra Policía 576 accidentes de moto

TANIA CASILLAS

La Policía Vial atendió 576 accidentes de motocicletas en Jalisco del 1 de enero al 7 de abril, en los cuales hubo 13 personas fallecidas y 136 personas lesionadas, informó la dependencia.

En todo 2025, la autoridad reportó mil 83 accidentes con 58 personas fallecidas y 399 lesionadas.

“Hemos sacado de circulación a 2 mil 264 motocicletas (este año) por diversas violaciones a la ley. Recordemos que para vigilar que las motocicletas cumplan con la ley desplegamos el operativo Metro, con el que damos especial seguimiento para que los conductores de las motos



■ Los percances de moto han dejado al menos 136 lesionados y 13 muertos en el arranque del año.

porten su equipo completo de seguridad, su documentación y matrícula”, informó el Comisario de la Policía Vial, Jorge Alberto Arizpe García.

En 2025 fueron retiradas 16 mil 351 unidades.

“Entre las infracciones más frecuentes en las motocicletas está no portar el

casco de seguridad”, explicó Arizpe.

En lo que va del año se han infraccionado a 3 mil 930 motociclistas, de los cuales mil 755 fue por no usar casco.

“Invitamos a los motociclistas a tomar consciencia de que no respetar la ley no solo los pone en riesgo a ellos, sino a todos los sujetos de movilidad”, enfatizó el Comisario.

Agregó que se han puesto mil 48 infracciones por circular en carriles exclusivos de transporte público.

En el inicio del año, dijo el mando, se mantuvo una estrategia para evitar que las personas utilicen el celular mientras conducen, la cual ha arrojado 6 mil 4 multas en los primeros meses.

En Jalisco, el derecho a saber está en pausa

El colectivo "Compromiso Jalisco", con el apoyo del Observatorio para la Transparencia e Integridad Social (OTIS) de la UNIVA, promovió un amparo en contra del Congreso de Jalisco por "omisión legislativa" al no legislar sobre acceso a la información y protección de datos personales



JOSÉ RUBÉN
ALONSO GONZÁLEZ

Las normas para garantizar el derecho de acceso a la información pública y la protección de datos personales en Jalisco están en pausa desde hace tres meses. El incumplimiento del Congreso del Estado de Jalisco de no legislar sobre esos derechos fundamentales impulsó al colectivo "Compromiso Jalisco, por

el derecho de acceso a la información pública", a solicitar un amparo ante la justicia federal por "omisión legislativa".

El 16 de octubre de 2025 se publicó una reforma a la Constitución de Jalisco para integrar el nuevo modelo de acceso a la información y protección de datos personales federal que entró en vigor en diciembre de 2024.

En la práctica, eliminaron el órgano garante nacional de esos derechos, el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), y en Jalisco, el Instituto de Transparencia, Acceso a

la Información y Protección de Datos Personales (ITEI). Para cubrir lo anterior, la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno federal asumió funciones del INAI y coordinará un sistema con todos los Estados de la República.

Para el caso de Jalisco, las facultades y atribuciones del ya inexistente ITEI pasaron a nuevas autoridades garantes. Estas incluyen la Contraloría del Estado para el Poder Ejecutivo y los 125 Ayuntamientos de Jalisco, los poderes Judicial y Legislativo. También pasaron a los organismos autónomos, la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDHJ) y el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPCJ), a través de sus órganos internos de control (contralorías).

Diputadas y diputados de Jalisco se obligaron constitucionalmente a que, a más tardar el pasado 14 de enero, se tendrían las reglas para que las nuevas autoridades pudieran ejercer sus funcio-

nes y así, toda persona tuviera certeza de cómo ejercer sus derechos de acceso a la información y protección de datos personales.

Pero incumplieron los y las legisladores, dejando en pausa la garantía y protección de estos derechos. Si alguien solicita información y no se la entregan, o es incompleta, no hay autoridad que los atienda. Si no publican la información que por ley deben hacerlo, no hay autoridad que los supervise e incluso sancione. Si alguien quiere acceder, rectificar, cancelar u oponerse a los datos personales que tiene el gobierno, no hay autoridad que lo garantice.

El amparo por "omisión legislativa" fue aceptado por el Poder Judicial de la Federación, y en los próximos días deberá determinar si procede el amparo solicitado y emplazar al Congreso de Jalisco para que haga lo que tiene y debe hacer.

En la historia de Jalisco, por primera vez se promovió un amparo por "omisión legislativa" en contra del Congreso del Estado, evidenciando judicialmente su incumplimiento a una de sus funciones sustantivas, es decir, para lo que es: legislar.

Para la promoción y presentación del amparo, el Observatorio para la Transparencia e Integridad Social (OTIS) de la Universidad del Valle de Atemajac participó a través de sus áreas de derecho y comunicación.

El OTIS es un espacio académico de análisis, reflexión y estudio que impulsa y promueve el derecho a la información. En particular, se enfoca en su vertiente acceso a la información pública para promover e incidir en políticas públicas en materia de transparencia, participación ciudadana, rendición de cuentas e inhibición de la corrupción desde una perspectiva de integridad social.





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ESPIRITUAL (FICES 2026)

La Ribera de Chapala abre sus puertas al cine que toca el alma



JORGE ROMÁN RAMÍREZ
CARRILLO

En el lobby de la Presidencia Municipal de Chapala se llevó a cabo la rueda de prensa para presentar el Festival Internacional de Cine Espiritual (FICES 2026), una iniciativa impulsada por los Obispos de México a través de la Comisión Episcopal de la Pastoral de la Comunicación que busca ofrecer al público una experiencia cinematográfica distinta: profunda, humana y transformadora.

El presidium estuvo conformado por el Pbro. Juan Javier Padilla Cervantes, secretario ejecutivo de la Comisión Episcopal de la Pastoral de la Comunicación; el presidente municipal de Chapala, Alejandro Aguirre Curiel; Oscar Reynoso, representante de Cine Lago de Ajijic; y el Pbro. Joel Casillas Ascencio, encargado de la curaduría del festival.

ESPACIO DE ENCUENTRO

Durante su intervención, el Pbro. Juan Javier Padilla explicó que el FICES nace de una convicción clara: el cine no es solo entretenimiento, sino un espacio de encuentro. Inspirado en el reciente llamado

del Papa León XIV sobre la importancia de defender el valor social y cultural de las salas cinematográficas, el festival se presenta como una respuesta concreta para revitalizar el cine como experiencia comunitaria.

“El cine crea comunidad, abre el diálogo y nos enfrenta a preguntas profundas sobre la vida”, señaló. En este sentido, el FICES no es únicamente una propuesta cultural, sino una plataforma de encuentro entre personas, historias y realidades que invitan a reflexionar sobre lo esencial.

El festival se llevará a cabo del 30 de abril al 13 de mayo en diversas diócesis del país. En la Ribera de Chapala, las actividades tendrán lugar en espacios emblemáticos como el Cine Lago en Ajijic y el auditorio del Centro Cultural de Chapala, acercando esta experiencia a familias, jóvenes y comunidades parroquiales.

Por su parte, el Pbro. Joel Casillas Ascencio presentó la selección cinematográfica, destacando que el cine espiritual no se limita a contenidos explícitamente religiosos, sino que abarca historias profundamente humanas que abordan temas como el amor, el dolor, la esperanza, la reconciliación y el sentido de la vida.

Entre las películas destacadas se encuentra Patas Arriba (2011), del director Alejandro García Wiedemann, que narra la historia de un adulto mayor decidido a cumplir su último sueño pese a la oposición de su familia. También se proyectará Los Domingos (2025), dirigida por Alauda Ruiz de Azúa, un intenso drama familiar sobre la fe, la libertad y las decisiones personales, galardonado en el Festival de San Sebastián y los Premios Goya. Asimismo, sobresale Valor Sentimental (2025), del director Joachim Trier, una producción noruega reconocida con el Óscar a Mejor Película Internacional en 2026, que aborda el reencuentro familiar y las heridas del pasado.

Se subrayó la dimensión pastoral del festival, destacando que el cine puede ser un lenguaje privilegiado para anunciar valores universales y abrir caminos de diálogo. “Hoy más que nunca necesitamos espacios donde las personas puedan detenerse, escuchar y reencontrarse”, afirmaron.

PROYECTO CULTURAL

En su intervención, Oscar Reynoso explicó la dinámica de las proyecciones en Cine Lago, así como los horarios y la apertura al público en general, mientras que el presidente municipal Alejandro

Aguirre Curiel resaltó la importancia del festival como un proyecto cultural que fortalece el tejido social y posiciona a Chapala como un referente de encuentro y reflexión.

“Hoy presentamos un proyecto que refleja la visión que tenemos para Chapala: una comunidad que apuesta por la cultura, por los valores y por el fortalecimiento del tejido social. El Festival Internacional de Cine Espiritual, FICES 2026, es mucho más que un evento; es una iniciativa que busca generar conciencia, reflexión y espacios de encuentro, especialmente entre nuestras niñas, niños y jóvenes”.

Destacó que en Chapala entendemos que la cultura construye comunidad. Por ello, este festival no solo acerca cine de distintas partes del mundo, sino que también abre diálogos sobre temas fundamentales para nuestra sociedad, como la salud emocional, la convivencia y la formación en valores.

Aguirre Curiel finalizó enfatizando que “Chapala no solo abre sus puertas al cine, abre sus puertas al mundo. Apostamos por una cultura que forma, que une y que transforma”.

El FICES 2026 no se limita a la exhibición de películas, sino que propone una experiencia integral que incluye cineforos, diálogo con creadores y espacios comunitarios donde las historias continúan a través de la conversación.

Con este festival, la Ribera de Chapala se convierte en un punto de encuentro donde el cine invita a mirar con el corazón, a abrir preguntas y a descubrir, en cada historia, una oportunidad de esperanza y transformación.

EL DATO

Las películas que se presentarán son:
Nacimiento – Corea-Vencer o Morir – Francia-Libres – España-Solo fue un accidente – Irán-Valor Sentimental – Dinamarca-Los Domingos – Francia y España-Paras arriba – Venezuela, Colombia-

Colocarán en Ajijic cableado subterráneo

ABRAHAM ACOSTA

Con el objetivo de modernizar la infraestructura eléctrica y de telecomunicaciones, así como mejorar la imagen urbana en Ajijic, anunciaron el proyecto de Cableado Oculto en dicho Pueblo Mágico que pertenece al Municipio de Chapala.

“La intención es que se inicie la obra, no se va a iniciar hasta que no nos reunamos, el delegado va a realizar unas mesas de trabajo para socializar los tiempos, qué parte se va a intervenir”, explicó Alejandro de Jesús Aguirre Curiel, Alcalde de Chapala.

La inversión para dicha obra constará 30 millones de pesos y se realizará en el primer cuadro de Ajijic, entre las Avenidas Luis Donaldo Colosio y Lago de Chapala, y entre Colón y Marcos Castellanos.

Los trabajos se ejecutarán en tres etapas de 10 millones de pesos cada una: la primera etapa estará a cargo del Gobierno de Chapala, la segunda y tercera etapa la llevará a cabo el



La obra tendrá un costo de 30 millones de pesos y se desarrollará en tres etapas.

Gobierno de Jalisco, mientras que la Comisión Federal de Electricidad estará a cargo de la ejecución del cableado.

La obra contempla el retiro de 149 postes de concreto, de 15 transformadores tipo poste, la sustitución de 2.58 kilómetros de media tensión y de 6.40 kilómetros de baja tensión, entre otras acciones.

BUSCAN MODERNIZAR LA INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA

Anuncian inicio de proyecto de cableado oculto en Ajijic

Autoridades del municipio de Chapala, junto a empresarios y representantes de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), anunciaron el inicio del proyecto de cableado oculto en Ajijic, Pueblo Mágico.

La obra tendrá un costo estimado de 30 millones de pesos y con ella se busca modernizar la infraestructura eléctrica y de telecomunicaciones para mejorar la imagen urbana, indicó el presidente municipal de Chapala, Alejandro Aguirre.

“La intención es que se inicie la obra, no se va a iniciar hasta que no nos reunamos; el delegado va a realizar unas mesas de trabajo para socializar los tiempos, qué parte se va a intervenir. Nos queda claro que viene el Mundial, debemos de ser muy cuidadosos de eso”, dijo el alcalde.

En rueda de prensa en la Plaza de Ajijic, se reconoció el respaldo del gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, así como el acompañamiento y gestión de Mauro Garza Marín y José Palacios Jiménez, coordinador de Crecimiento y Desarrollo Económico y presidente de la Fundación GDL 500, respectivamente.

La obra, que será en el primer cuadro de Ajijic, entre las avenidas Luis Donaldo Colosio y Lago de Chapala, así como entre las calles Colón y Marcos Castellanos, se ejecutará en tres etapas:



NUEVA IMAGEN. Cables aéreos frente al templo de Ajijic evidencian la necesidad del proyecto de cableado oculto en la zona.

la primera etapa tendrá una inversión de 10 millones de pesos y estará a cargo del Gobierno municipal de Chapala.

Mientras que la segunda y tercera etapa también costarán 10 millones cada una, aunque con inversión a cargo del Gobierno de Jalisco.

La ejecución estará a cargo de la Comisión Federal de Electricidad y los trabajos se desarrollarán de manera secuencial: cada tramo se abrirá, concluirá y posteriormente se avanzará al siguiente, con el objetivo de minimizar

las afectaciones a la ciudadanía.

El Gobierno municipal pidió la comprensión de la población y garantizó que se trabajará de manera continua para que no falten servicios básicos como agua, energía eléctrica e internet durante la intervención, por lo que inmediatamente se tuvo una mesa de socialización con habitantes del Pueblo Mágico de Ajijic. Estos acercamientos se estarán realizando de manera coordinada para que la población exponga sus dudas y la CFE les explique la obra.

Les surge hoyanco

Un socavón de cerca de un metro de diámetro se formó en la Calle Fuelle, casi al cruce con Lázaro Cárdenas, en la Colonia Álamo Industrial, en Guadalajara, lo que pone en riesgo a conductores.



Rodolfo Lasso





Vecinos de Ciudad Granja se han quejado por la invasión de espacios cuando hay partidos de fútbol.

Descarta Frangie invasión de calles

Pide tranquilidad a vecinos; dice que en el Mundial habrá otra dinámica

ABRAHAM ACOSTA

A dos meses del Mundial de Fútbol 2026, habitantes de la Colonia Ciudad Granja, en Zapopan, han manifestado su preocupación por una posible invasión de cocheras y calles por las y los visitantes del Estadio AKRON, debido a su cercanía con el inmueble. Sin embargo, el Alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, aseguró que esta situación no ocurrirá.

“Recordemos que no va a entrar a menos de una milla (del estadio) el que no traiga boleto, y los que traen boleto se van a subir a camiones, dejan su coche en algún park and ride; va a haber en Expo Guadalajara, va a haber en el Parque Metropolitano, son nueve lugares con estacionamiento. Ahí dejas tu vehículo y de

ahí te van a llevar. Son 300 camiones los que van a estar yendo y viniendo al estadio”, señaló Frangie.

El 30 de marzo, MURAL documentó la preocupación de las y los vecinos de Ciudad Granja, ya que aseguran que tienen este problema desde tiempo atrás con los partidos de las Chivas, por lo que temían que en las fechas del Mundial la situación se acrecentara.

El Alcalde señaló que esto no sucederá durante el evento.

“Es que ahí (a los partidos de Chivas) van en coche todos. Aquí lo que te quiero decir es que esté tranquila la gente porque no van a llevarse la cantidad de coches, no hay dónde estacionarlos y no, el que no trae boleto no entra (...) Chivas tiene suficiente estacionamiento para toda la gente que va, pero hay veces (que los conductores) prefieren pararse en otro lado, sobre todo para que la salida sea más rápida”, agregó el Alcalde.



OPERATIVO. Elementos del Ejército resguardan una de las pipas aseguradas con combustible presuntamente robado en El Arenal.

PARTICIPARON ELEMENTOS DE LA DEFENSA Y GUARDIA NACIONAL

Aseguran gasolina presuntamente robada en El Arenal

Elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional y de la Guardia Nacional aseguraron cinco pipas con combustible presuntamente robado en el municipio de El Arenal, tras un operativo realizado la mañana de este sábado.

El hallazgo ocurrió poco después de las 07:40 horas sobre la carretera Guadalajara-Tepic, a la altura del poblado de Santa Cruz del Astillero. De acuerdo con reportes preliminares, los elementos federales realizaban recorridos de vigilancia en la zona cuando detectaron las unidades estacionadas y sin conductores, lo que llamó su atención.

Al aproximarse para verificar la situación, los oficiales confirmaron la presencia de cinco vehículos de carga pesada, aparentemente abas-

tecidos con gasolina, por lo que procedieron a asegurar el área y los automotores.

Como parte del operativo, la circulación en la carretera federal fue cerrada durante varios minutos, mientras los elementos castrenses realizaban la inspección correspondiente. Esta acción generó afectaciones viales en la zona, aunque la circulación fue restablecida cerca de las 09:00 horas.

Posteriormente, las pipas fueron puestas a disposición del agente del Ministerio Público Federal, quien se encargará de continuar con las investigaciones. Será la Fiscalía General de la República (FGR) la instancia responsable de determinar el contenido exacto de los vehículos, así como el origen del combustible asegurado.

Hasta el momento no se ha informado sobre personas detenidas en relación con estos hechos, debido a que las unidades fueron localizadas sin operadores en el sitio.

Este aseguramiento se suma a una serie de acciones recientes relacionadas con el robo de hidrocarburos en Jalisco. Durante la última semana, autoridades federales reportaron el hallazgo de mil 700 litros de combustible en un inmueble del municipio de Tlajomulco de Zúñiga, además de la detección y aseguramiento de ocho tomas clandestinas en municipios como Tala, Tototlán y el propio El Arenal. Las autoridades mantienen operativos en la región con el objetivo de detectar actividades ilícitas vinculadas al robo y transporte irregular de combustibles.

EXIGEN COLECTIVOS **REMOVER A MP DE TEQUILA**

TANIA CASILLAS

Bajo señalamientos de ignorar a víctimas y "trabar" investigaciones, los colectivos de familiares de personas desaparecidas Huellas de Amor y Buscando Corazones en Jalisco pidieron la remoción de la agente del Ministerio Público de Tequila.

"La MP Karen Velázquez ha estado trabando a las personas para no darles resultados, necesitamos que

todas las personas que tengan carpeta con ella se unan hacia nosotras para poder pedir su destitución", indicó la líder de Huellas de Amor, Judith Ramos.

Explicó que, al menos desde hace un año, Velázquez tiene a su cargo la localización de algunas personas desaparecidas de la región, quienes pudieron ser llevadas al Rancho Izaguirre, en Teuchitlán.

"Varias víctimas ya se han quejado de que van y le mues-

tran casos o le dan pruebas y ella las ignora, se ríe de ellas, no les contesta los mensajes. ¿Para qué queremos una persona así de MP, si no tiene empatía?", lamentó Ramos.

Por su parte, el colectivo Buscando Corazones en Jalisco señaló que la Ministerio Público bloqueó a activistas en WhatsApp y no contesta a sus peticiones, tales como revisar en el Cerro del Totole, en Tequila, para buscar restos humanos.

Velázquez sustituyó a la

agente del Ministerio Público, Ana Berenice Zúñiga Vargas, quien es investigada por omisiones tras el hallazgo del Rancho Izaguirre.

Es última funcionaria fue acusada de difundir información personal de una víctima.

"Fui a una mesa de trabajo y le presté mi credencial y a los días fueron a casa de un familiar, le dijeron que si yo seguía moviendo la carpeta, me iban a 'levantar' o a quitar la vida", relató la persona afectada.

Defiende Alcaldesa interina legitimidad de su nombramiento

Prevalece tensión por la Presidencia



El Municipio de Tequila es uno de los principales destinos turísticos de Estado.

Asegura busca darle estabilidad a Tequila; síndico ve vicios legales

MAGGIE URZÚA

Marisol Rodríguez Rivera, Alcaldesa interina en Tequila, Jalisco, defendió la legalidad de su nombramiento, razón que argumentó para continuar en el cargo y ausentarse de la sesión extraordinaria convocada el 8 de abril por siete regidores.

En un video difundido la noche del viernes, la Edil morenista acusó a sus compañeros de interpretar erróneamente la Ley de Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado, en su búsqueda por renovar o someter a ratificación la Presidencia interina.

“Carecían de sustento jurídico y de una interpretación correcta del marco legal aplicable. (...) Esa interpretación no solo es jurídicamente incorrecta, sino que además contraviene el espíritu mismo de la Ley y podría haber generado consecuencias legales importantes para quienes pretendieran llevarla a cabo”, expuso.

Al no asistir, Rodríguez Rivera impidió celebrar la sesión del Pleno solicitada. Esta ausencia, justificó, fue en prevención a una nueva crisis, similar a la ocurrida tras la detención el 5 de febrero de Diego Rivera Navarro, Alcalde titular acusado por la Fiscalía General de la República de secuestro, extorsión y nexos con el crimen organizado.

“Además que una decisión de esta naturaleza habría provocado inestabilidad en el Gobierno municipal, así como incertidumbre en el sector empresarial”, agregó.

Envío un mensaje a los siete ediles que demandaron votar su permanencia.

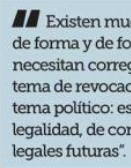
“Duele ver que hoy estamos viviendo momento de tensión, cuando en realidad tenemos mucho más en común de lo que nos separa.

Marisol Rodríguez Alcaldesa interina de Tequila



“Esa interpretación no solo es jurídicamente incorrecta, sino que además contraviene el espíritu mismo de la Ley y podría haber generado consecuencias legales importantes para quienes pretendieran llevarla a cabo”.

Fernando Contreras Síndico municipal



“Existen muchos vicios de forma y de fondo que se necesitan corregir. No por un tema de revocación, no es un tema político: es un tema de legalidad, de consecuencias legales futuras”.

Procedió Teuchitlán distinto

MAGGIE URZÚA

En Teuchitlán, el otro Municipio de Jalisco con un Alcalde en prisión, el proceso para definir el interinato fue distinto.

El emecista José Ascensión Murguía Santiago ganó la Presidencia Municipal en 2024. Asumió el 1 de octubre de ese año, pero seis meses después, el 3 de mayo de 2025, fue aprehendido por la FGR por presuntos vínculos con el Rancho Izaguirre.

Mientras se definía su situación jurídica, el Ayuntamiento quedó en vilo, pues esperaron su vinculación a proceso para decidir quién lo sustituiría.

El 9 de mayo un juez dictó prisión preventiva oficiosa en su contra. Un día después sesionó el Cabildo y eligió como Presidente Municipal interino al regidor Jaime Alberto

Rodríguez Ballesteros, postulado por Movimiento Ciudadano (MC).

En el artículo 69 de la Ley de Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco se estipula el modo de suplir las faltas del Primer Edil:

“El Ayuntamiento debe proceder a nombrar de entre sus miembros en funciones, por mayoría absoluta de votos, al Presidente o la Presidenta Municipal interino, en los siguientes casos: (...) Por privación de la libertad con motivo de un proceso penal”, señala.

El artículo 68, por su parte, define qué hacer ante ausencias temporales.

“Las faltas temporales del Presidente Municipal, hasta por dos meses, deben ser suplidas por el Edil que para tal efecto sea designado por el Ayuntamiento”, indica.

Aquí no hay enemigos, aquí no hay rivalidades personales. (...) Nunca ha sido mi intención dividir, imponer ni afectar a nadie. (...) Traba-

jemos en equipo y dejemos atrás acciones que solo generan confrontaciones”, exhortó la Presidenta Municipal. En tanto no haya algún

cambio, ella permanecerá como interina de manera indefinida, inclusive hasta el 30 de septiembre de 2027, cuando concluya el presente periodo constitucional.

Quienes convocaron fueron el síndico Fernando Contreras Salazar y la regidora Luz Aguirre Sandoval, postulados por Morena; la independiente Evelyn Castañeda Chávez, el emecista Jesús Durán Magallanes y la priísta Alondra Romero Cordero.

Además, hubo dos ausencias que firmaron la convocatoria: la morenista Ana Isabel Loreto Castañeda y el panista Guillermo Cordero García.

SEÑALA VICIOS LEGALES

Fernando Contreras Salazar, síndico de Tequila, interpreta dos fallas legales de origen en la elección de Marisol Rodríguez Rivera como Presidenta Municipal interina.

La primera: que la sesión extraordinaria no fue debidamente convocada, pues era facultad de Omar Alejandro Ramírez Vélez, síndico interino en ese momento. En cambio, la reunión terminó presidiéndola Oscar Leal Landeros, secretario general del Ayuntamiento.

“La Ley refiere que, a falta del Presidente, quien debe convocar a esa sesión es el síndico, situación que jamás pasó; (...) quien convocó, por parte de Secretaría General, que no tiene ninguna validez”, abundó Contreras Salazar.

Otro error observado, con base en el artículo 71 de la Ley de Administración Pública Municipal, es que el 8 de febrero no había certeza de que Diego Rivera Navarro entraría en una ausencia indefinida. Debieron esperar a su vinculación a proceso, hasta el 10 de febrero.

“Existen muchos vicios de forma y de fondo que se necesitan corregir. No por un tema de revocación, no es un tema político: es un tema de legalidad, de consecuencias legales futuras”, planteó Contreras Salazar.

Que la Pascua sea anhelo para una vida mejor, pidió el Cardenal Robles Ortega



SONIA GABRIELA CEJA RAMIREZ

La mañana del Sábado Santo, 4 de abril, se llevó a cabo la Pascua de los Comunicadores en la Sala Capitular de la Catedral Metropolitana de Guadalajara, un encuentro que reunió a profesionales de la comunicación en un espacio de reflexión sobre la fe, la historia y la realidad actual de la Iglesia.

El evento contó con la presencia del Cardenal José Francisco Robles Ortega, Arzobispo de Guadalajara, quien dirigió un mensaje a los participantes, invitándolos a mantener una mirada esperanzadora ante la realidad.

El purpurado explicó que la Pascua representa un momento clave en la vida de los creyentes, pues significa el paso de la esclavitud a la libertad, de la muerte a la vida, así como del mal hacia la virtud y la santidad. En este sentido, animó a los comunicadores a encontrar en este tiempo litúrgico una oportunidad de renovación personal y profesional. Asimismo, agradeció tanto en su servicio a la sociedad como el apoyo que brindan a la misión de la Iglesia. "Que la Pascua de Cristo resucitado sea luz, esperanza e impulso; que se convierta en anhelo para una vida mejor", señaló.

EL CONFLICTO RELIGIOSO EN MÉXICO

Durante la jornada también se abordaron

dos temas de análisis: el Centenario del Conflicto Religioso en México y el Año Sacerdotal en la Arquidiócesis de Guadalajara.

En su intervención, el psicólogo, filósofo e investigador Guillermo Dellamary Toral, especialista en el estudio de archivos del Vaticano y la historia de México, presentó una reflexión sobre el contexto histórico que dio origen al conflicto religioso en México del cual se están cumpliendo 100 años.

Dellamary señaló que la persecución religiosa, a la que denominó Programa Jacobino Anticlerical, tiene raíces históricas que se remontan a 1517 con Martín Lutero, y que posteriormente se fortaleció mediante alianzas entre el protestantismo y sectores de la masonería radical.

En el caso de México, explicó que las reformas liberales del siglo XIX sentaron las bases de la separación entre Iglesia y Estado. Indicó que mientras el gobierno de Porfirio Díaz mantuvo una relación permisiva con la Iglesia, el periodo posterior abrió paso a tensiones más marcadas.

Recordó que durante el gobierno de Francisco I. Madero se promovió la pluralidad religiosa y surgió el Partido Católico Nacional, lo que permitió cierta participación política de sectores vinculados a la Iglesia. Sin embargo, señaló que diversos factores, entre ellos tensiones con el gobierno de Plutarco Elías Calles tras la promulgación de la Constitución de 1917, derivaron en el conflicto armado conocido como la guerra cristera, entre 1926 y 1929.

Finalmente, Dellamary invitó a una



reflexión crítica al reconocer que también hubo errores por parte de la Iglesia que contribuyeron al desarrollo del conflicto, el cual dejó numerosas víctimas.

EL AÑO SACERDOTAL Y LA IGLESIA DE GUADALAJARA

En la segunda parte la Pascua de los Comunicadores, Monseñor Ramón Salazar Estrada, Obispo Auxiliar de Guadalajara, abordó el tema del Año Sacerdotal, proclamado con motivo del 50 aniversario de ordenación sacerdotal del Cardenal Robles Ortega.

Durante su exposición, Mons. Salazar ofreció un panorama de la Arquidiócesis de Guadalajara, que atiende a cerca de 6.5 millones de fieles distribuidos en 38 municipios de Jalisco, 10 de Zacatecas y 2 de Nayarit. Señaló que actualmente existen alrededor de mil 300 sacerdotes diocesanos y 350 religiosos, aunque aproximadamente mil 100 son los que se encuentran en servicio directo con las comunidades.

Esto implica que cada Sacerdote atiende en promedio a seis mil fieles, aunque

existen casos atípicos de entre 50 mil o 60 mil feligreses. Además, advirtió que entre 2010 y 2025 el ingreso de jóvenes al Seminario ha disminuido en un 30 por ciento, tendencia que podría continuar en los próximos años.

Añadió que, si bien se Ordenan en promedio 30 Sacerdotes por año, esta cifra resulta insuficiente frente al crecimiento de la población católica en la diócesis. Por ello, destacó la importancia de promover el Año Sacerdotal, el cual busca impulsar las vocaciones, fortalecer el sacerdocio bautismal de los fieles y promover el desarrollo integral del presbiterio.

Finalmente, subrayó que, aunque Guadalajara cuenta con uno de los Seminarios con mayor número de vocaciones, éstas resultan insuficientes. Destacó también que, entre el número de católicos, sólo alrededor del 20 por ciento se consideran practicantes.

La Pascua de los Comunicadores se realiza desde hace aproximadamente 25 años cada Sábado Santo, como un espacio de encuentro, formación y reflexión para quienes ejercen la labor de comunicar.



¿Qué le falta a México?



EDUARDO CACCIA

Con frecuencia nos quejamos de la inseguridad y la ilegalidad que nos rodean. Decimos que México necesita un cambio, que hacen falta mejores gobernantes para que las cosas funcionen. Miramos hacia otros países donde las reglas se cumplen y el orden parece natural. Y entonces pensamos que el problema está allá arriba, en quienes toman decisiones.

Pero la realidad es más incómoda. Gobernantes van y vienen, e todos los colores e ideologías, México sigue arrastrando niveles alarmantes de corrupción e impunidad. Cambian los nombres, cambian los discursos, pero el resultado se repite. Como si el problema fuera

más profundo. Como si no bastara con cambiar a quienes gobiernan.

¿SABES QUÉ LE FALTA A MÉXICO?

Nos hemos acostumbrado a pensar que así son las cosas. Que el que no se aprovecha, pierde. Que cumplir es de ingenuos y saltarse las reglas es parte del juego. Y poco a poco, sin darnos cuenta, hemos normalizado lo que nos perjudica.

A México le faltan ciudadanos.

No ciudadanos en el papel, sino en la práctica. Personas que, además de inconformarse, sean capaces de cumplir la ley incluso cuando nadie los está viendo. Porque el problema no empieza en el gobierno. Empieza en la calle. Empieza en lo cotidiano. Empieza en nosotros.

Nos pasamos un alto porque "no viene nadie". Damos una mordida para evitar una multa. Nos colamos en la fila porque tenemos prisa. Tiramos basura donde no deberíamos. Bus-

camos cómo "arreglar" un trámite en lugar de hacerlo bien. Pequeñas decisiones que parecen insignificantes, pero que juntas construyen una forma de vivir.

Decimos que queremos un país con Estado de Derecho, pero actuamos como si la ley fuera opcional. Exigimos justicia, pero la evitamos cuando nos toca cumplirla. Nos indignamos por la corrupción de los demás, pero justificamos la propia.

Y así, el problema se reproduce. Porque la corrupción no empieza en los grandes escándalos. Empieza en lo pequeño. En lo que nadie denuncia. En lo que incluso se aplaude. Es una cadena de actos cotidianos que, sumados, generan desconfianza, desorden y, eventualmente, violencia.

Cuando no respetamos las reglas básicas, debilitamos el tejido social. Dejamos de confiar en los demás porque asumimos que todos harán trampa. Y cuando la desconfianza se vuelve norma, la convivencia se rompe.

Por eso, más allá de leyes o reformas, lo que necesitamos es algo más simple y más difícil al mismo tiempo: asumir nuestra responsabilidad como ciudadanos.

Ser ciudadano no es solo tener derechos. Es cumplir obligaciones, incluso cuando no nos conviene. Es respetar normas que no elegimos, pero que hacen posible la vida en común. Es pensar en el otro, aunque no lo conozcamos.

Es detenerse en un alto aunque la calle esté vacía. Es hacer fila aunque tengamos prisa. Es pagar lo justo, decir la verdad, cumplir la regla. Actos pequeños, casi invisibles, pero profundamente transformadores.

El cambio que tanto pedimos no va a llegar desde arriba si no empieza desde abajo. México no necesita más discursos. Necesita más ejemplos.

Ejemplos de personas que entienden que el orden no es una imposición externa, sino una construcción colectiva. Que el respeto a la ley no es una carga, sino una forma de convivir mejor. Que hacer lo correcto, incluso cuando nadie observa, es el verdadero acto de ciudadanía.

Tenemos mucho país, pero poca ciudadanía.

Y mientras eso no cambie, nada más lo hará.

La pregunta no es qué le falta a México. La pregunta es: ¿qué estás dispuesto a hacer tú para que sea distinto?

Podrán invidentes utilizar inmueble

Anulan juicio; restituyen sede



La finca ubicada en la Calle Belén la ha utilizado la organización desde 1994.

**Invalida juez
proceso legal
que derivó en
intento de desalojo**

ADÁN PADILLA

A un año del conflicto legal por la posesión de su sede, la Organización de Invidentes Unidos de Jalisco A.C. obtuvo el reconocimiento jurídico de su derecho a usar el inmueble que ocupan como centro comunitario, en la Colonia Centro Barranquitas, luego de que el viernes 3 de abril se declarara nulo el juicio promovido por un particular que buscaba desplazarlos, alegando la propiedad del predio.

La resolución corresponde a una Sentencia Interlocutoria de Nulidad de Actuaciones emitida por el Juzgado Noveno de lo Civil del Primer Partido Judicial del Estado de Jalisco, con lo que se invalida el proceso legal que había derivado en el intento de desalojo.

José Antonio García

Representante legal Organización de Invidentes

“Oficialmente ya recuperamos el derecho al inmueble como centro comunitario de la organización, que son como 120 socios”.

José Antonio García Casal, apoderado legal de la organización, informó que esta decisión representa un avance sustancial para los cerca de 120 integrantes que dependen del espacio para sus actividades.

“Oficialmente ya recuperamos el derecho al inmueble como centro comunitario de la organización, que son como 120 socios”, señaló.

Pese a que el fallo se considera una victoria, García Casal advirtió que aún persiste la necesidad de brindar certeza jurídica plena sobre el uso del inmueble, ya que actualmente este se sustenta en un comodato firmado en 1994.

“En esas estamos, lo que tiene de malo este comodato

del 94 es que, pues sí lo firmó el (entonces) Gobernador Carlos Rivera Aceves, pero lo cierto es que el Gobernador sólo puede estar prestando por el plazo de su gobierno. Para pasar esos 6 años tienes que pedirle permiso al Congreso del Estado”, explicó el apoderado legal de la organización.

Ante este escenario, la Organización de Invidentes Unidos de Jalisco A.C. ha solicitado al Gobierno del Estado y al Congreso de Jalisco la firma de un nuevo comodato con una vigencia de hasta 99 años, lo que permitiría garantizar la permanencia del centro comunitario y evitar futuros conflictos legales sobre la posesión del inmueble.



Cortesía

El partido guinda instaló su primer Consejo Municipal en Poncitlán.

Alista Morena Consejos

Inicia instalación de estructuras en Municipios rumbo a elección

MAGGIE URZÚA

El partido Morena comenzó este fin de semana la instalación de los 125 Consejos Municipales en Jalisco, con rumbo a la elección de 2027.

La meta de los militantes guindas es conformar 2 mil 53 consejos en los 2 mil 478 municipios que existen en el País; para el caso de Jalisco, pretenden completar los 125 territorios en los que se divide.

El Comité Ejecutivo Nacional (CEN), que preside Luisa María Alcalde Luján, anunció que entre ayer y hoy celebrarán las primeras 254 asambleas para instalar los consejos.

En la entidad, el primer

Érika Pérez *Presidenta estatal de Morena*

Estoy convencida de que el trabajo verdadero se hace desde la calle, escuchando y con organización ciudadana. ¡Cuando el pueblo se une, nada puede detenernos!

Consejo Municipal quedó instalado en Poncitlán, en una toma de protesta que encabezó Érika Pérez García, presidenta del Comité Ejecutivo Estatal.

“Estoy convencida de que el trabajo verdadero se hace desde la calle, escuchando y con organización ciudadana. ¡Cuando el pueblo se une, nada puede detenernos!”, expresó la lideresa guinda.

Hoy, en un acto que presidirán integrantes del CEN, realizarán la instalación del Consejo Municipal de Guadalajara.

De acuerdo con los lineamientos aprobados por

el Consejo Político Nacional, los órganos municipales estarán conformados por las presidencias y las secretarías ejecutivas de cada uno de los Comités Seccionales en Defensa de la Transformación, que en Jalisco abarcan las 3 mil 892 secciones electorales.

“Entre sus actividades figuran el impulso y la coordinación de actividades de formación política, la distribución del periódico *Regeneración*, apoyar actividades de afiliación e involucrar a las vecinas y los vecinos en tareas organizativas”, señala su objetivo.

Llaman a detectar Parkinson



■ Se estima que en México hay cerca de 500 mil personas que padecen Parkinson.

ADÁN PADILLA

La rigidez, lentitud de movimiento y temblores en reposo son algunos de los signos tempranos de la enfermedad de Parkinson que el Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS) en Jalisco detalló, haciendo un llamado a la población a detectarlos a tiempo.

En el marco del Día Mundial del Parkinson, que se conmemoró ayer, el médico adscrito al servicio de Neurología del Hospital de Especialidades, José de Jesús García Rivera, explicó que este padecimiento presenta mayor inciden-

cia en personas mayores de 50 años, etapa en la que comienzan a manifestarse con mayor frecuencia los signos clínicos.

Detalló que el primer contacto de atención ocurre en el primer nivel, donde el médico familiar evalúa los síntomas y descarta otras causas. En caso de sospecha, los pacientes son referidos a unidades hospitalarias para valoración especializada en neurología, en el segundo o tercer Nivel de Atención.

El especialista subrayó que, aunque se trata de una enfermedad degenerativa sin cura, un diagnóstico oportuno permite im-

plementar tratamientos que ayudan a mejorar la funcionalidad y la calidad de vida de los pacientes.

Además, indicó que el Parkinson no siempre está ligado a antecedentes familiares, ya que cerca del 90 por ciento de los casos se presentan de forma espontánea, lo que refuerza la importancia de identificar los síntomas desde etapas iniciales.

García Rivera exhortó a la población a no normalizar cambios progresivos en el movimiento corporal y acudir a revisión médica ante cualquier señal de alerta, a fin de recibir atención oportuna.



No a la eutanasia

Desde el Corazón

Querida Lupita:

El caso de la chica española que no quería vivir y pidió la eutanasia me hace dudar. ¡Pobre chica!, ella no quería vivir por tantas cosas dolorosas que pasó. Además, quedó cuadripléjica y sufría mucho. ¿Por qué insistir en negarle la eutanasia?

Susana M.



LUPITA VENEGAS

Hermana mía, Susana:

Comprender y acompañar el sufrimiento humano es un imperativo cristiano. Amar es nuestro llamado universal y con amor podemos hacer triunfar el bien. Dar una muerte "digna" a un ser humano, ¿será en verdad un acto de amor?, ¿no deberíamos optar por darle una vida digna?

Ciertamente nos compromete mucho más optar por acompañarla dándole amistad y cuidados, que otorgándole la eutanasia.

No debemos dar muerte a nadie, porque no aporta a su verdadero bien. Alguno argumentará falsamente que acabar con su dolor es un bien y... es por eso que necesitamos parámetros objetivos para juzgar las situaciones humanas. Los cristianos creemos que Jesucristo es Dios y que habló con nitidez acerca de nuestra vida eterna. Dijo de sí mismo: "Yo soy el camino, la verdad y la vida" (Jn. 14, 16). Para nosotros existe La Verdad y a ella nos adherimos para no equivocarnos. No solo somos un cuerpo, somos unidad inseparable de cuerpo y alma. Tenemos destino eterno.

Dios nos pide que apreciemos el primer gran don que nos da: la vida. De su

mano tenemos todas las posibilidades para enfrentar incluso lo negativo que se nos presente.

El sufrimiento, unido al de Cristo, puede convertirse en amor fecundo. No se trata de buscar el dolor, sino de transformarlo.

Hay almas que han entendido este misterio, una de ellas es Margarita de Castello. Nació ciega, con una joroba, con enanismo. Sus padres la abandonaron incapaces de aceptar su condición. Su vida podría haber quedado marcada por la amargura y no fue así. Con sentido sobrenatural, ella vivió una vida serena, aceptando la voluntad de Dios. Ofrecía su sufrimiento por los demás, se dedicó a consolar enfermos, presos y pobres. Quienes la conocieron hablaban de su luz interior, irradiaba paz. Para ella, el dolor no era castigo, sino participación en la cruz de Cristo.

Dostoievski nos da una frase llena de verdad: "Si Dios no existe, todo está permitido". Sin fundamento divino, la moral objetiva desaparece.

Sin nuestro respeto al Creador, cometeremos errores que nos pasarán una dolorosa factura.

Amar de verdad es comprometerse con el otro, ¡es agradecer y defender la vida!

Lupita Venegas/ Psicóloga
Facebook: lupitavenegasoficial



Margarita de Castello fue una educadora católica italiana y terciaria dominica. Margarita era ciega y tenía otras discapacidades físicas, y se hizo conocida por su profunda fe y santidad.

“Padre, ¿es la eutanasia un ‘derecho’ y un ‘acto de misericordia’ para alguien que está sufriendo?”



Pbro. EDUARDO MICHEL FLORES

1. ¿ES LA EUTANASIA UN “DERECHO”?

Quienes defienden la eutanasia como un “derecho” apelan a la libertad personal: cada individuo debería poder decidir cuándo y cómo terminar su vida. Sin embargo, tanto el humanismo clásico como la visión cristiana señalan que **la dignidad humana no depende de la autonomía, la utilidad o la calidad de vida**, sino del valor intrínseco de la persona.

Desde un punto de vista humanista, la sociedad se mide por cómo trata a los más vulnerables. Si se acepta que una vida puede ser “eliminada” cuando pierde ciertas condiciones —salud, independencia, lucidez—, se introduce un criterio peligroso: la vida deja de ser un bien inviolable y pasa a ser un bien condicionado. Esto puede derivar, incluso sin intención, en presiones sociales o familiares sobre los enfermos para que “no sean una carga”.

Además, el llamado “derecho a morir” es, en realidad, una contradicción. Los derechos humanos están orientados a proteger la vida, no a suprimirla. Lo que sí existe —y debe ser defendido— es el derecho a morir **con dignidad**, pero esto no significa provocar la muerte, sino acompañarla adecuadamente: con cuidados paliativos, alivio del dolor, apoyo psicológico y cercanía humana.

Desde la perspectiva cristiana, la vida es un don recibido, no una propiedad absoluta. El ser humano es custodio de su vida, no su dueño último. Por eso, no puede arrogarse el derecho de ponerle fin directamente. La verdadera libertad no consiste en hacer cualquier cosa, sino en elegir el bien, incluso en situaciones difíciles.

2. ¿ES LA EUTANASIA UN “ACTO DE MISERICORDIA”?

Otra justificación frecuente es considerar la eutanasia como un acto de compasión frente al sufrimiento extremo. Sin embargo, aquí es necesario hacer una distinción fundamental: **la verdadera misericordia no elimina a la persona que sufre, sino que busca aliviar su sufrimiento sin suprimir su vida.**

Desde un enfoque humanista, el sufrimiento interpela a la solidaridad. La respuesta adecuada no es abreviar la vida del que sufre, sino **cuidarlo mejor**. Hoy existen medios médicos eficaces para controlar el dolor físico en la mayoría de los casos. Cuando alguien pide morir, muchas veces no está pidiendo la muerte en sí, sino que expresa:

- Miedo al dolor.
- Sensación de abandono.
- Pérdida de sentido.
- Soledad.

La respuesta misericordiosa no es acelerar la muerte, **sino acompañar, escuchar, sostener**. Una sociedad verdaderamente humana no abandona al que sufre, ni le ofrece la muerte como solución, sino que se compromete con su cuidado.

Desde la fe cristiana, la misericordia tiene un rostro concreto: acompañar como lo hizo Cristo. Él no suprimió el sufrimiento humano eliminando a quienes lo padecían, sino acercándose a ellos, tocándolos, consolándolos. El dolor, aunque misterioso, puede convertirse en un lugar de encuentro, de amor, incluso de redención.

Esto no significa idealizar el sufrimiento ni buscarlo, sino **humanizarlo**, rodearlo de amor y sentido. La cruz de Cristo no glorifica el dolor, sino el amor que se mantiene fiel en medio del dolor.

Hasta la semana que viene, si Dios quiere.



CONCLUSIÓN

Ni como “derecho a morir” ni como “acto de misericordia” puede justificarse la eutanasia desde un humanismo integral ni desde la visión cristiana. La respuesta verdaderamente humana y cristiana al final de la vida no es provocar la muerte, sino **cuidar, acompañar y amar hasta el final**. La dignidad no se pierde con la enfermedad ni con la debilidad. Y precisamente en esos momentos es cuando más necesita ser reconocida y protegida. **Un cristiano no puede apoyar la eutanasia, porque es un asesinato.**



Eutanasia: elegir el cuidado, no el abandono



JORGE ROMÁN RAMÍREZ
CARRILLO

En esta época, la eutanasia se presenta como un acto de compasión, una respuesta al dolor extremo y a la pérdida de autonomía. Sin embargo, desde la enseñanza del Papa León XIV y del Magisterio de la Iglesia, es necesario profundizar y preguntarnos: ¿qué entendemos realmente por dignidad humana?

La Iglesia sostiene que la dignidad de la persona no depende de su estado de salud, de su productividad ni de su grado de autonomía. Es una dignidad intrínseca, que permanece incluso en medio de la enfermedad, la fragilidad o la cercanía de la muerte.

El Papa León XIV ha insistido en que la verdadera compasión no elimina al que sufre, sino que se inclina ante él, lo acompaña y busca aliviar su dolor sin suprimir su vida. En esta línea, denuncia una "cultura del descarte" que tiende a considerar inútiles o indignas las vidas marcadas por el sufrimiento. Frente a ello, propone una "cultura del cuidado", donde cada persona sea acogida, respetada y acompañada hasta el final natural de su existencia.

NO ES UNA CONQUISTA A LA LIBERTAD

Por su parte, los Obispos de la Conferencia Episcopal Española han subrayado que la eutanasia no es una conquista de libertad, sino una derrota social. Señalan



Provocar deliberadamente la muerte aunque se haga con la intención de aliviar el sufrimiento no puede considerarse un acto verdaderamente humano ni éticamente aceptable.

que una sociedad verdaderamente humana se mide por cómo cuida a sus miembros más vulnerables.

En lugar de ofrecer la muerte como solución, el camino ético es fortalecer los cuidados paliativos, garantizar el acompañamiento integral y combatir la soledad y el abandono que muchas veces están en la raíz del deseo de morir.

La respuesta al sufrimiento no puede

ser la eliminación del sufriente. La medicina, la familia y la comunidad están llamadas a ser espacios de consuelo, cercanía y esperanza. Acompañar, escuchar, aliviar el dolor físico y espiritual: ahí se encuentra la verdadera compasión.

En definitiva, la eutanasia plantea una profunda cuestión antropológica: la vida humana tiene un valor incondicional. La propuesta cristiana es clara: toda vida es valiosa, siempre. Y precisamente por eso, merece ser cuidada, acompañada y respetada hasta su último instante.

UNA DIGNIDAD INTRÍNSECA

La enseñanza de la Iglesia ha sido constante y clara: la dignidad de la persona no depende de su estado de salud, de su autonomía ni de su utilidad social. Es una dignidad intrínseca, que permanece incluso en medio de la enfermedad, la fragilidad o la cercanía de la muerte.

La encíclica *Evangelium Vitae* lo expresa con firmeza: "La eutanasia es una grave violación de la ley de Dios, en cuanto eliminación deliberada y moralmente inaceptable de una persona humana" (n. 65).

Estas palabras iluminan, no condenan. Nos recuerdan que la vida humana tiene un valor inviolable desde su inicio hasta su fin natural. Cuando este principio se relativiza, la dignidad deja de ser un derecho universal.

LA COMPASIÓN

Uno de los argumentos más utilizados para justificar la eutanasia es la compasión. Se afirma que, ante el sufrimiento extremo, lo más humano es "ayudar a morir". Sin embargo, el Magisterio de la Iglesia propone una visión distinta, más profunda y verdaderamente humana.

El Papa León XIV ha insistido en esta línea con claridad: "No es lícito provocar la muerte para eliminar el dolor; la respuesta al sufrimiento es el amor que acompaña".

La verdadera compasión no elimina al que sufre, sino que se inclina ante él. No abandona, no acorta caminos, no huye del dolor. Al contrario: permanece, sostiene, consuela.

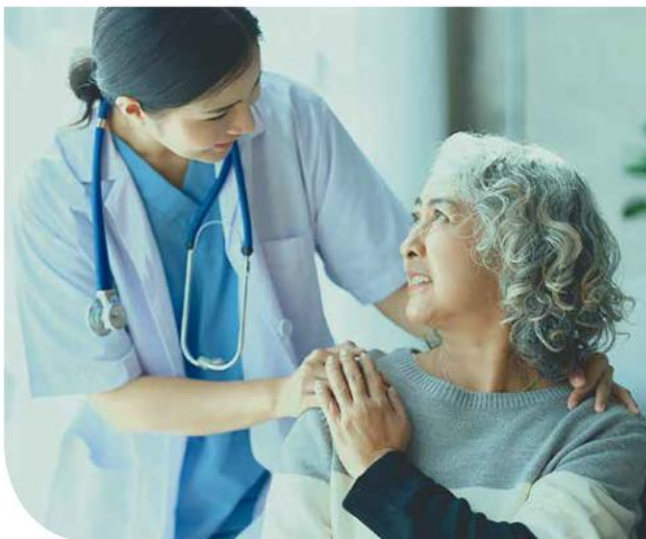
En continuidad con esta enseñanza, el documento *Samaritanus Bonus* afirma: "La eutanasia es un acto intrínsecamente negativo, en toda ocasión y circunstancia".

Pero no se queda en la denuncia. Propone también un camino concreto: el del acompañamiento, el cuidado integral, la cercanía humana y la cercanía espiritual.

UNA HERIDA SOCIAL

Los Obispos de la Conferencia Episcopal Española han ofrecido una lectura particularmente lúcida del fenómeno. Lejos de presentar la eutanasia como un avance, la califican con palabras fuertes pero necesarias:

"La eutanasia no es un derecho, sino un fracaso de la sociedad".



Un fracaso que se hace evidente cuando el enfermo se siente solo, cuando el dolor no es adecuadamente atendido, cuando faltan cuidados paliativos, cuando la familia no encuentra apoyo, o cuando la vida pierde sentido en medio del abandono.

En este sentido, el caso de Noelia Castillo no puede analizarse únicamente desde la perspectiva de la autonomía personal. Es también una llamada de atención: ¿qué condiciones sociales, médicas y afectivas rodearon su decisión? ¿Qué acompañamiento recibió? ¿Qué alternativas reales tuvo? Se ha observado que, detrás de una petición de eutanasia, no hay un deseo auténtico de morir, sino un grito silencioso que dice: “no quiero sufrir solo”.

CUANDO LA MUERTE SE PRESENTA COMO SOLUCIÓN

La muerte de Noelia Castillo nos deja una profunda reflexión como creyentes y no creyentes, cuando se habla de libertad, de dignidad, de derecho a decidir. Pero, ¿qué dice de nosotros, como sociedad, que la muerte comience a percibirse como una respuesta al sufrimiento?

Nadie puede ignorar el dolor humano. Pero no se puede asumir que la única salida posible sea poner fin a la vida. Cuando eso ocurre, el problema deja de ser solo individual y se vuelve profundamente social.

Porque detrás de cada solicitud de eutanasia no hay únicamente una de-

misión personal; hay historias de cansancio, de miedo, de vulnerabilidad, y surge la pregunta: ¿hemos hecho todo lo posible por acompañar, por cuidar, por aliviar?

Una sociedad verdaderamente humana no se mide por la rapidez con la que ofrece soluciones, sino por su capacidad de permanecer al lado de quien sufre. Los cuidados paliativos, la cercanía, la escucha, la presencia, no son alternativas menores; son la expresión más alta de la dignidad que decimos defender.

La tradición cristiana contempla a María al pie de la cruz. No elimina el sufrimiento, pero tampoco lo evade. Permanece. Acompaña. Sostiene.

Y en ese gesto silencioso se encierra una verdad esencial: la dignidad humana no desaparece en la fragilidad; al contrario, nos reclama mayor cuidado.

LA CULTURA DEL CUIDADO

El Papa León XIV ha denunciado con insistencia la existencia de una “cultura del descarte”, en la que las personas más vulnerables —los enfermos, los ancianos, los dependientes— corren el riesgo de ser consideradas una carga.

En esta lógica, la eutanasia aparece como una solución rápida, eficiente, incluso “compasiva”. Pero en el fondo, responde a una mentalidad que no sabe qué hacer con el sufrimiento.

Frente a esta visión, la Iglesia propone una alternativa radicalmente distinta: la cultura del cuidado. Una cultura que reconoce

que cada vida tiene valor por sí misma. Que entiende que el sufrimiento no elimina la dignidad. Que apuesta por acompañar, incluso cuando no puede curar.

EL CAMINO VERDADERAMENTE HUMANO: CUIDAR

La respuesta cristiana ante el sufrimiento no es la eliminación del sufriente, sino su acompañamiento. La medicina, la familia y la comunidad están llamadas a ser espacios de consuelo y cercanía.

Como recuerda Evangelium Vitae: “La verdadera compasión hace solidarios con el dolor de los demás, no elimina a la persona cuyo sufrimiento no se puede soportar” (n. 66).

ELEGIR EL AMOR QUE PERMANECE

Los obispos españoles explican que “cuando la vida duele, la respuesta no puede ser acortar el camino, sino recorrerlo juntos”, enfatizando la necesidad de acompañamiento y cuidado antes de recurrir a la eutanasia.

Porque la eutanasia plantea una cuestión decisiva: si la vida humana tiene un valor incondicional o si depende de circunstancias. La respuesta cristiana no deja lugar a dudas: la vida es siempre un don, siempre es digna, y siempre es valiosa.

Y precisamente por eso, merece algo más que una salida rápida: Merece cuidado, merece cercanía, y un corazón compasivo. Porque hasta el último momento, toda vida no solo es digna de ser vivida, sino también de ser profundamente amada.

El caso de Noelia Castillo debe unirnos en una reflexión: ¿qué tipo de sociedad queremos ser? ¿Una que facilita la muerte... o una que no abandona a quien más necesita ser acompañado?

Acciones concretas:

Fortalecer los cuidados paliativos, para aliviar el dolor físico.

Acompañar emocional y espiritualmente, para sostener la esperanza. Combatir la soledad, que tantas veces agrava el sufrimiento.

Apoyar a las familias, que también cargan con el peso del dolor.



Hasta el último momento
La vida humana no pierde su valor en la enfermedad. No se vuelve menos digna en la fragilidad. No deja de ser valiosa cuando se acerca a su fin.
Por eso, la propuesta cristiana es clara y profundamente esperanzadora: toda vida merece ser cuidada, acompañada y respetada hasta su último instante

Una tarea pastoral permanente
Este no es solo un debate ético. Es, ante todo, un desafío profundamente pastoral. Como Iglesia, estamos llamados a ser presencia viva en medio del sufrimiento humano. Nuestras parroquias, comunidades y agentes de pastoral deben convertirse en espacios donde nadie se sienta solo en el momento más difícil de su vida.
Acompañar a un enfermo, escuchar su dolor, tomar su mano, orar con él, sostener a su familia; se llama misericordia, es decir, Evangelio en acción.
No se trata de grandes discursos, catequesis u homilias, sino de gestos concretos de amor.





¡Vamos a casa, hijo!



VICTOR ULIN

Doña Ceci Flores abraza con una mano un hueso largo, mientras con el celular transmite en vivo el hallazgo de restos de uno de sus hijos, Marco Antonio, en el kilómetro 26 de la carretera 46, en Hermosillo, Sonora, el 26 de marzo.

La prueba de ADN realizada por las autoridades y dadas a conocer el 31 de marzo del 2026, confirmaría lo que el corazón de doña Ceci supo desde el día que desenterró los restos y la ropa que llevaba puesta el día que desapareció: era su hijo.

¡Vamos a casa, hijo!, fue la expresión que doña Ceci, destacó en el tuit en el que describía sus emociones luego de años de búsqueda, de abrir hoyos por todas partes donde hubiera indicio de sus hijos o de alguno de los más de 133 mil desaparecidos que se han registrado en la República mexicana.

No es cliché, ni una frase hecha. Es lo que refleja el alma de las madres, de todas, pero en particular de doña Ceci, de las buscadoras que están en cualquier parte: nunca olvidan, no se dan por vencidas, ofrecen sus vidas, combaten, aman eternamente a los hijos, en casa, a los que están buscando o a los que ya encontraron y están sepultando.

Terminaron siete años de buscar desde que un comando se llevó a su hijo Marco Antonio, en el 2019, con 32 años de edad, pero no es el final de su cruzada ni el último dolor al que tenga que domar. Aún queda por encontrar a otro de sus hijos, Alejandro Guadalupe, que tenía 21 años en 2015,

desaparecido en los Mochis, Sinaloa, cuando salió a su trabajo.

Ni doña Ceci ni ninguna madre está preparada para encontrar los restos de un hijo, o solo unos huesos. Por más que diga que será fuerte, que podrá resistir la pérdida confirmada por el corazón o las pruebas de ADN.

Ninguna madre está lista para enterrar a un hijo, aun cuando sea en una morada en el que vayan a descansar sus restos, como de Marco Antonio, que fue puesto en un féretro para ser velado y enterrado por los familiares, los amigos y conocidos, entre ellos madres buscadoras que acudieron o desde

la distancia se solidarizaron con doña Ceci, que vuelve a tomar fuerzas para seguir caminando, cargando palas y abriendo más hoyos en desiertos.

En su lucha no ha estado sola. A su lado permanecen las infatigables madres buscadoras de Sonora, como las de Jalisco o Sinaloa, que no descansan, que solo hacen pausas para recargar valor, energía y seguir buscando a los hijos, hijas, padres o esposos desaparecidos hace un día o una década.

La detención de los presuntos responsables de la desaparición de Marco Antonio que pronto serán sentenciados, no curan ni menos sustituyen al hijo perdido. Su condena es solo una pequeña curita en el corazón de doña Ceci. La ausencia de un hijo nada lo re-

suelve, ni tampoco la cadena perpetua. La justicia de todas maneras siempre llegó y sigue llegando tarde para los padres de las víctimas que lo que quieren ya es que sus desaparecidos aparezcan y descansen en paz, en una tumba a la que vayan a rezarle y llorarle.

Han dejado en manos de Dios la justicia divina, ya no la de los hombres que, vestidos de jueces, de policías o de militares, nos siguen fallando a todos, y más a las madres buscadoras que pelean con uñas y dientes, con coraje y amor su derecho de buscar por su cuenta a los hijos desaparecidos.

Doña Ceci y las cientos de buscadoras que también son madres siguen avanzando, buscando a los suyos, con el miedo empujado y con su valentía por delante.



Restos hallados en Rancho Izaguirre fueron sometidos a análisis

Afirman identificar a otras 2 víctimas

Activistas sostienen que hay órdenes de aprehensión pendientes

TANIA CASILLAS

El colectivo Guerreros Buscadores de Jalisco afirmó que dos víctimas fueron identificadas gracias a un análisis en los fragmentos de hueso que localizaron el año pasado en el Rancho Izaguirre.

Con ellos sumarían tres personas asesinadas, cuyos restos fueron descubiertos en el centro de reclutamiento criminal operado por el Cártel de Jalisco Nueva Generación en Teuchitlán.

Integrantes del colectivo extrajeron varios fragmentos en marzo de 2025, aunque la Fiscalía General de la República (FGR) no ha reconocido oficialmente la cantidad de víctimas.

“Al decir ‘indicios’, estamos hablando de estos restos de huesos, dentadura, mola-



■ Buscadores regresaron el viernes al narcorrancho.

res, placas”, explicó la líder de Guerreros Buscadores de Jalisco, Índira Navarro.

De acuerdo con los activistas, los fragmentos óseos fueron trasladados del Servicio Médico Forense de Jalisco a la Ciudad de México, donde especialistas los sometieron a pruebas mitocondriales.

El viernes, durante un recorrido por el Rancho Izaguirre, la Fiscal Especializada en Delitos de Desaparición Forzada de la FGR, Adriana Lizárraga, informó a familiares de personas desaparecidas que los peritos llevan dos semanas con jornadas de trabajo en la narcofinca.

“Hay varias órdenes de

aprehensión, todavía hay varias líneas de investigación. Hubo más cateos, acaban de pasar como 10 cateos”, agregó Navarro.

La otra víctima fue un hombre hallado sin vida en septiembre de 2024, después del enfrentamiento entre la Guardia Nacional y sujetos armados en el rancho.

Por su parte, el líder del colectivo Luz de Esperanza, Héctor Flores, explicó que no está de acuerdo con la opacidad y la tardanza con que se ha manejado la investigación del sitio.

“Sentimos que lo están usando para desviar la atención de los demás campamentos que están activos, la falta de personas rescatadas de campamentos del crimen organizado”, sostuvo.

Flores señaló que es importante rescatar a personas con vida del reclutamiento. Él ha mencionado en varias ocasiones que tienen datos sobre sitios similares por la Carretera a Saltillo.

Policía detiene a sujeto armado en Guadalajara

Un hombre fue detenido en la Colonia Heliodoro Hernández Loza, en Guadalajara, luego de que elementos de la Comisaría de Seguridad Ciudadana le confiscaran un arma de fuego y confirmaran que contaba con una orden de aprehensión vigente por el delito de robo.

La detención ocurrió durante un recorrido de vigilancia del Escuadrón Motorizado Gamas en el cruce de la calle José y la avenida Patria, donde los oficiales detectaron a un sujeto que circulaba en una motocicleta sin placas. El detenido fue identificado como Fernando "N", de 34 años, quien fue puesto a disposición de un agente del Ministerio Público para continuar con las investigaciones correspondientes.

Sufren percance

Una unidad de Mi Macro Calzada y un vehículo particular tuvieron un percance en el cruce de la Calzada Independencia y la Avenida República, en la zona Centro de Guadalajara; no se reportaron personas lesionadas.



Angel Llamas



Deja choque un herido

Con lesiones leves terminó ayer el conductor de un automóvil, luego de que fue impactado por un torton en la Calzada Lázaro Cárdenas, a la altura del Parque El Dean, en Guadalajara.

Muere hombre baleado en robo

GABRIELA ALEGRÍA
Y OSVALDO SANTANA

Durante un robo, un hombre recibió un impacto de bala en el rostro y murió poco después, mientras recibía atención médica.

El ataque ocurrió poco antes de las 15:00 horas de ayer, en el cruce de las calles 27 de Septiembre y 5 de Mayo, en la Colonia San Gaspar.

De acuerdo con fuentes policiales, tres sujetos a bordo de un automóvil sedán blanco interceptaron a la víctima y le exigieron sus pertenencias; al negarse, se generó un forcejeo.

Uno de los agresores le disparó en el rostro y le provocó una herida en el ojo.

El afectado, de aproximadamente 50 años, fue auxiliado por paramédicos de la Cruz Verde, quienes lo estabilizaron y lo trasladaron en estado grave a la Cruz Verde de Tonalá.

Posteriormente, el hom-



■ La víctima fue llevada inicialmente a la Cruz Verde Tonalá.

bre fue trasladado a un hospital, donde murió horas después.

No se cuenta con más características de los agresores, por lo que autoridades iniciarán las investigaciones correspondientes.

En un hecho distinto, un hombre llegó por sus propios medios a recibir atención médica con una herida de bala en la espalda, luego de una riña ocurrida la noche

del viernes en la Colonia Ferrocarril, en la Perla Tapatía.

El incidente se registró alrededor de las 21:00 horas del viernes en el cruce de la Calle 13 y Lázaro Cárdenas. La víctima refirió que, tras el conflicto, comenzó a sentir dolor sin saber que había sido baleado.

Paramédicos lo trasladaron a la Cruz Roja del Parque Morelos, mientras policías resguardaron la zona.

Capturan a dos hombres por robo de tractocamión

MURAL / STAFF

Dos hombres fueron detenidos por oficiales de Tlaquepaque tras la recuperación de un tractocamión con reporte de robo, en la Colonia Paseos del Lago.

De acuerdo con información de la Policía municipal, el operativo se registró luego de que, por medio del sistema de videovigilancia, se detectó la sustracción de la unidad en la Colonia San Juan de Ocotán, en Zapopan.

Los ladrones presuntamente utilizaron un inhibidor de señal durante el atraco, pero luego lo desactivaron, por lo que la empresa propietaria del vehículo logró recuperar la señal del GPS y

ubicarlo sobre el Anillo Periférico Sur y Paseo del Lago.

Gendarmes acudieron al sitio y localizaron a dos sujetos a bordo del tractocamión, quienes al darse cuenta de la presencia de patrulleros bajaron e intentaron huir en un automóvil Lincoln, con placas de Michoacán.

Tras una persecución, los policías lograron detener a los sospechosos, identificados como Francisco Javier "N", de 31 años, y Benigno "N", de 26. Ambos fueron puestos a disposición de un agente del Ministerio Público.

Al momento del robo, el tractocamión tenía enganchado un remolque con mercancía, el cual no fue recuperado.



La detención ocurrió en Paseos del Lago.

Revisan pipas por huachicol

Fuerzas federales montan operativo para interceptar los autotankes

MURAL / STAFF

Miembros de la Secretaría de la Defensa Nacional y la Guardia Nacional interceptaron cinco pipas para buscar gasolina presuntamente robada en El Arenal.

Solo dos de los autotankes tenían hidrocarburo.

La Fiscalía General de la República inició una investigación por el robo de combustible para tratar de dar con los responsables.

Cerca de las 7:40 horas de ayer, fuerzas federales bloquearon el paso a los choferes de los vehículos pesados en la Carretera libre Guadalajara-Tepic, en las inmediaciones de Santa Cruz del Astillero.

Los agentes revisaron documentos y luego llamaron a personal de Seguridad Física de Pemex para comprobar si se trataba de hidrocarburo robado.

Aproximadamente a las 12:00 horas, dos pipas fueron retiradas del lugar, escoltadas por las autoridades, tras comprobarse que tenían combustible, aunque no estaban al 100 por ciento de su capacidad.

Los otros tres autotankes aparentemente estaban vacíos. No se reveló si hubo personas detenidas.

El jueves, el Coordinador Estratégico de Seguridad, Roberto Alarcón Estrada, reconoció que se investigaba robo de combustible en la misma zona, pues por tres semanas consecutivas han sido arrojados ponchallantas en la Carretera Ameca-Guadalajara, los cuales han afectado al menos a 60 vehículos.

El funcionario explicó que se analizaba si delincuentes utilizaban los objetos para tratar de alejar a las autoridades mientras se robaba hidrocarburo, sobre todo de miércoles a jueves.

Adelantó que las autoridades buscarían coordinarse con Pemex y compartir información entre dependencias.



Las pipas circulaban en la Carretera Guadalajara-Tepic.

Fallece conductor de auto aplastado por camión de volteo

Se queda sin frenos y causa carambola

Otras 9 personas resultan heridas; el responsable escapa del sitio

OSVALDO SANTANA

Una carambola que involucró al menos siete vehículos y un camión de volteo dejó como saldo un muerto y nueve lesionados durante la tarde de ayer, en la Colonia La Magdalena, en Zapopan.

El percance se registró cerca de las 12:30 horas sobre la Carretera a Colotlán, al cruce con la Avenida Las Palmas, donde, de acuerdo con información preliminar, el camión cargado con arena se habría quedado sin frenos, impactando a varios automotores a su paso.

Tras los choques, el vehículo terminó volcado y el material cayó sobre un automóvil Hyundai, dejándolo completamente destruido. En el interior de dicho vehículo fue localizada una persona sin vida; el responsable huyó del lugar.

Paramédicos y rescatistas realizaron maniobras de auxilio mientras que nueve personas fueron valoradas y trasladadas en estado regular a distintos puestos de socorro.

En el sitio se confirmó el fallecimiento de la víctima, aunque no se reveló su identidad.

El percance provocó un fuerte congestionamiento vial en ambos sentidos de la Carretera a Colotlán, donde la circulación quedó reducida a un solo carril durante varias horas. Automovilistas quedaron varados por largos periodos, lo que derivó en reclamos y discusiones con los oficiales encargados de regular el tránsito.

La carga esparcida, las unidades siniestradas y las labores de emergencia complicaron aún más la circulación, obligando a realizar desvíos hacia vialidades alternas en



El conductor de un automóvil compacto perdió la vida en el lugar del accidente.



Siete vehículos particulares resultaron dañados.



Bomberos y paramédicos atendieron la emergencia.

dirección a Tesistán y zonas aledañas.

Elementos de Protección Civil y Bomberos de Zapopan, junto con policías municipales, acordonaron la

zona y solicitaron mando y conducción del Ministerio Público. Personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses realizó el levantamiento del cuerpo, mientras

continúan las investigaciones para determinar responsabilidades.

En la jornada reciente hubo otras tres muertes en accidentes viales.

Un hombre murió durante la madrugada de ayer en la Colonia Gaviotas, en Puerto Vallarta, luego de perder el control de su camioneta, chocar contra un árbol y caer a un canal pluvial. Fuentes policiales indicaron que presuntamente circulaba a exceso de velocidad y en estado de ebriedad.

Por la mañana, cerca de las 10:30 horas, una joven de entre 25 y 30 años falleció tras derrapar en su motocicleta en la Calle Luciano Blanco, en la Colonia Vistas de Tesistán, en Zapopan.

La afectada se impactó contra un poste y sufrió una contusión en la cabeza.

Además, en Sayula, un choque entre una motocicleta y una camioneta dejó a una persona sin vida sobre el Camino a Usmajac, a la altura de la antigua estación, sin que se precisaran las causas del siniestro.

En todos los casos, las autoridades correspondientes iniciaron las diligencias bajo mando y conducción del Ministerio Público para deslindar responsabilidades.

Oswaldo Santana

Accidente múltiple deja un muerto en la carretera a Colotlán



Un accidente múltiple registrado sobre la carretera a Colotlán dejó saldo de una persona fallecida y varios vehículos dañados.

Los hechos ocurrieron en la mencionada carretera en su cruce con avenida Las Palmas, a la altura de la zona conocida como Palermo, en el municipio de Zapopan.

Autoridades municipales se trasladaron hasta el sitio del accidente y al llegar al lugar encontraron el choque en el cual estuvieron involucrados al menos siete vehículos.

El saldo fue de una persona fallecida, la cual terminó atrapada dentro de uno de los vehículos que se accidentaron. En total, otras 9 personas resultaron con algún tipo de lesión.



■ Los ladrones fueron captados en video.

Cambian zona para despistar

Operaban ladrones en GDL, Tlajomulco, Zapopan, El Salto y Tlaquepaque

TANIA CASILLAS

Dos jóvenes ligados con 73 robos a tiendas de una cadena comercial en la metrópoli aplicaban una técnica: dejaban “descansar” las zonas donde ya habían atracado, revelaron fuentes cercanas a la investigación.

Las autoridades detectaron que José “N”, de 19 años, y Sergio “N”, de 21, operaban durante cierto tiempo en un municipio y luego cambiaban de lugar para tratar de evitar a las autoridades.

No obstante, los sujetos fueron arrestados por elementos de la Policía de Tlajomulco en el Fraccionamiento Real del Valle y esta semana tuvieron su audiencia inicial, en la que se determinó que su detención fue legal.

Las fuentes indicaron que uno de los hombres siempre entraba a las tiendas con el casco de moto-

cicleta puesto y, una vez adentro, amenazaba con una pistola a los vendedores.

En Tlajomulco, los robos se reportaron en los Fraccionamientos Arvento y Los Cántaros, por lo que se inició un análisis con el Centro de Comando, Control, Comunicaciones y Cómputo del Municipio.

Se pudo identificar la motocicleta y ésta fue detectada circulando por la Avenida Adolf B. Horn.

Los policías interceptaron a José y a Sergio sobre la Avenida Real del Valle y les decomisaron mil 700 pesos, dos botellas de whisky y tres de tequila, producto de los robos.

También se les aseguró una motocicleta Italika sin placas y una pistola de utilería.

La Fiscalía de Jalisco informó que otro hombre acusado de robo a tiendas fue vinculado a proceso y estará en prisión preventiva por un año. Se trata de Martín Alejandro “N”, quien el 12 de marzo atracó en un negocio de Periférico Sur, en Lomas de Santa María.

Registra Tlaquepaque un doble homicidio

MURAL / STAFF

Un hombre y una mujer fueron asesinados a balazos la tarde de ayer en la Colonia San Pedrito, en Tlaquepaque.

El ataque se registró alrededor de las 16:36 horas sobre el cruce de las calles Pedro Moctezuma y Flores Magón.

De acuerdo con reportes al C5, vecinos escucharon disparos y, al asomarse a la calle, observaron a dos personas tiradas sobre la vía pública.

Elementos de la Comisaría acudieron al lugar y confirmaron que se trataba de una mujer y un hombre

con impactos de bala. Minutos después arribaron paramédicos, quienes corroboraron que ambos habían muerto.

La zona fue acordonada para proteger los indicios del crimen, mientras agentes ministeriales iniciaron las primeras diligencias bajo la conducción del Ministerio Público.

Debido a que una de las víctimas es mujer, las autoridades activaron el protocolo de investigación de feminicidio, a fin de esclarecer las circunstancias del ataque.

Hasta el cierre de la edición, no se habían reportado detenidos.



■ No hubo detenidos.

Pierde vida tras recibir descarga eléctrica

OSVALDO SANTANA

Mientras manipulaba la instalación eléctrica de un domicilio, un hombre sufrió una descarga y murió ayer en Tonalá.

El hecho se registró cerca de las 12:30 horas, en el cruce de las calles Tequila y Tonalá, en la Colonia Jalisco.

Un reporte al 911 alertó a las autoridades sobre el accidente. Elementos de la Policía Estatal llegaron primero a la finca y solicitaron el apoyo de paramédicos; sin embargo, cuando acudieron para revisarlo, el hombre ya había muerto.

Agentes de la Fiscalía

del Estado iniciaron la carpeta de investigación correspondiente, mientras que personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses realizó el levantamiento del cuerpo para su traslado a la morgue de la Ciudad, donde será sometido a la autopsia.

Por otra parte, autoridades investigan la muerte de un hombre ocurrida en el interior de una vivienda de la Colonia Miguel Hidalgo, en Guadalajara.

El hecho ocurrió en el cruce de Jordán Norte y Pablo Valdez, donde policías municipales se entrevistaron con familiares, quienes refirieron que el ahora occi-



■ El accidente ocurrió en la Colonia Jalisco.

so inhalaba solventes y presentaba quemaduras derivadas de esta práctica.

De manera preliminar, el reporte indicaba posibles lesiones por violencia; no

obstante, tras la verificación por parte de socorristas, se descartó esta versión y se estableció que la muerte estaría relacionada con el consumo de sustancias tóxicas.



Se impactan con camión

Contra la parte trasera de un camión de valores chocaron ayer los ocupantes de un Nissan Versa, en el cruce de la Calzada del Ejército y Calle Gante. Paramédicos y policías tapatíos brindaron auxilio a una mujer que viajaba como copiloto, quien sufrió un golpe en la cabeza.

Condenan a mujer

Por robo de infante en Tlajomulco, una mujer fue sentenciada a 7 años de cárcel.



- El hecho ocurrió en el Fraccionamiento Los Cántaros. La responsable fue identificada como Martha Roxana "N".
- El 19 de julio de 2022, la Policía de Investigación atendía una solicitud de ayuda tras una denuncia por el robo de un niño.
- Durante el operativo, la madre de la víctima notificó que tenía retenida a la sospechosa, quien fue sorprendida descendiendo de un vehículo de alquiler junto con el menor.

EnCorto



LO AYUDAN A REGRESAR CON SU FAMILIA

Un hombre de 30 años, originario de Tamaulipas y reportado como no localizado desde enero de 2025, fue encontrado en la Avenida Chapultepec y Pedro Moreno, en Guadalajara. La Unidad de Búsqueda de Personas Desaparecidas de la Policía logró contactar a sus familiares y reunirlo con ellos. **Staff**

PROCESAN A MENOR POR ABUSO

Por agredir sexualmente a una niña el 29 de septiembre de 2020, en San Jacinto, Poncitlán, un adolescente fue vinculado a proceso y le dictaron medidas cautelares por seis meses, tales como no dejar su localidad y estar bajo cuidado de alguien. La víctima tuvo afectaciones psicológicas. **Staff**

VA A PRISIÓN PRESUNTO HOMICIDA

Un hombre estará en prisión preventiva por matar a otro el 15 de marzo de 2025 en Potrero de Gómez, en Zapotlán del Rey. La Fiscalía informó que Luis discutió con la víctima y, cuando ésta se distrajo, la atacó por la espalda con un arma punzocortante. El afectado murió en un hospital. **Staff**