PAN

SÍNTESIS INFORMATIVA

25-Octubre-2026



DAR NO DUELE

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Sugerencias, quejas y comentarios
33 3678 8893
comentarios@informador.com.mx

Fundadores: Jesús Álvarez del Castillo V., Jorge Álvarez del Castillo Z.
Editor-Director: Carlos Álvarez del Castillo G.

EN INTERNET www.informador.mx | GUADALAJARA, JAL., DOMINGO 25 DE OCTUBRE DE 2026 | NÚMERO 39249 AÑO CX

Deuda y protestas presionan a Francia



TENSIÓN. Las autoridades francesas establecieron toques de queda en distintas ciudades tras los enfrentamientos, saqueos y actos de vandalismo registrados durante las movilizaciones sociales.

Las exigencias de mayores recursos para educación y servicios públicos chocan con los planes de austeridad que prevé el presupuesto de 2027

El gobierno del presidente francés Emmanuel Macron enfrenta una de sus mayores crisis políticas. Las manifestaciones que comenzaron por las condiciones del sistema educativo se extendieron a otras demandas, mientras que el alto nivel de deuda del país y las dificultades para reducir el déficit fiscal limitan el margen de maniobra del mandatario.

A las protestas de los estudiantes por el deterioro de las escuelas públicas se sumaron exigencias relacionadas con el costo de vida, la falta de oportunidades para los jóvenes y las pensiones. En los últimos días, las movilizaciones terminaron en enfrentamientos, saqueos y actos de vandalismo en distintas ciudades, por lo que las autoridades establecieron toques de queda en algunas zonas.

A estas manifestaciones se suma la preocupación de los mercados financieros. El rendimiento del bono público francés a 10 años superó el 5% durante la semana, su nivel más alto desde 2002, ante la mayor rentabilidad exigida por los inversionistas para financiar la deuda del país.

El problema se incrementa por las obligaciones financieras de Francia. Su deuda pública alcanza aproximadamente 3.5 billones de euros, equivalentes al 119% del Producto Interno Bruto (PIB). En la última década, el endeudamiento subió más de un billón de euros.

Además, el déficit fiscal supera el 5% del PIB, por encima del valor de referencia del 3% establecido por la Unión Europea. Esta situación limita las posibilidades del Gobierno para aumentar el gasto público y responder a las demandas sociales.

Antonio Gil Fons, profesor investigador del Departamento de Ciencias Jurídicas y Políticas Públicas del Centro Universitario de Tlajomulco, explicó que uno de los problemas es que el crecimiento de los recursos destinados a sectores como la educación resulta insuficiente frente al aumento de sus necesidades.

"Aunque el presupuesto educativo crezca, eso no significa que se pueda cubrir el incremento de los gastos que se están produciendo. El principal problema es que el presupuesto crece, pero no lo suficiente. Los ingresos crecen, pero los gastos crecen más", señaló.

El escenario representa un desafío para las autoridades francesas, que deben equilibrar las exigencias de mayor inversión pública con la necesidad de contener el endeudamiento.

En este escenario, en Francia se discute el presupuesto de 2027, que contempla ajustes por miles de millones de euros para reducir el déficit y estabilizar las finanzas públicas.

Sin embargo, las propuestas de austeridad encuentran resistencia entre los manifestantes y los partidos de oposición, en un contexto político marcado por la cercanía de las elecciones presidenciales del próximo año.

Antonio Ruiz Porras, académico de la Universidad de Guadalajara, advirtió que el crecimiento de la deuda y el costo de los intereses podrían obligar al Gobierno francés a revisar rubros importantes del gasto, entre ellos los servicios públicos y las pensiones.

La incertidumbre financiera también mantiene la atención de las agencias calificadoras. El viernes, Moody's conservó la calificación de la deuda francesa en Aa3, con perspectiva negativa, bajo la expectativa de que se apruebe un presupuesto que permita reducir el déficit.

Página 7

Chivas logra sufrido triunfo 1-0 ante Rayados con gol del Piojo Alvarado

En un duelo cerrado y sufrido en la Sultana del Norte, Chivas se impuso 0-1 a Rayados de Monterrey. El conjunto rojiblanco consiguió la victoria gracias a una anotación de Roberto "Piojo" Alvarado y a la sobresaliente actuación de Raúl Rangel, quien fue determinante al detener un penal y realizar intervenciones clave para mantener su portería en cero.

Por segundo encuentro consecutivo, el arquero rojiblanco se convirtió en la figura del Rebaño. Además de atajar un penal en la primera mitad, el "Tala" respondió en varias ocasiones ante los intentos del conjunto regiomontano, evitando que su equipo dejara escapar la ventaja.

El conjunto dirigido por Gabriel Milito sumó su segunda victoria consecutiva y llegó a tres encuentros sin conocer la derrota. Aunque todavía está lejos de mostrar su mejor versión futbolística, el Rebaño alcanzó las 26 unidades y se mantiene momentáneamente en el segundo lugar de la clasificación general.

El Guadalajara encontró la ventaja apenas comenzado el encuentro. Un error de Víctor Guzmán en la salida permitió que Santiago Sandoval recuperara el balón y habilitara a Alvarado, quien definió con un toque sutil ante Esteban Andrada para colocar el 0-1.



PROTAGONISTA. Roberto "Piojo" Alvarado (izquierda) aprovechó un error defensivo de Rayados para marcar el único gol del encuentro y encaminar a Chivas a la victoria.

Rayados respondió rápidamente y encontró una oportunidad inmejorable para empatar. Bryan González cometió una falta sobre Ricardo Chávez dentro del área y el árbitro señaló penal. Lucas Ocampos ejecutó desde los once pasos, pero Rangel adivinó la dirección del disparo y mantuvo la ventaja rojiblanca.

Bajo una intensa lluvia durante el complemento, ambos equipos generaron oportunidades. Bryan González estuvo cerca de ampliar la diferencia, pero Andrada respondió con una atajada. Del otro lado, Rangel volvió a convertirse en figura al detener un peligroso cabezazo de Diego Rossi.

Chivas también dejó escapar ocasiones claras. Santiago Sandoval no consiguió definir dentro del área, Kevin Castañeda vio su remate desviado y Diego Campillo estrelló un disparo en el travesaño.

La tensión aumentó en los minutos finales. Orbelín Pineda fue expulsado después de derribar a Kevin Castañeda durante un contragolpe, dejando a Monterrey con diez futbolistas.

Sin embargo, el sufrimiento rojiblanco todavía no terminaba. En tiempo agregado, Diego Rossi consiguió mandar el balón a las redes, pero el árbitro anuló la anotación tras revisar una mano del atacante.

Así, Chivas consiguió una victoria que también prolongó su invicto como visitante a siete partidos, con tres triunfos y cuatro empates.

Página 9



GUADALUPE TADDEI. La consejera aseguró que no tiene previsto renunciar a la presidencia del INE, pese a las investigaciones por presuntas irregularidades en las contrataciones del organismo.

Taddei garantiza colaboración del INE en investigación por actos de corrupción

La consejera presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE), Guadalupe Taddei, aseguró que colaborará con las investigaciones anunciadas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) sobre presuntas irregularidades en las contrataciones del organismo electoral, luego de que se identificaran indicios de corrupción.

A través de un comunicado, el INE informó que su presidenta recibió con respeto el anuncio de la ASF, que el viernes dio a conocer que cuenta con pruebas sobre posibles conflictos de interés, triangulación de recursos e irregularidades en diversos contratos.

Taddei sostuvo que la fiscalización entre instituciones del Estado demuestra el funcionamiento de los contrapesos democráticos y recordó que ella misma había solicitado una auditoría a los procesos de licitación del Instituto.

"La Presidencia la recibe con respeto y la considera coherente con lo que ella misma solicitó: una auditoría a los procesos de licitación del Instituto", señaló en el comunicado.

La funcionaria manifestó su respaldo a que las investigaciones se realicen a fondo, conforme a derecho y con respeto al debido proceso. Sin embargo, adelantó que no emitirá declaraciones sobre casos específicos mientras se desarrollen las indagatorias.

"Ningún proceso de contratación, persona servidora pública ni proveedor está por encima de la ley", dijo.

Además, aseguró que el INE proporcionará la información requerida por la ASF y colaborará con el Órgano Interno de Control, al que ya fueron remitidos los antecedentes.

Taddei también anunció la próxima puesta en marcha del micrositio "INE siempre a la vista, contigo en cada paso", con el objetivo de fortalecer la transparencia institucional.

Finalmente, llamó a la ciudadanía a mantener la confianza en los próximos procesos electorales y aseguró que su voto estará protegido. A los trabajadores del Instituto les pidió continuar sus labores con profesionalismo, serenidad y rigor técnico.

Página 6

$ 10.00



Mexsport

EL HOMBRE DE ACERO

Detiene 'Tala' su segundo penal del año en el Gigante de Acero y preserva el triunfo de Chivas 1-0 sobre los Rayados de Matías Almeyda, quien termina expulsado.



VIENEN DE ATRÁS

Milwaukee remonta déficit de 4 carreras y vence 5-4 a Rays para aventajar por 2-0 en la Serie Mundial, que va a Tampa Bay. **CANCHA**

AFP

SU PRIMERA OPORTUNIDAD

Una amistad abrió las puertas al genio de Luis Barragán; hoy, su historia revive en una exposición para preservar un legado. **DOMINICAL**

DOMINGO 25 / OCT. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 34 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 10,175 $25.00

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Asegura presidenta del INE que no está preocupada por acusaciones

Esperará Taddei: 'que se enfríen'

Descarta renunciar tras cuestionamientos por su cercanía con proveedor

ÉRIKA HERNÁNDEZ

En una reunión virtual ayer con consejeros del INE, la presidenta del Instituto, Guadalupe Taddei, les dijo que no estaba preocupada por las acusaciones de conflicto de interés y corrupción, por lo que sólo hay que "esperar" a que las cosas se "enfríen".

En medio de los escándalos y cuestionamientos por su abierta cercanía con el proveedor del organismo electoral, José Alfredo Hernández Casillas, la consejera dijo: "¡No me voy!".

Las contrataciones de material electoral por parte del INE dirigido por Taddei están bajo la lupa de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) que ha encontrado simulación de operaciones y participación de factureras.

También la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) indaga una red de siete empresas proveedoras del INE relacionadas con Hernández Casilla por lavado de dinero y actos de corrupción.

Taddei ha sido evidenciada por nexos con el empresario Hernández Casillas que exhiben conflicto de interés.

Han sido reveladas fotografías y videos de reuniones y fiestas donde departe con Hernández Casillas junto con otros funcionarios del INE.



Guadalupe Taddei rechazó que vaya a renunciar.

Además fue difundido un video donde el proveedor presume llevar de viaje a París a dos hijos de Taddei hospedándolos en uno de los hoteles más caros de la capital francesa.

El diputado morenista Alfonso Ramírez Cuéllar consideró que debe ir a fondo en las investigaciones sobre la gestión de Taddei.

"La renuncia (de Taddei) es un acto personal. Pero la responsabilidad institucional es ir a fondo en las investigaciones. La Constitución y la ley establecen el procedimiento", afirmó.

Consideró que debe llevarse a cabo la investigación para establecer si la presidenta del INE es responsable, presentar la denuncia si es necesario y proceder conforme a la norma.

"La renuncia será, en todo caso, un acto insuficiente. En caso de responsabilidad debe caer todo el peso de la ley", enfatizó el legislador federal.

Respecto a la reunión que tuvieron los consejeros del INE, según versiones de participantes, Taddei dio un mensaje para "acallar" las calumnias que, dijo, hay en su contra, y argumentó que es un ataque político. Negó tener un problema de conflicto de interés. Incluso, indicó, es una mujer "honesta".

Algunos consejeros mostraron su preocupación, pero ella pidió dejar el tema en manos de las autoridades. Ha reiterado que no ha firmado contratos y que no tiene responsabilidad en operaciones irregulares.

Pretende ahora ir INE por compras en OPLES

ÉRIKA HERNÁNDEZ

La Unidad Técnica de Servicios de Informática (UTSI) del INE advirtió a los institutos electorales locales que sus proveedores para temas tecnológicos o de ciberseguridad tendrán que ser aprobados o recomendados por esta área.

El coordinador de esa Unidad es José Alberto Pérez de Acha, uno de los funcionarios de primer nivel que asistía a las fiestas organizadas por el proveedor de materiales electorales del INE, José Alfredo Hernández Casillas, y encabezadas por la presidenta Guadalupe Taddei.

El viernes, en una reunión privada de las comisiones unidas de Organización y Capacitación del INE, a la que asistieron asesores de consejeros y representantes de partidos políticos, una asesora del consejero Uuc-Kib Espadas alertó que el INE, a través de esa Unidad, pretendía invadir las facultades de los Organismos Públicos Locales Electorales (OPLES).

Desde hace meses, fuentes del organismo electoral relataron que en 2025, cuando 11 estados tuvieron elección judicial, la presidencia del INE "sugería" a OPLES contratar a ciertas empresas, algunas de ellas recomendadas por Hernández.

Decomisos

Armas hechizas aseguradas en el Área Metropolitana de Guadalajara.

MUNICIPIO	2021	2022	2023	2024	2025	2026**	TOTAL
Guadalajara	57	107	117	125	131	107	644
Tlajomulco	69	59	44	24	61	26	283
Zapopan	17	18	21	37	31	12	136
Tlaquepaque*	4	6	25	19	13	8	75
Tonalá*	5	5	11	18	6	1	46
El Salto	17	14	4	7	0	0	42
TOTAL	169	209	222	230	242	154	1,226

Fuente: Solicitudes de información a Comisarías municipales, SSE y Fiscalía del Estado.
* Solo con datos de la Fiscalía y la SSE, por falta de respuesta de autoridades locales.
** Hasta agosto del 2026

Se incrementa flujo de armas hechizas

ENRIQUE AGUIRRE

El aseguramiento de armas hechizas en la Ciudad aumentó 43 por ciento en los últimos cinco años, impulsado por la facilidad con la que los delincuentes pueden acceder a ellas.

Se considera arma de fabricación artesanal cualquier instrumento u objeto elaborado con materiales de diversa naturaleza que, en conjunto, tenga la capacidad de soportar un ciclo de disparo. Estas armas pueden fabricarse con tubos, tornillos y abrazaderas para mangueras. Algunas incluso tienen forma de pluma y simulan ser bolígrafos, aunque en realidad cuentan con una cámara diseñada para disparar una bala.

De acuerdo con información obtenida por MURAL mediante solicitudes de información a distintas corporaciones, en la ZMG se aseguraron al menos 169 armas hechizas durante 2021.

La cifra aumentó año con año hasta alcanzar su punto máximo en 2025, cuando se aseguraron 242 armas de fabricación casera, lo que representa un incremento del 43 por ciento respecto a 2021.

De enero a agosto de 2026, se decomisaron 154 objetos de este tipo, una cifra cercana a la registrada durante todo 2021.

Los datos corresponden a aseguramientos realizados por las policías de Guadalajara, Zapopan, Tlajomulco y El Salto, así como por la Secretaría de Seguridad del Estado (SSE) y la Fiscalía de Jalisco en el área metropolitana.

Guadalajara es el municipio donde se ha concentrado la mayor cantidad de armas hechizas aseguradas. Desde 2021, se han decomisado 644, equivalentes al 52.5 por ciento del total reportado.

Le sigue Tlajomulco, con 283 armas hechizas aseguradas, mientras que Zapopan ocupa el tercer lugar, con 136.

Tonalá y Tlaquepaque no proporcionaron información completa. El primero reportó datos agrupados por administraciones, mientras que el segundo no respondió a la solicitud. Por ello, las cifras disponibles para ambos municipios corresponden únicamente a los aseguramientos reportados por la Fiscalía y la SSE.

Rogelio Barba Álvarez, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, explicó que el aumento en los aseguramientos refleja un mayor flujo de armas hechizas, cuya fabricación es relativamente sencilla.

"El mundo globalizado permite tutoriales para que los jóvenes, las personas, puedan crear armas letales en las cuales, bueno, pues te pueden ocasionar graves daños", expuso el académico.

Debido a que estos artefactos no se fabrican bajo normas de seguridad, pueden accionarse accidentalmente durante su manipulación.

En junio de 2023, unos jóvenes manipulaban un artefacto de este tipo en El Salto cuando se accionó y una bala impactó en la cabeza de uno de ellos, de 24 años, quien murió.

Deciden hoy brasileños: o izquierda o derecha

MURAL / STAFF

BRASILIA.- Con un empate técnico entre Luiz Inacio Lula da Silva y Flávio Bolsonaro, más de 158 millones de brasileños acuden hoy a las urnas para elegir Presidente en unas elecciones que definirán el rumbo.

La última encuesta de Datafolha publicada ayer reportaba a Bolsonaro con 51 por ciento de los votos válidos y a Lula con 49 por ciento.

De ganar Bolsonaro consolidaría el avance de la derecha en la región latinoamericana, en tanto daría un aliado más al Presidente estadounidense, Donald Trump.

En total, 13 países están gobernados por Mandatarios de derecha o centro-derecha. Sólo quedarían México y Uruguay como los únicos países en los que hay elecciones y son gobernados por partidos de izquierda.

La permanencia de Lula mantendría la oposición a Trump en la economía más grande de América Latina.

"Una victoria de Flavio Bolsonaro podría implicar quizá que Brasil ponga más atención a su relación comercial con Estados Unidos sin prestar tanta atención a la relación, a la búsqueda de una mayor integración en la relación latinoamericana o, particularmente, a la relación bilateral entre México y Brasil", explicó Roberto Zapata, socio en Ansley Consultores Internacionales.

En la balanza comercial, en 2025, el País tuvo un déficit comercial con Brasil. La nación sudamericana representó 0.7 por ciento de las exportaciones del País y 1.71 por ciento de las importaciones.

INTERNACIONAL

BAJO SU HECHIZO

Con festivales, experiencias nocturnas, escenarios de película y muchos pumpkin pies, cada octubre, Salem, Massachusetts abraza la fama que lo acompaña desde hace tres siglos. **DE VIAJE**



Cortesía Visit Salem / CreativeCollectiveMA

Presiona Trump operativos de EU en México.- NYT

MURAL / STAFF

El Gobierno de Estados Unidos ha intensificado la presión sobre México para obligar al despliegue de operaciones conjuntas y permitir que personal de seguridad estadounidense acompañe acciones armadas contra los cárteles dentro de territorio nacional, revela un reporte publicado por The New York Times.

De acuerdo con información divulgada por el diario estadounidense, citando a funcionarios de ambos países, la Casa Blanca busca obtener un logro concreto en materia de seguridad que pueda exhibir públicamente ante el electorado rumbo a las próximas elecciones intermedias en EU.

Como parte de esta estrategia de embestida, la Administración de Donald Trump entregó recientemente a las autoridades mexicanas un memorando formal, señaló.

El documento propone un mecanismo para que agentes estadounidenses participen de manera directa en operativos de campo dentro de México, además de exigir un intercambio de inteligencia más amplio.

La Presidenta Claudia Sheinbaum ha reiterado un rechazo firme a la presencia militar u operativa de EU. No obstante, en un intento por evitar una incursión unilateral, el Gobierno mexicano actuó sobre una lista de objetivos prioritarios entregada por Washington, apuntó el NYT.

Dichas acciones derivaron en la captura o abatimiento de capos de alto perfil, entre ellos Nemesio Oseguera Cervantes, "El Mencho", líder del CJNG.

610972000320



"Padre, ¿qué dice la Iglesia acerca de la «Santa Muerte»?"

PÁGINA 22

semanariogdl
www.semanario.com.mx
25 de Octubre de 2026/ Año XXIX
Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

Semanario

No. 1551 ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA Órgano de Formación e Información Católica

La destecnologización de las aulas

Autoridades buscan retomar prácticas educativas efectivas



PÁGINAS 4 Y 5



PÁGS. 12 Y 13

No es lo mismo aliviar el sufrimiento que provocar la muerte



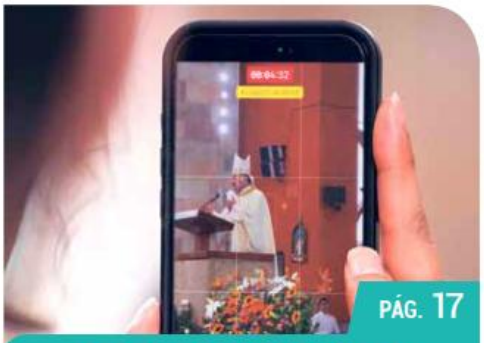
PÁGS. 14 Y 15

Cruzadas matrimoniales y juveniles, torrente de bendición



A la crisis de agua se suma la crisis de derechos humanos

PÁGS. 2, 3, 6, 7, 9 Y 11



PÁG. 17

33 ENCUENTRO CEPCOM

Comunicar el Evangelio, construir comunión

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx

OTRO DOMINGO que pinta para estar movido, pues a las 11:00 horas **colectivos de activistas** están convocando a "recuperar" el **Parque Rojo**, como parte de las movilizaciones contra la crisis del agua.

BAJO LA PREMISA **"Convoca la rabia"**, se prevé una nutrida asistencia al lugar que fue intervenido y remozado por el gobierno municipal de **Guadalajara** como parte de los preparativos para recibir el **Mundial de Futbol**.

HASTA AHORA las autoridades habían logrado mantener el parque sin el **tianguis** y los vendedores ambulantes que lo caracterizaban, en donde se podía encontrar todo tipo de productos **"alternativos"**. Y aunque hoy la idea es que haya música y mesas de diálogo, una de las demandas es que se reinstale a los comerciantes de la zona. A ver si el rojo del parque no se pone muy intenso.

• • •

FINALMENTE en el Congreso se pusieron de acuerdo en algo: exigirles a seis dependencias que informen qué pasó con la investigación sobre la polémica contratación de **Eli Castro en el SIAPA**, con un sueldo de 70 mil pesos.

DESDE la **Fiscalía Anticorrupción** como el propio organismo de agua y hasta el **Ipejal** tendrán que informar dónde quedó la bolita, porque tras el escándalo, como que le están apostando al olvido y no a la justicia.

• • •

LA CORCHOLATA de la **4T** en Nayarit, **Jasmine Bugarín**, no sólo tuvo que renunciar a su **nacionalidad estadounidense**, también se vio obligada a renegar de su militancia en el **PVEM** y afiliarse a **Morena**.

CUENTAN que esa fue una de las condiciones que le pusieron desde la dirigencia de los guindas para convertirse en la coordinadora –léase candidata– para la gubernatura nayarita en junio de 2027.

ASÍ ES QUE vayan borrándole a **Jorge Emilio "El Ex Niño Verde" González** una de las rayitas que ya había marcado en su libreta de ganancias electorales –y presupuestales– para el partido del tucán.

• • •

QUIENES saben cómo andan las cosas entre la gobernadora panista de Chihuahua, **Maru Campos**, y el **gobierno federal**, cuentan que los gritos que se oyeron en su más reciente reunión con la presidenta **Claudia Sheinbaum** siguen generando ecos que pueden provocar una reacción en cadena.

SEGÚN CUENTAN, a la mandataria estatal le tienen guardados expedientes por varios asuntos, como la construcción de la **Torre Centinela** en Ciudad Juárez, que tuvo un costo de **4 mil 700 millones de pesos**.

Y AHÍ NO para la cosa, pues también le están revisando a Campos cómo fue que le dio una manga tan ancha al ex fiscal estatal, **César Jaúregui**, a quien luego acusó de ser un casinero y un corrupto.

PORQUE una cosa es respetar la autonomía del **Ministerio Público** y otra muy distinta es voltearse para otro lado cuando quien debe hacer valer la ley, la está violando de manera flagrante.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

EL REPIQUE

Fray Badajo
fraybadajo@gmail.com

¡Tin, tin, taaan! La lengua digital también necesita prudencia. Primero, una oración por el Papa León XIV, operado para extirpar un tumor del pulmón. Y mientras los médicos hacen su trabajo con ciencia y prudencia, en las redes algunos ya hacen el suyo: ¡diagnosticar, especular y hasta inventar! Fray Badajo recomienda: antes de compartir, ¡consulten una fuente confiable!

¡Tin, tin! En el Mar Rojo, una tragedia migratoria: 139 muertos y 84 desaparecidos. Personas que huían de la pobreza, la sequía y la violencia encontraron la muerte buscando una oportunidad. Y nosotros seguimos preguntándonos: ¿cuántas tragedias migratorias más necesitaremos para entender que nadie abandona su tierra por gusto?

¡Clon, Clon, Dong! Aquí viene el repique nacional! Trabajadores del IMSS salen a las calles para pedir mejores salarios, personal, medicamentos y pensiones. Mientras tanto, las autoridades nos podrían recetar una dosis de paciencia…, pero cuidado: ¡esa medicina ya está agotada!

¡Tin, tin, taaan! La indignación por el agua contaminada es legítima; la violencia, no. Y resulta preocupante que quienes provocan desmanes puedan actuar durante horas sin ser contenidos. El domingo pasado, miles marcharon pacíficamente y tuvieron que expulsar a los infiltrados. La pregunta queda en el aire: ¿por qué la policía no protegió a los manifestantes ni frenó oportunamente a los violentos?

¡Tilín, tilín! Los encapuchados llegaron con bates, palos y pirotecnia; algunos hasta con playeras de futbol. ¡Vaya manera de confundir la protesta ciudadana con el clásico de la violencia! El gobernador Pablo Lemus denunció la infiltración y prometió evitar confrontaciones. La Universidad de Guadalajara también se deslindó y pidió investigar. ¿El saldo? Unos 300 vándalos señalados por el mandatario y apenas cinco detenidos. ¡Eficacia para contar destrozos y lentitud para detener responsables! La ciudadanía exige agua limpia, justicia y policías que no jueguen de agresores ni de espectadores.

Tan Tan Tan

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

¡EUREKA!

Elliot
Jonathan
Aguilar Contreras



El algoritmo insustituible de la IA: Arte y sensibilidad

Hace apenas unos años, contemplar a Tony Stark hablar con Jarvis en películas era común fascinación, similar a aquella incredulidad con la que hace algunas décadas se leía a Julio Verne. Esa IA omnisciente, capaz de resolver condiciones complejas o anticiparse al más mínimo capricho de Tony, habitaba en un futuro lejano. Hoy, la ficción se ha despojado de efectos especiales para instalarse en nuestros dispositivos. Jarvis dejó de ser una quimera del cine para convertirse en la IA asistente que hoy dinamiza el trabajo, la ciencia y la cotidianidad.

Reflexionando sobre las vocaciones del futuro en un mundo acelerado y al contrastar el modelo STEM —Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas— frente al paradigma STEAM es importante identificar que agregar la "A" de Arte condiciona a la incorporación indispensable de las humanidades, la creatividad y la ética.

Hoy, la convergencia entre la IA y nuestra vida diaria demuestra que esta postura no solo es oportuna, sino urgente. Como asistente, es una herramienta formidable: un algoritmo puede procesar volúmenes masivos de datos, optimizar diagnósticos, automatizar procesos productivos o sugerir soluciones técnicas en segundos. Es, en muchos sentidos, el Jarvis que siempre soñamos.

Sin embargo, en medio de esta fascinación tecnológica, es donde las humanidades adquieren su máxima dimensión, el modelo STEM nos otorga la precisión, la potencia y la estructura sintáctica de las máquinas; pero es el Arte —y con él, la sensibilidad humana— lo que le da sentido y propósito a esa potencia.

Por más sofisticada que sea una Inteligencia Artificial, carece de vida interior. Puede simular patrones de lenguaje, componer música o pintar con píxeles aprendidos, pero jamás experimentará la alegría, la empatía, el sentir ni la chispa de intuición. Genera respuestas, pero solo el espíritu humano sabe formular las preguntas trascendentes.

Aquí radica nuestro mayor desafío para no perder de vista lo que ya casi no escuchamos: calidad y la calidez humana. Dejar de estar obsesionados en querer automatizarlo todo hasta volvernos fríos ejecutores de algoritmos, sino en usar la Inteligencia Artificial para liberarnos de lo repetitivo y potenciar lo que nos hace profundamente humanos.

Incluso esta columna pudo haber sido estructurada con IA, pero eso quedará sujeto a la interpretación. Lo cierto es que hoy podemos identificar una profunda metamorfosis, dónde el llamado no es temerle a la tecnología, sino la inminente urgencia de profesionalizarnos con rigor técnico en estos nuevos paradigmas sin perder de vista que jamás deberá deshumanizarnos.

Jarvis puede ser el copiloto perfecto para descifrar el mundo, pero el rumbo a una visión compasiva y ética deben seguir siendo nuestras. En la era de los algoritmos, el Arte sensibiliza y determina el refugio irreemplazable de nuestra propia personalidad.

EL AUTOR ES DIRECTOR ACADÉMICO TSJ

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Siempre Bien
DR. FRANCISCO ARROYO
franciscoarroyo@sportmed.mx



¿Depresión?... Come frutas y verduras

Es una lástima ver a los jóvenes deprimidos y sin tener esperanza alguna de un futuro mejor o de tener ingresos económicos dignos de lo que hagan en su trabajo y todo lo anterior deriva en problemas sociales de los cuales no voy a hablar aquí, pero que todos conocemos y que lamentablemente causan angustia y depresión en nuestros jóvenes.

Por otro lado, aquellos que ya estamos entrados en años debemos acordarnos de una frases que pasaban en los comerciales de televisión que decía más o menos así: "come frutas y verduras".

Pues bueno, ahora resulta que ese comercial sin que tal vez los que lo hicieron supieran, puede ayudarnos a bajar la depresión y angustia en nuestros jóvenes.

Resulta que unos investigadores publicaron en la revista Child and Adolescent Mental Health un estudio que siguió a 6,537 adolescentes de 71 escuelas secundarias de Queensland y de Western Australia, del año 7 al año 10 y su edad en promedio cuando empezaron el estudio era de 12.5 años, y el estudio se hizo durante 4 años.

La líder de la investigación fue la Dra. Lily Davidson (Investigador asociado posdoctoral en el Centro Matilda de Investigación en Salud Mental y Consumo de Sustancias de la Universidad de Sidney) y mencionó que la adolescencia es un buen tiempo para estudiar la salud mental y los alimentos.

Parece ser que contrario a lo podemos creer si hay una relación entre los alimentos que ingerimos más allá de solamente el estado físico de nuestro jóvenes sino que también los afecta, existiendo una relación directa en el consumo de azúcares a una aparición más tardía de síntomas de depresión y ansiedad.

En el estudio, los investigadores vieron un aumento en el consumo de bebidas azucaradas y al mismo tiempo un aumento en el riesgo de sufrir depresión y ansiedad.

Este aumento se vio más en hombres que en mujeres, especialmente en lo relacionado con la ansiedad.

En el estudio, los investigadores hallaron que comiendo una ración extra de fruta al día este simple hecho disminuía en un 13 por ciento el riesgo de sufrir síntomas de depresión; el promedio de consumó de frutas al día iba de 2 a 2.5 porciones durante el estudio.

Los investigadores hacen la siguiente aclaración: "no estamos diciendo que una manzana te prevenga de tener síntomas de depresión o el que tomes un refresco embotellado te provoque ansiedad, la salud mental es más compleja que eso. Pero lo que comes es una parte de la vida de una persona joven que puede potencialmente ser cambiado, lo que hace a estos hallazgos importantes desde el punto de vista de prevención".

Que la dieta puede ayudar a los jóvenes a evitar los síntomas de depresión y ansiedad es muy interesante, sobre todo empezando en la casa y teniendo como compañeros de prevención a las escuelas, universidades y al mismo gobierno.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

La mesa nuestra de cada crisis

Lo que ocurre con el agua de Guadalajara, escasa en varias zonas y putrefacta también, es resultado de una sucesión de malos gobiernos, corruptos además, de los tres órdenes. Que ninguno se sienta excluido. La crisis está en uno de sus picos y los valles serán cada vez menos frecuentes si no desechamos a los gobiernos malos y corruptos. La gráfica que represente el problema de cantidad y calidad del agua será una cordillera de picos.

El mantra empresarial de que las crisis representan oportunidades tendríamos que hacerlo a un lado. Basta imaginar que les decimos a las familias que no pueden usar el agua que sale de sus grifos, a las que simplemente no les llega o a las que deben pagar agua cara para actividades elementales, como bañarse o lavarse los dientes; o que les decimos a los pequeños negocios a los que un día sin agua pone en riesgo de cerrar: no se desanimen, pongan buena cara, las crisis entrañan una oportunidad.

La respuesta a la crisis fueron dos marchas multitudinarias cuyas imágenes y crónicas tuvieron alcance internacional. Por un lado, mostraron la magnífica disposición de las personas a expresar colectivamente su enojo; por el otro, exhibieron la reacción de las autoridades, teñida de violencia: directa en la primera, indirecta en la segunda. No dejemos al margen las protestas cotidianas, de colonia en colonia.

A las marchas siguió la convocatoria del ciudadano Consejo Consultivo del Agua, junto con el Gobierno de Jalisco, a una reunión para poner en común dos vías de solución. El Consejo entregó propuestas para atender el problema en el corto, mediano y largo plazo, con un costo estimado para los próximos 20 años de 103 mil millones de pesos. Si dividimos esa cantidad para conocer la inversión anual, no luce inalcanzable: poco más de cinco mil millones. Consideremos que en 2026 el Gobierno de Jalisco dispondrá de 180 mil millones.

El plan del Consejo comprende reestructurar la gobernanza de la gestión del agua, reformar las instituciones y coordinarlas, además de modificar la cultura del agua: la dispendiamos, la contaminamos, la despreciamos (hasta que no la tenemos). El Gobierno de Jalisco expuso lo que, desde su visión y la de la Comisión Nacional del Agua, es menester hacer en el corto plazo (de seis meses a tres años) para remediar los padecimientos hidráulicos de la gente de Guadalajara, con una inversión aproximada de 25 mil millones de pesos.

Un rumbo quedó marcado y ahora, con la intervención del Gobierno de la República, también el financiamiento para lo urgente: Jalisco pondrá la mitad de los 25 mil millones y el administrador del dinero que se produce en los estados y municipios, el Gobierno federal, aportará el otro 50 por ciento.

En la reunión del martes anterior, el gobernador aportó un elemento, la voluntad democrática, que podría propiciar que los planes y las inversiones expuestos no se conviertan en la farsa tantas veces representada. Por lo pronto, ese elemento es discursivo, salvo que los hechos muestren que algo fundamental cambió.

Declaró Lemus: "Solo no puedo, necesito de las universidades, de los sindicatos, de los colegios, de los especialistas que tienen una gran experiencia, los necesito en la solución; y necesito de la sociedad, necesito que la ciudadanía entienda la magnitud del problema que tenemos". Y pasó del yo, de sus necesidades personales como gobernante, al nosotros: "Sí, necesitamos tiempo, eh, necesitamos tiempo, la paciencia de la ciudadanía".

En la emoción apurada de esas juntas en las que prima una cordialidad estéril, las universidades, los sindicatos, los colegios, las y los especialistas y la sociedad ahí representada podrían corear al unísono (como ha ocurrido cien veces o más): "Cuente con nosotros, Sr. Gobernador" (las mayúsculas son para tener presente el entreguismo que ha ocurrido cien veces o más).

Para evadirnos del destino que perfila la historia de la relación entre gobernantes y gobernados, corresponde cuestionar: ¿para qué exactamente nos necesita? En los anales está registrado que esa necesidad se sacia nomás con expresiones de apoyo timorato: en el gobernador —o en la Presidenta— reconocemos a nuestro guía y nada nos faltará, aunque termine por faltar todo, comenzando por la confianza. Hasta que convoquen a una mesa más en la que vuelva a quedar asentado, de dientes para afuera: estamos con usted, gobernador, Presidenta, como de dientes para afuera usted nos necesita.

Pablo Lemus tiene la ocasión de truncar la inercia de esa relación viciada. Podría especificar: necesito que las universidades y los especialistas digan públicamente, en plena libertad (perdón por el énfasis, es necesario), si lo que mi gobierno hará les parece correcto. Y, de paso, que con la misma publicidad y libertad supervisen cada paso que mi gobierno dé, cada peso que gaste y rindan cuentas a la población.

Podría especificar: necesito que los sindicatos reporten semana a semana, frente a las y los tapatíos, cómo sus agremiados sortean la escasez y la mala calidad del agua. Podría especificar: necesito que la sociedad opine si lo que haremos parece pertinente y que alce la voz cotidianamente si su circunstancia no mejora.

Podría también ampliar la lista de sus necesidades: necesita, gobernador, celebrar una reunión similar con quienes disienten, para que expongan los méritos de su disentimiento. Hacerlo podría evidenciar necesidades que desde su círculo no ha vislumbrado para responder a la crisis del agua.

Lo que todos necesitamos es reconocer lo que hemos venido siendo como sociedad mediante una imagen: si metemos en una exprimidora los dizque consensos políticos usados para salir al paso de la mala opinión pública, los disensos desestimados, ciertos artículos académicos, el arribismo de los partidos, la simulación de democracia, el periodismo vendido (a cualquiera de los bandos), el activismo resentido y el proceso electoral, no obtendremos una sola gota de agua, ni siquiera sucia.

Y después de apagar la exprimidora: gobernador, alcaldes, universidades, sindicatos, especialistas, sociedad civil de la de aquella mesa, ¿qué puede esperar la gente? ¿Para cuándo?

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Políticas extremas

La ausencia de políticas claras, seguras y firmes que, por lo mismo, se deben sostener en cualquier circunstancia explica los bandazos que hemos podido observar en días recientes, en los que pasamos de la represión a la total impunidad.

No es la primera vez que se daña severamente el edificio del Palacio de Gobierno, junto con otros monumentos emblemáticos de la ciudad, así como la propiedad privada de vecinos y comerciantes. Quienes perpetran estas agresiones se basan en el principio de la "iconoclastia" y en la necesidad de "visibilizar" sus luchas. Ambos conceptos son considerados válidos por los vándalos que cometen estos actos y por los ideólogos que los justifican, sin que jamás haya mediado diálogo o debate al respecto.

Simplemente, esos son sus principios y se los imponen al conjunto de la sociedad, aquí y en todas partes, a pesar de la democracia, que muchos de esos mismos ideólogos consideran un instrumento de dominación de los poderosos sobre los desprotegidos.

Con evidente ausencia de lógica, el vandalismo proclama que las personas son más importantes que las piedras pintarrajeadas, como si semejante comparación estuviera en disputa, y que agredir a la ciudad, sus bienes y su patrimonio es la mejor forma de hacerse oír, de visibilizarse, y nadie los va a sacar de su error. Una cosa es cierta en toda esta revoltura de ideas, pasiones y justos reclamos: la autoridad no escucha, y si escucha, no actúa, y si lo hace, no logra satisfacer las expectativas. Lo contradictorio es que sea toda la sociedad la que deba pagar luego tanto la sordera o ineptitud de las autoridades como los destrozos y las violencias que cometen los exponentes de tales o cuales legítimas causas, persuadidos de que el fin justifica los medios.

Hoy día ya no sabemos quiénes son los encapuchados vestidos de negro que, como el genio de la lámpara, aparecen apenas se inicia una manifestación. ¿Son el brazo armado de los pacíficos manifestantes? ¿Son sicarios a sueldo del propio Gobierno o de sus contrarios políticos? ¿Son anarquistas libres que hasta pagan por delinquir? ¿Quién ha fomentado en ellos un odio tan radical? ¿Quién o quiénes los adiestran y lideran, enseñándoles a armar bombas molotov, sacar ladrillos de bardas perimetrales o levantar los pisos para obtener proyectiles? Para disfrutar, como lo hacen, de dar martillazos, lanzar rejas, romper vidrios y quemar puertas, se necesita tener cierto perfil violento más que determinadas convicciones.

Y como el 11 de octubre la represión de manifestantes y vándalos fue por igual, ocasionando un escándalo nacional, un duro golpe al partido en el Gobierno y al Gobierno mismo, quedaron los señores de la justicia tan apabullados que decidieron ausentarse y dejar a la ciudad y a sus habitantes a expensas de los vándalos, no de los manifestantes, que también fueron agredidos cuando trataron de expulsar de su grupo a los alborotadores.

Lucrar con el dolor, la penuria o las necesidades de la población es vil y repulsivo, y los actores políticos de todos los partidos debieran tener la suficiente calidad humana y honestidad profesional para saber distinguir los frentes, considerando que buena parte de los males que tenemos como sociedad han sido consecuencia de las acciones de políticos de todos los partidos desde hace sexenios, sea por acción, por omisión o por complicidad.

Al paso que vamos, la única manera de preservar nuestro patrimonio sería sacar del Centro Histórico a los tres poderes y convertir sus antiguos edificios en espacios menos vulnerables al vandalismo o bien legislar al respecto con inteligencia y aplicar la ley con responsabilidad y osadía.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com
Luis Ernesto Salomón

El desencanto alcanza

Mucha sangre le ha costado a la humanidad el encantamiento. Desde tiempos remotos, los hombres han levantado templos, creado maravillas y emprendido grandes hazañas movidos por creencias capaces de conferir a la existencia un sentido extraordinario. Pero bajo esos mismos hechizos también se han librado guerras y cometido atrocidades. La historia está poblada de encantadores que supieron convertir sus palabras en certezas y sus ambiciones en destinos colectivos.

Encantar es transformar la manera de mirar. Bajo su influjo, la realidad adquiere otra dimensión que aparentemente la trasciende. Las contradicciones se vuelven tolerables, las dudas pierden fuerza y la pertenencia a una causa proporciona una satisfacción que difícilmente admite reparos. No es que las cosas hayan cambiado necesariamente, sino que las contemplamos a través de un lente distinto.

Mientras dura el encantamiento, las promesas conservan su brillo, los errores encuentran disculpa y las señales adversas apenas consiguen perturbar la confianza. Hasta que alguna grieta permite que se filtre la realidad y comienza el desencanto.

Pocas experiencias resultan tan perturbadoras como descubrir la distancia entre aquello que creíamos y lo que finalmente encontramos. Es una suerte de engaño o autoengaño. Sucede que somos nosotros quienes depositamos demasiadas esperanzas en las personas, las instituciones o las ideas. Es difícil reconocer un error y surge entonces el enojo, porque no solamente se desvanece la ilusión, sino que también desaparece una parte del mundo que habíamos construido alrededor de ella.

Roto el hechizo, hay que aprender a caminar nuevamente con los pies en el suelo. Algunas caídas dejan apenas una sensación de tristeza; otras provocan resentimientos capaces de perdurar durante generaciones. Y no todos los que despiertan de un encantamiento alcanzan por ello una mirada más lúcida. Hay quienes, incapaces de soportar el vacío, comienzan inmediatamente a buscar otro.

La política conoce bien estas mudanzas del espíritu colectivo. Las sociedades depositan sus esperanzas en dirigentes y movimientos que ofrecen una explicación del pasado y una promesa para el porvenir. Pero la realidad posee una obstinación que ninguna retórica consigue vencer indefinidamente.

En Europa se debilita una de las grandes promesas de la posguerra: la convicción de que el progreso económico y la protección social permitirían a cada generación vivir mejor que la anterior. Para muchos jóvenes, aquella seguridad parece ahora un privilegio heredado de sus padres y no una posibilidad al alcance de sus propias vidas.

Las expresiones de inconformidad en Francia revelan algo más profundo que las disputas partidistas. La vivienda se aleja, el trabajo pierde certidumbre y el futuro deja de presentarse como una recompensa natural del esfuerzo. A esa inquietud se agrega la inteligencia artificial, cuya expansión anuncia transformaciones para las que nadie conoce todavía una respuesta suficiente.

El desencanto político encuentra allí un terreno fértil. Cuando se debilita la confianza en las instituciones, resurgen las voces que prometen devolver a los pueblos una grandeza extraviada. En Rusia, el discurso del poder imperial alimenta una empresa de dominación; en Estados Unidos, Donald Trump ha hecho de la restauración de la grandeza nacional el centro de su convocatoria. En China se evoca la grandeza cultural milenaria. En Medio Oriente se invocan razones religiosas. Son realidades diferentes, pero comparten la capacidad de convertir la nostalgia en una promesa de redención.

Lo paradójico es que quienes han sufrido un desengaño no necesariamente se vuelven más difíciles de encantar. A veces sucede exactamente lo contrario. La pérdida de una esperanza deja una orfandad que reclama consuelo, y siempre aparece alguien dispuesto a ofrecerlo.

Brasil vive también bajo la tensión de estas emociones colectivas. La disputa presidencial muestra una sociedad atravesada por adhesiones intensas y frustraciones acumuladas. En semejante ambiente, la lealtad puede pesar más que los resultados y el desencanto con una causa puede convertirse, casi sin transición, en entusiasmo por la contraria.

En Estados Unidos, el encantamiento promovido por Trump enfrenta las consecuencias de su propio ejercicio del poder. Las promesas de fortaleza, prosperidad y control deben medirse con una realidad económica y política que no obedece a los discursos. Tampoco el lenguaje descarnado del poder está a salvo del desencanto.

Mientras tanto, la tecnología ha creado un hechizo de naturaleza distinta. Las pantallas nos acompañan desde el despertar hasta el sueño, ofreciéndonos una sucesión interminable de imágenes y estímulos. Creemos asomarnos al mundo cuando contemplamos, en buena medida, aquello que otros han seleccionado para nosotros. Entregamos nuestra atención a mecanismos que conocen nuestros deseos y temores, y que se apropian silenciosamente de uno de nuestros bienes irrecuperables: el tiempo de vida.

Hasta la guerra ha quedado sometida a dependencias que hace unas décadas habrían parecido inconcebibles. En Ucrania, las comunicaciones y las operaciones militares descansan en sistemas satelitales privados, cuya disponibilidad puede depender de decisiones empresariales. Mientras tanto, la muerte sigue su curso cotidiano, convertida en imágenes que desaparecen con el movimiento de un dedo sobre la pantalla.

Vivimos entre hechizos que se desvanecen y otros que apenas comienzan. Nunca habíamos dispuesto de tanta información para conocer la realidad ni de tantos instrumentos para deformarla. El desencanto viaja con la misma velocidad que las ilusiones.

Tal vez lo más inquietante no sea descubrir que el mundo es menos admirable de lo que imaginábamos, sino comprobar nuestra dificultad para vivir sin atribuirle algún encanto. Necesitamos creer que nuestros esfuerzos conducen a alguna parte y que el futuro conserva posibilidades mejores que el presente.

El desencanto puede enseñarnos a mirar con mayor lucidez, pero también volvernos impacientes por encontrar nuevas certezas. Y en esa impaciencia reside uno de los mayores peligros de nuestro tiempo: que después de pagar un alto precio por despertar de un hechizo, terminemos entregándonos, con renovado fervor, al siguiente.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

MISIVA

dellamary@gmail.com
Guillermo Dellamary

La salud y el negocio de la esperanza

Hay situaciones que nos duelen cuando vemos el deterioro de un ser querido, particularmente cuando empieza a olvidar nuestra voz, nuestros nombres y nuestros rostros. Frente a una enfermedad así, cualquier promesa de recuperación nos da esperanza y queremos encontrar un remedio efectivo. Pero eso no nos debe llevar a creer en cualquier publicidad o recomendación de amigos y parientes. Hay que confirmar y verificar la información.

Conviene reconocer que algunos ingredientes, como la miel, el limón, el jengibre, la cúrcuma y la canela, sí forman parte de líneas de investigación científica. Las sustancias presentes en diversos vegetales se estudian por sus posibles beneficios. Sin embargo, convertir esos hallazgos en una receta capaz de revertir problemas cognitivos o enfermedades crónicas rebasa la evidencia científica disponible.

Algo semejante ocurre con el cadmio y el plomo, que ciertamente son sustancias tóxicas que pueden encontrarse como contaminantes en algunos alimentos y en determinados productos agrícolas. Sin embargo, atribuirles por sí solos la causa de algunas enfermedades mentales implica simplificar un problema mucho más complejo.

La exigencia debe alcanzar también a quienes venden suplementos y soluciones naturales. Los intereses económicos pueden aparecer en ambos mercados. La palabra "natural" tampoco garantiza seguridad, especialmente cuando se propone consumir cualquier tipo de sustancia sin supervisión. De ahí la importante tarea que realiza la Cofepris para detectar y retirar del mercado falsos medicamentos y productos que prometen curas o tratamientos sin sustento científico.

El pensamiento crítico comienza por identificar al investigador, localizar la publicación, revisar qué se midió y distinguir entre experimentos con animales y resultados en humanos. También conviene desconfiar de las estrategias comerciales que inventan supuestos descubrimientos científicos, los cuales deben examinarse a fondo. La duda razonable protege tanto al paciente como a las investigaciones serias y a los genuinos avances de la ciencia.

Mientras la ciencia farmacéutica y médica avanzan en sus investigaciones, hay que prestar mayor atención a la importancia de mantener una buena salud mediante la prevención: realizar actividad física, cuidar la salud cardiovascular, llevar una alimentación sana, mantener un peso adecuado y evitar la comida chatarra y el consumo excesivo de refrescos y otras bebidas de escaso valor nutricional. Además, conviene llevar una vida equilibrada, descansar adecuadamente, mantener los vínculos afectivos y procurar reducir el agobio y las preocupaciones. Son medidas que también pueden contribuir a disminuir el riesgo de numerosas enfermedades.

Sí, es muy importante acompañar a nuestra familia con sensibilidad, comprender la angustia que generan las enfermedades cronico-degenerativas y hacer todo lo que esté a nuestro alcance para procurar la salud. Sin embargo, comprar cualquier esperanza no es la mejor solución. Hay que buscar información confiable, ética y responsable, y comprobar lo que nos ofrecen. Cuando el sufrimiento toca la puerta de nuestro hogar, tenemos el deber de atender los problemas de salud con respeto, conocimiento y apoyo médico adecuado. Buscar la verdad también es una forma sana de cuidarnos.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

La expansión de la ciudad en los sesenta

En 1963 y 1964, respectivamente, se concluyeron las obras de los primeros rascacielos de la ciudad: el Condominio Guadalajara y el Hotel Hilton.

1964 marcó también un hito en la ciudad, pues el 8 de junio nació en Guadalajara Juan José Francisco Gutiérrez Pérez, a quien se llamó "el tapatío un millón", justamente porque Guadalajara llegaba al millón de habitantes, acontecimiento que fue motivo de júbilo para habitantes y autoridades.

Su nombre se integró con los del cardenal arzobispo de la ciudad, el gobernador del Estado y el presidente municipal. Hablamos, respectivamente, del excelentísimo señor cardenal José Garibi Rivera, el profesor Juan Gil Preciado y el licenciado Francisco Medina Ascencio.

La ciudad iba expandiéndose. El único límite natural ha sido hacia el Norte, la Barranca de Oblatos, pero hacia los otros tres puntos cardinales fue creciendo a gran velocidad, a tal grado que hoy se encuentra conurbada con varios municipios:

Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, El Salto, Juanacatlán, Tlajomulco de Zúñiga e Ixtlahuacán de los Membrillos.

Suena increíble. En aquel tiempo —como dice el Evangelio—, uno de los paseos que más disfrutaba era ir con mis papás a la carretera a Chapala y estacionarnos a un costado, a la altura del aeropuerto, para ver el aterrizaje y el despegue de los aviones. Muchas familias hacían lo mismo, a eso de las cinco o seis de la tarde, y se veían enormes filas de vehículos estacionados y familias enteras disfrutando de un espectáculo que, además, era gratuito.

Lo anecdótico de esta parte del relato es que mi papá me decía: "Hijo, yo no lo voy a ver, pero cuando seas grande, está ya no será la carretera a Chapala; será una de las más grandes avenidas de Guadalajara, que llegará hasta Ixtlahuacán y quizá hasta Chapala".

No cabía esa idea en mi cabeza, pero ahora el municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos ya forma parte integral de la zona conurbada de la ciudad, y lo que antes era pleno campo no tardará mucho en convertirse en una extensión de la noble y leal Guadalajara.

De esa época tengo también un recuerdo muy especial.

A mediados de los años sesenta, hacia el poniente de la ciudad, la Inmobiliaria Meneses Saldaña realizó un desarrollo habitacional que resultó muy atractivo: el fraccionamiento Vallarta San Jorge.

Mis papás decidieron ir a conocerlo, pese a que se encontraba en las afueras de la ciudad, porque después de la Glorieta de la diosa Minerva, hacia el poniente, ya comenzaba la carretera a Nogales. Pero la visión de los fraccionadores les permitió entender que el crecimiento de la ciudad sería mayor hacia el poniente y luego hacia el Sur, por lo que era la carretera a México, después avenida de los Ingenieros y hoy avenida López Mateos.

El fraccionamiento Vallarta San Jorge tenía, además, un atractivo especial para mi papá por los nombres de sus calles, como Fidias (escultor que dirigió los trabajos artísticos del Partenón por encargo de Pericles), Heródoto (el padre de la historia), Euclides (célebre geómetra y matemático), Alejandro (el Magno, el gran conquistador) y Homero (a quien se atribuyen la Ilíada y la Odisea), ya que era un devoto admirador de la cultura griega, sus artes y su filosofía.

> El año 1964 marcó un hito en la ciudad, pues el 8 de junio nació en Guadalajara Juan José Francisco Gutiérrez, a quien se llamó "el tapatío un millón".

Un domingo fuimos a conocer el incipiente fraccionamiento y, en el lugar que hoy ocupa su glorieta central, estaba precisamente la caseta de ventas, donde había una hermosa maqueta que a mi hermano y a mí nos encantaba contemplar. Nos impresionaba ver, a escala, cómo estaba planeada la colonia, mientras nuestros papás recibían información de los vendedores, quienes pacientemente les explicaban los planes de venta, el financiamiento y las bondades del desarrollo, que incluía escuela, mercado y templo, lo que representaba un atractivo más.

La glorieta y la edificación aún se conservan y para mí tienen ese valor histórico. Espero que no se le vaya a ocurrir a alguien derruirlas. El imaginario popular la llama la Glorieta de los Picos y fue obra del arquitecto Marco Aldaco. Por lo que sé, el fraccionamiento se desarrolló con capital tapatío y de la ciudad de Monterrey.

Las oficinas de la inmobiliaria no estaban allí, sino en la esquina de las actuales avenidas de los Arcos y Circunvalación Agustín Yáñez, una zona que también en aquellos tiempos estaba alejada del centro de la ciudad y a unos pasos del ingreso al fraccionamiento Jardines del Bosque, que tenía su emblemático Pájaro de Fuego, una enorme construcción de unos quince metros de largo y doce de alto, obra del arquitecto Mathias Goeritz, y que se encuentra en la actualidad en la confluencia de las avenidas Inglaterra y Arcos.

Ya en otra página les contaré otra breve historia de fraccionamientos y me habré de referir precisamente a Jardines del Bosque, que se desarrolló respetando buena parte del antiguo Bosque de Santa Eduwiges. Es una de las colonias más bonitas del poniente de la ciudad, como la Colonia Chapalita, obra también de la visión del desarrollador José Aguilar Figueroa y del urbanista José Amezcua Rivas, quienes concibieron la idea de la ciudad jardín: "Una casa en un jardín y un jardín en cada casa".

Historias llenas de recuerdos que, sin duda alguna, les traerán a ustedes muchos más, porque aquella Guadalajara de la década de los sesenta era verdaderamente grandiosa. Teníamos al primer cardenal mexicano, el mencionado señor arzobispo José Garibi Rivera; un supercampeón de futbol, el Club Guadalajara, las Chivas Rayadas, que dominaba la liga con una plantilla integrada solo por jugadores mexicanos, como Tubo Gómez, Chaires, el Tigre Sepúlveda, el Jamaicón Villegas, el Bigotón Juan Jasso, Panchito Flores, Chololo Díaz, Chava Reyes, Héctor Hernández, Sabás Ponce y el Pina Arellano. ¡Un equipazo, sin duda! Y lo reconozco sin que ello signifique claudicar a mis colores rojinegros del Atlas, que siempre llevaré en mi corazón. Además, teníamos un campeón mundial de peso gallo, José Becerra; al gran tenista Antonio Palafox, eterna pareja de Rafael "Pelón" Osuna; y, en el plano político, a un gran alcalde, don Pancho Medina Ascencio, y a un excelente gobernador, el profesor Juan Gil Preciado. Nada más ni nada menos. Además, por si fuera poco, los dos primeros rascacielos de provincia, rivales de la Torre Latinoamericana del antiguo Distrito Federal: el Condominio Guadalajara y el Hotel Hilton. ¿Algo más? ¡Qué ciudad!

Bueno, pues ya le seguiremos en la próxima, aquí en **EL INFORMADOR**, si Dios quiere. Los espero con café, bísquets con mantequilla y mermelada de fresa. Gracias por su lectura y sus correos. Feliz domingo.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03

ESCUCHAR ES VENDER



Contacto@lamarcalab.com
Sergio Rodea

Otoño: el "hack" para los negocios tapatíos

¿Has sufrido en estas semanas de octubre filas más largas y un tráfico más pesado de lo que tu paciencia resiste? Yo también. Si vives en el Área Metropolitana de Guadalajara, estarás de acuerdo en que durante octubre y noviembre todos experimentamos una ciudad mucho más caótica que el resto del año. Sin embargo, este es un fenómeno económico que muy pocos analizan con ojo clínico para convertirlo en rentabilidad. En estos dos meses, la metrópoli recibe una embestida de liquidez que la mayoría de los negocios locales ve pasar como simple espectadora.

Tan solo al sumar la afluencia estimada de tres eventos emblemáticos (los 1.5 millones de visitantes de las Fiestas de Octubre, los 850 mil de la FIL y el medio millón de la Expo Ganadera), obtenemos 2.85 millones de asistencias acumuladas. Para ponerlo en perspectiva: el volumen de asistentes que movilizan estos tres grandes eventos equivale a 2.5 veces la población entera del Estado de Aguascalientes.

Al hacer un recuento rápido de la infraestructura más relevante del Área Metropolitana de Guadalajara, vemos que la ciudad no solo mantiene la capacidad de sus foros tradicionales, como el Estadio Jalisco, con 55 mil espectadores; el Estadio Akron, con cerca de 50 mil; la Arena VFG, con 17 mil, y el Auditorio Telmex, con 11 mil 500. Hoy ha ampliado sustancialmente su oferta con la apertura de nuevos colosos del entretenimiento: la Arena Guadalajara, con capacidad para 20 mil asistentes, y la renovación del Coliseo GNP en Zapopan, capaz de recibir a 30 mil personas. En conjunto, esta oferta alcanza un aforo simultáneo de más de 183 mil personas. Pero analiza este dato: solo en noviembre del año pasado, Expo Guadalajara recibió a más de 620 mil visitantes y se esperan números similares para este 2026. ¿Qué significa esto para un emprendedor o dueño de negocio? Que un solo recinto, en un solo mes, atrae casi 3.5 veces la capacidad combinada de todos los estadios y foros mencionados. De ahí se explica buena parte del dolor de cabeza en nuestras avenidas durante esta temporada otoñal.

En términos financieros, este movimiento económico no le pide nada a los grandes polos del continente. Mientras Austin, Texas, genera alrededor de 500 millones de dólares durante sus grandes eventos, como la Fórmula 1 o el SXSW, y Medellín, Colombia, mueve unos 35 millones de dólares durante su famosa Feria de las Flores, la combinación del otoño en Guadalajara, impulsada por el turismo cultural, los congresos en Expo Guadalajara y los más de ocho mil 400 millones de pesos que se proyectan para El Buen Fin, supera fácilmente los 550 millones de dólares en derrama acumulada. Nada mal para nuestro ecosistema comercial, pero existe un contraste: mientras en Austin los comercios abren las 24 horas y en Medellín la ciudad entera se articula para ofrecerle una experiencia completa al visitante, en Guadalajara seguimos viendo restaurantes, fondas y taquerías de zonas clave que cierran sus cocinas a las 10:00 de la noche, justo cuando miles de personas salen con hambre y con intención de compra.

> Si tienes un pequeño negocio o diriges una marca local, puedes aprovechar el "hack" de otoño sin necesidad de invertir grandes cantidades de dinero.

Si tienes un pequeño negocio o diriges una marca local, puedes aprovechar el "hack" de otoño sin necesidad de invertir grandes cantidades de dinero. Solo necesitas dejar de operar con la inercia de un martes cualquiera. Aquí van tres sugerencias tácticas:

1. Despierta tus horarios (en esta época, la noche vale oro). Consulta la cartelera de los recintos de tu zona. Extender tu horario de servicio y ajustar los turnos de tu personal en días de evento no es un gasto: es una oportunidad para captar la demanda nocturna adicional que necesitas.

2. Caza al "turista cultural". El cliente que trae un boleto de concierto o de feria en la bolsa ya demostró que tiene ganas de gastar. Crea un incentivo directo: "Enseña tu boleto de hoy y la primera bebida va por nuestra cuenta". El costo de esa cortesía puede ser mínimo en comparación con el incremento en tu ticket promedio.

3. Haz alianzas con tu entorno. Si tienes un restaurante en la Americana, Providencia, el Centro de Zapopan o Tlaquepaque, alíate con el estacionamiento privado o la tienda de al lado. Vender la experiencia completa le quita fricción al cliente y multiplica el flujo para ambos negocios.

El "hack" del otoño tapatío ya está funcionando en las calles. Ajusta la estrategia de tu negocio en esta época y la respuesta de tu caja registradora te va a sorprender.

Los invito a escuchar nuestro podcast LAMARCALAB by Aurix en Spotify, donde compartimos ideas de negocio sin rodeos. Escuchemos el pulso de la calle y recordemos que, en los negocios como en la vida, si no escuchas, no vendes.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03

AYER DECÍAMOS



@enrigue_zuloaga
Carlos Enrigue

Festejos de noviembre

Con todo el entusiasmo que nos dan los festejos, noviembre es muy socorrido, ya que se presentan como estelares la fiesta de Todos los Santos y la de los Fieles Difuntos. Por cierto, en Guadalajara ya nos tocó la influencia de la ciudad capital, pues aquí se festejaba Todos Santos y, por la tarde, se acostumbraba ir a la antigua Alameda, hoy Parque Morelos, a comprar unos cascos militares de cartón. Había también muñecas que a mí se me hacían muy feas, y vendían los tradicionales raspados, que tienen cien años ahí. Desde aquellas épocas había chicas de la llamada mala vida que prestaban sus servicios en ese lugar y de quienes el propio evangelista dijo que nos precederán en el reino de los cielos. Si lo dijo el evangelista, pues algo debió saber del asunto.

También se vendía papel picado y algunas cosas de Navidad, no de manera tan adelantada como ocurre con las compras actuales. Pero ahora, como en la ciudad capital, nos indican que la fiesta debe ser de los muertos, pues ya festejamos a los muertos y ponemos altares, que por estos rumbos no eran usuales. Y la simpática calaca chayotera, conocida como Catrina, toma posesión de los festejos, quitándonos la gran tradición que tenían los aztecas respecto de la muerte, que se está perdiendo si alguien no escribe sobre eso. También se han apoderado de las calles los desfiles de calacas y otros desfiles con personas disfrazadas de calaveras que ni siquiera son nuestras, sino que las inventó James Bond, 007, y ya las festejamos como si fueran propias.

Por esos días se celebra el Gran Premio de México, de carreras de automóviles, en el que hay pocos pilotos que puedan lucirse como Checo Pérez, cuyos méritos al volante de esos aparatos velocísimos conocemos. Su papá, siempre aprovechando la fama de su crío, desea obtener un hueso político y ya ha tenido varios, porque los méritos del piloto son más que suficientes. Pero en esa materia hay tantos precandidatos que no se sabe bien quién va a ser el bueno, porque, si bien hay muchos huesos que roer, hay el doble de candidatos dispuestos a sacrificarse por nosotros y a abandonar la tranquilidad de la vida privada para entrar a la vida pública, sin que la mayoría de nosotros sepamos agradecer tan nobles sacrificios. Porque no crea usted que van por la lana. ¡Qué esperanzas! Es una labor desagradecida, porque ellos no van por el dinero, no van por el poder; son casi santos que no son llevados a la gloria como debería ser. Y la única novedad es que ahora muchas chicas aspiran también a esos puestos públicos. Y qué bueno, porque realmente, si bien los acusan de rateros, también a ellas. Pero, en fin, cada quien se dedica a lo que más le guste. Y no critico, porque casi a cualquiera le encantaría tener en su bolsa las ricas fortunas que pasan por sus manos.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03

EDITORIAL

Violencia que contamina una causa ciudadana

La exigencia de agua limpia es una causa legítima, urgente y profundamente social y humana, porque no estamos hablando de un servicio público: hablamos de un bien indispensable para la vida, la salud, la dignidad de las personas y el desarrollo de las comunidades.

Desde la perspectiva de la Doctrina Social de la Iglesia, reclamar agua de calidad no sólo es un derecho ciudadano; también es una responsabilidad social.

Las movilizaciones realizadas en Guadalajara mostraron precisamente esa preocupación. Miles de ciudadanos salieron a las calles para exigir respuestas frente a los problemas del suministro y la calidad del agua. Diversos medios señalaron que las protestas comenzaron como una expresión ciudadana, pero posteriormente fueron alteradas por grupos de personas encapuchadas que recurrieron a la violencia, provocaron incendios, lanzaron objetos y ocasionaron daños en edificios públicos.

Una causa justa no convierte automáticamente en justos todos los medios utilizados para defenderla.

El llamado bloque negro no quiere que se resuelva el problema del agua; viene a manchar a ciudadanos y gobiernos. Incluso en la manifestación del domingo 18 de octubre, algunos manifestantes rechazaron públicamente a quienes pretendían convertir la protesta en violencia.

La Doctrina Social de la Iglesia coloca el bien común en el centro de la vida social. El agua limpia pertenece a ese ámbito: nadie puede apropiarse de ella como si fuera un privilegio. Las autoridades tienen la obligación de garantizarla, administrarla con justicia, transparentar las decisiones y escuchar a las comunidades afectadas. Pero los ciudadanos también tienen la responsabilidad de participar de manera constructiva y respetuosa.

La protesta social es legítima cuando permite que quienes no son escuchados hagan visible una necesidad. Pero cuando aparecen agresiones, destrucción, incendios o ataques contra otras personas, la reivindicación corre el riesgo de perder su sentido y perjudicar a quienes originalmente buscaban defenderla.

La imagen de Palacio de Gobierno incendiada es paradójica: se salió a las calles para reclamar agua limpia y algunos terminaron contaminando la propia causa con violencia.

La Iglesia no puede permanecer indiferente ante las necesidades de quienes padecen un servicio deficiente. La preocupación por el agua se relaciona con el cuidado de la casa común, la responsabilidad de las autoridades, la solidaridad con los más vulnerables y la participación ciudadana. Pero no justifica la violencia como instrumento de transformación social.

No podemos permitir que los actos de unos cuantos borren la voz de miles. Los medios recogidos en la prensa muestran esa tensión: mientras ciudadanos exigían agua, grupos violentos provocaban destrozos y enfrentamientos.

Hay que escuchar la pregunta de fondo: ¿por qué miles de personas sienten que deben salir a la calle para exigir algo tan elemental como agua limpia?

Una sociedad democrática debe rechazar simultáneamente la indiferencia de las autoridades y la violencia de los manifestantes.

Porque el agua limpia es un derecho. La protesta pacífica es legítima. La violencia, en cambio, no puede ser el camino.

El agua que reclamamos para nuestras ciudades debe ser limpia; pero también debemos mantener limpia la causa que como sociedad defendemos.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR



Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara

Dañar a un periodista es cortar los ojos de la sociedad

Hermanas y hermanos en el Señor:

Al entregar el Premio Católico al Comunicador, "José Ruiz Medrano", la Arquidiócesis de Guadalajara cumple con un deber, un grato deber de reconocer la grandeza, la trascendencia y la importancia de la actividad de la comunicación.

Este reconocimiento no lo hacemos de una forma teórica, sino que se trata de presentar a una profesión, la del comunicador, tarea encarnada en una vida, en una persona, la de cada una de ustedes, Celina Rodríguez Vélez, Gloria Feria Aquart, Antonio Arteaga Paz, José Alfredo Arnold Morales e Ignacio Pérez Vega. Ustedes nos han compartido su trayectoria, breve, pero muy importante e interesante.

La Iglesia quiere reconocer esta vocación encarnada en vidas humanas de gente profesional, que se sabe llamada a ejercer esta vocación tan importante para bien de la sociedad.

Una vocación es una profesión y, como tal, requiere de una preparación, no solo inicial para estar en el gremio, sino que requiere de una formación permanente. Requiere el ejercicio de una gran responsabilidad, pero también de una gran necesidad que tenemos como sociedad de conocer todo aquello que acontece en nuestra historia, en nuestra vida de país, y tener elementos para participar también nosotros, responsablemente, en la transformación de nuestra sociedad.

Ustedes cumplen una misión muy importante, porque hay cosas que nosotros ignoramos que están sucediendo y que están repercutiendo en la vida económica, en la vida social, en la vida familiar y en la vida profesional. Están sucediendo y muchas veces no alcanzamos a mirar todo lo que sucede, pero ustedes, estando presentes y llevando a cabo su trabajo, con ese estilo de conocer la verdad y transmitirla, nos ofrecen la oportunidad de corresponsabilizarnos, de participar y de ser agentes también de participación.

Somos conscientes de que es el periodismo es una profesión sumamente importante, seria, pero también, sobre todo en estos momentos, sumamente riesgosa. y como sociedad tenemos que levantar la voz para que esta profesión sea reconocida, pero sobre todo respetada, con las garantías de que se ejerza con libertad, con responsabilidad, cumpliendo con el derecho que tiene la sociedad de ser informada.

No podemos como sociedad ser indiferentes a la desaparición de un comunicador y no hacer nada. Tenemos que sentir que cada vida violentada no solo afecta a una familia, sino que afecta a la sociedad, cualquiera que sea la razón para hacerlo, pero en el caso de los comunicadores es como si nos cortaran los ojos.

Hay circunstancias que nosotros no vemos y que nuestros hermanos comunicadores, los periodistas, sí ven. Ustedes son nuestros ojos, y si les cortan la vida, nos cortan los ojos, nos cierran a nosotros los ojos para que no contemplemos la realidad y no la podamos analizar, impidiéndonos cooperar en la transformación de nuestra comunidad.

Me alegro porque la Iglesia Arquidiocesana de Guadalajara tiene esta oportunidad de reconocer la grandeza y la ascendencia de la profesión de la comunicación, no de forma etérea, sino encarnada en cada una de las personas de las que hemos escuchado su trayectoria, sus palabras.

Los felicitamos a ustedes, pero también a todos los que ejercen esta profesión, y les agradecemos por su servicio. Los encomendamos y bendecimos.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre,
y del Hijo y del Espíritu Santo.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

Peripheria: Iglesia en Salida

No oyen

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

Jesús condenaba la actitud de aquellos que teniendo oídos no oyen y teniendo ojos no ven, pues no quieren oír ni quieren ver, por eso, les advierte el Señor que les será quitado el Reino y se les dará a otros. Jesús lo decía a los fariseos y a los dirigentes del pueblo, a las autoridades que cegados de poder y acomodados en las riquezas son incapaces de autocrítica y padecen un narcisismo enfermizo. A los gobiernos de México qué bien les acomodan esas proféticas palabras del Redentor: no oyen y no ven.

El problema del agua en Jalisco manifiesta claramente que las autoridades de todos los niveles se han hecho sordas y ciegas frente a un problema que venía agudizándose lentamente desde hace lustros, pero no querían ver ni oír. El problema del agua, que ahora les explota en la cara y al que responden lentamente, se venía advirtiendo desde hace mucho tiempo, pues ya se había dicho que: la poca agua que llega al lago de Chapala es de muy mala calidad; la cuenca del río Lerma – Santiago es una de las más contaminadas del mundo y que había que hacer algo de ya (desde hace mucho); era necesario planear y ejecutar la recuperación del agua pluvial que es bastante en el Valle de Atemajac y que se va a las cañerías sin pensar en la absorción para el subsuelo; era necesaria e inmediata la construcción de almacenamientos hídricos (frustrándose la presa de la Barranca de Huentitán) y otras; habría que poner atención en la contaminación del lago de Chapala y del río Santiago por las diversas enfermedades, especialmente del riñón y cáncer, en los pueblos más pobres de la ribera y en El Salto… Y así pasaron administraciones que prometían todo eso, sin que se ejecutara en su gobierno. Ahora le explota el problema a Pablo Lemus que tiene que resolverlo quiera o no, pero lo tiene que hacer con el compromiso también de la Federación.

Y ahora los morenistas se rasgan las vestiduras por el agua queriendo rajada política de un problema que también los salpica a ellos. Pero el gobierno federal morenista está igual o peor, pues la presidente no oye y no ve que la gente se muere por falta de atención médica. Por no quedar mal con su antecesor que mintió dolosa y criminalmente acerca de que la salud pública de México era mejor que la de Dinamarca, la presidente no escucha y no ve que los doctores están mal pagados y que no hay insumos ni medicinas en los hospitales públicos; descalifica las marchas y las manifestaciones. En el IMSS, que no es gratuito, se cometen graves injusticias porque se le pagan cuotas desproporcionadas, es decir, es mucho lo que se paga por el mal servicio que presta a los derechohabientes.

Ojalá y las autoridades oigan y vean antes de que sea demasiado tarde, pues a veces los estallidos sociales quitan forzosamente la sordera y la ceguera, junto con el poder.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 02

Pastoral & Cultura

Dos Iglesias

Armando González Escoto

A veces pareciera que en la comunidad católica conviven y debaten dos Iglesias, la de los Apóstoles y la medieval.

La Iglesia de los Apóstoles, que es la de Cristo, es una Iglesia viva, dinámica, con una enorme capacidad de adaptación a cada tiempo y cultura; una comunidad que no sólo progresa, sino que hace progresar, innova, cuestiona, es profética y testimonial, en cualquier siglo, su pasado no es una carga repetitiva sino una fuente de experiencia. Su fuerza radica en la centralidad de Cristo y de su misterio pascual, y su compromiso de anunciarlo a tiempo y a destiempo, un Jesús al que se accede de manera inmediata, pues los Sacramentos no se manejan como filtros o barreras, sino como mediaciones eficientes. Es la Iglesia fermento, cuyo servicio, no es dominio sino autoridad recibida de su Fundador. Una Iglesia libre de ideologías, de divisiones, de temor o ansiedades, con una extraordinaria capacidad de escuchar y dialogar, de distinguir lo esencial de lo superfluo, lo permanente de lo transitorio, la tradición legítima del tradicionalismo exaltado, el genuino progreso del progresismo radical.

La Iglesia medieval es una Iglesia congelada, momificada, aferrada a una época que pasó hace siglos, pero a la que se aferran con la consecuencia del inmovilismo, del temor y la ansiedad como estado permanente. Una Iglesia de visiones apocalípticas, de cruzados que buscan imponer por medio de la fuerza, sus opiniones; sedienta de milagros al estilo del viejo testamento, amante de fenómenos mistéricos, de objetos religiosos sorprendentes, de milagros al vapor. Una Iglesia imperio, que busca la supremacía absoluta, sobre todo, otro orden, incluido el temporal, el político, el de los príncipes de este mundo, esa singular Iglesia de Inocencio III cima de una eclesiología que solamente en su momento se pudo admitir.

Esta iglesia con minúscula pervive, pero su fuerza es ciega, incapaz de escuchar y dialogar, fundamentalista al más puro estilo sectario, decidida a manipular la religión y la política para alcanzar sus fines, amante del contraste, queriendo hacer bajar fuego del Cielo sobre todo aquel que no se sujete a sus posturas.

La Diócesis de Guadalajara brega como Iglesia de los Apóstoles, pero es todo el tiempo asediada por esa tensión medieval, que busca el futuro en el pasado, que confunde nacionalismo religioso con evangelización, y mientras navega en medio de estos embates, advierte que hay una tercera opción, la del pantano, la medianía, ese hacer como que se hace, y estar ausente de todo, ese amplio mundo de católicos anónimos, laicos o consagrados, que más que vivir la fe la sobrellevan, cansados antes de comenzar a trabajar, sujetos a las opiniones de la masa social y a sus actitudes, sin ánimo alguno de pensar, analizar, discernir y debatir, siguiendo inercias y vientos de cualquier tipo, servidores de su propia corporalidad a la que engordan sin piedad o someten a cualquier sacrificio con tal de tener la mejor apariencia.

armando.gon@univa.mx

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

El poder sin límites atonta. El sentido de la realidad se pierde. Se vuelve una desgracia para todos los que padecen su desmesura.

GABRIEL ZAID

Monarquías

En Europa hay doce monarquías, incluidas las de cinco micro-Estados. Bélgica, Dinamarca, España, Noruega, Países Bajos, Reino Unido y Suecia; más Andorra, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco y el Vaticano. En todo el mundo hay 43, según la Wikipedia ("List of current monarchies", 2026).

Parece extraño. Se supone que la monarquía es una reliquia de otros tiempos. ¿Cómo puede haber tantas? ¿Cómo puede haberlas en países plenamente modernos? ¿Cómo es posible que algunos (como el Reino Unido) sean monárquicos y democráticos?

La monarquía es milenaria. Ha tenido muchas formas:

Según el número de personas en el poder supremo: monarquía unipersonal (la más común), diarquía, triunvirato, tetrarquía (infrecuentes, inestables y con tendencia a volverse unipersonales).

Según las limitaciones del poder del monarca: no poder romper la tradición; no poder elegir sucesor caprichosamente, ni al jefe del gobierno, aunque debe consagrarlos; no poder rebasar la constitución (monarquía constitucional), no poder vetar las decisiones legislativas, ejecutivas y judiciales de la administración pública (monarquía parlamentaria). En el extremo opuesto: tener a su cargo la administración pública (monarquía absoluta, en distintos grados).

Según la forma de llegar al poder supremo: por las armas (en las monarquías arcaicas y luego en las feudales), por aclamación (en la Antigüedad), heredando el trono (monarquía tradicional), heredándolo como hijo adoptivo del emperador (Roma antigua), por elección de sus iguales (Colegio de Cardenales), por golpe militar, por usurpación (presidente que asume poderes monárquicos), por un golpe de mano (Napoleón le arrebata al papa Pío VII la corona y se corona él mismo como emperador).

Ante esta variedad de situaciones, se inventó el término *monocracia*, que las cubre todas. El monócrata puede usar oficialmente títulos como rey, emperador, presidente, *Duce*, Secretario del Partido Comunista de la Unión Soviética, Jefe Máximo de la Revolución Mexicana, Primer Generalísimo de la República Dominicana, *Führer*, Caudillo de España por la Gracia de Dios, Mariscal y Presidente Vitalicio de Yugoslavia, Presidente de la República Popular China, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba, Presidente del Consejo Presidencial de Libia, Líder Supremo de la República Islámica de Irán, Líder Supremo de la República Popular Democrática de Corea.

Los títulos rimbombantes reflejan la desmesura que permite la monocracia. Desmesura ilustrada por la proclamación de Luis XIV: "El Estado soy yo". Y por la leyenda de que el emperador Calígula nombró Cónsul de Roma a su caballo Incitatus.

Hay quienes sueñan en un buen dictador, que tenga un poder sin límites y lo use en beneficio de sus súbditos. Es una ingenuidad. ¿Por qué alguien que soñó en el poder absoluto y lo obtuvo va a preferir los sueños de los súbditos? Otra forma de la misma ingenuidad, que padeció el mismísimo Platón: pensó que para llevar sus ideas políticas a la práctica debía convencer a un tirano de aplicarlas. Fracasó, y estuvo a punto de perder la vida. Ilusión semejante: la crítica desde adentro. Renunciar a la crítica pública del poder y convertirse en asesor interno.

El poder sin límites atonta. El monócrata pierde el sentido de la realidad. Cree que sabe lo que no sabe, que puede lo que no puede. Se vuelve una desgracia para todos los que padecen su desmesura.

A lo largo de los siglos, se han inventado remedios parciales para la desmesura. Solón (638-558 a. C.) impuso la rendición de cuentas de los funcionarios públicos atenienses. Montesquieu (1689-1755) propuso la separación de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. En 1787, Edmund Burke señaló la existencia de un "cuarto poder": la prensa. En 1993, Peter Eigen fundó Transparencia Internacional, organismo no gubernamental, que hoy promueve la transparencia del gasto público en más de cien países.

Las monarquías subsisten porque han ido aceptando la pérdida de poder. En los países que pueden pagarlas son un lujo que se justifica porque contribuye a la estabilidad política. Además, son vistosas y tienen demanda para el turismo y el público de Hola TV.

Otra cosa son las monocracias del crimen que aspiran a ser micro-Estados, dueños únicos de la violencia en sus territorios.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

EDUARDO CACCIA
@eduardo_caccia



Para visualizar cómo será la vida dentro de varias décadas, la mejor pista está en el presente. Pero hay que saber verla.

El futuro estaba ahí

En 1980 leí una predicción que me pareció absurda: "Les bastará conectar con un computador diferente", decía Alvin Toffler en su libro *La tercera ola*. Hablaba del "hogar electrónico" y presagiaba el trabajo remoto, un futuro distante donde las computadoras y las telecomunicaciones permitirían a las personas trabajar desde sus casas, conectadas con sus empresas. La idea de que el trabajo dejaría de depender de la presencia física en una oficina y transformaría la organización empresarial, las ciudades y la vida familiar me resultó como un pasaje de ciencia ficción.

En aquel distante 1980 yo renegaba de aprender a teclear en una máquina de escribir, y desconocía que las computadoras ya podían comunicarse entre sí (si bien esa posibilidad estaba restringida principalmente a universidades, gobierno y centros de investigación). Faltaban trece años para que la World Wide Web comenzara su expansión pública. El mérito de Toffler no fue imaginar una tecnología, sino visualizar algo más antropológico: las consecuencias que tendría sobre la vida humana.

¿Qué tecnologías que hoy consideramos experimentales contienen las semillas de las grandes transformaciones sociales de las próximas décadas? Si nuestra forma de vida ha cambiado tanto en apenas medio siglo, ¿por qué suponemos que la actual permanecerá?

Volver al futuro II, estrenada en 1989, imaginó cómo sería la vida en 2015. Y aunque seguimos sin tener automóviles voladores de uso cotidiano (Tesla ya demostró un vehículo capaz de realizar maniobras aéreas), varias de sus predicciones se han convertido en realidad. Las videollamadas, la identificación biométrica, la publicidad inmersiva y las pantallas inteligentes son parte de nuestra vida diaria. Mientras Hollywood imaginaba inventos prodigiosos, Toffler visualizaba nuevas formas de vivir.

Arthur C. Clarke describió en 1974, durante una entrevista televisada, cómo sería la vida de su hijo en el año 2001. Dijo que, cuando el niño creciera, tendría en su casa una pequeña terminal con pantalla y teclado, conectada a una computadora, mediante la cual podría acceder a información necesaria para su vida cotidiana. Y mencionó ejemplos concretos: consultar estados de cuenta bancarios, hacer reservaciones para el teatro, obtener información desde su hogar, trabajar a distancia y vivir donde quisiera. Clarke no solo anticipó una revolución tecnológica, también puso en el radar un tema quizá más sorprendente: que terminaríamos apropiándola como algo perfectamente normal.

¿Qué permite a ciertas personas ver lo que otros no alcanzan a distinguir? Desde luego, la observación, el conocimiento y el acceso a información especializada desempeñan un papel importante. Pero quizá la diferencia esté en la capacidad de conectar fenómenos aparentemente aislados e imaginar las consecuencias de lo que apenas comienza a manifestarse. Tal vez imaginar el futuro exija algo más que conocimiento: la osadía de poner en duda aquello que damos por cierto. No se trata solamente de identificar lo que está cambiando, sino de imaginar lo que podría suceder si esos cambios se multiplicaran.

Ver posibilidades no equivale a predecirlas. Es más fácil reconocer los aciertos de Toffler y Clarke retrospectivamente que evaluar todas las predicciones que hicieron. Curiosamente, el conocimiento también puede convertirse en un obstáculo para anticipar el futuro. Cuando estamos demasiado seguros de algo, dejamos de considerar otras posibilidades. La experiencia nos proporciona certezas, pero también puede cegarnos. Tendemos a interpretar lo desconocido a partir de lo conocido, suponiendo que las condiciones del presente seguirán vigentes mañana. Así, lo que sabemos puede impedirnos imaginar lo que todavía no existe. Pocas cosas nos engañan tanto como nuestro propio juicio.

Hoy escuchamos predicciones que parecen exageradas: robots que harán las tareas domésticas, intervenciones médicas que podrían modificar nuestra manera de envejecer, y otros asombros. Conviene recordar que, hace medio siglo, la posibilidad de trabajar desde casa mediante una computadora conectada a otra también parecía una extravagancia. ¿Cuántas de nuestras incredulidades actuales serán las obviedades del mañana?

El futuro suele comenzar mucho antes de que nos demos cuenta de que ha llegado.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Dos novelistas han sido acusados de usar IA para ganar premios, y el relativo escándalo suscita deprimentes cuestiones –o no tanto.

Indemostrable

Famosamente, Juan Carlos Onetti afirmó acerca de Roberto Arlt que era el mejor de todos, aunque no hubiera una sola página suya para poder demostrarlo. Quizás, ahora que lo pienso –estoy parafraseándolo de memoria–, la afirmación incluía un "nosotros": "el mejor de todos nosotros", habría escrito Onetti, admitiendo así que la obra del argentino era superior también a la suya; quizás Onetti quiso dar a entender ante todo eso, que él no podía competir con Arlt, y para salvar algo en su rendición la formuló de ese modo desconcertante: ¿cómo puede un autor ser el mejor si nada hay en sus libros útil como evidencia? ¿Se trata de una exageración, dictada por una admiración contaminada de envidia o de rencor? En realidad, lo que Onetti plantea es la importancia de reconocer algo que va más allá de los juicios superficiales que solemos hacer sobre lo que leemos. Tales juicios, irrelevantes siempre y por tanto prescindibles, se desprenden de creer que existe, o debe existir, una correspondencia inequívoca entre la valía de una obra y sus presuntas virtudes formales. Dicho de otra manera: lo cardinal de una obra no radica en los logros estéticos que se proponga y acaso consiga, sino en las revelaciones que el lenguaje depare al margen de cualesquiera que sean las pretensiones estilísticas del autor.

(Borges también se adscribió a esa convicción, al menos en una etapa temprana: en el ensayo "La supersticiosa ética del lector" desdeña los encantamientos a que puede conducirnos la apreciación del estilo e incluso de la perfección –"agrados menores", los llama, y también "distracciones oculares"–, y que equipara con una suerte de ética pedestre, o más bien una etiqueta: los buenos modales de la escritura. Con el paso del tiempo, la obra de Borges refutaría esas beligerantes posiciones de juventud, y a propósito de esto siempre recuerdo una anécdota que contaba Juan José Arreola: en un viaje que hizo a México, Arreola pasó a recogerlo y Borges le dijo que quería cortarse el pelo, así que le preguntó al recepcionista del hotel: "¿Dónde encuentro un peluquero?". El empleado quiso corregirlo: "Querrá usted decir *un estilista*...". "¡Pero, che!", repuso Borges, "¡si estilista soy yo!").

Sé, con la certeza con que se atesoran los aprendizajes fundamentales, que el singular elogio de Onetti a Arlt está en el prólogo que escribió para su novela más celebrada, *El juguete rabioso*. También sé que, en el tiempo ya lejano en que fui despachando la lectura de ésa y otras novelas de Arlt –*Los lanzallamas*, *Los siete locos* y, en especial, *El amor brujo*, que recuerdo como una de las experiencias de lectura más desoladoras que he conocido–, me pareció evidente que Onetti tenía razón: es una obra en la que abundan los paisajes abigarrados e intransitables y los excesos declamatorios, lastrada por una frecuente impericia técnica (reiteraciones farragosas, digresiones alucinadas que olvidan por completo el progreso de la acción narrativa, descontrol de los registros orales), por la constante reincidencia en patetismos evitables y por un largo etcétera de defectos visibles y detestables. Ocurre también en sus cuentos, como los de *El jorobadito*, y en las copiosas compilaciones que se harían al paso de los años con las crónicas que Arlt despachó para periódicos de varios países de América Latina –en México llegó a reproducirlas durante un tiempo *El Nacional*, aunque sin la firma del autor–. Y, a pesar de todo eso, fue también quedándome absolutamente claro que era verdad: es el mejor de todos. Aunque no pueda explicar de modo satisfactorio por qué.

> Ambos libros iban camino de su relativa gloria, y no es difícil suponer por qué merecieron el beneplácito de miopes jurados.

Hay un par de escándalos en curso a propósito de la intromisión de la inteligencia artificial en la creación literaria. El novelista haitiano-canadiense Thélyson Orélien fue acusado de escribir con esa ayuda la novela *C'était ça ou mourir*, con la que era finalista en el Premio Goncourt, y su editorial rompió con él; el peruano David Silva Rojas habría hecho lo mismo con su novela *Donde el agua trabaja*, sólo que él sí llegó a ganar el Premio Internacional de Novela Breve Almadía Ventosa-Arrufat, y su editorial, Almadía, se ha mostrado sorprendida y canceló ya las presentaciones del libro, en lo que se comprueba la acusación. Ambos libros, por lo visto, iban camino de su relativa gloria, y no es difícil suponer por qué merecieron el beneplácito de miopes jurados y codiciosos editores: aun sin leerlos, cabe aventurar que colmaban las expectativas del gusto estandarizado –y rentable– de unos y otros gracias al conocimiento que los Large Language Models han adquirido en torno a lo que se prefiere publicar y leer hoy en día. Es decir: las dos novelas están *bien escritas*. Demasiado bien, por lo visto. Y ahora cabe cuestionarse si tal mérito ha dejado de ser un atributo exclusivo de la invención humana, y si será en adelante imposible distinguir lo que ésta haga de lo que haga un robot.

Pero también, creo yo, detrás de lo deprimente que resulta semejante escenario late una esperanza a la que podemos aferrarnos quienes sostenemos que la literatura es la forma mejor de saber qué somos y para qué estamos en este mundo: más allá de las imposiciones del mercado, de las sensibilidades y la hipocresía en boga, de los prestigios infundados, de los gustos imperantes, lo que realmente importa permanecerá. Aunque sea indemostrable.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA
@carloselizondom

Con AMLO parte de la corrupción se organizó desde arriba y desde ahí se ha protegido; los escándalos de Taddei son sintomáticos.

Barrer

La corrupción se barre de arriba abajo, repetía AMLO. Durante su gobierno sucedió lo opuesto. Buena parte de la corrupción se organizó desde arriba y desde ahí se ha protegido. ¿En serio los sobrinos políticos de su secretario de Marina tejieron las gigantescas redes del huachicol fiscal sin apoyo superior?

Hoy prevalece el principio de que a los de casa se les protege y de que sancionar a los "machuchones" es admitir que existe la corrupción. Por eso estamos peor que antes. En el factor "ausencia de corrupción" del Índice de Estado de Derecho 2026 del *World Justice Project*, México ocupa el lugar 135 de 143 países, con 0.26 puntos en escala de 0 a 1. En 2018 teníamos 0.31.

Arriba puede ser cualquiera que encabece una institución, como el alcalde de Tequila. Cayó cuando las denuncias de cómo extorsionaba llegaron al gabinete de seguridad de Sheinbaum. Si no, los afectados habrían tenido que pagar, o cerrar.

Los escándalos de la presidenta del INE son sintomáticos. Desde la autonomía del IFE en 1996, se entendió que, para ser confiable, debía encabezarlo gente experta, honesta y de buena reputación. Cuidaron bien los dineros del INE. Elegir a los consejeros con el voto de una coalición amplia con todos los partidos, en casi todos los casos, descartaba por diseño a quienes tuvieran historias turbias. Además, el régimen colegiado, con consejeros independientes, imponía contrapesos.

En la elección de Taddei, en marzo de 2023, la mayoría morenista, que no tenía los dos tercios de la Cámara de Diputados, prefirió la tómbola a negociar con la oposición. Las cinco finalistas salieron, por voto dividido, de un comité técnico con mayoría afín al gobierno. Maite Azuela, integrante del comité, advirtió que cuatro, Taddei incluida, "no cumplen con el perfil de imparcialidad y autonomía que prevé la convocatoria".

Ya como presidenta, no pudo convencer a sus pares de aceptar a antiguos colaboradores del Instituto Electoral de Sonora en altos cargos del INE. En 2024, Morena le cambió la ley para que nombrara directores sin aval del Consejo General, aunque el nombramiento del secretario ejecutivo aún requiere el voto favorable de ocho consejeros. No lo ha logrado. Desde septiembre está como encargado de despacho Roberto Félix, quien fuera su cercano colaborador en Sonora.

No cabe en esta columna todo lo publicado en los medios. Destaco algunos ejemplos: un proveedor del INE que habría organizado su cumpleaños; dos choferes bien pagados, uno de ellos apoderado de una empresa proveedora del propio INE que ya lo era del Instituto de Sonora que ella presidió, y un exrepresentante de esa empresa nombrado administrador del INE. Está también una red de parientes a lo largo de la administración pública de Sonora y hasta federal.

En México, el poder suele verse como acceso a beneficios jugosos e inmediatos. No había sucedido en el INE. Ahora un proveedor viaja con un hijo de Taddei a París (¿se lo paga?) y ella utiliza una camioneta blindada BMW "prestada". Sólo esto debería bastar para cuestionar su permanencia en el cargo. La lógica de que un puesto es una oportunidad para hacerse de un patrimonio ha colonizado nuevos territorios.

Desde 2023, la UIF investiga a siete de los proveedores consentidos del INE, ligados a quien habría organizado la fiesta de Taddei, por presunta simulación de competencia y uso de factureras. Siguieron recibiendo contratos del INE.

Hoy, barrer a los de arriba sólo puede ocurrir por instrucción expresa desde la cabeza. Para blindar la credibilidad del INE el gobierno debería actuar con contundencia. Taddei no es empleada de Sheinbaum, sino presidenta de un órgano autónomo. Destituirla exige un juicio político, con mayoría absoluta en Diputados y dos tercios en el Senado. Tienen los votos. La vía corta sería la renuncia. Poco importa que Taddei la haya descartado, basta que las instituciones hagan su trabajo. Espero que el gobierno no vea en el escándalo una oportunidad. Un árbitro herido es más fácil de manipular.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



Si el penacho de Moctezuma regresara a México, acabaría en la residencia de algún rastacuero de la 4T.

Dos agujeros

"Mi marido practica el sexo oral". Con esa súbita declaración doña Parleta hizo que se abrieran los oídos de todas las asistentes a la merienda de los jueves. "Sí –confirmó–. Lo único que hace es hablar acerca de él". (Carajo, al hablar de sexo siento que estoy profanando el día del Señor)... Un ladrón horadó el muro de la bóveda del banco y robó dineros de la institución. La genial detective Sheila Kill, de la agencia Pinkerton, fue llamada a investigar el caso. Una ojeada al escenario del robo le bastó para dar con el meollo del asunto, aunque ella no usa la palabra "meollo" por parecerle malsonante. Dictaminó la detective con voz firme: "El ladrón es Babalucas". Le preguntó el gerente: "¿Cómo lo sabe usted?". Explicó Sheila Kill: "Porque hizo un agujero para entrar y otro para salir"... En este punto me viene a la memoria el quetzal, ave cuyo hermoso plumaje fue sumamente apreciado por los antiguos mexicanos. Para no dañar sus largas e iridiscentes plumas el quetzal hacía dos agujeros en el tronco del árbol donde anidaba, uno para entrar y otro para salir. Los emperadores aztecas prohibieron bajo pena de la vida que el quetzal fuera cazado. Sus plumas se reservaban para el adorno de los atavíos del monarca. Es la primera noticia que se tiene de una ley de protección animal. Cuando en Viena vi el penacho de Moctezuma quedé verdaderamente deslumbrado. Me duele que esté ahí, pero temo que si ese prodigio de belleza fuera devuelto a México acabaría en la residencia de algún rastacuero de la 4T, también con dos agujeros –la residencia, no el rastacuero–, uno para entrar a donde está el dinero y otro para salir a Miami, a España o a París. (Carajo, siento que al hablar de política estoy profanando el día del Señor)... El encargado de la Farmacia Tica se sobresaltó cuando una clienta le pidió 50 gramos de estricnina, 50 de arsénico y 50 de cianuro de potasio. "No puedo venderle esas sustancias –le indicó–. Son venenos poderosos; su venta está prohibida". Explicó la compradora: "Los quiero para asesinar a mi marido. Me está engañando con una mujer a quien usted conoce. Mire". Así diciendo le mostró una serie de fotografías que mostraban al esposo de la clienta en la habitación 210 del Motel Kamawa en el momento en que hacía el amor con una pecatriz. Sorpresa: la mujer era la esposa del farmacéutico. "Perdone usted, señora –le dijo éste a la clienta disponiéndose a entregarle los venenos–. Ignoraba que traía usted receta"... Igual que millones de turistas estuve en Los Inválidos a fin de visitar la tumba de Napoleón, y tuve que inclinarme en reverencia involuntaria para poder ver su sarcófago. Un examen pericial hecho con las técnicas modernas mostró sin lugar a dudas que el exiliado emperador prisionero de los ingleses murió por envenenamiento arsenical. (Carajo, siento que al hablar de este asesinato estoy profanando el día del Señor)... En el Club Silvestre un nuevo socio entró por equivocación al baño de vapor de damas. Estaba ya en pelotier, si me es permitida esa expresión vulgar, cuando escuchó voces de mujeres que entraban. Se percató entonces de su error, y sin tiempo para vestirse recogió su ropa, se cubrió la cabeza con una toalla para que no se le viera el rostro y salió corriendo con sus partes pudendas al aire. Lo vieron las mujeres –eran tres– y se preguntaron quién sería el hombre. Dijo una: "No era mi marido". Dijo la segunda: "No. No era tu marido". Y dijo la tercera: "No es ningún socio del club". (Carajo siento que al hablar de estas cosas estoy profanando el día del Señor)... FIN.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 03



EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 05

AFECTACIONES LOCALES ABASTECIMIENTO METROPOLITANO

Vecinos de la avenida Javier Mina protestan por desabasto de agua

- Vecinos de Oblatos, Talpita y San Andrés se movilizaron a la altura de la estación del Tren Ligero
- Denunciaron que el sistema de tandeos del SIAPA no funciona y llevan semanas sin servicio

Vecinos de colonias del oriente de Guadalajara se manifestaron por la falta de agua en las viviendas donde habitan durante las últimas semanas. La protesta provocó el cierre de la avenida Javier Mina.

Se trató de alrededor de 20 vecinos de colonias aledañas a la vialidad como Oblatos, San Andrés, Talpita y San Felipe, entre otras, quienes se congregaron en la avenida Javier Mina, a la altura de la estación Oblatos de la línea 2 del Tren Ligero.

En dicho punto, los vecinos cerraron la vialidad poco después del mediodía de ayer en reclamo por la falta de agua. Maximiliano, habitante de la Colonia San Felipe, reclamó que el problema se ha agravado durante las últimas semanas.

"Tenemos con el problema del agua ya varios meses, pero el problema más drástico es en las últimas tres semanas, no tenemos nada, absolutamente cero".

Desde la semana anterior, el Gobierno de Jalisco anunció que el SIAPA implementaría un sistema de tandeos o rotación del servicio de abasto de agua para 627 colonias de la metrópoli debido al cierre del Sistema Antiguo de Abasto Chapala-Guadalajara, el cual aporta hasta el 19% del caudal que llega a la ciudad. Por lo tanto, dicha estrategia consiste en que se reduce el servicio de agua por algunos días a la semana, programados según el esquema de rotación y la colonia.

Sin embargo, parte del reclamo de los vecinos es que "el sistema de rotación es prácticamente nulo, no existe", acusó el vecino, quien además, criticó que se ha priorizado el servicio de agua para cisternas de complejos inmobiliarios en colonias aledañas, dejando de lado al resto de viviendas de las zonas cercanas.

Por otro lado, Maximiliano acusó también que están gastando dinero en contratar pipas para el suministro de agua de sus viviendas.

"En un inicio eran alrededor de mil 200 pesos ahorita llegan hasta cuatro mil pesos, por llenarte un tinaco te cobran 500 o 600 pesos, es algo realmente ya inalcanzable para las personas que vivimos en esta área".

Y mencionó que las pipas del ayuntamiento están llegando, pero no alcanzan a completar su suministro de agua.

En respuesta, al lugar, llegó personal del Ayuntamiento de Guadalajara para ofrecer pipas para abastecer de agua a los vecinos de las colonias.



RECLAMO. Vecinos del oriente tapatío exigieron soluciones definitivas al SIAPA durante el bloqueo vial.



INCONFORMIDAD. Los manifestantes expresaron su molestia por la falta de respuesta al desabasto.



DESABASTO. Habitantes denunciaron que llevan semanas sin recibir agua en sus hogares.

ACCIONES EMERGENTES

Refuerza Gobierno de Guadalajara suministro con pipas

El Gobierno de Guadalajara informó que una pipa municipal acudió a la calle Pedro Celestino Negrete y abasteció de agua a vecinos luego de la manifestación realizada por la mañana de ayer.

La atención se suma a la distribución mediante camiones cisterna que mantiene el Ayuntamiento para apoyar a las colonias incluidas en el esquema de rotación del servicio del Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA). Con corte al viernes 23 de octubre, reportó la entrega de más de 2.2 millones de litros a cerca de 80 colonias tapatías, con una flotilla de 77 pipas que recorre las 11 comunidades del municipio.

Entre las colonias atendidas en los últimos días se encuentran: La Esperanza, Santa Cecilia Segunda Sección, Santa Cecilia Tercera Sección, Oblatos, Santa Rosa, Oblatos Segunda Sección, Oblatos Primera Sección, Guadalajara Oriente, Santa Cecilia Primera Sección.

Además, el Ayuntamiento de Guadalajara señaló que reforzó la entrega de tinacos, pastillas de cloro y filtros para mejorar la calidad y el almacenamiento del agua, con más de 30 mil familias beneficiadas hasta el momento.

La distribución mediante pipas continuará para los hogares tapatíos que forman parte del esquema de tandeos del SIAPA.



ABASTECIMIENTO. El Ayuntamiento de Guadalajara desplegó pipas para atender a las colonias afectadas por los cortes de agua.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP



Habitantes de la zona de Oblatos bloquearon Javier Mina a la altura de la estación Oblatos de la Línea 2.

Renee Pérez

'No es justo que nos lleguen recibos'

Reclaman vecinos servicio al SIAPA; bloquean avenida para exigir agua

ABRAHAM ACOSTA

Casi un mes sin agua, recibos del SIAPA que siguen llegando y gastos semanales de unos 500 pesos en garrafones, así enfrenta Rosa Barrera López el desabasto en Oblatos, una de las colonias donde los vecinos salieron a bloquear calles para exigir que se restablezca el suministro.

Rosa contó que, antes de quedarse sin agua, el líquido llegaba sucio y con mal olor, por lo que tuvo que pagar la limpieza de su tinaco y cisterna. Ahora, además de comprar líquido para cubrir algunas necesidades, no ha dejado de recibir el recibo por el servicio del organismo.

"No se me hace justo esta inversión que estamos haciendo y que todavía nos sigan llegando los recibos como si nos estuviera llegando agua muy limpia. Quedaron en que nos iban a hacer tandeos, nos tocaba supuestamente martes y sábado y no nos llega ni una gota de agua. Tenemos que estarla comprando, es casi un mes el que ya no nos llega", reclamó.

Ayer, habitantes de San Felipe, Oblatos, San Andrés y La Penal cerraron durante una hora la Avenida Javier Mina, a la altura de la estación Oblatos de la Línea 2 del Tren Ligero. De las 13:00 a las 14:00 horas, reclamaron que los tandeos anunciados por el SIAPA no se cumplen.

Maximiliano aseguró que el problema en San Felipe lleva meses, pero que durante las últimas tres semanas dejaron de recibir agua por completo. Además, conseguirla por medios particulares también se ha vuelto más difícil, pues, afirmó, que las pipas pasaron de costar alrededor de mil 200 pesos a alcanzar los 4 mil, mientras llenar un tinaco puede costar entre 500 y 600 pesos.

"Las pipas en un inicio eran alrededor de mil 200, ahorita llegan hasta 4 mil pesos, por llenarte un tinaco te cobran 500, 600 pesos. Es algo realmente ya inalcanzable para la mayoría de las personas que vivimos en esta área (...) Sí han llegado pipas del Ayuntamiento, pero te surten lo que puedas mover, no puedes llevarte lo suficiente siquiera para bañarte", señaló.

Los vecinos reclamaron que el SIAPA restablezca el servicio y cumpla con los calendarios de tandeo que había prometido.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP

Buscan agua limpia pese a tener suministro

ABRAHAM ACOSTA

Mientras algunos vecinos de la Colonia Plutarco Elías Calles y sus alrededores, en Guadalajara, continúan recibiendo agua sucia, otros aseguran que la calidad ha mejorado, aunque todavía desconfían del líquido que sale de sus llaves.

Ante esta incertidumbre, habitantes de distintas colonias acudieron ayer a una potabilizadora móvil instalada en la Unidad Habitacional Plutarco Elías Calles, como parte del plan emergente del Gobierno estatal.

María Guadalupe Rodríguez, vecina de la Colonia Cuauhtémoc, relató que desde hace seis meses recibe agua con poca presión y residuos.

"Los filtros que yo le pongo a mis llaves están verdes, a veces hasta negros. De hecho, se tapan y ya no me sale agua, entonces tengo que cambiar el filtro (...) Ya tiene el tiempo así, seis meses más o menos. Nosotros tenemos que usar el agua de garrafón para lavarse la boca y el aseo personal", señaló.

En tanto, Marla Miroslava indicó que normalmente tiene agua en casa y que el servicio ha mejorado, aunque el tono amarillento del líquido aún le genera desconfianza.

"Un poquito amarilla (llega el agua) y ya eso va haciendo que con los días tengas que lavar la pila y los recipientes con los que vacías el agua. Eso significa que el agua 100 por ciento limpia no está. No sé qué tenga, pero limpia, limpia al 100 no".

Ceci Romero acudió a buscar agua pese a que el líquido en su casa ya no llega con el olor y la suciedad de antes, y ahora puede utilizarlo para las labores domésticas, prefiere recurrir a otra fuente.



Renee Pérez

Vecinos de la Colonia Plutarco Elías Calles, en Guadalajara, acudieron a una planta potabilizadora móvil.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP



La pipa surtió también aljibes, aunque el contenido duró apenas para una cuadra.



Vecinos aprovecharon una pipa municipal para llenar botes que les pudieran ayudar a mitigar el desabasto.

Ángel Llamas

Una pipa de 10 mil litros surte apenas una cuadra

Suman 23 días sin agua en Tlaquepaque Centro

Aseguran habitantes que problemática no es nueva, pero se ha agravado

ABRAHAM ACOSTA

Hasta 23 días sin recibir una sola gota de agua acumulan vecinos de la zona Centro de Tlaquepaque, donde los problemas de abastecimiento se han agravado durante las últimas semanas por los tandeos del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA).

Elizabeth Cardona, habitante de la zona, señaló que los problemas con el suministro llevan años, pero que la situación empeoró cuando dejaron de recibir incluso el poco líquido que llegaba a sus viviendas.

"Ya tenemos con esto años (con la escasez de agua), pero nos caía poca agua, la cuál es de muy baja calidad, muy amarillenta, con mucho sarro, pero ya tenemos como 22 días (hasta el viernes) que no cae ni una sola gota. Nos han estado diciendo que nos tocaba (el tandeo) dos veces por semana, pero pues no hay nada, nada", reclamó Cardona.

Blanca Calderón, otra de las vecinas, afirmó que enfrenta problemas con el abastecimiento desde hace cuatro años, pero que desde marzo de este año los cortes se prolongaron hasta 15 y 23 días. Aunque cuenta con una cisterna que le permite resistir temporalmente, señaló que otros habitantes no tienen esa posibilidad.





Ante la problemática, el chofer de la pipa realiza hasta cinco viajes diarios.

Ángel Llamas

"Yo reciclo el agua lo más que se pueda, para lavar uso una lavadora de las antiguas, entonces esa agua yo la utilizo lo más que se pueda y en lugar de tirarla la aprovecho para para lavar el baño y lavar mi patio", detalló.

La presión por conseguir agua también se refleja en el operativo de abastecimiento municipal: una pipa con capacidad para 10 mil litros se agotó en apenas una cuadra de la Zona Centro, ante la cantidad de vecinos que acudieron a llenar recipientes.

Aurelio Rivas Araujo, conductor de una de estas unidades, indicó que la demanda ha aumentado y que actualmente realiza hasta cinco viajes diarios.

"Antes en viajes comunes hacíamos menos, pero ahorita estamos haciendo de tres a cuatro pipas y a veces cinco", explicó.

El Ayuntamiento informó el 22 de octubre que, en nueve días, distribuyó más de 5.6 millones de litros mediante 565 viajes de pipas, en beneficio de 28 mil 296 hogares de más de 220 colonias afectadas por los tandeos del SIAPA. También reportó la instalación de 60 cisternas y la atención de 405 solicitudes ciudadanas.

Aunque el Municipio despliega este operativo para mitigar la escasez, la demanda de las y los vecinos de Tlaquepaque es superior a la que puede suministrar el Ayuntamiento. Mientras autoridades intenta atender a las familias con recursos de emergencia, las y los habitantes siguen sin recuperar el suministro regular y deben resolver por su cuenta necesidades básicas ante la crisis de agua.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 07

El problema del agua y el tema político-electoral



Alfredo Arnold

El agua, ¿un pretexto para generar disturbios en Guadalajara? El tema del abasto de agua potable para la zona Metropolitana no es nuevo, pero se ha convertido en un asunto político y podría crecer a medida que se acerquen las elecciones intermedias del próximo año. El tema del agua –agua limpia, por supuesto— es real, pero también lo es el manejo político expresado en las reacciones violentas de los dos domingos pasados.

VAMOS AL TEMA DEL AGUA

Hace más de veinte años parecía que teníamos una solución al problema con la proyectada construcción de la presa de Arcediano en la barranca de Huentitán, pero ocurrió que después de costosos estudios y algunas acciones de preparación del terreno que se llevaron a cabo, el proyecto se canceló porque la pared norte de lo que sería el vaso de la presa no reunía las condiciones de solidez necesaria para contener la gran cantidad el agua que se almacenaría. Se invirtieron más de mil millones de pesos, desaparecieron el poblado de Arcediano y quitaron aquel pintoresco puente que unía los lados de la barranca, pero la obra no se realizó.

Poco tiempo después surgió otro gran proyecto que almacenaría y llevaría agua a algunos municipios de Guanajuato y principalmente a Guadalajara, la presa de El Zapotillo. En este caso, a pesar del elevado costo que representaba la obra, su ejecución se detuvo debido a la oposición de los poblados de Temacapulín, Acasico y Palmarejo que serían afectados, incluso inundados por la gran obra hidráulica. El gobierno de aquel entonces ofreció reconstruir los hogares de los pobladores en una zona segura, pero el proyecto no se llevó a cabo.

Al cabo de algunos años, la presa de El Zapotillo se realizó, pero con severas restricciones en cuanto a la altura de la cortina contemplada en el proyecto original. Por cierto, el costo era de unos siete mil millones de pesos y terminó costando más de 37 mil millones; una obra más pequeña y muchísimo más cara. Fue inaugurada por el expresidente López Obrador y el exgobernador Enrique Alfaro. Pero, apenas dos años después de la inauguración de la presa, el problema del agua persiste.

Hoy se habla de construir una nueva línea de conducción desde Chapala. Por cierto, esta ha sido la más sólida solución presentada desde hace mucho tiempo, pero el costo de la obra y quizá el tiempo que se requiere para realizarla, ha desanimado a varios gobiernos federales y estatales.

Hoy se habla nuevamente del tema; el Gobernador presenta la idea de un nuevo acueducto, idea que aún si se llega a aprobar, probablemente no se ejecutaría totalmente en este sexenio.

LAS MANIFESTACIONES RECIENTES

Los dos domingos pasados, primero frente a Casa Jalisco, después en el Centro de Guadalajara, se realizaron manifestaciones contra la falta de agua (de agua limpia, por supuesto). En la primera se acusó al Gobierno del Estado de reprimirla por la fuerza con la participación de policías municipales; en la segunda, la policía se mantuvo en situación preventiva ante las protestas en edificios públicos de la zona centro. La protesta era contra el agua sucia.

Estos hechos generaron la protesta de la más alta autoridad del país y también de la prensa. ¿La guerra está declarada? Por supuesto que todavía no; episodios similares (críticas desde lo alto a gobernadores) han ocurrido recientemente en Chihuahua, Nuevo León y Querétaro, Estados gobernados al igual que Jalisco, por la oposición, pero esto no es todavía la guerra; se trata solamente de ensayos. La confrontación irá en aumento a medida que se acerque la fecha de las elecciones del 2027.

ESTO APENAS COMIENZA

La cercanía de eventos políticos relevantes, como son las elecciones, o de actos públicos que despiertan gran interés, son ocasiones ideales para la manifestación pública. Así ocurre, por ejemplo, con las protestas que por diversos asuntos han ocurrido recientemente en la Ciudad de México. Así sucedió con aquellas pretendidas manifestaciones de grupos como el Barzón, que fue impedida de llegar al centro de Guadalajara, o aquella otra marcha, interceptada en la Calzada Independencia, cuando pretendía manifestarse en el centro de la ciudad durante la Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado en 1991. En la Ciudad de México la autoridad ya sabe cómo lidiar con estas manifestaciones públicas, pero en Jalisco no tanto.

No es un asunto fácil de resolver. En nuestro país existe libertad de conciencia, libertad de prensa y libertad de expresión. Cada quien se puede expresar como mejor pueda hacerlo. Pero frente a ese derecho están otras libertades o derechos individuales, por ejemplo, el derecho al libre tránsito; sin embargo, ¿a cuántos ciudadanos se les vulnera este derecho con una marcha o con un simple cierre vial por un pequeño grupo de ciudadanos?

En fin, no es un tema sencillo; nuestra sociedad está cada vez más polarizada y no será fácil que se ponga de acuerdo.







**El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.*

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 06

A la crisis de **agua se suma la crisis** de derechos humanos



Jorge Rocha
ACADÉMICO DE ITESO

En los dos domingos que acaban de pasar en la Zona Metropolitana de Guadalajara, se realizaron dos marchas multitudinarias, donde al menos un poco más de 20 mil personas salieron a la calle a manifestarse por la mala calidad del agua y para exigir que en todos los hogares de la ciudad haya agua suficiente y de calidad. A pesar de que el gobierno del Estado ya comenzó con la implementación de los tandeos de agua, donde se promete que ahora sí llegará agua de calidad a las casas de los tapatíos, las historias cotidianas muestran que hasta ahora la promesa gubernamental no se ha cumplido, sigue saliendo agua de mala calidad y en algunos casos ni agua sale. Esto muestra, sin duda, que hay un amplio y profundo enojo ciudadano absolutamente comprensible, legítimo y sobre el cual el gobierno del Estado y los gobiernos municipales deben responder. Para eso están y para eso fueron electos.

Por otro lado, el gobernador ya presentó ante el Congreso Local la iniciativa para buscar recursos para la construcción del segundo acueducto Chapala-Guadalajara, que pretende asegurar el abastecimiento del vital líquido con la calidad necesaria, y ahora la discusión está centrada sobre si la iniciativa genera un proceso de privatización de facto de una parte del servicio de distribución de agua o no. Por supuesto que los aliados del gobierno (políticos y comentócratas) afirman que es falso que exista algún tipo de proceso de privatización, y los opositores al gobierno (políticos y comentócratas) acusan que habrá un proceso de privatización del agua.

Me parece que mientras no se abra la discusión y el debate a voces expertas y desinteresadas del asunto, que vean las bondades, los riesgos del proceso y los aspectos faltantes, no saldremos de un debate polarizado y estruendoso donde las mutuas acusaciones prevalezcan. Vuelvo a decir, es fundamental que el Congreso Local haga una gran convocatoria de debate y discusión, donde intervengan todas las universidades del Estado y los colegios de profesionales, para generar los mejores diagnósticos y proponer las mejores soluciones al largo plazo. Eso es lo pertinente. Hay diputadas y diputados de probada experiencia en todos los partidos, que pueden encauzar un proceso de deliberación profundo y expedito que obtenga las mejores soluciones.

Dos temas recurrentemente señalados y sobre los que no hay acciones claras ni contundentes, es la reingeniería profunda del SIAPA y las sanciones para los que contaminan los cuerpos de agua. Estos dos procesos son indispensables para que las cosas caminen de la mejor manera. Si los que contaminan ríos y lagos lo siguen haciendo, nunca saldremos de este círculo vicioso y por más que se hagan procesos de saneamiento, siempre habrá problemas.

El segundo asunto es que está claro que el SIAPA no funciona, que está rebasado y que es necesario hacer cambios de fondo en este organismo, donde además se devuelva a los presidentes municipales la responsabilidad que constitucionalmente tienen sobre este tema, que la ley dice que les toca, ni más ni menos. Es necesario un nuevo SIAPA u otro SIAPA, que cumpla cabalmente con sus atribuciones.

Además de la crisis del agua, se sumó una crisis política y de derechos humanos. El domingo 11 de octubre la legítima marcha ciudadana terminó con un enfrentamiento entre un grupo de choque desconocido con los cuerpos de seguridad estatales, que tuvo como saldos a ciudadanos golpeados y 39 personas detenidas, que fueron retenidos indebidamente en Casa Jalisco, a los que se les trataron de fincar cargos falsos y sobre los que no había ningún tipo de información durante su detención.

Lo que sucedió ese día fue una cátedra de todo lo que no se debe hacer en un evento de ese tipo. La actuación de las policías fue a todas luces errática y con múltiples violaciones a los derechos humanos, y nuevamente quedó en evidencia que los cuerpos de seguridad en la entidad no cuentan con protocolos apropiados para este tipo de situaciones.

Hay 17 policías en procesos de investigación, pero la pregunta en el tintero es ¿quién o quiénes ordenaron o permitieron que sucediera esta barbaridad? La presión ciudadana y de los familiares de los detenidos lograron que muchas de las personas detenidas salieran libres y sin cargos, salvo cuatro manifestantes que seguirán bajo proceso. El gobernador Pablo Lemus reconoció que la actuación de las policías había sido errónea y pidió la liberación de todos los detenidos, incluyendo una investigación del caso. Habrá que esperar los resultados de este proceso para deslindar responsabilidades.

El domingo 18 de octubre se volvió a convocar a una segunda marcha ciudadana, otra vez llegaron 10 mil tapatíos exigiendo que el agua llegue limpia a sus hogares, y otra vez se presentó un grupo de choque que quiso "reventar" la marcha.

Afortunadamente los organizadores de la manifestación segregaron a este tipo de personas que se tuvieron que retirar, pero que luego hicieron presencia en el palacio de gobierno para hacer múltiples destrozos. Si la semana pasada hubo exceso de violencia, esta vez hubo omisión total.

Una actuación apegada a los derechos humanos debe garantizar que las personas, cuando lo decidan, puedan ejercer sus derechos políticos como la libertad de expresión y la libertad de manifestación, sin que esta actuación los ponga en riesgo, por terceros o por la propia autoridad. Pero también una actuación apegada a los derechos humanos implica que, si alguien comete un delito, sea detenido bajo el debido proceso y se le juzgue y sancione de acuerdo a las leyes y a la falta cometida.

Ni más, ni menos. El 11 de octubre hubo excesos y violaciones a derechos humanos, el 18 de octubre hubo omisiones de la autoridad. Las dos formas de actuar van en contra de los derechos humanos. Otra vez se reitera la necesidad de que las policías de Estado cuenten con protocolos para este tipo de situaciones.

Luego de todo lo sucedido una pregunta que queda sobre la mesa es: ¿por qué se presentan este tipo de grupos en marchas ciudadanas? ¿quién organiza y financia este tipo de grupos? ¿por qué nunca detienen a este tipo de personas a pesar de que se les identifica? Los grupos de "reventadores" o "infiltrados" son una de las prácticas políticas más detestables e indeseables de una sociedad, hasta que no se les investigue y se sancione, seguiremos con la presencia de este tipo de prácticas violentas y anti-democráticas.

Por lo pronto, lo más importante es seguir monitoreado la crisis del agua en Guadalajara, y exigir que las policías tengan protocolos adecuados para su actuación. Nadie pide nada extraordinario, sólo agua de calidad y que los policías hagan bien su trabajo.

Correo electrónico:
jerqmex@hotmail.com





Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 07

¿Quién contamina el agua que llega a la ZMG?



Ulises Zamarroni



Desde hace más de 20 años, el suministro de "agua potable" en la zona metropolitana de Guadalajara está contaminado. Más allá de los sedimentos, del color oscuro cafesoso o negruzco, hay factores que han derivado en desabasto y contaminación. La política.

Si, la política echa a perder todo lo que toca. A mí me recuerda al Rey Midas, aquel monarca de la mitología griega de antes de Cristo, quien poseía la maldición de convertir todo lo que tocara en oro. La política es igual, pero hace ricos y echa a perder a todos los que entran en ella.

PARA MUESTRA UN BOTÓN

El Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) es el botón de muestra de lo que le digo. Un sistema que debería dedicarse a la administración del agua potable, garantizar la limpieza del líquido y cobrar a todas y todos por un servicio óptimo, es más una agencia de colocaciones, una caja chica del gobierno estatal y una dependencia que regala el agua a algunos, y no a los que menos tienen, sino a instancias de poder.

Hace muchos años el SIAPA dejó de ser esa dependencia a la que agradeceríamos tener agua limpia en nuestras casas. Se contaminó. La política contaminó la administración y desde hace años el quiste maligno al interior de ese Sistema ha ido creciendo, tanto que hoy la solución que plantean es extirparlo y vender el problema a una empresa privada.

¿Privatizar la administración y prestación del agua potable será la solución? Yo no lo creo. El tema es complejo y arraigado, dijeran algunos: "sistemático". Porque el problema no es solo limpiar el agua y hacer que llegue más líquido a las casas. El verdadero problema es cobrar a todos los que no pagan agua, como dependencias de todos los niveles de gobierno, universidades y hasta partidos políticos.

Y ya que les cobren a ellos, ahora sí, pensar en el servicio público. Aunque ese también será un problema, porque deben saber diferenciar entre servicio público y servirse del público. La administradora de los servicios de agua potable y alcantarillado debe dejar de beneficiar a amigos y compadres de quienes gobiernan. Definitivamente, debe dejar de ser agencia de colocaciones. El SIAPA tampoco debe ser caja chica del gobierno. Ejemplos de malos manejos de recursos hay muchos.

UN PROBLEMA DE FONDO Y LA CRISIS AFUERA

Una protesta es resultado del hartazgo social. Es el culmen de soportar abusos, que las autoridades nos ignoren y sufrir consecuencias que no merecemos. Muchas personas en el poder saben el significado de protestar. Muchos políticos en sus inicios lideraban protestas.

La del domingo 11 de octubre, fue eso, una protesta legítima, justa y con sentido. Familias enteras salieron a la glorieta Minerva a exigir un derecho que pagan. Salieron a gritar que no es justo que unos paguen y otros no. Salieron a exigir respeto a quienes nos gobiernan. Salieron a pedir que la política salga del SIAPA. Exigieron agua limpia. Nadie se atrevió a enfrentarlos. Es más, ni los escucharon.



Pero ahí no quedó todo. Un grupo de civiles armados con spray, martillos y palos se fueron a Casa Jalisco. No iban solos. Muchas familias decidieron seguirlos, porque creyeron que en la Minerva nadie los oía. Los medios de comunicación sí habían tomado nota.

Y como si fuera una obra teatral preparada para desviar la atención de una protesta totalmente legítima, justa y con sentido, salieron al escenario antimotines, armados con escudos, toletes, granadas de gas y hasta mangueras con agua. Sí, con agua limpia.

Inició la función. Los de Casa Jalisco amedrentaron y los rijosos respondieron. Siguió una trifulca y hasta detenidos hubo. Raro que los detenidos fueron personas sin antecedentes, que acudieron a la protesta con el fin de exigir agua limpia. Los rijosos salieron más limpios de como llegaron.

El acto fue un éxito. La violencia desvirtuó la protesta legítima, justa y con sentido. Los reflectores se enfocaron en la violencia, convenientemente para alguien o algunos. Con el tiempo sabremos quién se benefició de lo sucedido el domingo.

Entre tanto, los ciudadanos podemos seguir preocupados. El gobierno está más centrado en justificar los abusos policiacos que por solucionar de una vez por todas el cochinero en el agua que llega a la ciudad.

Los políticos no dejarán pasar la oportunidad de bañarse y beber el agua sucia. Es obvio que no les importa limpiar el agua y hacer que llegue más líquido a los municipios conurbados. Nadie ha dicho nada de cambiar la administración y sacar de ahí a las amigas y amigos de los políticos. Les preocupa que la gente confíe en ellos con su voto.

Al parecer siempre habrá quien no pague el agua y los pobres que paguen hasta el líquido que no consumen

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

Son seis instancias, incluida el SIAPA

Piden cuentas por Eli Castro

Solicita Congreso avances sobre las indagatorias de su contratación

ADÁN PADILLA

El Congreso de Jalisco aprobó por unanimidad solicitar a seis instancias estatales informes sobre las investigaciones penales y administrativas relacionadas con la contratación de Elizabeth Castro Cárdenas como asesora técnica del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA), puesto por el que recibía más de 70 mil pesos mensuales.

El acuerdo busca conocer los avances de las indagatorias por su contratación, pese a los cuestionamientos sobre si contaba con los conocimientos necesarios para desempeñar el cargo, así como las posibles responsabilidades y el destino de los recursos públicos pagados.

Las solicitudes fueron dirigidas a la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC), el Consejo de la Judicatura, el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA), el SIAPA, la Contraloría del Estado y el Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco (Ipejal).



Eli Castro fue asesora técnica del SIAPA, aunque no cumplía los requisitos para el puesto.

A la FECC se le pidió precisar cuándo inició la carpeta de investigación, en qué fecha concluyó la investigación inicial y cuándo solicitó una audiencia judicial.

El Consejo de la Judicatura tendrá que informar qué órgano judicial recibió el asunto, cuál es su situación administrativa y qué medidas aplica para atender las solicitudes de audiencia pendientes.

En tanto, el TJA deberá reportar el estado procesal del expediente relacionado con el procedimiento de responsabilidad administrativa por este caso.

Al SIAPA se le requiere entregar versiones públicas del contrato y nombramiento de Elizabeth Castro, el perfil del puesto y los documentos con los que se acreditó su idoneidad.

La Contraloría estatal y el Órgano Interno de Control del organismo deberán detallar la cronología de las investigaciones administrativas y las presuntas faltas atribuidas a los involucrados.

Por último, el Ipejal tendrá que informar si existen trámites de jubilación o pensión en los que se busque contabilizar el periodo laboral o el salario de Elizabeth Castro.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02



Adán Padilla

El diputado federal morenista, Alberto Maldonado, presentó su Segundo Informe de actividades.

Destaca gestión hídrica y en vías

Resalta Maldonado acciones para el agua y recursos para carreteras

ADÁN PADILLA

Con la asistencia de alrededor de 200 personas en el Centro Cultural El Refugio, en Tlaquepaque, el diputado federal Alberto Maldonado Chavarín rindió ayer su Segundo Informe de actividades, en el que destacó las acciones legislativas relacionadas con el agua y las gestiones de Morena para obtener recursos destinados a las carreteras de Jalisco.

En materia hídrica, el legislador resaltó la reforma a la Ley de Aguas Nacionales y la nueva Ley General de Aguas, impulsadas por el Gobierno federal, con las que se busca combatir el acaparamiento del recurso y priorizar el acceso para la población y las comunidades.

"Nos dijo la Presidenta (Claudia) Sheinbaum que este sería el sexenio del agua (...) El agua tiene que ser principalmente para el pueblo y las comunidades", detalló.

La reforma establece nuevas reglas para las concesiones y su transmisión, con el objetivo de evitar prácticas de concentración y fortalecer la rectoría del Estado sobre las aguas nacionales.

Maldonado también abordó las gestiones de la bancada de Morena en la Cámara de Diputados para obtener recursos destinados al mantenimiento y la rehabilitación de carreteras federales en Jalisco, ante las condiciones de deterioro que presentan diversas vías de comunicación.

"La bancada de Morena estuvimos trabajando para darle un importante presupuesto a las carreteras de Jalisco y así se hizo, para mejorar la conectividad del Estado", afirmó.

El diputado destacó que la asignación de recursos para infraestructura carretera es relevante para mejorar la movilidad y facilitar el traslado de personas y mercancías entre los municipios de la entidad.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Arreglan las vías a La Barca

MAGGIE URZÚA

Si planea viajar a los municipios de Ocotlán, La Barca, Poncitlán o Atotonilco, tome sus previsiones porque habrá obras de mantenimiento en las principales carreteras de acceso.

La Delegación Jalisco de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) anunció que desde el viernes comenzaron obras de conservación periódica en la Carretera Federal Guadalajara-Zamora, tramo Santa Rosa-La Barca, y en la vía Atotonilco-La Barca.

En Santa Rosa-La Barca los trabajos estarán del kilómetro 33 al kilómetro 48; del kilómetro 68 al 77 y del 78 al kilómetro 80, en tramos aislados en los dos sentidos de circulación.

Mientras, en la Carretera Atotonilco-La Barca trabajarán del kilómetro 1 al 10 y del 13 al 29.

María Padilla Romo, directora del Centro Jalisco SICT, explicó que harán trabajos de fresado y carpeta. Prevén terminar en febrero de 2027.



Los trabajos son realizados por la SICT y se espera concluyan en febrero.

Cortesía

En reparación

Los arreglos que se realizan en las vías son:

CARRETERA	TRAMOS
Santa Rosa-La Barca	Km 33-48, Km 68-77 y Km 70-80.
Atotonilco-La Barca	Km 1-10 y Km 13-29.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

Alistan obras de 'bypass'

Abren licitación para acueducto de La Calera a PP1 de Miravalle

MAGGIE URZÚA

La Secretaría de Infraestructura y Obra Pública de Jalisco (SIOP) comenzará en diciembre las obras civiles del "bypass" para llevar agua de La Calera a la Planta Potabilizadora 1 de Miravalle, marcan sus recientes convocatorias.

En la primera etapa de trabajos proyectan construir e instalar subestaciones eléctricas para la estación de bombeo, sus líneas de alimentación, oficinas, obras en exteriores y módulo de talleres.

Los concursos de licitación fueron publicados esta semana en el Periódico Oficial del Estado de Jalisco y están divididos en seis frentes, que suman un total de 47.1 millones de pesos.

El próximo 1 de diciembre está marcado como la fecha de inicio.

A la presa La Calera, que se ubica dentro del Municipio de Tlajomulco de Zúñiga, el Gobierno estatal plantea hacerle un "bypass" o acueducto que desvíe el agua proveniente del Lago de Chapala en su traslado hacia la Planta Potabilizadora 1 (PP1) de Miravalle, que también será ampliada, sin necesidad de pasar por el Canal de Las Pintas, cuya agua no se utiliza actualmente por sus altos niveles de contaminación.



La SIOP comenzará en diciembre las obras del acueducto para llevar agua de La Calera a la PP1 de Miravalle.

Se presupuestaron 7 mil 500 millones de pesos del erario estatal para el plan completo, según se acordó el 20 de octubre entre el Gobernador Pablo Lemus y 80 académicos, empresarios y autoridades de los tres niveles de gobierno.

En cuanto a la PP1, a finales de septiembre la SIOP licitó las primeras obras de carácter complementario, que consisten en equipamiento para el taque de agua filtrada, caseta de cloración, tanque de agua recuperada y un edificio para la operación de la planta.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 06

NEGOCIACIÓN ALISTAN MOVILIZACIÓN PARA EL 26 DE OCTUBRE

Jalisco participará en el paro nacional de los transportistas

Transportistas de carga de Jalisco se sumarán al paro nacional convocado para el lunes 26 de octubre, por tiempo indefinido, para exigir seguridad en las carreteras y atención a las extorsiones, el deterioro de las autopistas y las disposiciones fiscales que consideran perjudiciales para el sector. La participación fue anunciada por Daniel Flores, delegado de la Cámara Nacional del Autotransporte de Carga (Canacar) en el Estado.

El representante señaló que han presentado sus demandas ante diputados, senadores y autoridades de los tres órdenes de gobierno, sin recibir una respuesta formal y satisfactoria. Entre sus peticiones están mejorar las condiciones de las autopistas, atender las detenciones que consideran injustificadas y ampliar la cobertura de los seguros cuando las unidades sean robadas y no puedan recuperarse.

Flores advirtió que una suspensión prolongada podría repercutir en el suministro de mercancías y combustibles, así como en los precios para los consumidores. Hasta el momento no se han detallado los puntos donde los transportistas realizarán bloqueos.

Además de Canacar, se anunció la participación de agrupaciones como Hamotac, Fematrac e Indeco. Sus representantes reclaman cambios en la estrategia de seguridad carretera, atención a los robos, extorsiones y cobros de piso, así como una revisión de los costos de operación y los estímulos fiscales relacionados con el pago de peajes.

La Secretaría de Gobernación informó que mantiene abiertos los canales de diálogo y que ofreció una mesa permanente de trabajo con las autoridades competentes. Reconoció las preocupaciones del sector y llamó a privilegiar los acuerdos para evitar afectaciones a la ciudadanía, al tránsito y al traslado de mercancías.

Sin embargo, no todas las organizaciones transportistas participarán. La Alianza Mexicana de Transportistas, A. C. (Amtac), informó que no se sumará al paro del lunes y continuará buscando soluciones mediante el diálogo institucional.



ALISTAN PARO TRANSPORTISTA PARA MAÑANA. Empresarios del sector reclaman cambios en la estrategia de seguridad.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 04

Jalisco apoyará la renovación de taxis

La SEMADET y la SETRAN abrieron la convocatoria 2026 del Programa de Chatarrización para Taxis, con el objetivo de reducir emisiones contaminantes como CO y NOx. La iniciativa abarca el Área Metropolitana de Guadalajara, Puerto Vallarta y municipios del interior como Ocotlán, Zapotlán el Grande, Tepatitlán y Lagos de Moreno.

Con un presupuesto de 10 millones de pesos del FEPAJ, se otorgará un estímulo de 80 mil pesos por vehículo para sustituir unidades obsoletas por modelos de combustión. Está dirigido a concesionarios activos con verificación vehicular 2026 no aprobada, quienes podrán presentar hasta dos expedientes. El registro concluye el 24 de noviembre de 2026.



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Preparan festejos por Muertos

ADÁN PADILLA

Un altar monumental en La Minerva, una carrera nocturna y el desfile de catrinas forman parte de las actividades del Día de Muertos que se realizarán en Guadalajara.

Del 31 de octubre al 9 de noviembre, la Perla Tapatía ofrecerá actividades culturales y recreativas por el Día de Muertos. Entre los principales atractivos está un altar monumental en la Glorieta Minerva, dedicado a los pueblos originarios de Jalisco, con video mapping, fuentes y tótems luminosos. La exhibición estará disponible del 31 de octubre al 2 de noviembre.

El sábado 31 también se realizarán la carrera nocturna de cinco kilómetros con salida en Paseo Alcalde a las 20:00 horas, y el desfile, de las 18:00 a las 20:00 horas, desde Chapultepec y Avenida México hasta la Plaza Liberación.

La programación incluye decoración en Plaza Guadalajara y Plaza Tapatía, la Feria del Cartón, conciertos, danza, recorridos teatralizados y actividades en panteones. El 1 de noviembre, la Vía RecreActiva tendrá una edición temática, mientras que el 7 de noviembre se realizará una edición especial de Bien de Noche.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03



Cortesía

Celebran Festival

Como parte del Festival de las Almas, Mazamitla celebrará "El Espíritu del Bosque" en el marco del Día de Muertos. El evento, que servirá para promover el turismo y las tradiciones se realizará del 30 de octubre al 2 de noviembre.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Se quejan por ruido que emiten extractores y aires acondicionados

Invade hospital coto; incumpliría norma

Señalan vecinos que aprovechó barda del sitio en el que viven

MAGGIE URZÚA



Vecinas señalan que la estructura del hospital está sentada sobre el muro de su vivienda.



Ángel Llamas

Señalan que el sonido y los olores dan directo a las recámaras.

Desde que entró en funciones el 1 de octubre, el nuevo hospital particular de la Colonia Lomas del Valle, en Zapopan, cambió el día a día de María Teresa Villanueva y Claudia Ruiz.

Ambas habitan en el Coto El Torreón, sobre la Avenida Naciones Unidas. Sus viviendas colindan con el hospital más de lo que deberían: la construcción se recargó directamente sobre la barda del condominio.

Sobre la casa de Villanueva, junto a la ventana de su recámara, quedó colgada toda la plataforma con compresores para aire acondicionado, extractores y una planta de emergencia de energía. El ruido está presente todo el tiempo, asegura.

"Ellos se subieron a mi muro para poner unas plataformas, para poder anclarse (...) cosa que me causa unos ruidos terribles, unos olores terribles, porque son extractores de la cocina. Supongo que me va a causar bacterias de los quirófanos", dijo la vecina.

Desde antes de que el hospital estuviera abierto, en junio pasado, la instalación y pruebas de los equipos emitían sonidos. Tras presentar la denuncia popular 113/2026, la Dirección de Medio Ambiente del Gobierno de Zapopan visitó el lugar.

"Sin contar con medidas de mitigación de emisión de ruido", respondió al reporte la dependencia municipal.

Además, al hacer pruebas con la planta de energía, el sonómetro obtuvo un promedio de 75.1 decibeles, lo cual viola la Norma Oficial Mexicana 081-SEMARNAT-1994 que establece el límite de ruido en 55 decibeles para zonas residenciales.

Villanueva también ha hecho reportes ante la Dirección de Inspección y Vigilancia, con el folio 00007656. Dicha inspección arrojó una medición de 68 decibeles.

"Haz de cuenta que estás en un jet, al lado del motor, pegado todo el tiempo. Es imposible dormir", describió Villanueva al sonido.

"Yo tengo las ventanas cerradas y prendido el aire acondicionado, pero es ese zumbido sordo todo el día y toda la noche", agregó Ruiz, quien vive en la casa de a lado.

El proyecto del hospital, de la Inmobiliaria Doctores Gonzaga SA de CV, obtuvo los permisos municipales en 2021, a pesar de que la Dirección de Medio Ambiente declaró improcedente su Estudio de Impacto Ambiental, consta en el oficio 1111/UVOT/2021/2-0248.

Tampoco la Dirección de Ordenamiento del Territorio concedió su aval originalmente, pues señalaron al proyecto como "injustificado", pues incumplía el uso de suelo "habitacional plurifamiliar horizontal densidad media", marcado en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano del Distrito 5 Vallarta-Patria versión 2012, según el oficio 1111/UVOT/2022/2-0136.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 04

Realizarán una brigada forense en Zapopan

El Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) realizará una Brigada Forense el 26 y 27 de octubre en Zapopan (CDC #3, Santa Ana Tepetitlán) de 9:00 a 16:00 horas, dirigida a familias del AMG y municipios cercanos.

El servicio es gratuito y no requiere denuncia previa ni ayuno. Se tomarán muestras de ADN a familiares directos y se realizarán entrevistas sobre señas particulares para la identificación de personas desaparecidas.

Las personas mayores de edad deben presentar identificación oficial y los menores deben presentar su CURP. Se recomienda agendar cita al WhatsApp o teléfono 33-1411-2215 (8:00 a 20:00 h).

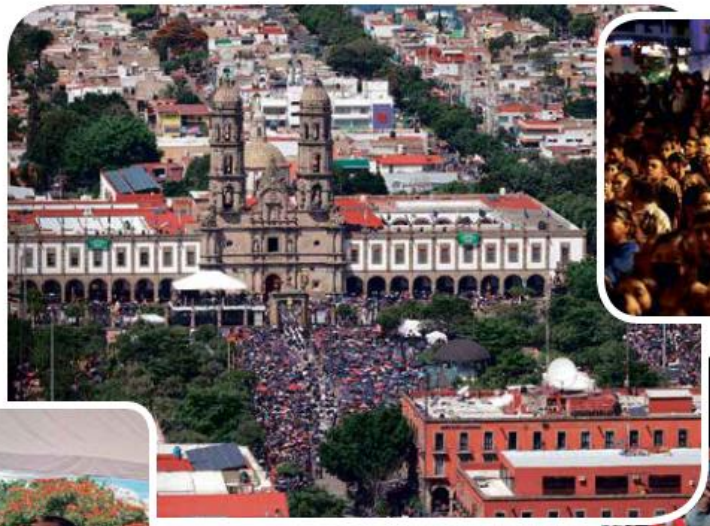

ESPECIAL

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 10

Crónica de la Romería 2026

Comisión Diocesana de Educación y Cultura









Como desde hace 292 años, de manera ininterrumpida, tuvo lugar la llevada de la Virgen.

La mayor parte del tiempo, el punto de partida de esta antigua tradición ha sido la Catedral de Guadalajara, pero los ritos y celebraciones para despedir a la Imagen de la Virgen han ido modificándose.

Hasta principios del siglo XX, a la Virgen de Zapopan se le hacían tres novenarios en la Catedral, uno en junio, otro en agosto y otro a fines de septiembre. En la actualidad se tiene sólo un triduo, previo a la fiesta, pues el aumento de templos en la ciudad ha presionado la agenda de visitas.

Fue en 1992 cuando a petición del Ayuntamiento se estableció una Misa de despedida en la explanada del Hospicio, con ocasión del V Centenario, seguida de una nutrida procesión que cruzaba el corazón del Centro Histórico, y que ha sido suprimida sin que sepamos la razón, pues las obras que el año anterior la impidieron tienen meses de haberse concluido. Igualmente, desde hace tiempo se suprimió la Misa de 4 de la mañana, también por razones desconocidas.

Lo invariable ha sido siempre la velada de la Virgen durante la noche del 11 de octubre, y la asistencia multitudinaria de fieles que van a "despedirse" de la Virgen, al no poderla acompañar al día siguiente.

Esta arraigada costumbre ha debido enfrentar últimamente serias dificultades que rayan en el atropello, acaso por simple imprevisión o por la falta de planes alternos a los protocolos rígidos que manejan. Este año, la gente que deseaba ingresar a la Catedral y cuya gruesa fila cubría varias cuadras, debieron esperar tres horas, es decir, de las 8 de la noche a las 11, sin importar que hubiese tanta gente de la tercera edad, o con dificultades para moverse, lo mismo que familias enteras con sus niños, nadie podía hacer nada o quería hacerlo, y toda la responsabilidad quedó en manos de la policía que naturalmente no tiene la sensibilidad para entender lo que ocurría.

Al interior de la Catedral, el problema no era menor, pues todos los jóvenes voluntarios que participan ordenando la entrada y salida de los fieles debieron esperar ese mismo tiempo sin saber a qué atenerse, pues no había nadie que ofreciera información ni a la gente que esperaba fuera ni a los que estaban dentro. Por si algo faltara, se decidió cerrar la puerta mayor de la Catedral, ignorando la cantidad de personas que al menos deseaban ver la Imagen de la Virgen desde fuera, aunque no pudieran entrar.

La celebración enfrentaba otros retos, primero que caía en lunes y no todas las empresas dan ese día a sus colaboradores para que puedan participar. Además, la presencia de un ciclón estacionado en las costas de Jalisco había producido lluvias desde el 10 de octubre haciendo temer a muchos que el 11 y 12 sería peor.

Toda la gente que asistió a la Misa del Patrocinio, el 11 por la tarde, llevaba paraguas e impermeables, pero no llovió.

El 12 fue un día esplendoroso, fresco y soleado contra todo pronóstico, de manera que esta gran celebración pudo desarrollarse sin mayor problema, con una asistencia tan nutrida que era imposible caminar por la avenida Juárez-Vallarta, así que muchísima gente hizo sus rutas alternas por las calles de López Cotilla y Pedro Moreno, lo mismo ocurrirá ya por la avenida Américas, con las calles de Bernardo de Balbuena y Amado Nervo, haciendo notar que otros tantos cientos de personas acudían a la Basílica por la avenida Ávila Camacho.

La Misa de bienvenida fue presidida por el Nuncio Apostólico, ya otros representantes pontificios lo han hecho, desde los tiempos del Cardenal Garibi. Fue notoria la emoción y sensibilidad con la que el señor Nuncio vivió y predicó en esta solemnidad; la celebración terminó cerca de la una de la tarde. Ahora la Romería sería a la inversa, con un transporte público que no se daba abasto para trasladar a tantísima gente, y los abusos de los taxistas que ponían tarifas mínimas de quinientos pesos por un viaje al centro de Guadalajara.

¿Los frutos? En palabras de hoy, una recarga de energía espiritual masiva, de confirmación de la creencia, de certeza ante las dificultades de la vida, de gratitud expresada de múltiples formas, y de una gran esperanza en el porvenir.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 05

SEGUNDO INFORME LEGISLATIVO

Alberto Maldonado destaca impulso al campo y la cultura

El diputado federal Alberto Maldonado presentó su segundo informe de actividades legislativas, en el que destacó un incremento de 20 por ciento en los recursos destinados al campo, así como la ampliación del presupuesto para el mantenimiento de carreteras. También resaltó el apoyo al sector cultural, particularmente a artistas y alfareros de San Pedro Tlaquepaque.

El encuentro se realizó en el Centro Cultural El Refugio, ante habitantes del municipio, representantes de distintos sectores, funcionarios y legisladores. Entre los asistentes estuvieron Mery Pozos, Alfredo Barba Mariscal y Carol Altamirano, presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados.

También acudieron funcionarios de la Universidad de Guadalajara, diputados locales, Francisco Ramírez Salcido, en representación del gobernador Pablo Lemus, y la alcaldesa de Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura. Familiares y amigos acompañaron al legislador durante la presentación de sus actividades.



INFORME. Alberto Maldonado presentó sus resultados legislativos en el Centro Cultural El Refugio, acompañado por la diputada Mery Pozos y la alcaldesa de Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura.

En materia presupuestal, Maldonado puso énfasis en el aumento de recursos para el sector rural y en la ampliación de la partida destinada a conservar la infraestructura carretera. Ambos temas figuraron entre los principales puntos de su balance legislativo, junto con el acompañamiento a las actividades culturales del municipio.

El diputado hizo referencia al respaldo permanente a artistas y alfareros, sectores vinculados con la identidad y la actividad económica de Tlaquepaque. De esta manera, su informe reunió asuntos relacionados con el campo, las vías de comunicación y las expresiones culturales locales.

Una particularidad del acto fue la distribución de los lugares en el recinto. El presídium estuvo ocupado por artesanos, comerciantes, alfareros, empresarios y líderes representativos del municipio, mientras que los integrantes de la clase política se ubicaron en la primera fila.

Con esta disposición, los representantes de distintos sectores de Tlaquepaque ocuparon un lugar destacado durante la presentación del informe. La reunión también contó con la presencia de habitantes interesados en conocer las actividades desarrolladas por el diputado federal.

Maldonado afirmó que mantendrá una labor crítica y combativa en el desempeño de sus funciones legislativas. Durante el acto se proyectó un mensaje de Ricardo Monreal Ávila, coordinador de la bancada de Morena en la Cámara de Diputados, quien expresó su respaldo al legislador y lo describió como un diputado eficaz y cercano a la población.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 19

El impacto de las tecnologías de la información en las generaciones: de la Silenciosa a la Alfa



Fabián Acosta
U de G

Como el pensador Herbert Marcuse explicaba desde los años sesenta del siglo pasado, la tecnología influye sustancialmente en nosotros: ningún adelanto es inocuo, pues repercute directamente en nuestros cuerpos y en la manera de entender e interactuar con el mundo. En su obra Comunidades imaginadas, Benedict Anderson menciona cómo los textos impresos, y en particular el periódico, influyeron para que pueblos diversos en su conformación cultural y étnica, desarrollaran un sentido de nación dentro de una misma unidad geopolítica.

La Generación Silenciosa (1928-1945) creció hurgando en bibliotecas y descubriendo el mundo mediante la lectura de periódicos y revistas. Con ella corrieron los planes de alfabetización nacionales bajo la convicción de instruir al ciudadano, aprendiendo a deletrear bajo la premisa de que «la letra con sangre entra». El periódico moldeaba la opinión pública, mientras que la radio actuó tanto de instrumento propagandístico en regímenes totalitarios como de recurso inestimable al servicio del mercado. A esto se sumó el entretenimiento del cine, desde la época muda y las grandes producciones de Hollywood hasta la Época de Oro del cine mexicano.

A los Boomers (1945-1965) les tocó la llegada de los medios masivos de comunicación y el auge de la televisión, primero en blanco y negro y después a color, gracias al inventor jalisciense y orgullo mexicano, el ingeniero Guillermo González Camarena. No obstante, el impacto más profundo de la televisión recayó en **la Generación X (1965-1980)**, potenciada por la videocasetera y el cable.

Giovanni Sartori definió a esta generación como el Homo Videns, aquella que abandonó la letra y el fonema para entregarse por completo a la imagen en la pantalla. Lo que aparecía en el cinescopio recibía toda la validación epistémica de la verdad, y salir en televisión otorgaba un prestigio social privilegio de unos cuantos.

Los Millennials (1980-1995) atestiguaron la llegada de las computadoras personales (la IBM PC en 1981 y la Apple Macintosh en 1984) y de los videojuegos de la mano de empresas como Atari y Nintendo, marcando el nacimiento de los nativos digitales. La credulidad se trasladó a las pantallas de cómputo y se dijo adiós a las enciclopedias en pesados tomos con la llegada de Microsoft Encarta en 1993.

El gran salto ocurrió con la popularización de Internet a partir de 1995 mediante Windows 95 y las conexiones telefónicas (dial-up), acompañando el crecimiento de **los Centennials (1995-2010)**. Con ellos, el teléfono celular revolucionó la cultura digital: evolucionando de la BlackBerry de uso ejecutivo al iPhone lanzado por Steve Jobs en 2007, con pantalla multitáctil y navegador web real.

Autores como Nicholas Carr, en Superficiales: **¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?**, advirtieron sobre sus efectos nocivos, describiendo a una generación ávida de entretenimiento que hizo del escroleo su hábito diario. Las redes sociales desplazaron a los medios tradicionales y convirtieron al influencer en la máxima aspiración de fama y credibilidad.



Por su parte, la Generación Alfa (2010-2024) fue criada con smartphones y tabletas repletas de aplicaciones. Hoy en día, se busca restringir su acceso a estos dispositivos en las escuelas bajo el argumento de que merman el aprendizaje y son precursores de estrés, ansiedad o depresión.

Finalmente, la Inteligencia Artificial (IA) representa la siguiente revolución. **Millennials, centennials y alfas,** tras habituarse a Google como el oráculo universal, transitan de los motores de búsqueda hacia la IA y su futuro continente electrónico: el robot y el autómata. Tal como ocurrió en el pasado con el periódico, la radio, la televisión y las computadoras, ahora corresponderá al algoritmo y a la IA la tarea de explicarles la realidad tanto virtual como material. Claro, si lo permitimos, sino asimismo una actitud pasiva ante el progreso de las nuevas tecnologías de la información.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 04



La destecnologización de las aulas

Cómo las autoridades buscan retomar prácticas educativas efectivas

Emiliano Sedano

El pasado 18 de septiembre, durante la 3ra. Reunión Nacional Plenaria Extraordinaria del Consejo Nacional de Autoridades Educativas (Conaedu), la Secretaría de Educación Pública (SEP) decretó que, a partir del mes de octubre, las escuelas públicas del país deberán regular el uso que los estudiantes den a sus dispositivos móviles dentro de estos centros educativos.

A través de un comunicado, el titular de la SEP, Mario Delgado, informó que, "en primaria y secundaria, habrá una restricción total durante toda la jornada escolar; en media superior y superior, las reglas serán construidas por acuerdo de su propia comunidad educativa".

De acuerdo con el funcionario, esta medida promoverá una "educación con menos pantallas, más convivencia y un desarrollo integral de los niños", al igual que "fortalecerá el cuidado de la salud mental de adolescentes y jóvenes" en México.

Dados los recientes resultados que México obtuvo en la última evaluación del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA en inglés), profesores y expertos han atribuido esta decadencia a distintos factores; uno de ellos, el abuso de la tecnología por parte de los estudiantes.

Desde la falta de atención durante clases hasta daños psicológicos, la poca regulación que los teléfonos, tabletas y computadoras ha sido, durante años, en México ha sido un factor en el decrecimiento académico y humano del país. Ante esto, gobiernos, instituciones y especialistas han planteado algunas reformas en la materia.

UNA CULTURA TECNOLOGIZADA

De acuerdo con la Dra. María del Rocío Reyna Camarillo, académica de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), el uso de la tecnología en materia educativa llega a suceder "desde las salas de lactancia y guarderías hasta en posgrados".

En entrevista para **Semanario**, la especialista comentó que, "entre los educadores, siempre ha habido cierta tendencia a sumarse a las modas, pero éstas no siempre responden a las necesidades curriculares y objetivos que un estudiante requiere".

Referenciando el libro 'Generación Ansiosa' (2024), del psicólogo Jonathan Haidt, la Dra. Reyna comparte la premisa que "el aumento en los problemas de salud mental en niños y adolescentes es consecuencia de la llegada de los teléfonos en la vida familiar y escolar".



Al hablar sobre el déficit de las habilidades en materia de lectoescritura, la Dra. Reyna lamentó que, "entre los chicos, se ha perdido esta parte", resaltando que "han encontrado que tienen problemas con la comprensión lectora, ya que sus ojos y manos se mueven a otra velocidad. Debemos recuperar esas herramientas [analógicas], que finalmente también es tecnología; yo bromeo diciendo que es 'tecnología de punta', pero de punta de lápiz, porque permite borrar [y seguir un ritmo personalizado]", comentó la especialista.

"El abuso de estos aparatos puede llevar incluso a las adicciones a sustancias, que hoy también se está documentando, ya que estos dispositivos están diseñados para que permanezcamos la mayor parte del tiempo ahí. Los mercadólogos explican que, cuando estos productos son gratuitos, nosotros somos la verdadera mercancía", afirmó esta académica.

Refiriéndose a los padres de familia y tutores, la Dra. Reyna repitió que "un teléfono no es un juguete, ni inocuo o neutral: está diseñado con un propósito específico. Dárselo a un bebé, seguramente tendrá consecuencias, como ya se ha [demostrado]. No le damos un automóvil a un niño de cinco años".

'PRESENTE': LA RESPUESTA DE LA UDEG

Para hacer frente a esta realidad, la UdeG implementó a inicios de este semestre el Programa 'Presente', el cual fue un adelanto a la propuesta de la SEP.

En entrevista para **Semanario**, Carmen Margarita Hernández Ortiz, directora general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, habló sobre el trasfondo de esta iniciativa estatal, así como los resultados que han obtenido.

"Hay una restricción de uso del celular en la mayor parte de los espacios, a reserva que [los estudiantes tengan] alguna emergencia, o que el profesor haya preparado alguna actividad [que requiera] alguna herramienta tecnológica", comentó la entrevistada.

> **"Los profesores están contentos: la mayor parte de las retroalimentaciones que recibimos [muestran] que los chicos están dispuestos a dejar de usar [estos aparatos], porque ellos mismos saben que les están provocando ciertos daños en el sueño, la salud emocional, en su desempeño [académico]".**

Así lo dijo la Dra. Hernández respecto al recibimiento que este proyecto ha tenido por parte de los profesores de la red universitaria.

Al hablar sobre los recientes resultados de la prueba PISA, la funcionaria afirmó que, "si se hace una lectura por tiempos, uno se da cuenta que este detrimento en el desempeño escolar se provoca a raíz del consumo de plataformas y redes sociales, [cuyos contenidos no siempre son] adecuados para los adolescentes".

"Hay evidencia internacional que nos debe de preocupar. [Vemos] cómo esta tecnología no está logrando fortalecer las capacidades esenciales de la vida; por el contrario, está utilizando a los adolescentes para generar dinero. [Esto es] un ejemplo muy claro de cómo la economía de la atención ha estado dañando a nuestros niños y adolescentes en los últimos 20 años", sentenció la Dra. Hernández.



Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 05

Los datos

De acuerdo con el estudio de la UdeG, algunos de los datos que llevaron a la implementación de esta política pública fueron los siguientes:

• **"Las generaciones Zeta (1995-2009) y Alfa (2010-2024) son las más conectadas tecnológicamente hasta la fecha.** Mientras los primeros son los nativos digitales, los segundos son la primera generación en tener a la **Inteligencia Artificial** como parte de su vida cotidiana desde el nacimiento".

• **A nivel nacional, "el 81.7% de la población es usuario de un celular".** En Jalisco, la cifra oscila cerca del **86 por ciento. En México, "El 96.3% de la población utiliza el celular como medio de comunicación. Adicionalmente, el 78.5%** reporta utilizar el celular para fines de entretenimiento".

• **"Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)**, existen aproximadamente **1,300 millones de adolescentes en el mundo (16% de la población mundial)**. De este grupo, se estima que entre el 90 y el 95% de las personas de **14 a 19 años posee o tiene acceso a un smartphone y lo usa un promedio de 4.5 horas al día. En México, el grupo de adolescentes entre 12 y 17 años, supera los 12 millones, y en 2024 el 80.3% de las personas de 6 a 17 años** en el país habían usado un teléfono inteligente en los últimos tres meses.



La 'Ley Kuri'

Aprobada el **10 de julio de 2025, la llamada 'Ley Kuri'** fue una serie de reformas a **la Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y al Código Penal del Estado de Querétaro**, siendo ésta una entidad pionera en regular tanto los dispositivos tecnológicos móviles dentro de las escuelas como el uso de redes sociales por parte de menores de edad.

De acuerdo con la iniciativa, ésta busca **"regular el uso de redes sociales digitales a los niños, niñas y adolescentes menores de catorce años de edad, requiriendo el consentimiento del padre, madre o tutor para el registro como usuarios de adolescentes de entre catorce años cumplidos y menores de dieciocho años de edad."**



La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo **anunció el 21 de septiembre que, a partir del 3 de noviembre de este 2026**, entra en vigor la **regulación del uso de celulares en escuelas, con el objetivo de impulsar el desarrollo de habilidades cognitivas de niñas, niños y jóvenes**, luego de un acuerdo unánime con todas y todos los gobernadores y consultar con las y los maestros de todos los niveles educativos.

"El celular o las pantallas sólo se podrían usar para alguna emergencia o algún tema particular de las niñas y los niños, lo pueden tener guardado en su mochila, pero ni en las clases ni en el recreo se pueden usar los celulares. El objetivo es recuperar la creatividad y evitar este uso indiscriminado de las pantallas que, particularmente vinculado con las redes sociales, puede tener impactos muy negativos".

"Entonces, a partir del 3 de noviembre ya no podrá utilizarse como una herramienta educativa en la escuela la pantalla, ni tampoco en el recreo", puntualizó en la conferencia matutina.



PARA SABER
¿Cómo funcionarán las restricciones, nivel por nivel?

Primaria y secundaria: Restricción total durante la jornada
En educación básica, el celular quedará completamente restringido durante toda la jornada escolar, incluido el recreo. Solo se permitirá su uso en caso de emergencia o alguna situación particular del estudiante, y deberá permanecer guardado en la mochila.

Preparatoria: Reglas definidas por cada plantel
En educación media superior, no habrá una restricción uniforme. Cada institución construirá sus propias reglas mediante acuerdos con su comunidad educativa, promoviendo un uso responsable y con fines pedagógicos.

Universidades: Sin restricciones obligatorias
En educación superior no se establecen límites obligatorios. El Gobierno federal busca fomentar el uso responsable y seguro del celular, bajo el principio de una "ciudadanía digital con ética y pensamiento crítico". Cada universidad podrá definir su propia normativa interna.



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Tras los narcoataques del 22 de febrero

Destinan 25 millones a negocios afectados

Registra autoridad 154 solicitudes de apoyo por daño a vehículos

NOÉ MAGALLÓN

Derivado de las afectaciones por los narcoataques registrados el 22 de febrero en Jalisco, el Gobierno del Estado ha destinado una bolsa de poco más de 25 millones de pesos para los negocios que resultaron afectados.

Hasta el 23 de septiembre, además, la Secretaría de Transporte había recibido 154 solicitudes de apoyo en lo que concierne a los vehículos dañados durante la jornada que le siguió al abatimiento de Rubén Nemesio Oseguera Cervantes, "El Mencho".

De acuerdo con información de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco), se destinaron 8 millones de pesos para apoyar a 211 unidades económicas afectadas por los hechos de inseguridad, mediante los programas Impulso Jalisco Regional e Impulso Jalisco a Tiendas de Conveniencia y Farmacias.

La dependencia informó que la totalidad de estos recursos fue colocada entre los negocios beneficiados, como parte de una estrategia para proteger empleos, garantizar el abasto de productos básicos y acelerar la recuperación del sector productivo.



La estrategia de apoyos busca acelerar la recuperación del sector.

Adicionalmente, a través del programa Plan Impulso Económico, diseñado por el organismo Projal, se otorgaron 181 créditos blandos por un monto de 17 millones 685 mil pesos. Estos financiamientos cuentan con tasas preferenciales y no requieren garantías ni avales.

La Sedeco reportó que la estrategia tuvo cobertura en 19 municipios, entre ellos Amatitán, Autlán de Navarro, El Arenal, Etzatlán, La Huerta, Puerto Vallarta, Tala, Tapalpa, Tequila y Zapopan. También destacó la atención prioritaria en localidades como El Grullo, Tepatitlán y San Martín Hidalgo.

En cuanto a los vehículos afectados, la Secretaría de Transporte (Setran) informó que recibió 154 solicitudes durante los tres meses que permaneció abierto el registro, cuyo plazo concluyó el 23 de septiembre.

De ese total, 122 solicitudes corresponden a personas afectadas en el interior del Estado y 32 en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG).

Entre los expedientes foráneos se contabilizaron 24 unidades de transporte público y 98 vehículos particulares. En el AMG se registraron 18 camiones del transporte público, 13 vehículos particulares y tres equipos de recaudo dañados.



Un comité de dictaminación evalúa los casos de vehículos dañados.

La dependencia detalló que 134 solicitudes corresponden a vehículos reportados como pérdida total; otras 16 son para el pago de deducibles, tres por pérdida de equipo y una por pérdida parcial.

Tras el cierre del registro, el Comité Técnico de Dictaminación comenzó la evaluación de los expedientes para determinar cuáles cumplen con los requisitos para recibir el apoyo.

La Setran precisó que su función se limita a recopilar las solicitudes, mientras que la Secretaría de la Hacienda Pública es la responsable de dictaminar los montos, las fechas y las modalidades de pago.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Asesinan a mujer y adolescente en ZMG



Uno de los ataques se registró en San Pedrito.

Las agresiones fueron en Zapopan y Tlaquepaque; no hubo detenidos

MURAL / STAFF

Una mujer y un adolescente fueron asesinados en distintos hechos, en la zona Metropolitana de Guadalajara.

En el primer caso, la víctima, de entre 35 y 40 años, fue baleada la noche del viernes en la Colonia San Pedrito, en Tlaquepaque.

La agresión ocurrió sobre la Carretera libre a Zapotlanejo, a la altura de la Calle Libertad. Testigos señalaron que los responsables viajaban en motocicleta y escaparon tras disparar a la mujer.

Paramédicos municipales confirmaron el deceso e indicaron que presentaba al menos dos heridas de bala, una en tórax y otra en abdomen.

Policías municipales, estatales y elementos de la Guardia Nacional resguardaron el lugar, pero no se reportaron detenidos.

También la noche del viernes, un adolescente de 17 años fue asesinado en la Colonia Villas de Guadalupe, en Zapopan.

La agresión se registró en la Carretera a Saltillo, al cruce con la Calle San Pedro. Policías que patrullaban por la zona descubrieron a la víctima y solicitaron una ambulancia, pero los socorristas únicamente pudieron confirmar la muerte del menor.

En el sitio fue asegurada una motocicleta Italika roja con negro. No se precisó la relación del vehículo con la víctima ni se proporcionaron detalles sobre el ataque.

En otro hecho, un hombre en situación de calle fue encontrado sin vida ayer en el jardín de Villas de San Juan, sobre Avenida Normalistas y Circunvalación.

El hallazgo se registró cerca de las 11:40 horas. Paramédicos estimaron que tenía unas cinco horas de haber fallecido. De manera preliminar se adelantó que pudo sufrir una broncoaspiración, pero la causa del deceso será confirmada en la necropsia.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Golpean a guardia en intento de robo

OSVALDO SANTANA

Durante un intento de robo en una empresa constructora, un guardia de seguridad privada fue golpeado y resultó lesionado ayer, en El Salto.

La emergencia se registró cerca de las 11:40 horas en la Carretera a Chapala y el Periférico Nuevo, en la Colonia San José del 15.

Policías municipales, paramédicos y elementos de la Guardia Nacional acudieron al sitio. El vigilante presentó lesiones leves y no requirió traslado a un hospital.

En la información preliminar no se precisó cuántas personas participaron en el intento de robo.

Las autoridades tomaron datos en el predio donde estaba el guardia y le informaron cuál es el proceso a seguir para presentar su denuncia y requerir la intervención de un agente del Ministerio Público de la Fiscalía del Estado.

Hasta el cierre de la edición, no se habían reportado personas detenidas.

De acuerdo con registros periodísticos, el 24 de julio hubo otro ataque contra un guardia, quien falleció en un hospital privado de Guadalajara.

El vigilante de 36 años descansaba en un cuarto de servicio ubicado junto a un estacionamiento, sobre la Avenida Circunvalación, cuando tres hombres y una mujer lo despojaron de sus pertenencias y le provocaron una herida con un objeto punzocortante.



La agresión ocurrió en San José del 15.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05



Al sitio acudió personal de la Guardia Nacional.

Indagan secuestro de mujer

MURAL / STAFF

Tras recibir el reporte del secuestro de una mujer, elementos de la Guardia Nacional acudieron ayer a un domicilio de la Colonia Hacienda Santa Fe, en Tlajomulco.

La movilización se registró sobre la Calle San Wilfredo, dentro del cluster 10, donde los oficiales realizaron las primeras indagatorias para establecer el paradero de la presunta víctima.

La información preliminar no precisó cómo habría ocurrido la privación de la libertad ni proporcionó datos sobre presuntos responsables.

El reporte se sumó a otros hechos de violencia registrados en el fraccionamiento. Apenas el lunes 19 de octubre, un hombre y una mujer fueron asesinados en una vivienda ubicada en el cruce de las calles Roma y Padua.

Policías de Tlajomulco acudieron al domicilio tras recibir una llamada de auxilio y encontraron a las víctimas, de entre 20 y 25 años, con heridas de bala.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Procesan a ladrón

Por un robo a negocio en El Salto, Luis Enrique "N" fue vinculado a proceso.



- El 11 de octubre, el sujeto ingresó a una tienda de conveniencia en la Carretera a San Lorenzo, donde amenazó a la encargada.
- Sustrajo 6 mil 53 pesos en efectivo, así como botellas de tequila y cigarros; luego huyó por la Carretera a El Verde.
- Fue detenido recientemente y quedó a disposición de un juez, quien le dictó prisión preventiva.
- La Fiscalía tiene dos meses para finalizar la investigación.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Carlos Eduardo falleció tras un accidente en la Colonia Sutaj

Exigen identificar a chofer implicado

Conductor escapa luego del choque; la investigación se ha estancado

OSVALDO SANTANA

A casi seis meses del choque en el que murió su esposo, Mayra Alejandra Morfín Sotelo aún espera que sea identificado el conductor de la camioneta que le cortó la circulación y provocó el accidente.

La viuda de Carlos Eduardo León Íñiguez reconoció el trato recibido en la Fiscalía, pero cuestionó las demoras para revisar videos y localizar al responsable.

"A mí de nada me sirve su amabilidad si no hay avances en el caso", expresó.

El percance ocurrió el 6 de mayo, cerca de las 6:50 horas, en el cruce de la Avenida Revolución y Miguel Ramos Arizpe, en la Colonia Sutaj, en Guadalajara.

Una grabación obtenida por Mayra en un comercio muestra cómo una camioneta pick up negra se atraviesa al paso de la motocicleta de Carlos. Él llevaba casco, pero murió tras el impacto. El chofer involucrado continuó su marcha.

El percance dejó a dos niñas, de 8 y 10 años, sin su padre. La pareja estaba por cumplir 14 años de matrimonio.



Mayra y Carlos estaban por cumplir 14 años de matrimonio.

Mayra Morfín *Esposa de víctima*

"Todos los que lo conocieron sabían que era responsable, trabajador y dedicado a su familia".

"Todos los que lo conocieron sabían que era responsable, trabajador y dedicado a su familia", indicó Mayra.

Carlos llevaba 10 años trasladándose en moto y ella había viajado con él muchas veces; siempre respetaba los altos, no circulaba entre coches y usaba casco.

A mediados de mayo, Mayra buscó videos entre los comercios de la zona. Consiguió uno y lo entregó a la Fiscalía a finales de ese mes, cuando le dieron cita.

También solicitó una copia de la carpeta de investigación para trámites del seguro y del trabajo de Carlos, pero, afirmó, le respondieron que faltaban dictámenes de necropsia y estudios de alcohol y drogas.

Tras quejarse en la Comisión Estatal de Derechos Derechos Humanos por la demora, recibió la carpeta a finales de junio, cuando le informaron de otra cámara sobre Ramos Arizpe.

En agosto le mostraron el video: aparecía la camioneta, pero no se distinguían las placas. De acuerdo con Mayra, los investigadores le dijeron que sin la matrícula estaban "atados de manos" y le sugirieron buscar la unidad por la zona. Ella acudió, sin resultados.

La mujer calcula que pasaron tres meses para obtener dos respuestas del C5: una sobre la falta de cámaras en el cruce y otra sobre el video. Después, relató, le indicaron que ya no había más grabaciones por el tiempo transcurrido.

También pidió revisar cámaras previas al choque sobre Revolución, pero le respondieron que solo podían buscar imágenes posteriores a las 6:50 horas.

De acuerdo con su testimonio, un dictamen pericial establece que Carlos no fue responsable del choque y atribuye el hecho al corte de circulación de la camioneta.

Mayra pide agilizar la investigación para que ella y sus hijas tengan una respuesta.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Investigan incendio y muerte de hombre

OSVALDO SANTANA

Tras un reporte de incendio en una vivienda, autoridades localizaron ayer a un hombre lesionado, cuyo fallecimiento fue confirmado después por la Policía de Tlaquepaque, en la Colonia Nueva Santa María.

La emergencia fue reportada cerca de las 7:56 horas de ayer, en el cruce de las calles San Odilón y Ana María Gallaga.

De acuerdo con fuentes enteradas del caso, los oficiales encontraron a la víctima en una situación de crisis y solicitaron apoyo para atenderlo.

A la vivienda acudieron elementos de Protección Civil y paramédicos de la Cruz Roja Toluquilla. En un primer informe se señalaba que el hombre presentaba lesiones autoinfligidas.



Los hechos ocurrieron en la Colonia Nueva Santa María.

Aunque al principio se reportó que estaba herido, la corporación confirmó posteriormente su muerte. No se precisó el origen del incendio ni su relación con lo ocurrido al hombre.

Las autoridades locales solicitaron la intervención de un agente del Ministerio Público, quien se encargará de investigar las circunstancias del deceso.

Hace aproximadamente tres meses se registró otro caso de lesiones autoinfligidas, pero sobre Avenida Chapultepec, en la Colonia Americana, en Guadalajara.

En aquella ocasión, un hombre se hirió frente a otras personas. El incidente fue grabado por usuarios, quienes difundieron el contenido en redes sociales.

Autoridades buscaron al hombre y le brindaron atención médica. Se informó que era una persona en situación de calle, pero no se dieron a conocer más datos.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06



Especialistas en el tema se reunieron en el Congreso Internacional de Salud Mental, Consejería y Adicciones.

Falta en anexos capacitación

Piden especialistas dar herramientas a quienes tratan las adicciones

GABRIELA ALEGRÍA

El crecimiento de centros de tratamiento de adicciones en Jalisco ha superado la capacidad de respuesta de las autoridades, mientras algunos establecimientos operan sin recursos suficientes y enfrentan dificultades para cumplir con la regulación, advirtió Pedro Damián Aceves, presidente del Colegio Nacional de Consejeros de Adicciones, capítulo Jalisco.

Ante este panorama, el colegio reunió a especialistas de México, Estados Unidos y América Latina en la sexta edición del Congreso Internacional de Salud Mental, Consejería y Adicciones (CISMAC), que concluyó ayer.

Aceves señaló que, además de supervisar y regular estos espacios, es necesario proporcionar capacitación y herramientas científicas al personal que atiende problemas de adicciones.

Explicó que algunos centros han sido clausurados por incumplimientos administrativos, aunque también se han detectado presuntas irregularidades que requieren investigación. Sin embargo, sostuvo que la atención de las adicciones representa una tarea que ha rebasado la capacidad de las instituciones públicas.

El congreso, realizado del 22 al 24 de octubre, incluyó actividades en el Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, y en la Cámara de Comercio de la Perla Tapatía, con ponencias y talleres sobre salud mental, recuperación y comunidades terapéuticas.

De acuerdo con Aceves, el encuentro también permitió avanzar en acuerdos de colaboración para que consejeros y centros de tratamiento accedan a programas de formación e intercambien experiencias con instituciones de otros países.

El objetivo, dijo, es que los establecimientos no solo estén sujetos a la regulación, sino que cuenten con apoyo para cumplirla y ofrezcan una atención sustentada en conocimientos científicos.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Preparan 8 nuevas salas para realizar audiencias

TANIA CASILLAS

Para ampliar la capacidad de atención en las salas de juicios orales de Puente Grande, el Poder Judicial de Jalisco construyó ocho sedes nuevas.

Sin embargo, las inaugurará en noviembre, pues, aunque terminó la obra civil, falta equiparlas con computadoras, cámaras, monitores, micrófonos y otras herramientas tecnológicas.

Las audiencias son grabadas como parte del proceso y, en ocasiones, se conecta algún participante de manera remota.

Abogados consultados consideraron que esta medida es positiva, pues dejarán de cambiarse de fechas las audiencias por falta de capacidad instalada.

"Para evitar que las audiencias tarden en iniciar, ayudar a que los jueces inicien su jornada más pronto y que se disminuya el rezago, es indispensable que se inauguren las salas", consideró el abogado penalista Joseph Irwing Olid Aranda. Actualmente hay 24 salas.

"Deberían fijar un nuevo esquema de trabajo en el que no se use como motivo (para cambiar las audiencias) que la sala no funciona y que existan salas de reserva".

Algunas veces, las audiencias son cambiadas para darle prioridad a las que tienen un horario límite, por ejemplo, las de control de detención.

La audiencia de los 12 funcionarios señalados por fallas en el procesamiento del Rancho Izaguirre se ha aplazado cinco veces, algunas de ellas por falta de capacidad para llevarla a cabo.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06



Amplían antidoping

Durante los exámenes antidopaje aplicados ayer a policías y agentes de Movilidad de Tonalá, un elemento dio positivo. Las pruebas son un requisito para renovar la licencia colectiva de portación de armas.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Dejan a homicida en prisión preventiva

TANIA CASILLAS

Acusado de asesinar a un hombre que trataba de recuperar una cadena robada, Leroy "N" fue detenido y vinculado a proceso.

La Fiscalía de Jalisco informó ayer que recibió un año de prisión preventiva mientras se le investiga por el crimen.

El pasado 13 de mayo, Leroy entró a un negocio junto con otros dos sujetos; luego se dirigió a la vendedora y le arrebató una cadena del cuello.

El hombre presuntamente huyó a bordo de una camioneta Chrysler Voyager roja, sin embargo, el novio de la afectada lo siguió a bordo de una motocicleta.

Después de una persecución, los ladrones provocaron un choque, tumbaron al motociclista y luego le dispararon.

Él intentó refugiarse en un negocio, pero lo persiguieron y ahí continuaron la agresión hasta dejarlo sin vida.

El caso fue investigado por la Unidad Especializada en Homicidios Intencionales, cuyo personal comenzó la búsqueda de los sospechosos. Leroy fue detenido en la Colonia Zalatitán, en Tonalá.

Un juez decidió vincularlo a proceso por homicidio calificado, en su modalidad de ventaja, y robo calificado; además, le impuso prisión preventiva oficiosa por un año. El primero de los delitos se sanciona hasta con 40 años de prisión.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05



Nada junto a cocodrilo

Pese a los letreros de advertencia, un hombre nadó cerca de un cocodrilo en la desembocadura del Río Cuale, en Puerto Vallarta. El video del incidente se viralizó ayer en redes sociales, pero ocurrió el jueves.



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

EnCorto

ENFRENTAN PROCESO EN PRISIÓN

Por robarle a un repartidor de comida en la Colonia Los Cajetes, en Zapopan, Jonathan Gerardo "N" y Erick Alexis "N" fueron enviados a un año de prisión preventiva. El 17 de octubre usaron un hacha y un machete para amenazarlo y llevarse su motocicleta. El afectado presentó una denuncia. Staff





LO IMPACTAN AL CIRCULAR EN UN PATÍN

Mientras circulaba en un patín eléctrico, un hombre fue impactado por un vehículo ayer en el cruce de Sierra Madre y Calzada Independencia, en Guadalajara. Fue trasladado en estado de regular a grave. La Policía localizó un carro señalado, pero no confirmó la responsabilidad del conductor. **Staff**

SENTENCIAN A HOMBRE POR ABUSO

A cuatro años de prisión fue sentenciado Juan José "N" por un abuso sexual infantil cometido en la Colonia Jardines de Guadalupe, en febrero de 2025. El hombre admitió haber hecho tocamientos a una familiar y aceptó un procedimiento abreviado. Deberá pagar una suma por reparación del daño. **Staff**

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Cultura	Página: 04

Relatan el universo de Barragán

Antes de ganar el Premio Pritzker hubo un joven, una familia que confió en sus ideas y unas casas que hoy revelan otra lectura del legado de Luis Barragán. En la galería Tiro al Blanco una exposición recuperan la memoria y los vínculos del arquitecto tapatío



Xavier Iturbide, arquitecto, y Rodrigo Hernández, director de la Galería Tiro al Blanco.

Ángel Llamas

REBECA PÉREZ VEGA

Antes de que sus muros de colores, sus jardines silenciosos y sus espacios de luz conquistaran la mirada internacional, Luis Barragán (1902-1988) fue un joven arquitecto que buscaba traducir en formas las imágenes que había acumulado durante sus viajes.

En su memoria estaban las casas de su infancia en la Sierra del Tigre, las construcciones rurales de Jalisco, los patios, las fuentes y la manera en que la vida cotidiana se acomodaba alrededor de la arquitectura. También estaban los paisajes mediterráneos, las tonalidades, las texturas y las atmósferas que descubrió en Europa. De esa mezcla de recuerdos, observación y sensibilidad nacería una obra capaz de convertir experiencias íntimas en espacios de reconocimiento universal.

Esa historia, previa al reconocimiento internacional, vuelve a tomar forma en la galería Tiro al Blanco, donde la exposición "Barragán & Robles León. Memoria y Materia" reconstruye los primeros pasos del arquitecto tapatío a través de muebles, fotografías y obras de arte que sobrevivieron al tiempo.

La muestra, curada en coautoría por el director de la galería, Rodrigo Hernández, y el arquitecto Xavier Iturbide, parte de un descubrimiento familiar y reconstruye una relación que merece un lugar en la historia de la arquitectura mexicana: la de Emiliano Robles León, abogado y notario tapatío, con un arquitecto que todavía no tenía obra construida cuando recibió de él su primer encargo.

Barragán tenía 25 años, Robles León, 38. El joven arquitecto regresaba de Europa con ideas nuevas, influido por los paisajes mediterráneos y la arquitectura que había conocido durante sus viajes. Necesitaba una oportunidad para ponerlas en práctica. Emiliano, vinculado profesionalmente con la familia Barragán, se la ofreció.

La encomienda fue remodelar la casa familiar ubicada en Madero 607, esquina con Pavo, en el centro de Guadalajara. Era 1927. Aquella intervención, conocida como Casa Robles León, marcaría el inicio de una trayectoria que llevaría al arquitecto a recibir el Premio Pritzker, en 1980, el máximo reconocimiento internacional de la arquitectura, que hasta ahora solo ha obtenido un mexicano.

"El mérito que tuvo Emiliano Robles León fue darle la oportunidad a este joven Barragán de expresar 100 por ciento las ideas que traía, básicamente dejándolo ser", explica Iturbide, bisnieto de aquel primer cliente.

La confianza no se agotó en una sola casa. Durante los siguientes años, Robles León recurrió nuevamente a Barragán para intervenir otras propiedades familiares, incluidas dos casas destinadas a renta en avenida La Paz 1877 y 1923, y la residencia de descanso frente al lago de Chapala. En esos proyectos, la arquitectura y el mobiliario formaban parte de una misma búsqueda: diseñar espacios donde cada objeto tuviera sentido dentro del conjunto.

La exposición reúne más de 40 obras y piezas de mobiliario, algunas diseñadas por Barragán y otras seleccionadas por él para las casas de la familia. Entre ellas se encuentra la silla Miguelito, de 1927, reconocible por sus pequeñas alas laterales, además de bancos, mesas y otros objetos que permiten observar cómo el arquitecto concebía el interior doméstico mucho antes de consolidar el lenguaje por el que sería reconocido internacionalmente.

Hay algo revelador en la manera en que estos muebles han llegado hasta la actualidad. No fueron concebidos para permanecer inmóviles bajo la luz de una sala de museo: se utilizaron, se mancharon, se rozaron y, en algunos casos, estuvieron a punto de desaparecer, recuerda Iturbide, quien añade que muchos muebles fueron regalados cuando dejaron de gustarles a sus propietarios. Su valor no era evidente: eran objetos de uso, parte de una vida familiar que transcurría sin pensar en su importancia histórica.

"Es interesante sacarlos de su contexto doméstico, exhibirlos como objetos de diseño que no necesariamente buscaron serlo, simplemente buscaron servir", señala Iturbide.

Para Hernández, quien por primera vez firma una curaduría, esa dimensión cotidiana constituye el corazón del proyecto.

"Muchas veces, en lo cotidiano, te pierdes del valor de las cosas, sólo el tiempo determina qué es aquello que tuvo valor o no", reflexiona.

La idea surgió de una conversación casual entre ambos. Iturbide contó que su familia conservaba muebles de Barragán y que la casa de Chapala seguía en manos de sus descendientes. Hernández encontró en esa historia la posibilidad de construir una exposición distinta: no una revisión académica convencional de la obra del arquitecto, sino una aproximación desde los objetos, la memoria y las personas que hicieron posible sus primeros proyectos.

LA CASA QUE QUEDÓ ENTRE DOS ÉPOCAS

En Chapala se encuentra una de las claves de esta historia. La residencia familiar, ubicada en Paseo Ramón Corona 14 y levantada sobre una construcción de finales del siglo 19, conserva elementos de la edificación original junto con las intervenciones realizadas por Barragán. Sus techos azules, ventanas de medio punto y referencias regionales conviven con soluciones funcionalistas que anuncian una transformación en su manera de concebir los espacios.

La casa fue remodelada entre 1935 y 1937, cuando Barragán comenzaba a trasladar su actividad profesional hacia la Ciudad de México. Su historia también involucra al arquitecto Ignacio Díaz Morales, quien participó en los trabajos y dejó registros fotográficos y dibujos que hoy forman parte de su archivo en el ITESO.

Esa colaboración contribuyó a que la propiedad fuera atribuida erróneamente a Díaz Morales o presentada como una obra suya con intervención de Barragán. Iturbide propone invertir esa lectura: reconoce la participación de Díaz Morales, pero sostiene que el proyecto debe entenderse a partir de la relación previa entre Barragán y Robles León.

"Hay un Barragán intermedio y ese Barragán, creo yo, se manifiesta de alguna manera en la remodelación de la casa de Chapala", explica.

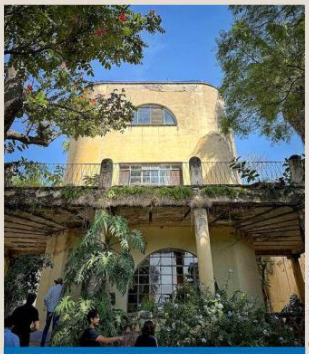
La fotografía que aparece en la invitación de la exposición, hasta ahora inédita según Iturbide, muestra a Barragán junto a Emiliano Robles León durante una visita a la propiedad de Chapala antes de su remodelación, acompañados por el ingeniero Manuel Uribe Valencia. Es una imagen que devuelve al arquitecto a una escena de trabajo y amistad, lejos de la figura consagrada que suele dominar las lecturas de su trayectoria.

Para acercarse a ese inmueble, Hernández invitó al fotógrafo César Béjar a realizar una serie que evitara el registro arquitectónico convencional. El resultado muestra una casa atravesada por el tiempo, por la luz, marcada por décadas de uso familiar y por años de escasa ocupación.

La familia dejó de utilizarla regularmente durante los años 70 y, tras la muerte de Cuca, esposa de Emiliano, en 1974, la residencia perdió definitivamente su función de casa de descanso, aunque no ha permanecido completamente deshabitada, su uso ha sido esporádico.

Ahora, algunos descendientes buscan reactivarla, restaurarla y, eventualmente, convertirla en un espacio cultural abierto al público. La propiedad está asentada sobre un terreno de 4 mil metros cuadrados frente al lago, una dimensión que vuelve complejo su mantenimiento y hace necesaria la colaboración de otras instancias, resalta Iturbide.

La posibilidad de recuperar la casa añade otra lectura a la exposición: el patrimonio no solo se encuentra en los edificios reconocidos, sino también en aquellos que sobreviven fuera de los circuitos de visita y cuya historia todavía debe documentarse y protegerse.



Fotografías de la Casa de Chapala, de Luis Barragán, ubicada en Paseo Ramón Corona 14, en Chapala.

Cortesía Xavier Iturbide



Muebles que habitaban las primeras casas del arquitecto son parte de la experiencia.

Ángel Llamas



Luis Barragán, Manuel Uribe Valencia y Emiliano Robles León antes de la remodelación de la Casa de Chapala.

Archivo de la familia Robles

DE LA ARQUITECTURA AL IMAGINARIO CONTEMPORÁNEO

El recorrido de "Barragán & Robles León. Memoria y Materia" propone dos aproximaciones que se encuentran sin confundirse. En una sala aparecen las interpretaciones de artistas contemporáneos; en otra, los muebles históricos dialogan con fotografías de Chapala tomadas por Béjar y obras de Jesús "Chucho" Reyes Ferreira y Mathias Goeritz, figuras cercanas a Barragán y fundamentales para comprender el intercambio entre arquitectura, arte y diseño en México.

La presencia de Reyes Ferreira tiene, además, una historia familiar. Una obra suya, conservada durante décadas por los descendientes de Robles León, fue un regalo del artista a Emiliano, con quien mantenía una amistad. También se exhibe una pieza de Goeritz, perteneciente a una colección privada.

El conjunto establece una conversación entre distintas generaciones. Miquel Adriá, Aldo Álvarez Tostado, César Béjar, Isa Carrillo, Alberto López Corcuera, Joselo Maderista, Rubén Méndez, Verónica Rodríguez, Emanuel Tovar y Luis Alfonso Villalobos participan con obras que se aproximan a Barragán desde el color, los materiales, las formas geométricas, el espacio y la memoria.

Algunas referencias son directas; otras aparecen como afinidades. La mesa "Siete Caballos y ni Uno Más", concebida en colaboración por Joselo Maderista y Miquel Adriá, parte de una anécdota sobre la mesa ideal para siete personas que Barragán habría imaginado, pero que nunca llegó a diseñar.

La pieza contemporánea transforma esa idea en una interpretación propia, con patas que evocan las pezuñas de un caballo y un guiño a los orígenes del arquitecto en Mazamitla.

Hernández eligió artistas cuya relación con la arquitectura y con Barragán existía antes de la exposición. No hubo encargos para ilustrar una idea curatorial, sino una selección de trabajos que ya exploraban esos vínculos.

LEGADO VIGENTE EN ASEDIO

Para Iturbide, la vigencia de Barragán tiene que ver con su capacidad para encontrar una identidad sin convertirla en un manifiesto. Su arquitectura fue resultado de una búsqueda que reunió influencias europeas, tradiciones mexicanas, conversaciones con otros creadores y una atención constante a las formas de habitar.

"Luis Barragán siempre buscó encontrar la arquitectura perfecta, su propósito final era la búsqueda de la perfección en la arquitectura, de la esencia del humano a través de la arquitectura", define el arquitecto.

Esa búsqueda tampoco fue solitaria. En Guadalajara, Barragán compartió ideas con arquitectos como Rafael Urzúa y Pedro Castellanos; dialogó con artistas y artesanos, y desarrolló un lenguaje que se transformaría a lo largo de su trayectoria. Los muebles de Robles León conservan indicios de esos intercambios, visibles en sus formas y en la evolución de las piezas.

La exposición también hace una pausa frente a la fragilidad de ese legado. Mientras la obra de Barragán convoca visitantes internacionales, algunas de las casas que diseñó en Guadalajara han sufrido modificaciones y otras enfrentan intervenciones que amenazan sus valores arquitectónicos. Las propiedades de la familia Robles León sobre avenida La Paz forman parte de ese panorama.

"Cuando la gente no conoce algo, no lo puede cuidar", advierte Iturbide, quien impulsa Revisiones GDL, plataforma dedicada a divulgar el patrimonio edificado de la ciudad.

La muestra busca, precisamente, ampliar ese conocimiento: mirar la arquitectura desde los muebles, las fotografías, las amistades y las oportunidades que hicieron posible una obra. También abre la posibilidad de una investigación más extensa. Tras la inauguración, otros familiares comenzaron a compartir información sobre lámparas, biombos, cabeceras, mesas y objetos que todavía conservan y que fueron elegidos por Barragán para decorar distintos ambientes.

Hernández e Iturbide consideran que este primer acercamiento podría derivar en nuevas exposiciones y en un catálogo que reúna los hallazgos. Por ahora, la galería permite asomarse a una historia que permaneció durante décadas en el ámbito privado.

"Barragán & Robles León. Memoria y Materia" puede visitarse en la galería Tiro al Blanco (calle Juan Álvarez 833) hasta diciembre. Para más detalles, consultar la cuenta @galeriatiroalblanco en Instagram.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 14

TURISMO HOSPEDAJE Y SERVICIOS

Guadalajara diversifica su oferta de hospedaje


EL INFORMADOR • A. NAVARRO

HOSPEDAJE. La zona cercana a Expo Guadalajara, sede de la FIL, concentra una amplia oferta hotelera para atender a los visitantes que llegan a la ciudad por diversos eventos.

LOS VIAJES DE NEGOCIOS Y LOS GRANDES EVENTOS CONVIVEN CON DISTINTAS NECESIDADES DE HOSPEDAJE Y DURACIÓN DE ESTANCIA

Por Héctor Navarro


EL INFORMADOR • A. NAVARRO

OFERTA. El corredor de avenida Américas reúne diversas opciones de hospedaje que responden a la demanda de viajeros de negocios y turistas.

Guadalajara recibe visitantes por motivos que van más allá de los viajes de negocios. Ferias internacionales, festivales culturales, conciertos, acontecimientos deportivos y una oferta gastronómica que combina propuestas tradicionales y contemporáneas forman parte de los atractivos que mantienen a la ciudad en el mapa turístico nacional e internacional. Esta diversidad también plantea retos para la hotelería, que debe responder a distintas necesidades de alojamiento, desde visitas de una noche hasta estancias prolongadas.

El comportamiento de los grandes eventos permite dimensionar parte de esa actividad. Durante la edición 2025 de la Feria Internacional del Libro (FIL), la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara estimó una derrama económica de mil 200 millones de pesos y una demanda de entre 25 mil y 27 mil cuartos-noche. La ocupación hotelera prevista para los días de la feria se situó entre 90 y 100 por ciento.

Unos meses después, el Mundial de Futbol de 2026 puso a prueba la capacidad de la ciudad para recibir visitantes internacionales. Aunque la ocupación hotelera durante junio fue de 57%, seis puntos porcentuales por debajo del mismo mes de 2025, la Oficina de Visitantes y Convenciones calculó una derrama económica de entre 10 mil 500 y 11 mil 500 millones de pesos. El resultado estuvo relacionado, entre otros factores, con el aumento de las tarifas de hospedaje y el gasto de los visitantes.

Ambos acontecimientos muestran que la actividad turística de Guadalajara no depende de un solo segmento. La ciudad combina el turismo de reuniones, las visitas por motivos culturales, los viajes de trabajo y el entretenimiento, aunque la magnitud de sus efectos varía según la temporada y el tipo de visitante.

Ante ello, la industria hotelera enfrenta el reto de identificar esas diferencias y ofrecer alternativas acordes con la duración y los objetivos de cada viaje. En ese escenario, los establecimientos que incorporan espacios para trabajar, preparar alimentos y resolver actividades cotidianas buscan atender a quienes necesitan algo más que una habitación convencional.

Una ciudad que recibe distintos perfiles de visitantes

La FIL es uno de los ejemplos más claros de la relación entre cultura y turismo en Guadalajara. Además de convocar a profesionales del libro, autores y lectores, el encuentro genera demanda de alojamiento, transporte, restaurantes y otros servicios durante varios días.

Los conciertos y festivales también atraen público de otras ciudades, aunque sus efectos en la hotelería dependen de factores como la duración de los espectáculos, la disponibilidad de transporte y la posibilidad de combinar la visita con otras actividades.

El Mundial, por su parte, dejó un contraste entre ocupación y gasto. Según los datos preliminares reportados, la tarifa hotelera promedio pasó de mil 800 pesos por noche en junio de 2025 a 4 mil 800 pesos durante junio de 2026, un incremento de 167 por ciento. El reporte atribuyó este comportamiento a la llegada de visitantes con mayor capacidad de gasto, aunque la afluencia hotelera fue menor que la del año anterior.

Estos resultados advierten que el impacto de un acontecimiento internacional no puede medirse únicamente por la cantidad de habitaciones ocupadas. También deben considerarse el gasto en alojamiento, la alimentación, el transporte, el comercio y los servicios turísticos.

La gastronomía forma parte de esa experiencia. Guadalajara ofrece desde mercados y establecimientos tradicionales hasta restaurantes de cocina contemporánea, bares y propuestas vinculadas con la innovación culinaria. Esta variedad permite que los visitantes exploren distintos sectores de la ciudad y distribuyan su gasto más allá del lugar donde se hospedan.

La conectividad entre zonas empresariales, comerciales y culturales también influye en las decisiones de alojamiento. Para quien viaja por trabajo, la cercanía con oficinas y centros de reuniones puede ser determinante; para quien asiste a un festival o concierto, la ubicación y las opciones de transporte pueden pesar más.

Sin embargo, para establecer si el perfil del turista está cambiando de manera sostenida hacen falta indicadores comparables sobre la procedencia de los huéspedes, la duración de sus estancias, la ocupación promedio y la proporción de visitantes nacionales y extranjeros. Las cifras de una feria o un torneo muestran el comportamiento de periodos específicos, pero no sustituyen una medición anual del mercado.

La hotelería se adapta a estancias más flexibles

Para atender las necesidades de los viajeros que llegan a Guadalajara, algunos grupos hoteleros han incorporado modelos que combinan características de un departamento con servicios hoteleros. Estas opciones están dirigidas a personas que permanecen en una ciudad durante periodos prolongados y requieren espacios para trabajar, preparar alimentos y realizar actividades cotidianas.

Karla Olin, directora de NH Collection Guadalajara Providencia y de NH Guadalajara Studios, este último próximo a iniciar operaciones, explicó a **EL INFORMADOR** que Minor Hotels, grupo hotelero que opera la marca NH, ha trabajado para identificar las necesidades de los viajeros actuales.

La directiva explicó que la intención es combinar la libertad de organizar los horarios y las actividades cotidianas con servicios como limpieza, atención hotelera y oferta gastronómica.

Indicó que NH Guadalajara Studios abrirá en el complejo Punto Sao Paulo, en la colonia Providencia de Guadalajara, con una inversión aproximada de 750 millones de pesos.

El establecimiento tendrá 152 habitaciones y estará destinado a estancias cortas, medias y prolongadas.

Ubicado en el número 2370 de la calle São Paulo, el inmueble tendrá nueve plantas. Contará con 34 habitaciones con opción de comunicación interior y dos adaptadas para personas con movilidad reducida. Las unidades tendrán cocina pequeña, refrigerador, microondas y parrilla eléctrica.

Las habitaciones se distribuirán en seis categorías, con superficies desde 32 metros cuadrados. Algunas tendrán doble altura.

Olin explicó que el proyecto está dirigido a personas que requieren alojamiento para estancias de distinta duración.

Entre las instalaciones y servicios habrá lavandería de autoservicio, gimnasio, estacionamiento subterráneo, sala de juntas para 13 personas y un espacio de coworking en el noveno piso. El hotel también contará con alberca, terraza, restaurante y bar.

La apertura refuerza la expansión de Minor Hotels en México y América Latina.


CORTESÍA

ALBERCA. El nuevo complejo hotelero, en la colonia Providencia, contará con alberca y terraza para el descanso y la recreación de sus visitantes.


CORTESÍA

RESTAURANTE. La oferta gastronómica de NH Guadalajara Studios incluirá un restaurante y un bar, como parte de los servicios disponibles para los huéspedes.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026 | Sección: Local | Página: 13

AGENDA SEDES, FECHAS Y EVENTOS

FESTIVALES GRATUITOS, RECORRIDOS POR CEMENTERIOS HISTÓRICOS Y EXPERIENCIAS INMERSIVAS FORMARÁN PARTE DE LAS CELEBRACIONES DE LA TEMPORADA

La muerte sale de fiesta en México

Por Fausto Salcedo

Altares monumentales en las plazas de Tlaquepaque, una Catrina de 15 metros sobre un lago, recorridos nocturnos entre mausoleos y puestos repletos de calaveritas de azúcar, papel picado y flores de cempasúchil. El Día de Muertos se celebrará de distintas maneras en la Zona Metropolitana de Guadalajara y diversos estados de México durante octubre y noviembre.

La oferta incluye actividades que van desde festivales gratuitos en espacios públicos hasta parques temáticos y visitas a sitios históricos. Entre eventos de acceso libre y propuestas con costo, estas son algunas de las opciones que ofrecerán Guadalajara y otros destinos del país.

Una de las propuestas de mayor escala es Calaverandia, que celebra su séptima temporada en el Parque Ávila Camacho.

Desde el 20 de octubre y hasta el 15 de noviembre, el espacio vuelve a transformarse con instalaciones monumentales, espectáculos y experiencias tecnológicas inspiradas en el Día de Muertos.

La edición de 2026 conserva varios de los espacios que han definido al parque en temporadas anteriores, aunque incorpora modificaciones en buena parte del recorrido. El Gran Altar y la Plaza presentan nuevas propuestas, mientras que Omitlán y El Limbo ofrecen experiencias adicionales. También regresó Alma y Taú, además de El Cementerio, El Inframundo y el Lago de las Trajineras.

Este último alberga una de las principales novedades de la temporada: una Catrina monumental de 15 metros de altura instalada sobre el agua.

Calaverandia propone un recorrido inmersivo que combina referencias tradicionales con recursos tecnológicos, iluminación y espectáculos. Sus distintos ambientes ofrecen una interpretación del imaginario asociado con la muerte y permiten dedicar una noche completa a explorar sus escenarios.

A diferencia de las celebraciones organizadas en espacios públicos, el acceso a este parque temático tiene costo.

- **Dónde:** Parque Ávila Camacho.
- **Cuándo:** Del 20 de octubre al 15 de noviembre de 2026.
- **Costo:** Boletos para adultos desde 840 pesos y para niños desde 420 pesos.



EL INFORMADOR • A. NAVARRO

CALAVERANDIA. La tradición está presente en este parque temático, en Guadalajara.



DIVERSIÓN. Los niños disfrutan de la presencia de los clásicos personajes de Halloween.

COLIMA

Música y fiesta

La Feria de Todos los Santos de Colima —ubicada sobre la Avenida Niños Héroes S/N, en La Estancia, Colima— combina tradición y entretenimiento durante la temporada de Halloween y Día de Muertos.

Reúne a las familias con conciertos y actividades recreativas y gastronómicas. Del 1 al 14 de noviembre, su cartelera musical presentará a artistas de distintos géneros.

Los conciertos gratuitos del Foro Principal comenzarán el 1 de noviembre con Yuri y continuarán el día 2 con El Gran Silencio. El domingo 8 se presentará Bronco; el martes 10 llegará el espectáculo infantil El Gran Show Tour 2026, de MixKids; el viernes 13 actuará la Banda El Recodo y el sábado 14 cerrará Ricardo Montaner.

Además de la música, la feria invita a recorrer sus pasillos, disfrutar de la gastronomía, conocer las exposiciones y subir a las atracciones. Con una historia que se remonta al siglo XIX, esta celebración es una oportunidad para descubrir otra faceta de Colima durante los primeros días de noviembre, entre sabores locales, convivencia familiar y noches de espectáculo.

ZACATECAS

Entre catrinas y leyendas

Las calles de cantera del Centro Histórico de Zacatecas se llenarán de flores de cempasúchil, altares, música y color con el Festival de Día de Muertos 2026, que reunirá actividades culturales y artísticas del 26 de octubre al 3 de noviembre.

Entre los principales atractivos destaca la participación de Oaxaca como estado invitado de honor, que llevará una muestra de la tradicional Guelaguetza a la Plaza de Armas el 29 de octubre, precedida por una calenda que recorrerá las calles de la ciudad a partir de las 17:00 horas.

El 30 de octubre se realizará el desfile "Somos Tradicionales", con carros alegóricos y disfraces mexicanos, desde la Máquina 3030 hasta el Museo Rafael Coronel. La programación también incluye recorridos para admirar la decoración de fachadas del Centro Histórico y pasarelas de catrinas en las escalinatas del Teatro Calderón, del 31 de octubre al 2 de noviembre, a las 18:00 horas.

La música tendrá un lugar especial en la celebración. El 31 de octubre, Astrid Hadad ofrecerá un concierto en la Plaza de Armas a las 20:00 horas, mientras que el tenor Fernando de la Mora protagonizará el "Concierto de las Almas" el 1 de noviembre, a la misma hora y en el mismo escenario.

Además de las actividades del festival, los visitantes podrán recorrer las plazas y callejones de la capital, admirar su arquitectura colonial, descubrir su gastronomía y aprovechar la estancia para conocer algunos de los Pueblos Mágicos de Zacatecas.

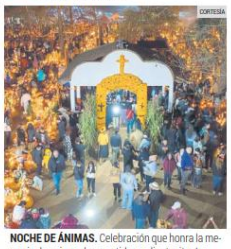
Con esta programación, el destino invita a disfrutar de una escapada que combina historia, cultura y tradiciones en torno a una de las festividades más emblemáticas del país.



CORTESÍA

TRADICIÓN. El desfile incluirá carros alegóricos y participantes con disfraces tradicionales

PÁTZCUARO



CORTESÍA

NOCHE DE ÁNIMAS. Celebración que honra la memoria de quienes han partido mediante rituales.

Noche de ánimas

Desde ayer y hasta el 2 de noviembre, la región lacustre de Michoacán ofrecerá cientos de actividades culturales, artísticas y artesanales para celebrar la Noche de Animas.

Pátzcuaro, Michoacán, recibe a visitantes nacionales e internacionales con el tradicional evento, una celebración purépecha que honra la memoria de quienes han partido mediante rituales, altares, música y gastronomía.

La edición 2026 reúne a 431 artistas y contempla alrededor de 19 conciertos gratuitos, además de más de 700 actividades en la región lacustre. Por primera vez, cuenta con el respaldo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Profest, y forma parte del Circuito Nacional de Festivales por la Paz.

Entre las principales actividades destacan el Desfile y Tianguis Artesanal, con la participación de más de 350 artesanos de 20 municipios; el Concurso y Festival de Altares, así como talleres de cocina tradicional, elaboración de pan de muerto, catrinas y arcos florales.

La programación también incluye presentaciones musicales, la Pasarela Perrorífica y recorridos turísticos por sitios emblemáticos, como los manantiales de Urandén, el embarcadero hacia la isla de Janitzio y la comunidad de Cuanajo, conocida por su tradición de caballitos de madera.

Más que un festival, la Noche de Ánimas —Animecha Kejtzitakua, en lengua purépecha— es una ceremonia sagrada que preserva la cosmovisión y las tradiciones de las comunidades originarias, transmitidas de generación en generación.

ALTARES EN TLAQUEPAQUE



ESPECIAL

El Centro Histórico de San Pedro Tlaquepaque celebrará la XVI edición de su Festival de Muertos, desde hoy y hasta el 2 de noviembre. La programación comenzará con un desfile inaugural y continuará durante los días siguientes con actividades gratuitas distribuidas en el corazón del Pueblo Mágico.

Entre los principales atractivos estarán los altares monumentales, instalados en plazas y recintos culturales, así como catrinas gigantes y tapetes tradicionales elaborados con flores y aserrín.

El festival incluirá música en vivo, obras de teatro, proyecciones y muestras gastronómicas. La concentración de actividades en el Centro Histórico permitirá recorrerlas a pie y combinar la visita con un paseo por sus galerías, tiendas y espacios públicos.

Durante nueve días, las expresiones vinculadas con el Día de Muertos se integrarán al paisaje habitual de Tlaquepaque, desde sus fachadas y corredores hasta las plazas donde se colocarán las ofrendas.

- **Dónde:** Centro Histórico de San Pedro Tlaquepaque.
- **Cuándo:** Desde hoy y hasta el 2 de noviembre de 2026.
- **Costo:** Entrada libre.

UNA NOCHE ENTRE TUMBAS



EL INFORMADOR

Pocos lugares de Guadalajara parecen tan vinculados con estas fechas como el Museo Panteón de Belén. Sus mausoleos, corredores y sepulturas forman parte del patrimonio histórico de la ciudad, mientras que alrededor del antiguo cementerio se ha construido un amplio repertorio de leyendas sobre apariciones, personajes y acontecimientos inexplicables.

Los recorridos nocturnos permiten ingresar al recinto cuando la iluminación transforma la apariencia de sus pasillos y monumentos funerarios. Más allá de los relatos que rodean sus tumbas, la visita ofrece la oportunidad de conocer un sitio ligado a la historia funeraria de Guadalajara.

Los recorridos se realizan de miércoles a sábado, con ingresos a las 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00 horas.

Para quienes buscan una experiencia distinta de los festivales y espectáculos, el Panteón de Belén ofrece la posibilidad de explorar un cementerio histórico durante la noche y conocer las historias que han perdurado entre sus muros.

- **Dónde:** Museo Panteón de Belén.
- **Cuándo:** De miércoles a sábado, a las 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00 horas.
- **Costo:** 111 pesos; tarifa reducida de 56 pesos para niños, personas mayores de 60 años y personas con discapacidad.

CALAVERAS EN PARQUE MORELOS



EL INFORMADOR

La Feria del Cartón y del Juguete Mexicano es una de las tradiciones que anticipan las celebraciones del Día de Muertos en Guadalajara. Desde el 4 de octubre y hasta el 4 de noviembre, sus puestos se instalan en las inmediaciones del Parque Morelos.

Los comerciantes se ubican sobre el banquetón norte de la calle San Diego, entre Calzada Independencia y Baeza Alzaga, en la Zona Centro.

Durante un mes, artesanos y vendedores ofrecen productos relacionados con la temporada, entre ellos calaveritas de azúcar, chocolate y amaranto, papel picado, flores de cempasúchil y figuras decorativas para los altares. También hay juguetes tradicionales, artesanías y comida.

- **Dónde:** Parque Morelos, sobre la calle San Diego, entre Calzada Independencia y Baeza Alzaga.
- **Cuándo:** Del 4 de octubre al 4 de noviembre de 2026.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 12

CELEBRACIÓN 30 DE OCTUBRE, A LAS 20:00 HORAS

El dueto participará en el festejo por los 25 años de la compañía con música, títeres, danza y artes visuales en LARVA

Ampersan se suma a la fiesta de Luna Morena

La música de Ampersan se integrará al teatro de títeres, la danza y las artes visuales en la celebración por los 25 años de Luna Morena, que se realizará el próximo 30 de octubre, a las 20:00 horas, en el Laboratorio de Arte Variedades (LARVA).

El dueto, integrado por Zindu Cano y Kevin García, presentará un repertorio centrado en Seis Conejos, su más reciente producción discográfica, además de recuperar composiciones creadas para montajes de la compañía de títeres, como El silencio entre las olas y Martina y los hombres pájaro.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, García habló de la relación que Ampersan ha construido con Luna Morena, tanto en el ámbito profesional como en el personal.

"Luna Morena es un proyecto con el cual hemos colaborado y del cual hemos aprendido mucho, tanto como profesionales de las artes escénicas como en calidad de amigos. Desde la amistad, desde el cariño, nos sentimos muy orgullosos y contentos de poder participar con ellos en este festejo", expresó.

La colaboración comenzó antes de la formación de Ampersan. Zindu Cano trabajó durante varios años con otro ensamble vinculado a Luna Morena, mientras que García acompañaba algunas de sus presentaciones. Posteriormente, ambos tuvieron la oportunidad de componer música para las producciones escénicas de la compañía.

Una de sus primeras experiencias fue "El silencio entre las olas", obra que combinaba el trabajo corporal de tres actrices, bailarinas y titiriteras. La música se creó a partir de sus movimientos y de las sensaciones que transmitían sus acciones en escena.

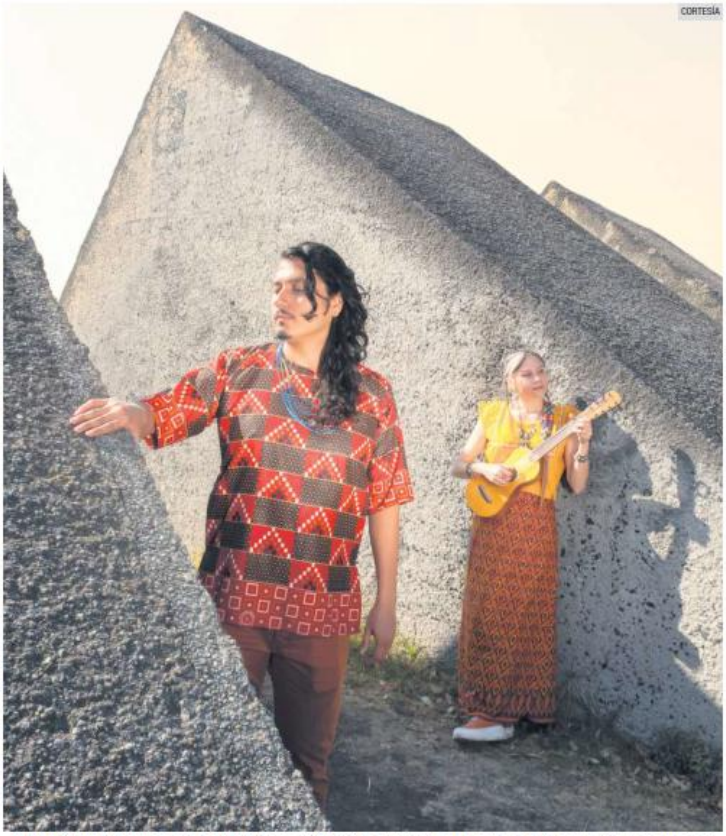
"Era una pieza muy abstracta; en general no había diálogos. Todo era movimiento del cuerpo, exploraciones sensoriales y universales. Las acciones que ahí se expresaban no necesitaban que hablaras español, inglés o ningún idioma. El solo movimiento ya te iba expresando todo", explicó García.

El trabajo del dueto consistía en reforzar las acciones y emociones mediante el sonido, sin imponer una interpretación única. Para ello, incorporó instrumentos, secuencias electrónicas, loops y samples de instrumentos de distintas partes del mundo.

Esta experiencia impulsó a los músicos a crear composiciones para otras disciplinas artísticas. En el festejo de Luna Morena retomarán algunas de esas piezas, acompañadas por cuadros de títeres interpretados por integrantes de la compañía.

El espectáculo también contará con la participación de las bailarinas Velvet Ramírez y Liz Mercado, así como del Colectivo Hilos Rojos, que aportará una pieza artística para la escenografía.

"No es meramente un concierto, sino que tendrá otras aristas, otros escapes. Va a haber una serie de colaboraciones interdisciplinarias que vestirán y acompañarán el espectáculo", señaló.


CORTESÍA

AMPERSAN. Dueto integrado por Kevin García y Zindu Cano, que vincula la música tradicional mexicana con el rock.

La tradición como punto de partida

Durante cerca de dos décadas, Ampersan ha desarrollado una propuesta que vincula la música tradicional mexicana con el rock, la electrónica y otros recursos contemporáneos. Para García, esta combinación no significa alejarse de las raíces, sino explorar nuevas posibilidades a partir de ellas.

El músico mencionó el mariachi, el son jarocho y la música huasteca como ejemplos de expresiones en las que confluyen influencias europeas, africanas y de los pueblos originarios.

"Hay una visión purista acerca de estas músicas, donde se expresan cosas como 'esto así no es' o 'esto así es'. Pero creo que muchos maestros de la propia tradición coinciden en que, en realidad, la naturaleza de esta música es seguir evolucionando, seguir incorporando nuevos elementos y nuevas expresiones", afirmó.

Como ejemplo, recordó que en el fandango los sones pueden conservarse mientras sus letras cambian para responder a las circunstancias de cada época. Desde esa perspectiva, Ampersan entiende su trabajo como una exploración contemporánea profundamente vinculada con las raíces musicales mexicanas.

"Somos más bien un grupo de músicos y compositores contemporáneos que se permiten o que están interesados en influenciarse profundamente por sus raíces. Nuestra exploración ve desde lo contemporáneo, baja a la tierra lo más que se pueda y penetra en las raíces para dejarnos permear de eso", explicó.

Esta búsqueda también se refleja en la instrumentación. Aunque el grupo incorpora guitarra eléctrica, batería y elementos electrónicos, instrumentos como la leona y la jarana mantienen presente su vínculo con las músicas tradicionales.

"Es rock, pero es rock evidentemente hecho en México. Porque trae una leona, porque trae una jarana, porque se utilizan ritmos tradicionales, aunque tenga una guitarra eléctrica y batería", dijo.

La combinación de géneros ha llevado a Ampersan a presentarse en encuentros de música tradicional, festivales de rock y de música del mundo, así como en encuentros de cantautores en Uruguay y Argentina y festivales en Alemania.

Los retos de la escena independiente

Kevin García considera que la singularidad de su propuesta musical ha contribuido a mantener activo al grupo. Sin embargo, señala que en Guadalajara persiste una brecha entre los espacios a los que acceden los proyectos internacionales y las oportunidades disponibles para los músicos locales.

"Creo que Guadalajara es un escaparate muy importante para la música en general, pero hay como un abismo entre los proyectos internacionales y los foros a los que acceden, y los proyectos locales y los foros a los que acceden", señaló.

Para el músico, fortalecer la escena independiente requiere la participación conjunta de artistas, recintos, medios de comunicación y público.

Como ejemplo, recordó una presentación en Coatepec, Veracruz, donde el foro se llenó gracias a la colaboración entre quienes organizan, presentan y asisten a los espectáculos.

"La escena la hacemos todos: los foros, los artistas, el público, los medios. En la medida en que como sociedad estemos ávidos de estas propuestas, de alternativas que no sean las más comerciales, creo que va a ser trabajo de todos procurarlas", sostuvo.

García también relacionó la creación artística con la posibilidad de imaginar otras formas de vida frente a contextos marcados por la violencia. Al hablar del disco que Ampersan prepara actualmente, reconoció que las circunstancias sociales pueden llevar a cuestionar el sentido de continuar creando, pero defendió el arte como una vía para imaginar otras realidades.

"Nosotros le cantamos a la vida, le cantamos a la tierra, a todo eso que nos levanta día con día y nos da impulso para salir a imaginar y construir otro mundo", expresó.

AGÉNDALO

Fiesta cultural

El grupo musical Ampersan se presentará en el foro LARVA —C. Ocampo 120, Zona Centro, Guadalajara—, el próximo viernes 30 de octubre de 2026, a las 20:00 horas, en un evento especial para celebrar el XXV Aniversario de la compañía de títeres Luna Morena. La celebración contará con intervenciones mágicas y escénicas a cargo de los títeres de Luna Morena.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 15

FOTOS IMÁGENES DE LOS ALTOS DE JALISCO

ENTRE CAMPOS, JIMADORES Y DESTILERÍAS, LA EXPOSICIÓN "AGAVE Y TERRITORIO" ENCONTRÓ UNA SEGUNDA NARRATIVA EN LA FUENTE, DONDE LOS FESTEJOS MUNDIALISTAS DEJARON HUELLAS SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS DE GERARDO VILLASEÑOR

La memoria del agave también se escribe con cerveza

Por Fausto Salcedo

En las fotografías plácidas de Gerardo Villaseñor aparecen destilerías, campos arados, agaves perlados de rocío, jimadores bañados por el sol y lunas que se asoman entre árboles trémulos. Pero en aquellos paisajes de Los Altos de Jalisco aparece un elemento inesperado: manchas de cerveza. Algunas imágenes conservan los rastros de las bebidas que los aficionados arrojaron al aire cada vez que México anotaba un gol durante su primer partido del Mundial de 2026. El fotógrafo había llegado a la cantina La Fuente con su cámara para documentar el ambiente de los encuentros, pero terminó descubriendo que sus propias imágenes también se habían convertido en testigos de la celebración.

Tiempo después, Villaseñor regresó para limpiarlas. Las fotografías, instaladas en los pasillos de la histórica cantina del Centro de Guadalajara, habían quedado salpicadas durante las transmisiones. Sin embargo, doña Margarita, esposa del propietario del establecimiento, le hizo una sugerencia inesperada: dejarlas como estaban.

"Me dijo: 'No las limpies. Me parece que eso les aporta encanto a las piezas'. Y tenía razón. Las fotografías están así por lo que ocurrió durante el Mundial", recuerda Villaseñor en entrevista con **EL INFORMADOR.**

Así, las manchas terminaron por incorporarse a la historia de "Agave y Territorio", una exposición concebida para retratar la relación entre la tierra, el trabajo humano y uno de los productos más reconocibles de Jalisco: el tequila.

La muestra explora los vínculos entre el cultivo del agave, el trabajo artesanal y la vida cotidiana. Desde los campos donde crece la planta hasta las cantinas donde se consume el tequila, las fotografías revelan cómo esta bebida se relaciona con los encuentros, las conversaciones y las tradiciones que forman parte de la identidad cultural de México.

Concebida en el contexto de la Copa Mundial de Futbol, la exposición reúne dos escenarios: el paisaje donde nace uno de los símbolos más representativos del país y los espacios sociales donde su consumo forma parte de la convivencia. La propia cantina La Fuente, con su historia y sus visitantes, se integra así al recorrido de las imágenes.



FOTOS: EL INFORMADOR • A. NAVARRO

GERARDO VILLASEÑOR. El fotógrafo originario de Los Altos de Jalisco posa en la cantina La Fuente.



SEDE. La Fuente, en su papel de promotora cultural, alberga la muestra "Agave y Territorio".



ORIGEN. La idea de llevar las fotografías a La Fuente surgió cuando Villaseñor supo que Guadalajara sería una de las sedes del Mundial de 2026.

Originario de Arandas, en la región de Los Altos, Villaseñor lleva alrededor de 15 años dedicado a la fotografía. Su acercamiento profesional comenzó después de ganar una convocatoria nacional sobre ciudades sustentables, cuyo premio incluía una beca para estudiar arte en la Ciudad de México. Hasta entonces, recuerda, la fotografía había sido principalmente una afición.

Durante su formación conoció a Brenda Islas, fotógrafa que ha trabajado para marcas como Coca-Cola, Pepsi y Bimbo, y cuya orientación lo animó a continuar.

"Ella me dijo: 'Tienes algo. Sigue explorando el camino'. Y eso hice", cuenta.

Su primera serie estuvo dedicada a Arandas, sus habitantes y la vida cotidiana del campo. Con esas imágenes se acercó al artista plástico Claudio Limón, quien dirigía el Espacio Moctezuma y aceptó presentar su primera exposición.

Aquella experiencia le permitió profundizar en la fotografía del paisaje agavero, un tema estrechamente ligado a sus orígenes. Posteriormente, participó en exposiciones en el Centro Cultural El Refugio, en Tlaquepaque; en Cafetal 97, y en los camellones de la avenida Chapultepec, tras ser seleccionado en una convocatoria de Cuartoscuro.

Más adelante, una de sus fotografías fue elegida para una muestra conmemorativa de los 200 años de Jalisco en el Museo Cabañas. "Quedé seleccionado entre las 200 imágenes que representarían los dos siglos de historia del estado", comparte el fotógrafo.

Del campo a los pasillos de una cantina



FOTOGRAFÍAS. Las imágenes que se pueden ver en la muestra hacen referencia a los campos de agave.

La idea de llevar sus fotografías a La Fuente surgió cuando Villaseñor supo que Guadalajara sería una de las sedes del Mundial de 2026. Acostumbrado a visitar la cantina después de asistir a conciertos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y a funciones de teatro en el Centro Histórico, había observado que sus paredes también albergaban exposiciones temporales.

Fue entonces cuando se acercó a César, hijo de uno de los propietarios, para proponer una muestra dedicada al tequila. Consideraba que, ante la llegada de visitantes internacionales, el paisaje agavero podía ofrecer una mirada a uno de los símbolos culturales de México.

La propuesta llegó a don Rogelio, quien preguntó por su trayectoria. Después de varias conversaciones, y al conocer su participación en una exposición en el Museo Cabañas, aceptó recibir su obra.

Las fotografías fueron seleccionadas y distribuidas en los pasillos de La Fuente, donde permanecieron durante las celebraciones mundialistas. Desde entonces, los clientes pueden encontrarse con imágenes de campos agaveros, jimadores, piñas recién cosechadas y procesos de destilación mientras recorren el establecimiento.

La exposición traza una secuencia que comienza en la tierra y culmina con el tequila. Para Villaseñor, esa estructura responde a uno de los aprendizajes más importantes de su trayectoria.

"Uno de los primeros regaños que me hizo el artista Claudio Limón en la primera exposición que tuve fue: 'Es que no estás construyendo ninguna narrativa'", recuerda.

En aquella ocasión, había seleccionado las fotografías que consideraba más atractivas o mejor logradas desde el punto de vista técnico. Su maestro le hizo comprender que una exposición también necesitaba contar una historia.

Por eso, en "Agave y Territorio" buscó representar las distintas etapas de transformación del agave: su crecimiento en el campo, la intervención de los jimadores, la llegada de las piñas a la destilería, su cocción y los procesos que conducen al producto final.

También diseñó una transición cromática entre tonalidades frías y cálidas, aprovechando las condiciones de iluminación de los pasillos de la cantina. Algunas imágenes adoptan una perspectiva abstracta, como las dedicadas a la elaboración del tequila y a la relación entre las fases lunares y la agricultura. Otras recuperan el paisaje de Arandas, el territorio donde comenzó su interés por la fotografía.

"La idea fue crear una narrativa del campo, los procesos, la tierra, la naturaleza, hasta llegar al resultado final, que es el tequila en barrica", explica.

"La luna y la naturaleza siempre están relacionadas con los procesos agrícolas, pero quise darles un peso particular. En estas otras imágenes está el campo y el jimador. Se muestra cómo trabaja con su coa y cómo se va transformando el agave. También intenté construir una narrativa a través del color", agrega.

Una galería con historia propia

Aunque varias fotografías se han vendido mediante reimpresiones, Villaseñor conserva especial afecto por las piezas que permanecen en La Fuente, incluidas aquellas que recibieron los baños de cerveza durante los partidos.

"Me gustó la idea de que conservaran algo de su contexto histórico. Recuerdo aquel día: la gente estaba emocionadísima, había mariachis, aventaban cerveza. Las manchas guardan algo de ese recuerdo", explica.

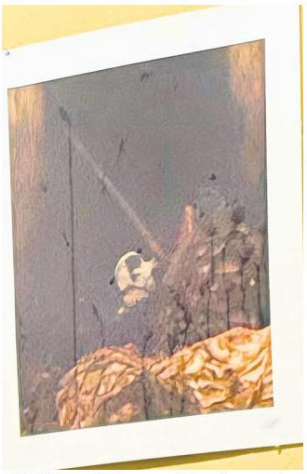
El fotógrafo incluso considera colocar una pequeña cédula que explique el origen de las marcas, para que los visitantes comprendan que forman parte de la historia reciente de la exposición.

La comercialización de las imágenes tiene, además, un propósito social. Por iniciativa de los propietarios de La Fuente, el diez por ciento de los ingresos se destinará a una donación para una asociación que será definida posteriormente.

Aunque a Villaseñor le gustaría que sus fotografías continuaran en la cantina, considera importante que sus pasillos reciban el trabajo de otros creadores.

"Me parece una gran labor de ellos. Es un lugar muy privilegiado por la zona en la que está y porque además tiene mucha tradición. Que sea un espacio vivo, que mute, y que les den oportunidad a más fotógrafos o artistas", señala.

Para el fotógrafo, La Fuente ocupa un lugar particular dentro de la vida cultural de Guadalajara. Su cercanía con teatros, museos y otros recintos del Centro Histórico la ha convertido en un punto de reunión para artistas, músicos y espectadores que prolongan ahí sus conversaciones después de una función.



MEMORIA. Las manchas de cerveza en las fotografías son el testimonio de los festejos del Mundial.

"Siempre te das cuenta de que aquí se reúne parte de la comunidad cultural de Guadalajara. A muchos artistas les gusta venir", comenta.

Mientras la exposición permanezca en sus pasillos, las imágenes de Villaseñor seguirán contando dos historias a la vez: la del agave que crece en los campos de Los Altos de Jalisco y la de una cantina donde, durante un Mundial, cada gol de México terminó dejando una huella sobre las fotografías.

El fotógrafo invita a quienes aún no han tenido la oportunidad a conocer Los Altos de Jalisco, sus plantaciones, haciendas y Pueblos Mágicos. A descubrir una tierra donde el paisaje se transforma con la luz de la luna, el paso de las horas y el calor del sol; un territorio donde la naturaleza y el trabajo humano se encuentran para dar origen al tequila.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 16

DESDE EL PRISMA CULTURAL

Lo que la lluvia sostiene

CENTRO INAH JALISCO


CORTESÍA - V. QUINTANA CRUZ

Por: Víctor Igor Quintana Cruz, investigador del Centro INAH Jalisco

En el sur de Jalisco, las celebraciones vinculadas al temporal de lluvias conviven con una agricultura bajo plástico que transforma el paisaje y ejerce presión sobre el agua.

El 3 de mayo, las comunidades nahuas y la población de Tuxpan, Jalisco, se reúnen en torno a la Santa Cruz. La celebración se traslada al cerro Tuxpan o Cihuapilli (del náhuatl, «señora o mujer noble»), donde una misa vespertina en la cima marca el cierre de los «encendios» a la Cruz de la Luz, realizados antes de las lluvias. A finales de septiembre, un viacrucis en este cerro y, a principios de octubre, «la vuelta al cerro», acompañada de una misa por el buen temporal, vuelven a enlazar la vida religiosa con el calendario agrícola.

Entre la fiesta de mayo y la misa de octubre transcurre buena parte del ciclo agrícola: preparar la tierra, sembrar, cuidar los cultivos y esperar la cosecha. Estos conocimientos exigen reconocer cuándo llegan las lluvias, cuánto dura el temporal y en qué momento amenaza el frío.

Los cerros también conservan huellas de esta relación con el agua. A mediados de la década de 1960, el arqueólogo Otto Schöndube (1936-2020) registró evidencias arqueológicas asociadas al culto a Tláloc, deidad de la lluvia, en los cerros Tuxpan (Cihuapilli) y San Francisco. Los hallazgos, consistentes en vasijas con su efigie, sugieren que algunas elevaciones de la región fueron espacios de culto a la lluvia en la época prehispánica.

En el vecino valle de Zapotlán, el paisaje muestra otra forma de organizar la producción. Hileras de túneles de plástico cubren los campos de berries. En 2022, la superficie dedicada a estos cultivos bajo plástico en el sur de Jalisco superaba las 6 mil 600 hectáreas, según datos de la Secretaría de Agricultura. El riego permite mantener los cultivos entre una lluvia y otra. Esta transformación modificó la organización del trabajo y la relación entre la producción y la capacidad de abastecimiento del territorio. La lluvia sigue siendo necesaria, incluso cuando el agua se extrae de pozos: ambas formas de cultivo dependen de su disponibilidad.

En la cuenca de la laguna de Zapotlán, la lluvia alimenta los arroyos que llegan al humedal y parte del agua se infiltra en el terreno. En el acuífero de Ciudad Guzmán, el volumen de agua autorizado por la Comisión Nacional del Agua (Conagua) mediante concesiones ascendía, al cierre de 2022, a 281 millones de metros cúbicos anuales, frente a una recarga media de 266 millones. Esta diferencia señala un déficit en la disponibilidad de agua.

En 2022, representantes de comunidades nahuas de Tuxpan presentaron quejas por el uso de cañones antigranizo, a los que atribuían pérdidas en sus cultivos debido a la falta de lluvia. Sus reclamos expresaban una disputa por las condiciones que hacen posible la agricultura. Al respecto, la Recomendación 05/2025 de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ) examinó esta problemática.

Ante la falta de información concluyente sobre sus efectos ambientales, la CEDHJ no confirmó esa relación causal. Sin embargo, señaló deficiencias en materia de regulación, inspección y sanción, y recomendó actuar conforme al principio precautorio, sin esperar a contar con certeza científica absoluta.

Así, la presión sobre el agua repercute en las relaciones que sostienen las fiestas y el trabajo del campo. La transformación del paisaje en el sur de Jalisco modifica las condiciones en las que sus habitantes preservan sus saberes y organizan la vida en torno al temporal. Mientras estas relaciones no se consideren en las decisiones sobre el manejo del agua, habrá pérdidas que no aparecerán en ninguna cifra, aunque sean fundamentales para comprender por qué perduran los rituales en el cerro Cihuapilli.

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 25 de octubre del 2026	Sección: Local	Página: 16

GuiARTE

Guía de Arte y Cultura



Festival Sabor es Jalisco

Con el objetivo de preservar y difundir la gastronomía regional, la Secretaría de Cultura de Jalisco realiza el festival Sabor es Jalisco del 23 y hasta el 26 de octubre, en Unión de San Antonio y Mixtlán. El encuentro promueve recetas, ingredientes y técnicas tradicionales que forman parte del patrimonio cultural y fortalecen la identidad de las comunidades.

Los platillos se elaboran sin salsas embotelladas, aderezos ni tortillas de máquina, utilizando utensilios tradicionales como cazuelas de barro, molcajetes y metates.



"Your Name" con orquesta en vivo

La película japonesa "Your Name" llegará al Teatro Diana de Guadalajara el próximo 7 de noviembre, en una función especial que combinará la proyección cinematográfica con música interpretada por una orquesta en vivo.

La propuesta permitirá al público disfrutar de esta reconocida historia de animación con una experiencia sonora que acompañará las escenas y emociones de sus protagonistas.

La función está programada de las 17:00 a las 18:50 horas en el Teatro Diana.

El terror llega al Teatro Galerías

El Teatro Galerías recibirá el próximo 27 de noviembre la puesta en escena "El Sótano", una producción de terror japonés que combina el teatro tradicional con tecnología de proyecciones holográficas y videomapping, para ofrecer una experiencia inmersiva al público.

Con una propuesta escénica que integra efectos visuales, suspenso y elementos tecnológicos, el montaje busca sorprender a los espectadores y llevar el miedo más allá del escenario.

"El Sótano" ofrecerá dos funciones en Guadalajara, programadas a las 19:00 y 21:15 horas.