SÍNTESIS INFORMATIVA

01-Noviembre-2026



DAR NO DUELE

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Sugerencias, quejas y comentarios
33 3678 8893
comentarios@informador.com.mx

Fundadores: Jesús Álvarez del Castillo V., Jorge Álvarez del Castillo Z.
Editor-Director: Carlos Álvarez del Castillo G.

EN INTERNET www.informador.mx | GUADALAJARA, JAL., DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 2026 | NÚMERO 39256 AÑO CX

Suben quejas por cargos no reconocidos



GOLPES CERTEROS. Saúl "Canelo" Álvarez (derecha) aprovechó su precisión y contragolpeo para imponerse a Christian Mbilli (izquierda) por decisión unánime, tras 12 asaltos de intensa batalla.

Ante el aumento en reclamos, especialistas recomiendan revisar constantemente los movimientos bancarios, utilizar tarjetas digitales y activar mecanismos de seguridad

Las reclamaciones por anomalías y cargos no reconocidos en tarjetas de crédito aumentaron 37% en Jalisco durante los primeros siete meses de 2026, de acuerdo con cifras de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

Entre los meses de enero y julio de este año se registraron 3 mil 921 quejas relacionadas con tarjetas de crédito, frente a las 2 mil 865 del mismo periodo de 2025. El incremento refleja una problemática que en algunos casos puede convertirse en una deuda de miles de pesos si no se toman precauciones.

Eso le sucedió a Jesica Arroyo, quien durante un viaje de trabajo en Asia descubrió que su tarjeta de crédito había alcanzado el límite de 100 mil pesos, pese a tener su plástico y no haber realizado ninguna compra.

Jesica se percató de esto cuando intentó pagar en un restaurante y la operación fue rechazada, presuntamente, por fondos insuficientes. Primero asumió que el banco había bloqueado su tarjeta por encontrarse en el extranjero, pero al comunicarse con la institución descubrió que su línea alcanzó el límite de crédito.

Sin tener acceso a su banca móvil, tuvo que solicitar dinero prestado a sus familiares para cubrir sus gastos en el viaje por los siguientes 10 días. Al regresar a México inició una aclaración bancaria, pero seis meses después recibió una resolución desfavorable.

Ahora espera una audiencia ante la Condusef para intentar eliminar la deuda.

Este caso es uno de miles, ante el crecimiento de las reclamaciones financieras en Jalisco.

Alrededor del 70% de las reclamaciones que ha recibido Condusef en el año están relacionadas con instituciones bancarias, mientras que el resto corresponde a aseguradoras y otras entidades financieras.

Las tarjetas de débito también registraron un incremento en las quejas por anomalías y cargos no reconocidos.

De acuerdo con análisis de la firma de seguridad SEON, los delincuentes pueden aprovechar la disponibilidad de crédito de las tarjetas para realizar operaciones fraudulentas que las víctimas tardan en detectar.

Héctor Iván del Toro Rios, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara explicó que los riesgos están relacionados con vulnerabilidades tecnológicas, descuidos de los usuarios y deficiencias en los establecimientos.

Entre las modalidades identificadas menciona la clonación de tarjetas a través de dispositivos colocados en cajeros y terminales, así como el uso de cámaras y teclados falsos para obtener los números de identificación personal.

También advirtió sobre los peligros de entregar tarjetas a trabajadores que realizan cobros fuera de la vista de los usuarios y sobre el uso de terminales portátiles.

Para reducir los riesgos, el experto sugiere utilizar tarjetas digitales, activar mecanismos de autenticación con reconocimiento facial y revisar constantemente los movimientos bancarios.

La Condusef informó que de los reclamos concluidos en Jalisco, se han recuperado 54.9 millones de pesos en favor de los usuarios.

El organismo recuerda que sus trámites son gratuitos y que los afectados pueden solicitar orientación mediante sus canales digitales o acudir a la oficina ubicada en avenida Fray Antonio Alcalde 500, en el Centro de Guadalajara.

Página 5

Canelo derrota a Mbilli y recupera el cinturón supermediano del CMB

El tapatío Saúl "Canelo" Álvarez volvió a demostrar que todavía tiene mucho que ofrecer en el ring. El boxeador recuperó el campeonato supermediano del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) tras imponerse por decisión unánime al francés Christian Mbilli, en una pelea que le permitió dejar atrás las dudas surgidas después de su derrota ante Terence Crawford.

A sus 36 años, el tapatío volvió a proclamarse campeón mundial gracias a una buena estrategia, marcada por el contragolpe preciso y un cierre contundente. Los jueces le otorgaron la victoria con tarjetas de 115-112, 116-111 y 117-110, resultado que elevó su récord a 64 triunfos, tres derrotas y dos empates.

Mbilli, quien llegó invicto al combate, sufrió su primera derrota profesional y dejó su marca en 29-1-1.

El enfrentamiento representaba una prueba importante para el Canelo, quien no peleaba desde septiembre de 2025, cuando perdió su campeonato indiscutido frente a Terence Crawford.



CAMPEÓN. Saúl "Canelo" Álvarez recuperó el cinturón supermediano del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y celebró entre lágrimas junto a su entrenador.

Durante los primeros rounds, Mbilli impuso presión y mantuvo una actividad constante, llevando por momentos al mexicano contra las cuerdas. Sin embargo, Canelo respondió con golpes al cuerpo y contragolpes que comenzaron a cambiar el rumbo del enfrentamiento.

A partir del sexto capítulo, Álvarez encontró mayor precisión con un uppercut y un recto de derecha. En el séptimo volvió a conectar un golpe importante y, durante el octavo, sus combinaciones complicaron al francés, quien además recibió una deducción de un punto por golpear al mexicano en la nuca.

El jab permitió a Canelo controlar el décimo asalto y aunque Mbilli mantuvo su ofensiva hasta el final, el mexicano cerró con un derechazo que hizo tambalear a su rival.

"Es muy difícil de explicar. Es algo increíble", expresó el Canelo después de recuperar el cinturón.

El campeón atribuyó parte de su éxito a las indicaciones de su entrenador Eddy Reynoso, quien le pidió mantener la movilidad y utilizar el jab.

"Pidió hacer lo que hago mejor. Y eso fue lo que hice", señaló.

La celebración tuvo uno de sus momentos más emotivos cuando Álvarez abrazó entre lágrimas a Eddy Reynoso y agradeció su papel en su trayectoria.

"Estoy muy orgulloso, muy orgulloso de mi equipo", dijo.

También dedicó el triunfo a su familia y bromeó sobre la petición de su esposa, quien le había advertido que no podría regresar a casa sin el campeonato.

En la función, Jaime Munguía retuvo su campeonato supermediano de la AMB por decisión unánime ante Nikita Zon, mientras Rafael Espinoza conservó el título pluma de la OMB al vencer por nocaut técnico a Ricardo Blandón.

Página 11



FIGURA. Santiago Sandoval (izquierda) brilló anoche con un doblete en la victoria de Chivas por 4-2 sobre Atlante y fue despedido entre aplausos por la afición rojiblanca.

Chivas mantiene el buen paso y golea al Atlante con doblete de Santiago Sandoval

Chivas mantuvo su buen momento en el cierre del campeonato. El Guadalajara derrotó anoche 4-2 al Atlante en el Estadio AKRON y consiguió su tercera victoria consecutiva.

Santiago Sandoval fue la figura del encuentro con un doblete, mientras que Efraín Álvarez contribuyó con un gol y una asistencia para el conjunto de Gabriel Milito.

El técnico sorprendió al prescindir de un centro delantero nominal y colocar a Sandoval como principal referencia ofensiva, una apuesta que rindió frutos rápidamente.

Luis Romo envió un balón largo que Diogo Bagüí no consiguió despejar. Sandoval aprovechó el error y definió con un disparo cruzado para abrir el marcador.

Atlante buscó reaccionar, pero Raúl Rangel evitó el empate con intervenciones ante Luis Calzadilla y Joaquín Moxica.

Antes del descanso, Daniel Aguirre disparó dentro del área y Bagüí desvió el balón hacia su propia portería para el 2-0.

En el complemento, Sandoval apareció nuevamente con un remate de cabeza. Aunque inicialmente fue anulado, el VAR confirmó la anotación y el doblete del juvenil, quien salió entre aplausos.

Martín Sarrafiore descontó para Atlante después de aprovechar un error de Rubén González en la salida.

La respuesta rojiblanca llegó mediante Efraín Álvarez, quien marcó el cuarto gol con un potente disparo cruzado y celebró junto a Milito, en un gesto de agradecimiento por la confianza que el técnico ha depositado en él.

En los minutos finales, Jhojan Julio convirtió un penal señalado tras la revisión del VAR para establecer el 4-2 definitivo.

Chivas cerró así una nueva noche de fiesta en el Estadio AKRON, prolongó su racha ganadora y fortaleció sus aspiraciones de mantenerse como protagonista del torneo.

Página 9

$ 10.00



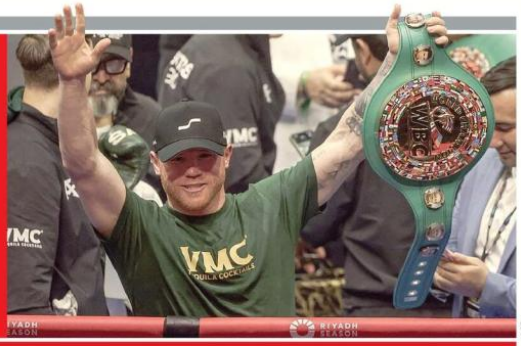
Renee Pérez

FELIZ HALLOWEEN

Chivas hace vivir una noche de terror al Atlante con festín de goles, incluido doblete de Santi Sandoval.

REGRESA A LA CIMA

A sus 36 años, Saúl "Canelo" Álvarez se coronó nuevamente campeón de peso Supermediano del CMB, tras vencer por decisión unánime al francés Christian Mbilli en Arabia Saudita.



AFP

DOMINGO 1 / NOV. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 34 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 10,182 $25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Se dispara contaminación de las 6 plantas de Pemex desde AMLO

Emiten refinerías 67% más azufre



José Villasáez

OSCURO PANORAMA

CADEREYTA

SUCIA REALIDAD

Éstas son las emisiones de dióxido de azufre de las 6 refinerías de Pemex en el País por año:

FUENTE: Sistema Nacional de Refinación de Pemex

PRODUCEN... MALES La mayor producción de combustóleo y emisión de dióxido de azufre ha disparado las enfermedades en colonias próximas a las refinerías de Pemex, como sucede en Cadereyta.

Producen en México 10 veces más combustóleo que sus pares en EU

JOSÉ VILLASÁEZ

Lejos de disminuir, las emisiones contaminantes de dióxido de azufre de las refinerías de Pemex aumentaron 67 por ciento en los últimos 20 años, mientras que su producción de combustóleo, residuo altamente tóxico, es 10 veces mayor que Estados Unidos.

Hoy, Día Mundial de la Ecología, queda claro que el panorama medioambiental de México es oscuro.

Un análisis elaborado por Francisco Barnés de Castro, integrante del Observatorio Ciudadano de la Energía, documenta que las emisiones a la atmósfera de las seis refinerías de Pemex –sin incluir Dos Bocas, que opera aún de forma parcial– pasaron de 1.45 toneladas por barril en el sexenio de Felipe Calderón a 2.21 con Andrés Manuel López Obrador, y a 2.43 toneladas en el primer año de la Administración de Claudia Sheinbaum.

Este incremento, explicó el especialista, se originó por la falta de mantenimiento en las plantas recuperadoras de azufre de los complejos, las cuales han sido intervenidas sólo con "parches".

"Las emisiones de dióxido de azufre en el sexenio de López Obrador y en el primer año de esta Administración se han incrementado", indicó Barnés de Castro, también ex Subsecretario de Energía.

A diferencia de Estados Unidos, donde la infraestructura se moderniza de forma continua, en México las refinerías procesan una proporción cada vez mayor de crudo pesado, lo que deteriora su operación, advirtió.

Asimismo, mientras que en el país vecino la elaboración de combustóleo representa entre 1 y 2 por ciento del total, en las instalaciones de Pemex promedia 20 por ciento. Dicho residuo concentra altos niveles de azufre y detona la formación de partículas PM2.5, catalogadas entre las más dañinas.

Una revisión de Grupo REFORMA a las cifras del Sistema Nacional de Refinación (SNR) de enero a agosto de este año confirmó que el combustóleo promedia 20 por ciento de la producción total de petrolíferos.

En dicho periodo, el conjunto de refinerías procesó un promedio de 910 mil barriles diarios de petrolíferos, de los cuales 185 mil correspondieron a combustóleo.

La de Salina Cruz encabezó la generación del desecho con 36 por ciento, seguida por Salamanca con 24 y Cadereyta con 21. Al fondo quedaron Madero con 13, Minatitlán con 12 y Tula con 11.

Barnés de Castro apuntó que, a partir de 1999, las regulaciones internacionales contra la quema de combustibles en altamar cerraron mercados de exportación para el combustóleo nacional, lo que forzó su aprovechamiento en centrales eléctricas mexicanas y el envío de excedentes al sur de Texas como insumo de mezcla.

"Como hay que colocar combustóleo, exportamos con crudo ligero, le metemos a las refinerías más (crudo) pesado y, además, queremos procesar más; entonces sacamos muchísimo más combustóleo que antes", explicó.

El resultado: "Contaminamos mucho más".

NACIONAL 4 Y 5



AP

HAMILTON, EL MÁS VELOZ

Logra Lewis Hamilton su primera pole con Ferrari y busca hoy su tercer triunfo en México. Kimi Antonelli partirá quinto, mientras que Sergio "Checo" Pérez saldrá desde el cajón 21 en su carrera 300 dentro de la Fórmula 1. CANCHA

Perdonó INE de Taddei sanción a su proveedor

ÉRIKA HERNÁNDEZ Y MARTHA MARTÍNEZ

Tras adjudicar de forma directa un contrato al proveedor José Alfredo Hernández Casillas mediante un concurso a modo, el INE, encabezado por Guadalupe Taddei, perdonó casi en su totalidad una penalización de 4.5 millones de pesos a sus empresas por retrasos en el servicio.

Pese a incumplir los plazos de entrega estipulados en el contrato por 198.7 millones de pesos, la sanción original de 4 millones 581 mil 46 pesos impuesta a las compañías Cajas Graf y TOL Producciones, ambas ligadas a la familia de Hernández Casillas, fue rebajada a apenas 25 mil 893 pesos.

El negocio correspondió a la compra de mamparas y urnas destinadas a la elección judicial de 2025.

La asignación se consumó mediante una competencia simulada: el INE convocó inicialmente a una licitación con ocho participantes, de los cuales tres pertenecían al mismo grupo familiar.

Con el argumento de que ninguna propuesta cumplía el 100 por ciento de los requisitos técnicos, el concurso se declaró desierto, maniobra que abrió la puerta para entregar el contrato por adjudicación directa.

El artífice de la operación fue Edgardo Amaya Robles, entonces director de Recursos Materiales y Servicios del INE, colaborador cercano a Taddei y ex funcionario en el Gobierno de Sonora durante la gestión del morenista Alfonso Durazo.

Obtiene favorito 2 mil mdp con OPLES

ÉRIKA HERNÁNDEZ Y MARTHA MARTÍNEZ

El empresario José Alfredo Hernández Casillas tejió una red de compañías que acaparó al menos 2 mil 561 millones de pesos en contratos con Organismos Públicos Locales Electorales (OPLES) a lo largo de los últimos 12 años, de acuerdo con el OIC del INE. El 77 por ciento de esa bolsa se concentró en el último lustro.

Halla ASF desvío en NL de fondos de seguridad

DANIEL REYES

MONTERREY.- Fondos para seguridad pública de Nuevo Léon, cuyo manejo generalmente se oculta alegando la necesidad de secrecía, también se triangularon hacia Firma Jurídica y Fiscal, despacho privado del Gobernador emecista Samuel García y su familia.

Información obtenida por Grupo REFORMA revela que TXAT Latam, una de las empresas involucradas en los desvíos señalados el viernes por la Auditoría Superior de la Federación (ASF), terminó depositando al menos 60.4 millones de pesos del erario al despacho del Gobernador a través de facturas y una consultora legal.

Como parte de este esquema, la compañía recibió, primero, contratos estatales por al menos 440 millones de pesos para suministrar chalecos antibalas, radios portátiles y uniformes para internos de los penales, entre otros artículos.

Al entregar el viernes pasado su reporte de Cuentas Públicas 2025 en la Cámara de Diputados, Aureliano Hernández, titular de la ASF, reveló que el organismo detectó esquemas de triangulación de recursos públicos vía constructoras y proveedores que terminaron con al menos 728.13 millones de pesos depositados al despacho del Mandatario.

Instan a IEPC indagar contratos 'chuecos'

MAGGIE URZÚA

Durante las últimas cinco votaciones locales, el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) adquirió insumos a la red de empresas creada por Alfredo Hernández Casillas, proveedor del INE a quien investiga la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF).

En suma, el Organismo Público Local Electoral (OPLE) firmó contratos por 393.7 millones con tres proveedores señalados durante el proceso federal. En dos elecciones por la Gubernatura (2018 y 2024) ganaron la licitación Seriplast de México y Cajas Graf, tras concursar contra empresas que tenían su misma raíz. Uno de los delitos que indaga la UIF es simulación de competencia entre entes del mismo grupo.

El antecedente motivó a que la representación del partido Somos exigiera ante el Consejo General del IEPC, presidido por Ernesto Santana, que el Órgano Interno de Control inicie indagatorias debido a los antecedentes de Hernández Casillas, que a nivel federal detonaron la renuncia de Guadalupe Taddei como presidenta del INE.

COMUNIDAD

Papá es feminicida, ¿tengo que visitarlo?

TANIA CASILLAS

Magistrados analizarán si es válido que adolescentes, cuya madre fue asesinada presuntamente por su padre, visiten a su progenitor en prisión.

Esto a raíz de un Amparo presentado por la familia de la empresaria canadiense Ángela Birkenbach, quien fue asesinada en octubre de 2023 en Nayarit.

Ella y su esposo Sergio Arturo L. Tuvieron tres hijos que ahora tienen 19, 16 y 13 años.

El padre fue acusado del feminicidio y está en prisión preventiva, sus hijos lo visitan desde diciembre de 2025 debido a una resolución del Juzgado Tercero de Distrito en Materia Civil de Jalisco.

"La familia de la víctima de feminicidio no está de acuerdo en que los menores estén conviviendo con el probable agresor de su mamá y agresor de ellos en consecuencia", explicó Pamela Pinedo, abogada de la familia de Birkenbach.

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) decidió atraer el caso porque podría dejar un precedente para los hijos huérfanos de feminicidio.

JUSTICIA

610972000320



En esta edición, busca nuestro suplemento, y enmarca los mejores recuerdos con tus seres queridos



semanariogdl

www.semanario.com.mx

1 de Noviembre de 2026/ Año XXIX

Semanario

Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

No. 1552

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



FIELES DIFUNTOS:

La vida no termina, se transforma

PÁGS. 2, 3, 10, 14, 16, 19 Y 21



PÁG. 4 - 7

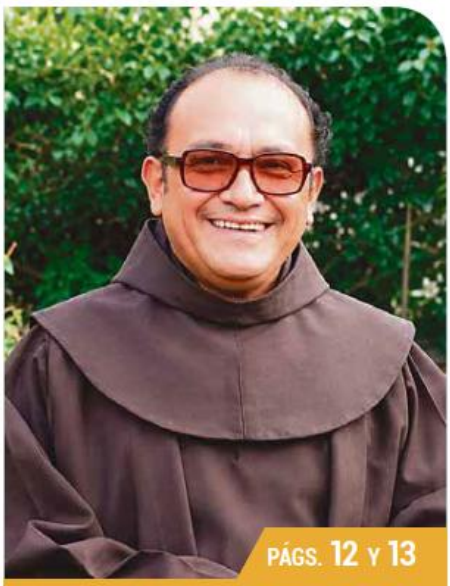
DESAPARECIDOS:

Duelo sin cuerpo



PÁG. 9

Cuidar la democracia empieza ahora



PÁGS. 12 Y 13

Fr. Augusto Ramírez será beatificado por el Arzobispo de Guadalajara

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx

ES CURIOSO que, haga lo que haga, al **Ayuntamiento de Guadalajara** le va como al cohetero con el tema del agua: de cualquier forma le chiflan.

CON TODO y que el problema de la mala calidad del líquido es cosa del **SIAPA,** que justamente para eso fue creado y es intermunicipal, al gobierno de **Verónica Delgadillo** le están cargando toda la cuenta, primero, del agua sucia, y ahora del desabasto.

Y ESO que el gobierno municipal le ha dedicado **hartos recursos económicos, materiales y humanos** a tratar de que los tapatíos sobrelleven de la mejor manera posible esta crisis del agua. Tan es así que, apenas en la sesión de Cabildo del viernes aprobaron incrementar a **120 millones de pesos** el presupuesto para lo que llaman "gestión integral del agua".

SI BIEN los tinacos, los filtros de agua, las pastillas de cloro y el resto de productos que anda regalando el **gobierno municipal** no resuelven la crisis, al menos ayudan a paliar el problema central. Pese a eso, el ánimo social anda caldeado y en eso, por supuesto, mucho tiene qué ver el botín político que han encontrado los partidos de oposición, especialmente **Morena.**

ANTE ESTO, la duda es qué tanto afectará la **crisis del agua** a las aspiraciones de Vero para **reelegirse;** y, en ese sentido, qué tanto aumentará las posibilidades de Morena de quedarse con la joya de la corona.

• • •

¡AGUAS! Ya dijo **Juan José Frangie** que si la Fiscalía o la Auditoría encuentran culpables de represión a los bomberos de **Zapopan,** alguien tendrá que ser separado del cargo y despedido.

Y ESO, a ojos de quienes fueron **macaneados y dispersados a manguerazos,** es lo mínimo que se puede hacer. Pero visto con ojos menos intensos, la realidad es que quien accionó el chorro de agua a presión contra los manifestantes afuera de **Casa Jalisco** el 11 de octubre es el menos culpable de todos los responsables.

PORQUE el bombero que abrió la llave para dispersar y alejar a los manifestantes radicales, lo hizo por dos razones: se lo ordenaron o no tenía la capacitación para saber si realmente estaba en peligro o si era un exceso acallar gritos con el chorro.

EN AMBOS CASOS quedan muuuy mal parados los **comandantes** que estuvieron a cargo del dichoso operativo y que, en el momento más crítico, tomaron las **peores decisiones.** Ojalá que no se castigue a quienes tuvieron que enfrentar los trancazos, sino a quienes dieron las órdenes.

• • •

MUY BUENAS estuvieron las fiestas de **Halloween** de anoche. En el aquelarre de los panista, el disfraz que asustó a todo fue el de **"Alianza con el PRI",** pues les causa terror, pero más miedo les da ir sin los priistas.

EN CAMBIO a los morenistas lo que les provocó **escalofríos** fue el de algo desconocido para ellos: **la unidad.** Cuando vieron el disfraz de tribus poniéndose de acuerdo, salieron corriendo.

EN CAMBIO a los emecistas es mucho más fácil espantarlos: basta con llevar una **cubeta de agua de la llave,** para que huyan despavoridos.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

EL REPIQUE

SOR CAMPANITA
sorcampanita@gmail.com

¡DIIIIN, DOOOON! Atención, criaturas del campanario! Los tapatíos estamos encorajinados porque seguimos recibiendo agua cochina. Pero no somos los únicos. En Huaxtla, Ixcatán, San Lorenzo, San Francisco Ixcatán y otros pueblos de la barranca… ¡está peor! Los lixiviados de Los rellenos "sanitarios" Picachos y Hasar's terminan escurriendo hacia el río Milpillas. ¡Adiós, cascadas de Huaxtla! El agua, que antes presumía su color turquesa, se pone café… Y el aroma… ¡Apesta a diablos! Se cae el ecoturismo. No sirve para el ganado. No sirve para regar árboles frutales. Y puede afectar la salud. Pero tranquilos… ¡Ya disminuyeron las lluvias!

¡CLONG-CLONG! De 17 obras prometidas por cinco administraciones municipales… ¡solo cinco se han cumplido! Sor Campanita pregunta: ¿Las otras doce están en construcción…o están haciendo turismo administrativo

¡TLAN-TLAN-TLAN! Con toque de yo no fui, después de la protesta del 11 de octubre frente a Casa Jalisco, hubo gases, toletazos, agua a chorros y denuncias que ya documenta la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Pero los funcionarios dicen: "Yo no fui." El secretario de Seguridad dice que él no ordenó. El coordinador estratégico tampoco. Y hay 17 policías separados e investigados. Sor Campanita pregunta: ¿A poco los policías se mandaban solos? Porque si nadie dio la orden… ¡qué autonomía tan extraordinaria tienen esos muchachos!

¡DIIIIIN… DOOOON! De 95 personas desaparecidas en Jalisco y localizadas con vida en otros Estados durante 2026, alrededor de 18 habrían sido sometidas a trabajos o servicios forzados por el crimen organizado. Aquí no cabe la risa. Porque cuando una persona desaparece… y después descubrimos que fue obligada a trabajar para el crimen… la campana ya no repica. ¡Clama!

¡BOOOOM-BOOOOM! Y finalmente…¡Tenemos dos partidos nuevos! Paz y Somos. Ya fueron acreditados para participar en el proceso electoral local 2026-2027. Así que prepárense… Porque en las próximas boletas habrá dos cuadritos más, y Sor Campanita solo pide una cosa: ¡Que entre tantos cuadritos… no se nos pierda la democracia!

Tan Tan Tan

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02



Vivienda adecuada en las ciudades

En la actualidad se ha incrementado la discusión respecto a cómo vivimos y dónde vivimos, así como la forma de garantizar las condiciones de vivienda digna. Y es que la vivienda va más allá de materiales de construcción, tecnología bioclimática o diseño arquitectónico; ya que la vivienda es ese espacio que habitamos y donde trazamos relaciones socioculturales unos con otros, y con el territorio.

De acuerdo con la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), "la vivienda no es un simple bien de consumo; es un derecho humano".

En México, el reformado Artículo 4º constitucional reconoce el derecho de toda persona a disfrutar de una vivienda adecuada, y establece la obligación del Estado de generar los instrumentos necesarios para hacerlo efectivo. Y siguiendo en el ámbito nacional, la SEDATU, con datos de CONAVI de 2025, reconoce que al menos una de cada cinco personas en México habita en una vivienda que no reúne las condiciones adecuadas. En el marco del Día Mundial de las Ciudades, celebrado el 31 de octubre, resulta pertinente reflexionar sobre un gran desafío urbano: garantizar este derecho para todas las personas.

Ante ello, surge una pregunta esencial: ¿qué entendemos por vivienda adecuada y para quién se produce la vivienda? La ONU define la vivienda adecuada mediante siete elementos como la ubicación, la disponibilidad de servicios, materiales e infraestructura, seguridad en la tenencia, respeto a las formas de vida y costumbres y la asequibilidad económica. Desde los estudios urbanos, atender este desafío exige una visión integral que articule las dimensiones sociales, técnicas, políticas y ambientales. Esto se ejemplifica en el Estado de Jalisco, que alberga 41 ciudades cuyas características territoriales, productivas y de conectividad influyen en la distribución de la población y en las necesidades habitacionales de cada región.

Desde una perspectiva urbana, la vivienda adecuada trasciende sus características físicas y comprende las oportunidades y condiciones que ofrece su entorno. Esto implica, por ejemplo, calles que favorezcan tanto el desplazamiento como la convivencia, una adecuada proximidad a servicios, comercios, fuentes de empleo y a equipamientos urbanos, así como el acceso a redes de movilidad accesibles y eficientes. Estas condiciones deben planearse de acuerdo con las particularidades de cada contexto urbano, considerando su estructura territorial y los rasgos sociales, culturales e identitarios que le otorgan carácter y sentido de pertenencia.

Dotar de vivienda adecuada es cada vez más complejo debido a los cambios sociodemográficos. Según la Encuesta Intercensal 2025 del INEGI, aunque la población continúa creciendo, han disminuido el tamaño promedio de los hogares y la población infantil, mientras que han aumentado el índice de envejecimiento y el porcentaje de población que renta una vivienda.

Estos cambios demandan soluciones habitacionales diversas y adaptables. Para lograrlo, debe plantearse una arquitectura flexible, estrategias de autoconstrucción progresiva, acceso a financiamiento y apoyos institucionales o esquemas cooperativos. Avanzar hacia ciudades inclusivas y habitables exige entender la vivienda como parte de un sistema; por lo tanto, no se trata solo de construir más casas, sino de crear mejores entornos urbanos para vivir y mejores condiciones para subsistir, de modo que nadie tenga que destinar más del 30% de su ingreso a acceder a ella.

LAS AUTORAS
SON ACADÉMICAS DEL ITESO

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

Siempre Bien
DR. FRANCISCO ARROYO
franciscoarroyo@sportmed.mx



Las células madre musculares

Uno de los aspectos en los cuales más se nota el envejecimiento es en la pérdida de volumen muscular, pues nuestras células musculares pierden parte de su función, pero sobre todo el tono, y por eso estamos viejos y flacos... bueno, no todos, algunos de mis amigos están gordos pero sin músculo.

Un grupo de científicos se propuso averiguar si las células madre musculares (origen del músculo) tienen resiliencia o si pierden su poder regenerativo conforme envejecemos.

El estudio lo hicieron científicos de la Universidad de UCLA y lo publicaron en la revista Science. Ellos descubrieron que hay una proteína a la cual le llamaron NDRG1, que hace que los músculos se recuperen más lentamente conforme envejecemos al tener una lesión, pero también esta misma proteína hace que sobrevivan al estrés de envejecer y las hace vivir más tiempo.

Es decir, por un lado ayudan y por el otro las tratan de hacer que "vivan" más y, en este aspecto, el Dr. Thomas Rando, líder de la investigación y director del Eli and Edythe Broad Center of Regenerative Medicine and Stem Cell Research en UCLA, pensó que tal vez sería bueno ver el envejecimiento de forma diferente. Para ello, hicieron un estudio con ratones para ver si los cambios en las células eran una forma diferente de adaptarse al envejecimiento.

O sea, que las células madre no eran las mejores en estar haciendo su trabajo sino las mejores en haber sobrevivido y seguir haciendo su trabajo, aunque de forma diferente y ya no tan dinámica.

En el estudio, vieron que el aumento de la proteína NDRG1 aumentaba hasta 3.5 veces más en la células madre más viejas. Luego, los investigadores bloqueaban a la proteína y los músculos de los ratones volvían a ser dinámicos y hacían mejores las reparaciones musculares.

La mala noticia es que estas células volvían a hacer mejores reparaciones y más dinámicas, pero ahora morían más pronto, por lo que también ahora los tejidos no se podían regenerar. El último comentario del Dr. Rando es: "No hay almuerzo gratis. Podemos mejorar la función de las células envejecidas por un tiempo, para ciertos tejidos, pero cada vez que hacemos esto, habrá un costo potencial y un posible inconveniente".

"Este gen es casi como nuestra puerta que hemos abierto para entender qué controla estos intercambios, que son tan críticos, no solo para la evolución de las especies, sino también para el envejecimiento de los tejidos dentro de un individuo", concluyó Rando en su estudio "Cellular Survivorship Bias as a Mechanistic Driver of Muscle Ctem Cell Aging".

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

Agua, mal y síntoma

A lo mejor el cambio político del que estamos necesitados puede inaugurarse por la vía jurídica; el paso a esta vía quedó entreabierto por la crisis de agua que padece el área metropolitana de Guadalajara. En una sociedad democrática que persiguiera con denuedo sus ideales, justicia, libertad, derechos, la política sería el tablero sobre el que esa persecución sucedería. Sólo que por dejarla a merced de quienes la ejercen profesionalmente goza de muy mal prestigio; a quienes no les importa cargar y asumir para sí ese desprestigio, se les otorga el poder de los cargos públicos, el de manejar los presupuestos, tomar solas, solos las decisiones que afectan a todos, el de aliarse pragmáticamente, para su beneficio personal, con quien sea (pero no es el momento de desviarnos al crimen organizado).

Si la política, como reza el diccionario es el arte o doctrina u opinión referente al gobierno de los estados (y para gobernar bien es menester dirimir los diferendos, aceptar la crítica, armonizar lo diverso y proponer fines benéficos y comunes) pero al mismo tiempo es también la actividad de las y los ciudadanos cuando intervienen en los asuntos públicos con su opinión, con su voto, o de cualquier otro modo (este "cualquier otro modo" supone eso: todo, salvo lo ilegal), queda claro que una muda en las formas y en la esencia de la política sería trascendente; es decir, si queremos cruzar la frontera del territorio al que estamos confinados: el de la coyuntura, donde maquillan al esperpento cada que nos agrede (con la crisis del agua, con las violencias, con la corrupción) para salir del paso; nomás para que andando el tiempo el maquillaje se le escurra y los políticos corran otra vez, neceser en mano, a aplicarle discursos, colorete, una peluca nueva, le compren un reloj vistoso y zapatos para hacernos sentir, otra vez, que ya, que ahora sí: la buena vida.

La contribución externa a este deporte de las y los políticos es que nos escandalizamos muy de cuando en cuando por las consecuencias de sus andanzas. ¿Hemos destacado lo suficiente que el agua de Guadalajara que debería ser potable llegó al pico de sus crisis sucesivas porque al canal que la conduce a la planta potabilizadora más importante recibe aguas negras? Perdón, "residuales"; aguas desecho de industrias, agroindustrias, de baños de miles de casas y negocios. Es así por corrupción, por falta de vigilancia y de decencia. Aguas negras vertidas intencionalmente al canal desde el que se surte buena parte del agua que usan los habitantes de Guadalajara. ¿De qué calibre es el crimen? Esto es más sencillo de responder que lo siguiente: ¿de qué tamaño es nuestra indignación?

El remedio se parece a aquello que se dice a los niños cuando lloran, mientras se les acaricia tiernamente: ya, ya, ya... sucedió en el Salón de Tesorería de Palacio Nacional hace unos días: la Presidenta y el gobernador de Jalisco tomaron al esperpento, prometieron untarle veinticinco mil millones de pesos, lavarle la cara, ponerle canalitos nuevos y contenciones para que no les llegue el agua podrida que vierten los malcriados. En unos añitos quedará como nuevo, ya verán: corte de listones, ¡videos!, en medio de chorros de agua cristalina y lo mejor: el legado de López Obrador bien servido (lo dijo la Presidenta, lo dijo el gobernador): la presa El Zapotillo, que equivale al relojote nuevo del esperpento. Lo que de este lado de la coyuntura podemos anticipar es que las condiciones políticas que propiciaron la crisis del agua todavía permanecen intocadas.

A menos que el poder político vigente, si en verdad está en las autoridades legítimas, decida dar con los responsables, directos e indirectos, de ese crimen de dimensiones cósmicas y presentarlos a rendir cuentas, comenzando por las legales. Ciento cincuenta descargas ilegales, es la versión oficial, ¿podremos saber cuáles ayuntamientos-fraccionamientos, empresas, industrias (formales e informales) y autoridades que lo permitieron? Años de escaso si no es que nulo mantenimiento de la infraestructura. El organismo operador del agua (SIAPA) esperpento en sí mismo. Una presa, El Zapotillo, que dará agua carísima, las cifras son de Diego Petersen: ha costado, a la fecha, cincuenta mil millones de pesos, aportaría 8.3 metros cúbicos por segundo, luego de la intervención política (en alguna medida por no inundar pueblos, en otra por demagogia) enviará 0.6 metros cúbicos por segundo, trece veces menos de lo esperado: el metro cúbico más caro de la historia del país, dice Diego. Y las secuelas de tanto mal manejo: enfermedades, merma significativa de la calidad de vida para muchas personas, más lo ocurrido en las dos marchas en los que las y los ciudadanos ejercieron la política según les corresponde para interpelar a las autoridades: represión en la primera, con actuación deleznable de policías de corporaciones estatales y municipales, hasta de bomberos y la Fiscalía; y el dejar hacer en la segunda: la fuerza pública de brazos caídos ante delitos evidentes que con estrategia pudo haber impedido, respetando los derechos humanos. ¿Basta dar al esperpento chicles para el mal aliento, basta peinarlo y hacerle manicure?

Estamos en un punto de quiebre para el estado de derecho, para la política, para la confianza y para la posibilidad de planear la urbe de cara y con la gente, para provecho de todas, de todos y del medio ambiente. Si tomáramos la vía jurídica (lo que supone un Poder Judicial que aún no tenemos) atenidos a que el ejemplo es lo único que modifica actitudes, ejemplo que los gobernantes están obligados a dar, rescataríamos la política como el campo de juego de la democracia, de la libertad, de la igualdad, los derechos y la justicia; o el esperpento y sus manipuladores seguirán imponiendo su noción de política: el arte de comer mierda sin hacer gestos, banquete al que históricamente hemos estado convidados.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Identidad y soberanía

Es muy difícil que sin identidad pueda haber soberanía. Jalisco es oficialmente un Estado libre y soberano, pero la enorme mayoría de sus habitantes no parece tener hoy día ni la más remota idea de lo que eso signifique, lo cual expone al Estado a convertirse en objeto de todo tipo de manipulaciones. Más bien nos sentimos todos mexicanos, más por decreto presidencial que con base a los hechos observables o identificables en nuestro proceso histórico.

Nuestra supuesta mexicanidad, por otro lado, está fundada sobre toda suerte de mentiras, que incluyen alterar los hechos, uniformar la historia, e imponer una visión centralista que nos haga creer en el mito de una imaginaria raza mexicana, de una historia común y única que se remonta a los aztecas, y de un proceso que se reduce a las etapas decretadas por la autoridad, todo para fortalecer no la unidad, sino el uniformismo, no la federación, sino el presidencialismo siempre triunfante.

¿Estamos volviendo a los viejos tiempos del partido único? ¿Sigue siendo el demonizado porfiriato, el modelo a seguir por los políticos que en público denuestan ese anterior sistema, pero en privado los inspira y alienta? ¿Regresarán las estrategias, métodos y manipulaciones del igualmente satanizado PRI, ahora por un partido que se dice nuevo, pero que parece la reencarnación misma del viejo? ¿Qué es lo que pretende el gobierno actual, defender una genuina transformación, o simplemente usar el tema como pretexto para perpetuarse como partido durante los próximos sexenios? ¿No es parte de una verdadera transformación, la alternancia partidista?

Frente a esta avalancha neo centralista, neo presidencialista, una evidente respuesta debería ser el fortalecimiento de la soberanía de los Estados federados, y la misma revisión del pacto federal que, por desgracia, en el sexenio anterior, el gobernador de Jalisco usó solamente como herramienta de choque, privada de auténtica convicción.

En efecto, usar el pacto federal solamente como un recurso oportunista no muestra la visión de un estadista. Recuperar algo en este momento tan preciado supone un compromiso social que inicia con la revisión de los programas educativos de Jalisco, ¿estamos educando para la sumisión o para la dignidad? ¿Le apostamos a valorar y recuperar el significado y la responsabilidad de ser un estado libre? ¿Los egresados de primarias y secundarias conocen, aman, y ciudad su estado? ¿Y cómo lo harán si ni siquiera aprendieron en las escuelas la geografía y la historia de Jalisco?

Lo que podemos ver en no pocos jóvenes de hoy es una actitud de conformismo: "dejemos las cosas como están", mostrando así la ausencia de identidad y de orgullo por un trayecto, el que ha hecho Jalisco a lo largo de su historia.

Con semejante postura Jalisco quedará reducido a tequila, tortas y mariachi, una tierra de nadie que cualquiera puede de nuevo colonizar, ¿quién se hará responsable de abatir esta decadencia cultural?

A este paso, la Rotonda de los Jaliscienses ilustres será un hermoso recuerdo, el monumento a quienes contribuyeron a la grandeza de Jalisco, en el pasado, sin tener la fortuna de crear escuela, una escuela capaz de transmitir dignidad y cultura, identidad y compromiso con la propia tierra. Sin duda que tenemos un reto, el reto de sobreponernos a estas prácticas neocentralistas.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

Cruces de sal y cempasúchil

Las tradiciones mexicanas son reconocidas a nivel mundial por un aspecto especial: la capacidad de festejar. No lo hacemos distinto con nuestros muertos; el primero y el dos de noviembre, el país se llena de púrpuras, naranjas y rosas, de calacas adornadas y catrinas, de elaborados altares con papel picado, cempasúchiles y sal. En familia compartimos historias alrededor de una mesa con rebanadas de azucarado pan de muerto y chocolate caliente.

En otras culturas, la muerte es fría, solemne y reservada. En algunas otras, una oportunidad perfecta para practicar el desapego y el distanciamiento físico. ¿Pero nosotros? Hasta de un entierro podemos hacer una gran fiesta. Octavio Paz escribió que el mexicano, frente a la muerte, "la frecuenta, la burla, la acaricia, duerme con ella, la festeja". Si no hay nada que hacer, ¿para qué sufrir? ¿Por qué no descargar la catarsis de manera colectiva y adornar aquello que es triste para hacerlo, por lo menos, hermoso?

El catolicismo de México presenta un sincretismo singular; el matrimonio entre las culturas indígenas y el barroco español dio pie a una forma de practicar la religión colorida y festiva, espectacular y dramática. El Día de Muertos no es exactamente una fiesta indígena. Es el traslado de las tradiciones ligadas al Mictlán, el lugar de los muertos, al que las almas llegaban tras superar los niveles del inframundo gracias a ofrendas de agua, comida y herramientas quemadas o enterradas con los cadáveres. Esas tradiciones se trasladaron para coincidir con las festividades litúrgicas europeas: el Día de Todos los Santos, el primero de noviembre, y el de los Fieles Difuntos, el dos.

Con el paso del tiempo, a las ofrendas se les fueron agregando elementos católicos y se empezaron a hacer altares. Los frailes ofrecían sustitutos para lo que consideraban pagano y los indígenas disfrazaron a sus deidades bajo figuras de yeso similares a los santos "aprobados" por los evangelizadores.

El Día de Muertos es el resultado de un pequeño juego de tradiciones unidas a base de negociación para evitar conflictos, sin que una forma se impusiera sobre la otra y sin que ninguna desapareciera del todo.

La flor de cempasúchil, junto a las calaveras de azúcar y las cruces de sal, el maridaje de lo barroco y lo indígena, la negociación sutil entre dos cosmovisiones religiosas distintas, dieron origen a una tradición que hoy es respetada y admirada en el mundo entero por su belleza, su delicadeza y su estética. Esta negociación se extendió hasta el plano teológico; la lucha por superar el inframundo se convirtió en promesa de reencuentro y de resurrección. Un verdadero motivo para celebrar, una explicación clara de por qué la solemnidad se transformó en baile.

Somos administradores de la herencia cultural y teológica de nuestros antepasados, y lo que se administra se cuida para entregarlo completo. Sería fácil quedarnos con la parte que luce —los altares con papel picado, las flores y el maquillaje de catrina— y olvidar que cada vela que encendemos empezó siendo una oración, que se puso para alguien. Celebrar así a nuestros muertos es una manera de negarnos a olvidarlos y de convertir a los miembros más pequeños de nuestras familias en herederos conscientes, que se sepan ramas de un árbol más grande cuyas raíces están bajo tierra, que vuelve a dar flor cada noviembre y que entiendan que algún día les tocará a ellos sostener a los que vengan.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

AYER DECÍAMOS



@enrigue_zuloaga
Carlos Enrigue

Protestas de decir verdad

No sé por qué causa, pero en todos los medios aparece que, en principio, tienen que manifestar si lo que hacen es anuncio, opinión o de qué clase de cucaracha están hablando. Y como yo no soy representante de nadie ni digo algo importante, pues manifiesto, para los efectos a que haya lugar, que esto es una charla de domingo en la que lo único que quiero es platicar con mi solitario lector. Uno de ellos alguna vez me dijo que no nada más era un solitario lector, sino muchos, pero yo creo que todo lector, por naturaleza, lee solitariamente; nadie lee colectivamente, y menos el diario del domingo, que se lee y ya.

Pues murió el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, que era un buen tipo y mantenía opiniones personales aun contra los actuales dueños del país, pero, para ser franco, yo creo que, si bien tenía cualidades personales que lucir, era más bien un tipo serio. Pero todo eso no podía haber sucedido sin el hecho innegable y económicamente maravilloso de ser hijo de un presidente de la República, porque está comprobado —según estudios hechos en la Universidad de La Resolana— que los descendientes de un presidente de México no tienen que trabajar durante las siguientes cinco generaciones, y eso si no fue muy bravo con la uña.

En otras cosas, tengo el gusto de que mi estimado amigo Alfredo Moreno, propietario de la República de Santa María de los Lagos y localidades cercanas, me hizo favor de mandarme la tercera edición de su libro acerca de su población amada, que empezaré a leer con gran entusiasmo, puesto que soy su lector desde hace años. Usted recordará cuando le comenté de un libro sobre una mujer que juzgaron por hechicería en Lagos. También me envió una obra de cuentos que pinta para muy buena y se llama "Cuando el tecolote canta", una selección de cuentos de su autoría, y otro libro acerca de que el infierno no es eterno. Si están la mitad de buenos de lo que estuvo el de la hechicera, será razón suficiente para ir a visitarlo a la Unión de Adobes, donde había unos quesos maravillosos y que, en su plaza principal, tiene cuatro frondosos árboles que la hacen única. Agradezco a mi amigo su gentileza.

> Deseo que usted celebre a los Fieles Difuntos no como nadie le indique, sino como le dé a usted su fregada gana.

Y ahora deseo que usted celebre a los Fieles Difuntos no como nadie le indique, sino como le dé a usted su fregada gana, porque ya estamos llenos de actividades que "debemos" seguir por instrucciones oficiales. Dijimos que esto era una plática, y en la plática se goza y no se impone. Ojalá pueda asistir a alguna de las celebraciones más tradicionales. Yo ahorita recuerdo haber ido, hace mucho más de cincuenta años, a Pátzcuaro, donde, en la isla de Janitzio, tuve una inolvidable excursión que creo que ahora solo será para los oriundos de esas tierras, y tal vez tengan razón en mantenerla así.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

MISIVA

dellamary@gmail.com
Guillermo Dellamary

Símbolos del Día de Muertos

Nuestra celebración del Día de Muertos va más allá de festejar la muerte misma; se trata, más bien, de celebrar el vínculo con quienes han fallecido, al recordar su vida, agradecer lo que dejaron y, en muchas comunidades, recibir su visita.

Imaginemos a una típica familia mexicana que prepara el platillo favorito de la abuela, pone su fotografía y enciende una vela. Mientras cocina su platillo predilecto, alguien recuerda sus ocurrencias; otro cuenta alguna anécdota de cuando era más joven o quizá alguien llora aún su ausencia. Lo festivo nace de traerla de nuevo al presente con una alegría especial, no de celebrar su muerte ni la muerte misma.

En el altar se plasma un sincretismo entre viejas tradiciones ancestrales autóctonas, algunos símbolos católicos y la piedad popular. La ofrenda permite acercarnos a su significado más íntimo. En muchas variantes, el agua recibe al visitante fallecido para calmar su sed; las velas y los caminos hechos con la bella flor de cempasúchil lo orientan para no perderse en el retorno a casa, y la comida responde a sus gustos personales; el retrato identifica a la persona homenajeada. Son objetos que componen un lenguaje de hospitalidad hacia nuestros seres queridos que ya han partido.

Seguimos cuidando a alguien que ya no está entre nosotros. Prepararle su café o recordar su canción preferida convierte el afecto que le teníamos en un detalle presente. El

Seguimos cuidando a alguien que ya no está entre nosotros. Prepararle su café o recordar su canción preferida convierte el afecto que le teníamos en un detalle presente. El muerto conserva su nombre, sus preferencias, algo de su historia y el lugar que ocupó en la familia. La ofrenda hace visibles esas emociones y revive su existencia de manera más grata, sin el dolor de su partida.

No se trata de reírnos o de burlarnos de la muerte, sino, más bien, de recordar a nuestros seres amados sin sufrir el duelo ni hacer un drama. Es también recordarnos que todos seguiremos por ese mismo camino algún día y saber que detrás de nuestra piel está la calavera. Por ello, en algunas familias se elaboran jocosas poesías sobre los vivos, pero recordando que la muerte vendrá por cada uno de nosotros.

La fiesta puede ofrecer un tiempo compartido para hablar de quien nos falta, expresar gratitud, llorar y recuperar también algunos momentos alegres. Una carcajada al recordar una anécdota no cancela el dolor. Ambas emociones pueden referirse a la misma persona y al mismo amor que le tuvimos. Tampoco tendría sentido exigir alegría a quien vive una pérdida reciente; la celebración pierde su capacidad de acoger cuando se quiere imponer una emoción inoportuna.

La calavera puede recordarle al poderoso, al rico o al presumido que todos vamos a compartir la misma condición mortal. La célebre Catrina Garbancera de José Guadalupe Posada pertenece a esa historia moderna.

En fin, los mexicanos tratamos a nuestros fallecidos con alegría al recordarlos y esperamos nuestra muerte sin miedo.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 03

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

La marcha Radetzky

Escuché en días pasados una maravillosa interpretación de la Marcha Radetzky, excelente pieza musical escrita en 1848 por el músico austriaco Johann Strauss (padre), e inmediatamente vino a mi recuerdo una época que disfruté enormemente: mi primaria mayor, como ahora le llaman, es decir, cuarto, quinto y sexto grados, y que quiero compartir con ustedes esta mañana.

En mis tiempos no existía el kindergarten; su equivalente era Parvulitos, que se cursaba uno o dos años antes del primero de primaria. Los horarios de las clases eran muy distintos a los de hoy, pues entrábamos a las nueve de la mañana, salíamos a las 12 del día, regresábamos a las tres de la tarde y salíamos a las cinco, de lunes a viernes. Los lunes, invariablemente, había honores a la Bandera y era obligatorio asistir con uniforme de gala.

El horario de entrada a las nueve de la mañana era conveniente, pues llegábamos a la escuela debidamente bañados y desayunados. Se modificaron los horarios en el sexenio del presidente Adolfo López Mateos para que asistiéramos más temprano y en horario continuo. Allí surgieron los desayunos escolares que impulsó la entonces primera dama del país, doña Eva Sámano de López Mateos, al crear el INPI, Instituto Nacional de Protección a la Infancia.

Cuando entrábamos a las nueve de la mañana, era muy difícil que alguien llegara tarde a la escuela porque el horario era muy cómodo y, gracias a que por la tarde, a las cinco, ya estábamos libres, contábamos con tiempo suficiente para hacer tareas, jugar, merendar y dormirnos temprano. Así podíamos tener, al igual que nuestros papás, las horas suficientes de sueño para amanecer descansados y con ganas de estudiar y trabajar, lo que ahora es imposible porque los días se hacen cada vez más largos y las noches cada vez más cortas, sobre todo porque nos desvelamos viendo la televisión o entretenidos con los teléfonos y las tabletas, y cuando acordamos, ya es de madrugada.

Cinco minutos antes de las nueve de la mañana, en las bocinas de la escuela se escuchaba la música. "Ya pusieron el disco —decía mi mamá—, hay que apurarnos para que no llegues tarde a la formación". Unas veces mi santa madre me llevaba a la escuela cuando tenía que ir al centro a comprar cosas a la mercería o a hacer el mandado en el Mercado Corona, ya que ella acostumbraba irse a misa de ocho al Templo Expiatorio y, al salir, nos íbamos caminando a la escuela. Otras veces iba acompañado de mi papá —era cuando llegaba más temprano—, pues salíamos de la casa a las ocho para irnos con calma por nuestra ruta de siempre: Libertad, Tolsa, pasábamos frente al Expiatorio y bajábamos por Madero hasta Parroquia (hoy Enrique González Martínez).

Mi escuela, el Colegio Allende, donde hice quinto y sexto grados, estaba a un lado del templo de Nuestra Señora del Pilar, de muy gratos recuerdos para mis papás, pues se casaron allí, en la capilla adjunta, la de María Reparadora. La escuela estaba en Parroquia 172, lugar donde estuvo ubicada la casa del poeta Enrique González Martínez, en cuyo honor le cambiaron el nombre a la calle.

La rutina de mi padre era diferente de la que seguía mi mamá. Él me dejaba temprano en el colegio y de allí se iba caminando al centro. Antes de acudir a los juzgados, iba al templo de Nuestra Señora de la Merced a visitar al Santísimo Sacramento y, ya de allí, rotonda de por medio, estaba en la Plaza de la Liberación para ir a otro templo, al de la Justicia, en Hidalgo 190, donde estaban los juzgados.

¿Qué tiene que ver la Marcha Radetzky aquí? Como dicen los jóvenes reporteros: dejen les cuento. Era la que nos ponían cuando avanzaban los grupos de mi escuela hacia nuestros respectivos salones después de la formación en el patio central.

Todos los alumnos nos formábamos por grados escolares: parvulitos, primero, segundo y así hasta sexto año. En ese tiempo, el colegio solo tenía primaria.

En punto de las nueve de la mañana daban un toque de campana y todos ya teníamos que estar en silencio y formados. La directora tomaba el micrófono, nos saludaba y respondíamos al unísono. Su primera orden era: "¡Tomar distancia!". Inmediatamente extendíamos los brazos hacia ambos lados para apenas tocar la punta del hombro del compañero de al lado y luego hacia el compañero de adelante. En unos segundos estábamos en perfecta formación. No estábamos apeñuscados, como se decía antes.

La directora nos daba algunos avisos, por ejemplo, cuando se acercaba alguna conmemoración, como el natalicio de Benito Juárez, las Fiestas Patrias, el Descubrimiento de América o el aniversario del inicio de la Revolución, y exhortaba a maestros y alumnos a poner todo de su parte para participar en los festivales que se organizaban. También nos avisaba de la proximidad de las juntas de padres de familia o nos leía la cartilla sobre cuestiones disciplinarias generales de la escuela. Finalizados los anuncios, después de desearnos buen día, nos decía: "¡Atención! ¡Avancen!". Un toque de campana y, acto seguido, empezaba a escucharse la Marcha Radetzky, y todos, con paso marcial, iniciábamos el ingreso a los salones de clases. Me gustaba mucho y lo recuerdo con beneplácito.

A veces no la ponían y, en su lugar, se escuchaban marchas militares como Ecos de México, de Clemente Aguirre; la Marcha del Heroico Colegio Militar; la Marcha Dragona, y la Marcha de Zacatecas. La música nos motivaba y toda la rutina de la formación nos fue precisamente formando, llevándonos por los caminos de la disciplina y del orden.

El patio quedaba en silencio y, una vez que habían avanzado los grupos, venían las malas nuevas. Como estábamos formados por filas, la directora y la secretaria se daban perfecta cuenta de quién había dejado basura en el patio durante la formación. Así que, apenas entrábamos, teníamos que salir a hacer el aseo de todo el patio los del grupo agraciado o desgraciado, según se le quiera ver. Por eso teníamos mucho cuidado con la limpieza, porque, además de la vergüenza, ahí andábamos con escoba y recogedor aseando, lo que, como dije antes, era parte fundamental de nuestra educación.

Lo mismo pasaba con los salones: teníamos que dejarlos limpios como los encontramos al llegar y, si no era así, la sanción era asear el salón, de tal suerte que todos hacíamos nuestra parte para no tener que quedarnos a la hora de la salida a barrer y trapear.

Cada vez que escucho esa marcha de Strauss, vienen a mi mente no solo los momentos precisos en que la escuchaba, es decir, cuando íbamos avanzando hacia el salón, sino todas las cosas que viví en esos dos años de mi primaria en el colegio: las bancas de material que estaban entre el enorme portón de madera y el cancel, donde nos esperaban los papás a la hora de la salida; el lugar donde estaba la dirección; el cuartito de los balones de futbol y voleibol; la tiendita con sus tostadas de 20 centavos y de a tostón, con una embarrada de frijoles, lechuga rebanada y salsa, y las calificaciones de los viernes, cuyas boletas debíamos regresar firmadas por nuestros papás los lunes, sin falta.

Nos calificaban aplicación, conducta, aprovechamiento y aseo, y obtener el 10 en cada área nos hacía merecedores de una estrellita dorada en la boleta misma. La acumulación de cuatro en el mes nos llevaba al cuadro de honor de la escuela, que estaba en uno de los corredores cercanos a la dirección. Como era paso obligado de quienes ingresaban a la escuela, hacía que nuestros padres se sintieran orgullosos de que su hijo, cuya fotografía estaba en el cuadro, fuera un alumno distinguido de la escuela.

También recuerdo a los paleteros que afuera de la escuela esperaban la salida de los alumnos para ofrecer nieve, paletas y bolis; al de las naranjas cubiertas de azúcar cristalizada; a los vendedores de mangos y jícamas. Y, como lo he comentado con ustedes, un recuerdo va trayendo otro más y la lista se hace interminable. En muchas ocasiones se queda uno con ganas de seguir escribiendo, como en este caso, en que tengo que concluir por razones de espacio.

Como ven, todo el tema de esta página surgió después de haber escuchado de nuevo la Marcha Radetzky, que, como dije al principio, fue compuesta por Johann Strauss (padre) en 1848, en homenaje al mariscal de campo austriaco Joseph Wenzel Radetzky, composición que encierra la dualidad de haber servido como exaltación al poderío militar austriaco y luego como elemento de disonancia por considerarla reaccionaria. Cosas de la vida.

Agradezco su lectura y sus correos. Aquí los espero en EL INFORMADOR el próximo domingo, si Dios quiere. Vayan al cementerio a visitar a sus difuntos; mientras los recordemos, siempre estarán cerca de nosotros.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 03

CIUDAD DE CRISTAL



Eugenio Arriaga Cordero
es doctor en estudios urbanos por la Universidad estatal de Portland y académico de la Esarq.

¿Y si privatizamos el servicio del agua?

La crisis del agua en Guadalajara ha dejado de ser una molestia cotidiana para convertirse en un problema de salud pública, desigualdad social y gobernabilidad. Los tandeos, la intermitencia del suministro, las denuncias por agua turbia, malos olores y sedimentos, así como la incertidumbre sobre su calidad —diversos estudios han reportado la presencia de metales pesados y bacterias—, han erosionado la confianza ciudadana en el gobierno, particularmente en el organismo responsable de garantizar el servicio.

Mientras tanto, miles de familias deben resolver por su cuenta lo que debería ser una función elemental de cualquier gobierno: garantizar el acceso a agua suficiente y segura. Algunas compran agua embotellada, otras adquieren filtros y otras recurren a pipas para abastecerse. El costo de la incompetencia institucional termina trasladándose a los hogares y pesa proporcionalmente más sobre quienes menos tienen.

Frente a esta situación, cabe formular una pregunta que probablemente incomodará a más de uno: ¿y si privatizamos el servicio del agua?

No se trata de afirmar que cualquier empresa privada sería capaz de resolver por sí sola una crisis de esta magnitud ni de sostener que el mercado puede sustituir todas las responsabilidades del gobierno. Se trata de cuestionar un supuesto que rara vez se discute abiertamente: que la prestación de un servicio esencial debe estar necesariamente a cargo de un organismo público, incluso cuando su desempeño es insatisfactorio y los usuarios carecen de alternativas.

¿Por qué no discutir abiertamente la posibilidad de que una empresa especializada, bajo una concesión bien diseñada y una regulación estricta, se haga cargo de operar, mantener y modernizar el sistema de abastecimiento de agua de la Zona Metropolitana de Guadalajara?

La pregunta merece una discusión seria, no una descalificación ideológica inmediata.

Hablemos de incentivos. Una de las diferencias entre la administración pública y la privada radica en los incentivos que orientan sus decisiones. En un organismo público, las decisiones sobre contratación de personal, asignación de recursos y organización interna pueden responder a prioridades políticas, compromisos sindicales, intereses burocráticos, negociaciones entre grupos o, simplemente, a actos de corrupción. El costo de mantener estructuras administrativas con exceso de personal y una burocracia sin las competencias necesarias termina trasladándose a los usuarios, quienes pagan por un servicio deficiente.

El Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) constituye un caso pertinente para examinar esta cuestión. Las deficiencias denunciadas por los usuarios, los problemas operativos y la persistencia de una crisis que afecta la vida cotidiana obligan a preguntarnos si su modelo de gestión cuenta con los incentivos, las capacidades y los mecanismos de rendición de cuentas necesarios para responder a las necesidades de Guadalajara.

En una empresa privada, por el contrario, los costos operativos afectan directamente los resultados financieros. Las fugas, las pérdidas de agua, una cobranza deficiente, las compras ineficientes y una plantilla excesiva o inadecuadamente capacitada reducen los márgenes de utilidad. Una administración profesional regularmente tiene incentivos para contratar personal competente, incorporar tecnología, controlar gastos, invertir en mantenimiento y corregir procesos que generan pérdidas.

La diferencia, por tanto, no radica en una supuesta superioridad moral del empresario, sino en la posibilidad de diseñar reglas que alineen sus intereses económicos con los resultados que necesita la sociedad. Si el contrato establece objetivos verificables de continuidad, calidad y cobertura, metas de reducción de fugas y obligaciones de inversión, y si su incumplimiento puede traducirse en sanciones efectivas o incluso en la pérdida de la concesión, la calidad del servicio se convierte en una condición para mantener el negocio.

Por supuesto, las empresas privadas no son inmunes a la corrupción, la incompetencia o los abusos. También pueden buscar rentas extraordinarias, reducir costos a expensas de la calidad o aprovechar su posición monopólica. En el suministro de agua, además, la competencia tiene límites evidentes: los usuarios no pueden cambiar fácilmente de proveedor cuando están inconformes. Por eso, una concesión necesita un regulador capaz de vigilar al operador, proteger a los usuarios y hacer cumplir las obligaciones contractuales.

La cuestión fundamental es cómo construir un sistema en el que prestar un buen servicio resulte económicamente conveniente y en el que incumplir las obligaciones tenga consecuencias reales. Existen experiencias internacionales que permiten examinar los resultados, las condiciones de éxito y las limitaciones de la participación privada en la prestación de los servicios de agua. Chile y Estados Unidos ofrecen dos experiencias que vale la pena analizar.

En Chile, la transformación del sector comenzó antes de la privatización. Durante la década de 1980 se introdujeron reformas regulatorias y tarifarias, y a partir de 1998 comenzó la transferencia de empresas sanitarias al sector privado. En Santiago, la participación privada se consolidó durante los años siguientes. La experiencia chilena muestra que la operación privada puede contribuir a ampliar la cobertura, desarrollar infraestructura y mejorar determinados indicadores de desempeño. Sin embargo, también evidencia la importancia de la capacidad del Estado para vigilar a los operadores. La privatización no eliminó la necesidad de supervisión pública; hizo más importante contar con instituciones capaces de ejercerla.

En Estados Unidos conviven sistemas municipales con empresas privadas sujetas a distintos marcos regulatorios. La Oficina de Rendición de Cuentas del Gobierno estadounidense señaló en 2021 que más del 10% de la población recibe agua potable de empresas privadas y que la mayoría de los estados regula las tarifas que estas pueden cobrar. El caso estadounidense muestra que la participación privada puede formar parte de un sistema de servicios esenciales sin eliminar la supervisión pública.

Estos ejemplos muestran que la operación privada del agua puede ser viable y que sus resultados dependen, en buena medida, del diseño institucional que se adopte. La lección es que no deberíamos descartar un modelo de gestión por prejuicios ideológicos antes de examinar sus resultados. Si el servicio que tenemos actualmente presenta deficiencias tan graves y persistentes, ¿por qué habría de quedar excluida de la discusión la participación privada cuando lo que está en juego es garantizar el acceso a agua suficiente, segura y asequible?

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

EDITORIAL

Entre la esperanza y la incertidumbre por los desaparecidos

Hay familias que enfrentan la ausencia de un ser querido sin poder velarlo, enterrarlo, cremarlo, ni llevarle flores a una tumba. Para ellas, el duelo queda suspendido. La Iglesia nos llama a acompañar ese dolor con escucha, oración, memoria y la esperanza cristiana de la resurrección.

¿Cómo despedir a una persona cuando no tenemos su cuerpo? ¿Cómo hacer un funeral? ¿Dónde colocar flores cuando no existe una tumba? ¿Cómo aprender a vivir cuando la ausencia de alguien no tiene un lugar concreto donde llorarse?

Son preguntas que enfrentan familias que viven los llamados "duelos sin cuerpo", donde las personas conservan fotografías, recuerdos y objetos, pero no tienen un cuerpo al cual decir adiós.

Lo primero que reconocemos, es que ese dolor es verdadero. Aunque no exista una tumba, hay una ausencia.

Desde la psicología sabemos que los rituales ayudan a procesar el duelo. Velar, orar, celebrar la Eucaristía, enterrar o cremar son gestos que permiten reconocer la pérdida y expresar aquello que las palabras muchas veces no consiguen decir. Cuando esto no es posible, el sufrimiento puede quedar suspendido entre la esperanza y la incertidumbre.

El Evangelio nos ofrece una imagen profundamente humana. Ante la muerte de Lázaro, Jesús encuentra a Marta, a María quienes lloran. Y Jesús también llora. No comienza ofreciendo explicaciones ni pidiendo que sean fuertes. Llora con ellos. Se acerca al dolor antes de proclamar la esperanza: "Yo soy la resurrección y la vida".

Ahí está el centro de nuestra fe. La esperanza cristiana no niega el dolor ni pretende apresurar el duelo. Lo atraviesa confiando en que la muerte no tiene la última palabra. Creemos en la resurrección de la carne y en la dignidad del cuerpo, pero nuestra esperanza última no depende de conservar unos restos ni de tener una tumba. Nuestra esperanza está en Cristo.

Aunque no exista un cuerpo, la familia puede reunirse para orar, celebrar la Eucaristía, pronunciar el nombre del ausente, acompañar y ayudar a conservar viva la memoria. Aunque no podamos encontrar un cuerpo, Dios conoce el nombre, la historia y la vida de cada persona.

Ante los duelos sin cuerpo, la Iglesia acompaña, y todos los creyentes, estamos llamados a permanecer, a escuchar al que llora, acompañar al que espera, guardar silencio cuando sobran las palabras y rezar cuando no encontramos respuestas.

Este mes de noviembre, recordemos especialmente a quienes viven una ausencia sin sepultura. A quienes buscan, esperan y todavía preguntan: "¿Dónde está?". No podamos responder esa pregunta, pero sí podemos afirmar que está en las manos de Dios.

No siempre podemos colocar flores sobre una tumba, pero podemos ofrecer una oración. No siempre podremos encender una vela junto a unos restos, pero podemos mantener encendida la memoria. No podremos decir "aquí descansa", pero sí podemos decir: "Aquí está mi amor, aquí está mi oración y aquí está mi esperanza".

Para quienes creemos, la última palabra no la tiene la ausencia ni el dolor. La última palabra la tiene Cristo: "Yo soy la resurrección y la vida".

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



La Madre que siempre está atenta

Hermanas y hermanos en el Señor:

"Al llegar la plenitud de los tiempos, Dios envió a su único hijo, nacido de una mujer" (Gál 4,4).

Sabemos que esa mujer es María, escogida desde toda la eternidad para que, en su momento, Dios tomara carne y sangre de ella, y su Hijo eterno se hiciera verdadero hombre como nosotros.

El Padre envió a su Hijo para que, liberados del pecado, pasáramos a ser de verdad hijos de Dios. Es lo que sucede en nuestra vida cuando recibimos el Bautismo. Se necesitó la cooperación de la Virgen para que esto se pudiera cumplir.

María no sólo cumplió la misión de ser la madre de Jesús, sino que al pie de la cruz asumió también la maternidad de los hijos de Dios engendrado en el Bautismo.

Durante su vida, las cosas que no entendía la Virgen de su Hijo, las conservaba en su corazón, como sucedió cuando Jesús se extravió y se quedó en el templo. Pero eso sí, el niño que nació de su vientre era tan humano y tan niño como todos los demás niños.

María escrutaba todo, lo averiguaba meditándolo en su corazón. Ella tiene un corazón de madre. y cuando a nosotros, sus hijos, nos pasa algo, Ella, como madre, lo siente, lo comparte, y aun cuando no lo entiende, lo medita, lo procesa, para alcanzarnos de su Hijo Jesucristo todo bien, porque es madre y quiere que nosotros sus hijos, seamos fieles hijos de Ellas sí, pero sobre todo que seamos fieles discípulos de su Hijo Jesucristo, que conozcamos a la persona de Jesús, que lo amemos como nuestro único y verdadero salvador, y que lo sigamos paso a paso como nuestro guía, que caminemos tras Él, atendiendo lo que nos enseñó.

Esto es lo que a María le interesa al escuchar nuestras penas, nuestros sufrimientos, nuestras necesidades, todo lo que nos aqueja, y que se lo compartimos como nuestra verdadera madre.

Ella nos escucha, guarda en su corazón lo que le decimos, lo presenta a su Hijo, le habla de nuestras necesidades, pero espera que nosotros nos acerquemos a Él.

Ella no es nuestra salvadora, el único salvador de los hombres es Jesucristo. Ella tiene un corazón sensible a nuestras necesidades, porque es madre, y ella en su corazón sabe que su Hijo tiene la respuesta para todas las situaciones que nosotros, sus hijos, padecemos y sufrimos. Acojamos, al venerar la bendita imagen del Inmaculado Corazón de la Santísima Virgen María, su presencia amorosa.

Siempre que la veamos, que la veneremos, recordemos que con toda confianza de hijos podemos depositar en su corazón nuestras necesidades.

Entendamos que Ella nos remite a su Hijo, y que tiene el verdadero poder de resolver nuestras necesidades. Acudamos a su Hijo para conocer su palabra, para conocer su voluntad, que seamos obedientes a la palabra de su Hijo, que seamos fieles discípulos de Él.

A María la alabamos, la veneramos como la madre de Cristo y madre nuestra. Unidos a Ella participemos, siempre que podamos y con devoción, del sacrificio de nuestra redención, en el misterio del pan partido, del vino generoso, la sangre derramada, entregados por nuestra salvación.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

Pastoral & Cultura

Infiltrados

Pbro. Armando González Escoto

Durante el porfiriato, buena parte de la Iglesia se dejó impresionar por el programa que el presidente impuso en orden a la unidad nacional. El error fue no advertir que toda medicina tiene efectos secundarios, pero a nadie se le ocurrió ponerse a reflexionar sobre ese aspecto, así que antes de que lo advirtieran la unidad nacional se convirtió en uniformismo centralista construido a costa de las identidades regionales, lo cual lógicamente debilitó la autonomía de los Estados y los hizo simples repetidores de los dictados del señor presidente, en adelante el único poder posible.

Lo sorprendente no es tanto lo que ya pasó, sino que siga pasando. Seguimos plegándonos a decisiones cuyos efectos no analizamos, razón por la cual tampoco prevemos ni los efectos no deseados ni los aprovechables, de tales o cuales decisiones.

Desde hace ya décadas, tanto a nivel estatal como en la Diócesis, se entró de lleno al tema de los altares de muertos, que en nuestra región nunca tuvieron mayor presencia, pero que ahora se manejaban como un recurso para contrarrestar el "Halloween"; que yo sepa esta tendencia se dio sin que nadie la analizara, ni hubo una reflexión pastoral de fondo, ni siquiera indicaciones concretas al respecto, fue como una moda que se infiltró y acabó universalizándose en automático.

Cuando entramos a la promoción de estos altares aún en los espacios parroquiales ¿estamos admitiendo todo lo que significan? ¿De verdad las almas de los difuntos regresan ese día siguiendo el sendero de las velas, atraídos por los alimentos o vicios que en vida tuvieron? ¿O es un decir que, sin embargo, la gente se está tomando en serio?

Dejamos pues atrás el antiguo sentido del Día de los Fieles Difuntos, como un día de oración y ofrecimiento de la Eucaristía en favor de sus almas, y de pronto admitimos, en contra de las enseñanzas cristianas, que el 2 de noviembre, a quienes están en el purgatorio, les dan día libre para que se den una vuelta por sus anteriores moradas, y a quienes están en el Cielo los dejan venir de nuevo al tormento de la Tierra, y al reencuentro con todos esos gustos que se supone ya superaron ante la experiencia transformadora de la vida eterna.

Lo cierto es que no obstante la sumisión a los altares de difuntos, el Halloween no ha perdido protagonismo, y así, entre los brujos chantajistas y los muertos guzgos, la gran celebración de Todos los Santos queda ignorada, opacada, devaluada, siendo que en su momento fue la clave esencial tanto del Halloween como de la celebración de los Fieles Difuntos. Hechos que confirman la facilidad con la que preferimos la envoltura, y desechamos el regalo.

Más allá de estos datos, lo que sigue preocupando es la ausencia de una profunda y bien fundamentada reflexión pastoral, cristiana e interdisciplinaria, a la hora de tomar decisiones, cuyos alcances ignoramos y cuyos efectos positivos o negativos no prevemos, para aprovecharlos o precavernos.

armando.gon@univa.mx

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 02

Peripheria: Iglesia en Salida

Dilemas migratorios

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

La vieja Europa, que durante siglos fue conquistadora de casi todo el mundo, es conquistada por olas migratorias de Medio Oriente y de África, la mayoría de estas olas de cultura y religión musulmana. Las políticas de los partidos de izquierda los recibieron como un gesto de humanismo y, no estoy seguro que lo buscaran, pensaron en una integración cultural a los valores europeos, profundamente enraizados en la cosmovisión cristiana. El respeto por lo diferente llevó incluso a que países como Italia o España obligaran a las escuelas públicas a quitar imágenes religiosas para evitar herir la sensibilidad musulmana. En este tenor, se pensó en quitar de la plaza pública de algunos pueblos signos cristianos, o hacer de las fiestas cristianas como la Navidad o la Pascua, celebraciones civiles.

El buenismo de estas políticas llevó a que llegaran musulmanes a por mayor con una idea clara de conquista poblacional y cultural. Mientras que la tasa de natalidad de los nativos europeos es bajísima, la de los migrantes musulmanes es altísima; en este sentido se utiliza un dicho árabe de que "las guerras se ganan en la cama". Así, hay ciudadanos europeos por nacimiento sin tener los principios y valores europeos, porque culturalmente no se han asimilado a Europa ni lo quieren hacer: quieren vivir como se vive en sus países de origen, conservando no sólo el folklor, como el caso de los mexicanos en Estados Unidos, sino toda su cosmovisión, sus valores éticos, sus principios religiosos musulmanes.

Ni el sultán Solimán el Magnífico pudo imaginar que 500 años después, sin invertir mucho, Europa estaría a los pies del Islam, abriéndoles los mismos europeos las puertas de par en par, cuyos antepasados lucharon a muerte en las fronteras de Viena y en Lepanto para evitar que llegaran a conquistar la Europa cristiana.

Las políticas de derecha están ahora cuestionando la migración por razones identitarias, pues alcanzan a ver un gran riesgo de que los derechos alcanzados en la civilización occidental en Europa, terminen por erosionarse cuando las grandes mayorías sean musulmanas y puedan llegar democráticamente, valor social occidental, a gobernar, imponiendo por la fuerza, como se gobierna en los países árabes, la ley del Islam.

La Doctrina Social de la Iglesia enseña que la migración es un derecho humano, sobre todo cuando se trata de buscar una mejor calidad de vida o esta se ve amenazada. Pero también enseña que el migrante debe insertarse en la sociedad a la que llega, aceptando y respetando las leyes y la cultura del pueblo que lo recibe. Quizá la solución sea el que se valore verdaderamente la fe cristiana de Europa y que los Estados Europeos acepten lo que el Papa Benedicto XVI defendía proféticamente en los parlamentos de la Unión Europea: las raíces cristianas del viejo continente. La caridad cristiana lleva a recibir a los extranjeros defendiendo todos sus derechos humanos; pero la identidad cultural y la cosmovisión propia no se debe perder por ningún motivo a riesgo de perderlo todo.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

La tolerancia es un valor cívico absoluto. Pero no se puede ser tolerante con los intolerantes.

ENRIQUE KRAUZE
www.enriquekrauze.com.mx



Elogio de la tolerancia

La tolerancia es quizá el único valor que puede salvar al siglo XXI. No lo digo retóricamente.

Quienes nacimos inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial quisimos creer que el costo de las guerras provocadas por la intolerancia había sido tal, que la humanidad había aprendido la lección. Nos equivocamos. Hoy los fanatismos de la identidad –religiosa, ideológica, nacionalista, racial, de género o de clase– han resurgido de las entrañas de la historia. Y como en su origen en el siglo XVII, la tolerancia, esa frágil bandera de la modernidad, está puesta a prueba.

Es preciso defender la tolerancia. Y para ello vale la pena volver a ese origen. Impresionado por los odios políticos y religiosos que caracterizaron la vida holandesa (y la europea en general) en su siglo, el filósofo Baruch Spinoza publicó en 1670 su Tratado teológico-político en el cual critica todo intento de gobernar la conciencia de las personas por parte de cualquier iglesia o estado:

> Nadie puede abdicar de su libertad de juicio y sentimiento; y en tanto que todo hombre es, por derecho natural irrenunciable, dueño de sus propios pensamientos, se deduce que los hombres que piensan de formas diversas y contradictorias no pueden, sin resultados desastrosos, verse obligados a hablar solamente según los dictados del poder supremo [...] no se puede imponer –no es viable, no es lícito– nada a la conciencia a los hombres; y de esa libertad de conciencia se desprende naturalmente la posibilidad de que el hombre tenga creencias y las manifieste, y conciba y elabore opiniones en las que crea, y las pueda publicar.

Para entender la tensión que lo llevó a escribir su tratado -además de la excomunión de la que fue objeto en su propia comunidad, por defender su libertad de pensamiento-, basta recordar el desenlace de aquellas guerras en la ciudad de La Haya. Se trata de un episodio atroz del cual Spinoza fue testigo. Las víctimas fueron los hermanos De Witt, amigos de Spinoza. Uno de ellos, Jan, matemático de ideas liberales, era el gran pensionario (gobernante civil) de Holanda. Su rival era Guillermo de Orange, heredero de la casa real. En el contexto de una confrontación con la Francia de Luis XIV, la gente de La Haya apoyó a Guillermo, culpó de la guerra a De Witt y a su hermano Cornelius, y en 1672 la turba no solo los linchó a ambos, sino que los devoró físicamente. Una pintura de la época revive la escena. Los De Witt colgados de los pies, desollados.

¿Cómo reaccionó el ecuánime filósofo de la razón? Fuera de sí por una vez, escribió un manifiesto titulado Ultimi barbarorum, lo colgó en la puerta de la casa en cuyo ático vivía. Y es conmovedor lo que, según un biógrafo, dijo a su casero:

> No tema por mí [...] Tan pronto la masa haga el menor ruido en su puerta saldré y los enfrentaré, aunque me hagan lo mismo que hicieron con los desdichados De Witt. Soy un buen republicano, y nada me ha movido salvo el honor y el bienestar del estado.

El siglo XXI, pasmosamente, está reeditando las escenas del siglo XVII. ¿Qué hacer ante esa barbarie extrema? "La guerra es absurda –escribió Spinoza– pero estos problemas no me hacen reír ni llorar. Por el contrario, me alientan a comprender mejor la naturaleza humana". Esa honesta disposición a investigar en su complejidad las causas de las guerras actuales en todas sus variedades –virtuales y reales, mediáticas y cibernéticas– es el primer deber de cualquier empeño intelectual, ya sea en las universidades o los medios, ya sea de quien escribe libros o de quien tiene voz pública. Esa ética científica, aunada al atrevimiento de pensar con libertad y defender la libertad de pensar, es la tarea que Spinoza dejó para todas las generaciones.

Pero ante la "última barbarie" de nuestro tiempo, debemos hacer más y ser más. Debemos imitar la valentía personal de aquel filósofo. La tolerancia no puede degradarse en indiferencia. La tolerancia no aspira a forzar la convergencia de ideas y opiniones, sino la libre discusión sobre ellas. Su única divisa es la civilidad compartida de quien escucha y es escuchado. Por eso la paradoja mayor de la tolerancia es la necesidad de trazar límites: cuando la intolerancia incita a la violencia, debe combatírsele. ¿A qué extremo? Al extremo de Spinoza. Con sentido de responsabilidad, cada uno de nosotros debe dar esa batalla. Y darla con esa misma resolución. Eso, también en nuestro tiempo, es ser un buen republicano.

(Fragmento del discurso de aceptación del XXXII Premio de la Asociación para la Tolerancia, Madrid).

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 06

EDUARDO CACCIA
@eduardo_caccia



La posibilidad de corregirlo todo nos ha hecho sospechar de cualquier versión definitiva. Incluso de nosotros mismos.

Generación del borrador

Alguien escribe un mensaje de WhatsApp, lo ajusta cinco veces y finalmente decide no enviarlo. La modernidad nos ha dado una gran cantidad de herramientas para corregir, editar, borrar y volver a empezar. Esta posibilidad de modificación permanente puede tener efectos insospechados. De entrada, puede hacernos más inseguros: nadie quiere enviar el mensaje, tomar la decisión o publicar la idea definitiva.

La imperfección es parte natural de la vida, pero la tecnología la hace menos tolerable. Antes, un rollo fotográfico de 36 tomas era un mundo de posibilidades. No obstante, había que ser muy selectivo al usar ese inventario. Después del revelado, la resignación: aceptar imágenes con defectos de exposición o encuadre. Hoy no parece haber límite para fotografiar. Se capturan tantas imágenes como sea necesario.

Pertenezco a la generación que aprendió a teclear mecánicamente. Los errores dejaban huellas: a veces una imperceptible señal, a veces un manchón obsceno. Había que asumir el error como parte de la vida. El líquido corrector era indispensable. La mano experta borraba una E y la transformaba en una R, sin causar estragos notorios.

Hoy parece que tenemos más herramientas para corregir, pero menos entrenamiento para equivocarnos frente a los demás. Así, el problema no es tanto la corrección, sino creer que todo error es una señal de incompetencia.

Vivimos bajo el yugo de una inconformidad persistente: la sospecha de que la versión que consideramos definitiva nunca es la mejor posible. Cada texto puede redactarse de otra manera. Cada fotografía admite otra edición. Cada presentación podría tener una página más. Esto nos lleva a la antesala de la parálisis. Lo mejor se convierte en enemigo de lo bueno, y también de lo terminado.

Quizá seamos la generación del borrador, la que sabe que en el ensayo todavía no se fracasa. Una propuesta inconclusa todavía no ha sido rechazada; una novela terminada que no se envía, jamás recibe un no. El borrador es una forma de escudo: protege nuestra imagen mientras conserva abiertas todas las posibilidades. Lo inconcluso todavía puede ser extraordinario. Lo terminado debe conformarse con ser lo que es.

Y no solo editamos textos, también nuestra apariencia. En los casos más agudos, los filtros funcionan como un maquillaje digital que añade o borra rasgos a voluntad. La curaduría que hacemos en nuestras redes sociales equivale a ejercer el derecho al borrador. Exhibimos aquello que conviene. Entonces, una foto de perfil probablemente no nos muestre cómo somos, sino cómo quisiéramos vernos. Hemos pasado de corregir productos a vivirnos como un producto más, uno en permanente edición.

El fenómeno también abarca el mundo empresarial. Proyectos que acumulan reuniones, planes, diagnósticos y versiones, pero nunca llegan al mercado. Pocos están dispuestos a asumir la responsabilidad de declarar que algo está suficientemente listo. Y es que siempre habrá más datos y nuevas alternativas. Mucha gente vive en estado de insuficiencia crónica. Llega un momento en que decidir ya no consiste en saber más, sino en aceptar lo que no se puede saber.

Por si necesitáramos ayuda, la IA intensifica la complejidad. Puede ofrecer veinte títulos y siete respuestas formuladas desde otras tantas perspectivas y bajo distintos supuestos. Si bien esto enriquece la creatividad, también debilita la confianza en la propia elección. Después de una opción más, aparece una nueva pregunta: ¿tendremos ya la respuesta definitiva? En el peor de los casos, la persona no encuentra un marco para decidir, sino una nueva excusa para aplazar la decisión.

El mensaje pensado durante demasiado tiempo puede volverse impecable, pero también perder el toque humano, del mismo modo que una fotografía excesivamente producida puede ser visualmente perfecta y emocionalmente hueca. La generación del borrador tal vez deba reconciliarse con el titubeo, esa zona de asimetrías y errores donde algo se percibe vivo. La cultura digital nos ha hecho dependientes de la tecla "deshacer", pero la cotidianidad, las relaciones, el envejecimiento, las oportunidades y el tiempo no funcionan así.

La vida no siempre premia el mensaje perfecto; muchas veces premia el mensaje que finalmente fue enviado.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA
@carloselizondom

Para terminar con el coyotaje hay que tener procesos de contratación competitivos y transparentes.

Coyotaje

Tiene razón la presidenta. Hay que terminar con el coyotaje alrededor del INE. Pero el problema va mucho más allá del ámbito electoral. Varios de los casos de corrupción ya conocidos, que deben ser apenas la punta del iceberg, involucran a empresas creadas tras el triunfo de Morena. Los amigos ganan contratos públicos para encargarle a terceros el trabajo. Las utilidades las comparten con el funcionario. Coyotaje puro. El gobierno tiene la información para detectar y sancionar a estas empresas. El problema para ellos es con quiénes se van a topar.

Un coyote es el intermediario entre la demanda y la oferta cuando no hay mercados abiertos y competitivos. El consumidor no le paga a un tercero una cuota por el derecho de ir al súper; simplemente va. Un coyote es el puente entre el responsable de contratar servicios con dinero ajeno y el proveedor. El coyote "vende" el acceso a quien puede decidir un contrato y pagar un sobreprecio.

En el INE y en los Organismos Públicos Locales, gracias a Guadalupe Taddei y su clan, el coyotaje montó una industria rentable alrededor de los materiales electorales, vil papel y cartón. Aun así, alcanza para hacer fortunas.

El coyotaje se extiende por el actor más grande de la economía, el sector público, que gasta el 27 por ciento del PIB. Cada sector tiene su ecosistema y en casi todos hay coyotes.

Uno muy rentable, mucho más que el del cartón, es el petrolero. La nación es dueña de los yacimientos de hidrocarburos, pero se los tiene que dar a Pemex para su desarrollo. No importa si pierde dinero, incluso en un año como este, con precios muy altos del crudo y cuando casi todas las petroleras han ganado como nunca.

Pemex subcontrata buena parte de sus necesidades a terceros. Todos cobran su pedazo y van consumiendo la renta petrolera. Esta, es la diferencia entre el precio de los hidrocarburos que vende y su costo de extracción. Entre mayor la corrupción, menor la renta petrolera. En 2025, Pemex le costó al gobierno federal 156 mil millones de pesos netos. Pemex paga un derecho por el uso de las reservas, pero el gobierno le transfiere más recursos para que no quiebre. Ese mismo año, Pemex adjudicó directamente más de la mitad de sus compras. Entre menos competencia, más caro sale el coyotaje.

La reforma energética del 2013 amenazaba ese ecosistema al crear un mercado para asignar al mejor postor las reservas de hidrocarburos. Quien ganaba una licitación contrataba servicios de forma competitiva y como arriesgan su dinero, su objetivo es ser eficiente.

Mucho coyote iba a morir en este nuevo ecosistema y lo sabían. El gobierno de AMLO congeló la reforma y el actual la revirtió.

El coyote es un animal astuto. Aprende a vivir incluso en ecosistemas competitivos. Se colude con sus competidores y busca el "favor" de quien decide. Los videos y grabaciones filtradas dan cuenta de la relación entre el contratista José Alfredo Hernández Casillas y Guadalupe Taddei.

Sheinbaum tiene razón cuando señala lo problemático de que sólo haya unas cuatro empresas de papelería electoral. Sería mejor tener más oferentes y mejores controles. Su solución, propia de Morena, es que Talleres Gráficos de México produzca toda la papelería electoral. En el monopolio, el coyotaje se multiplicará entre los proveedores de Talleres Gráficos, como ocurre con los de Pemex.

Para terminar con el coyotaje hay que tener procesos de contratación competitivos y transparentes. Se deben construir contrapesos para que nadie, por sí solo o a través de sus subordinados, pueda asignar a su antojo los recursos públicos. Se requieren auditorías sólidas e independientes, y una procuración de justicia honesta y ajena al control político.

Con reglas competitivas bien administradas, los puestos, los contratos, los yacimientos, la generación de electricidad, todo, lo ganan los mejores, no los amigos. Esto no les gusta a quienes desprecian el mérito, ni a quienes creen que ya les toca.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



"¿Le eres fiel a tu marido?", interrogó el padre. "Sí, -respondió ella-. Con bastante frecuencia"...

La astenia

La linda Susiflor contrajo matrimonio. Ingenua joven, lo ignoraba todo acerca de los misterios de la vida. No obstante eso, la noche de sus bodas disfrutó cumplidamente las delicias de himeneo, pues Pericio, su novio, la llevó al culmen del deliquio con un sabio foreplay y una magnífica performance que la hizo experimentar sexaciones inéditas y despertó en ella ocultas ansias de placer. Tras el acto inaugural, y luego de un breve reposo, Pericio se puso nuevamente en aptitud de hacerle a Susiflor una segunda demostración de amor. Lo vio ella en tal disposición y exclamó jubilosa: "¡Qué padre! ¡Es reciclable!"... El conferencista hizo a sus oyentes una pregunta capciosa: "¿Dónde se firmó el Plan de Iguala?". Babalucas levantó la mano: "¿En la parte de abajo?"... La astenia es un estado patológico que se caracteriza por falta de vigor corporal y debilitamiento de la voluntad. Tirilitam, muchacha en flor de edad, soltera, les explicó a sus padres por qué se hallaba en estado de buena esperanza, o sea embarazada: "Fue por astenia. Mi novio pidió aquellito, y no tuve fuerzas para decirle que no". (El mejor anticonceptivo está en esas dos letras: ene y o)... Don Martiriano, el sufrido consorte de doña Jodoncia, comentó entre amigos: "Mi hora favorita es la de la siesta". Preguntó uno: "¿Duermes siesta?". Contestó don Martiriano: "Yo no, pero Jodoncia sí"... La linda Daisy Mae le dijo al rico texano: "Está bien que seas petrolero, Buba, pero me parece poco romántico que me propongas matrimonio diciéndome que quieres que te conceda derechos exclusivos de perforación"... Lord Feebledick, propietario rural, se veía laso, exinanido y escuchimizado, o sea jodidísimo. Su esposa, lady Loosebloomers, lo llevó a la consulta del doctor Quack, quien le hizo al paciente un interrogatorio clínico. Seguidamente le indicó a la esposa: "Usted, milady, es la causante del estado de agotamiento de su marido. Le solicita sexo con tal frecuencia que lo ha llevado a ese estado de postración". Opuso lady Loosebloomers: "No lo creo, doctor. Lo mismo les pido al mayordomo, al jardinero, al guardabosques, al montero, al encargado de la cría de faisanes, al caballerango y al chofer, y todos están buenos y sanos". (Nota. Se le olvidó mencionar a sir Highrump, el vecino, y a Mr. Parler, vicario de Sellvation Chapel y guía espiritual de la comunidad)... Extraña pareja es la que forman Pimp y Nela. Él es gigoló, chulo, rufián o cinturita (otro nombre más feo hay para designar su oficio), y ella se dedicaba al comercio carnal bajo la administración del mantenido. Una noche, después de un largo viaje, llegaron al lugar donde ella ejercía su actividad, y se encontraron con que había seis clientes esperándola. Les dijo Pimp: "Amigos: Nela viene muy cansada. Uno de ustedes tendrá que retirarse"... Pompana, vedette que actuaba con el inédito nombre de "La mulata de fuego", presumía un abrigo que ella decía era de zorro plateado, regalo de un admirador. Una tarde le contó a Tetelia, vedette como ella, que aunque vivía permanentemente en Peralvillo siempre estaba recién desempacada de Las Vegas: "Anoche soñé que me atacaban los animales de cuya piel está hecho mi abrigo". "Qué raro –acotó Tetelia–. Los conejos no atacan"... Don Ruguito, señor de edad madura, casó con doña Geronela, que tampoco se cocía ya al primer hervor. Al salir de la ceremonia nupcial le anunció ella: "Haremos el amor dos veces en el año: la Nochebuena y en nuestro aniversario". "¡Santo Cielo! –se consternó don Ruguito–. ¡No supe que me casaba con una maniática sexual!"... FIN.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07

NEGRO Y CARGADO

JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Indecisa o no del todo clara, la estación ventosa y de luces claras tiene siempre complicaciones para instalarse del todo.

¿Ya es otoño?

En Guadalajara, el otoño empieza por ser una suposición, algo que debería existir pero que no es posible comprobar de modo irrefutable. Está la fecha en el calendario, las coloraciones ocres o anaranjadas o cafesosas en la decoración de los comercios, la proliferación de calabazas dentadas o calaveras vivaces y toda la parafernalia de las fiestas de brujas y muertos... Pero el clima se obstina en negar las evidencias que uno podría esperar. De los amasijos apocalípticos de nubes grises y vientos ciclónicos pasamos, de un día a otro, al cielo como recién pintado y con un sol veraniego o primaveral y triunfal y despiadado. Una o dos cuadras a pie bajo ese sol, digamos por el tramo de Niños Héroes entre 16 de Septiembre y Federalismo (sin árboles, de subida); o una fila afuera de una sucursal del Banco del Bienestar, en López Mateos; o una caminata en las inmediaciones del CUCSH, hasta la parada del camión o hacia la Biblioteca... El otoño no es más que una figuración inverosímil, algo que sale en las películas. O ni siquiera eso: el solazo y el calorón hacen imposible pensar en nada.

Hasta que, de pronto, hay que levantarse cerca de la madrugada para rebuscar en un clóset el cobertor del tigre porque la noche empezó a helarse. En los vidrios de la camioneta amanecen los vestigios del frío y el aire de la mañana raspa sobre la piel y hay que volver a entrar por una chamarra (o por el cobertor del tigre). Nunca avisa el frío en Guadalajara: llega como de malas y aventándolo todo, y a veces se trae consigo a las lluvias malmodosas también y chingaquedito que el verano no quiso invitar o que no cupieron entre tantos huracanes e inundaciones. Siempre me había desconcertado atravesar las primeras horas de la mañana congelándome y embufandado y encontrar gente en camiseta o con ropa propia de la costa. Ahora entiendo que es por esa naturaleza veleidosa del tiempo en estas tierras: si la transición de una estación a otra se diera de modo progresivo y evidente, a un ritmo pausado como para ir disponiendo todo lo necesario, y sobre todo si las diferencias entre las estaciones fueran claras, los tapatíos no tendríamos dificultades para saber qué ponernos y qué quitarnos llegado el momento. Aclimatarse, después de todo, es una capacidad evolutiva para la supervivencia.

Por eso siempre me han parecido fantasiosas, o en todo caso afirmaciones de una voluntariedad ilusa o ingenua, las pretensiones de que aquí tengan vigencia los mandatos de la moda. Los ideales que abarcan las nociones primavera-verano y otoño-invierno, en ese terreno, vienen a estrellarse contra una realidad en la que podemos –o tenemos que– pasar Navidad en bermudas, llegar al 21 de marzo con ropa térmica, salir a la calle en agosto con traje de buzo y llegar por fin a noviembre sin saber qué ponernos. Una vez me explicaron que en la ciudad de Zacatecas hay solamente dos estaciones: el invierno y la del ferrocarril. Podría hacerse rico quien ideara por fin el guardarropa todoterreno para Guadalajara, una sola temporada primavera-otoño-verano-invierno, o viceversa, donde cupiera de todo y todo fuera admisible y hasta elegante: del sobretodo y el gazné a la playera de las Chivas y las faldas de cualquier largor y los rebozos y los gabanes y las chanclas y las botas y la mezclilla y el casimir.

Además del frío inesperado, el otoño vamos acabando de creerlo cuando caemos en cuenta de que los días han estado acortándose y ahora son tan breves que todavía es de noche cuando ya pasan de las siete de la mañana. Tiene sus ventajas esta circunstancia –o al menos son ventajas teóricas–: en un día más corto, menos tiempo nos queda para cometer tonterías o rebajarnos a indignidades o corrompernos. Desde luego: la noche es tan buena como el día para echar a perder cosas. Pero lo que quiero decir es que, al estar la noche más reservada para la soledad y, a fin de cuentas, para el reposo y la inacción, y al sucederse durante el día más ocasiones de interactuar con los demás, es más elevada la probabilidad de incurrir en yerros y en bajezas, o de sufrir los de los otros. Entre más tarde el sol salga y entre más temprano se meta, menos oportunidad tendremos de ser lo peor que podemos ser.

> Nunca avisa el frío en Guadalajara: llega como de malas y aventándolo todo, y a veces se trae consigo a las lluvias malmodosas también.

Los árboles, reacios al principio a aportar su testimonio, van al fin cediendo y aceptan colorearse con los tonos que ya tienen rato en los aparadores de las plazas comerciales. Como quería Oscar Wilde, es la vida la que imita al arte, y no al revés, y ocurre así que los fresnos del camellón repentinamente se ponen a copiar los que dibujó el inspirado decorador de las Fábricas de Francia. Ya sé que las Fábricas de Francia ya no existen, pero esto también tiene el otoño, o al menos es mi experiencia: propicia las añoranzas y las evocaciones inopinadas, y de pronto nos trae a la mente, y sin venir a cuento, aromas y luces y texturas y atmósferas en las que creemos reconocer algo que fue y ya no es, que aquí estaba y ya se ha ido.

Tal vez por eso se suele equiparar a esta estación con la antesala que habría que atravesar antes de llegar a la salida de esta vida —eso si hay suerte, desde luego: es triste llegar a viejo, pero más triste es no llegar—. Hoy brilla el sol, a la noche hará frío, mañana quizá llueva, el viento amontonará las hojas. Tal vez, sí, ya entonces el otoño termine de instalarse.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02



Paco Navarrete -:- Twitter: @paconavarre7e

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Opinión	Página: 07



Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 03



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

Denuncian derrames en el Bosque El Nixticuil

Persisten descargas ilegales

Indican activistas que se originan por los drenajes de condominios

ABRAHAM ACOSTA

Las descargas de aguas negras que llegan al Bosque Nixticuil se repiten año con año, pese a las reparaciones del SIAPA, debido a fallas en la infraestructura de drenaje que, de acuerdo con activistas, estarían relacionadas con la conexión de condominios construidos en la zona sin un sistema adecuado para atender su densidad poblacional.

Juan José, integrante del Comité en Defensa del Bosque Nixticuil, denunció una nueva fuga sobre la Calle Fresnos, en la Colonia Colinas de los Robles, cuyas aguas residuales corren hacia el Área Natural Protegida (ANP).

Explicó que el problema comenzó tras la construcción de los condominios Nórdica Residencial, edificados entre 2019 y 2020 por Grupo Sólido. El conjunto está integrado por 14 edificios con ocho departamentos cada uno, lo que representa más de 100 viviendas y una población potencial de varios cientos de habitantes.

Según el activista, a pesar de que la densidad poblacional requería una conexión adecuada al sistema de drenaje, los condominios se conectaron a un registro que ya daba servicio a la colonia, sin construir la infraestructura necesaria para soportar esa carga.

"Por más que hagamos la denuncia y el SIAPA a veces se tarda semanas, a veces meses y cuando se hace un poquito más viral, lo arreglan. El problema no es exactamente que sea simplemente una grieta, sino que viene desde la parte de cómo se dieron unos permisos", señaló.

Otro sitio recurrente se localiza entre el Fraccionamiento Santa Luza y una chatarrera, cerca de la Colonia Los Robles. En ambos casos, las reparaciones no han impedido que las descargas reaparezcan semanas o meses después.

Además de los malos olores, las aguas residuales deterioran las condiciones del ecosistema. El activista señaló que en las zonas afectadas han observado proliferación de especies invasoras, como carrizo gigante, que desplazan a la vegetación nativa.

"Un problema de las descargas de aguas negras, que puede ver uno a través del tiempo, es que eso hace que los ecosistemas sean un poco más frágiles, más vulnerables. En esos sitios vemos proliferación de plantas invasoras, donde ya ni siquiera la mayoría de las plantas pueden soportar estar en un sitio donde hay una disposición continua de aguas negras. Entonces crecen diferentes tipos de plantas invasoras que son un poco más tolerantes, y esto afecta al ecosistema", explicó.

Las descargas se suman a otras denuncias del comité por afectaciones al bosque, entre ellas la tala de árboles y la introducción de maquinaria en predios donde particulares pretenden realizar construcciones en la zona adyacente al ANP.

Señaló que las respuestas del Ayuntamiento de Zapopan y del SIAPA suelen limitarse a atender denuncias inmediatas, sin garantizar que las afectaciones dejen de repetirse o haya soluciones duraderas.



Hay aguas negras derramadas en la Calle Fresnos y la Colonia Los Robles.

Cortesía

Juan José *Comité en Defensa del Bosque El Nixticuil*

> Por más que hagamos la denuncia y el SIAPA a veces se tarda a veces meses y, cuando se hace un poquito más viral, lo arreglan. El problema no es exactamente que sea una grieta, sino que viene desde la parte de cómo se dieron unos permisos"



Culpa Comité a la saturación en los drenajes.

Enlodan alrededor de Las Pintas

Se acumulan los desechos de la limpieza por las calles

ABRAHAM ACOSTA

Aunque el titular de la Comisión Estatal del Agua de Jalisco (CEA), Luis Enrique Barboza Niño, señaló que ya no se trasladan los desechos extraídos de la presa Las Pintas a los terrenos cercanos, los residuos que fueron depositados en un baldío y sus alrededores permanecen en la zona, sin que hayan concluido las labores de limpieza.

Según habitantes de colonias aledañas, señalan que temen que el material represente un riesgo para su salud.

"Pues solo vinieron y se llevaron una parte, pero si te metes al baldío aún queda lodo que no se llevaron (...) imagínate, si ese lodo trae todo lo que contaminó el agua, claro que nos preocupa que no lo dejen ahí", señaló María de Lourdes, vecina de Quintas del Valle.

Los restos se acumulan, se secan a la intemperie y el polvo se dispersa hacia las viviendas.

"Varios vecinos tienen problemas renales, cómo no, si la presa está bien contaminada. Ahora nos tiran el lodo aquí cerca, obviamente nos genera preocupación de que nos vayamos a enfermar o algo", compartió Raquel Hernández.

Las y los afectados cuestionan que, pese a que dejaron de llevar material a esos terrenos, no se haya retirado lo que permanece acumulado ni les informen cuándo concluirá la limpieza.

Además, exigen que les expliquen los motivos para dejar los residuos de la presa en las cercanías de sus casas, también que realicen análisis para descartar riesgos sanitarios.

"Estaría bien que realicen un estudio o algo, porque no es normal tanta gente enferma. Mínimo para saber si es por la presa (...). No es justo que nosotros suframos todo esto y que apenas vayan a hacer algo, solo hasta que tienen el problema en la cara", añadió.

El Colectivo Un Salto de Vida fue el primero en denunciar el derrame de lodos y la preocupación que envuelve a las comunidades vecinas.



En un terreno baldío tiraron lodo que ahora es polvo.



Yliana Domínguez

Desechos extraídos de la presa Las Pintas quedaron esparcidos sobre la calle.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP


Cortesía

INDAGAN EN SIAPA SOLICITUD DE MOCHE

MURAL/STAFF

El Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) informó que inició un proceso para investigar una denuncia sobre supuestas solicitudes de "moches" de su personal.

MURAL exhibió ayer un caso documentado en video dentro del Mercado Salvador Orozco Loreto, en Tlaquepaque, en el cual un hombre llegó en un vehículo con el logo del SIAPA, les ofreció retirar una deuda de 48 locales -que suma 1.5 millones de pesos- a cambio de entregarle en efectivo 60 mil pesos.

"El Órgano Interno de Control llevará a cabo las diligencias necesarias para identificar a la persona señalada y determinar si existe algún vínculo laboral con el organismo, para proceder conforme a la ley, en caso de qué así proceda", respondió la dependencia.

El SIAPA advirtió que la única manera de aclarar adeudos es acudir a sus oficinas. Puso a disposición vías para denunciar actos como extorsiones, sobornos o estafas de su personal al correo electrónico: contraloria@siapa.gob.mx.

La Contraloría del Estado, a cargo de Teresa Brito, aseguró que abrieron un procedimiento por su cuenta.


Cortesía

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02



Cortesía

El único incidente se reportó en un camión sobre la Avenida Adolf Horn.

Evitan 'noche de brujas' en el transporte público

Reportan mínimos actos vandálicos en algunas rutas al sur de la Ciudad

MURAL / STAFF

El transporte público de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) no padeció anoche una "noche de brujas", como se acostumbraba cada 31 de octubre, de acuerdo con informes de las distintas dependencias.

Cada año, durante la noche de Halloween, es común que se sufran actos vandálicos en unidades de rutas que cruzan, sobre todo, colonias ubicadas en las periferias de la Ciudad.

Un caso es el de Tlajomulco de Zúñiga, municipio donde la Comisaría de Seguridad Pública informó que, hasta anoche, habían recibido cero reportes de alguna incidencia en el transporte público.

En redes sociales, el único hecho ventilado por usuarios fue el ataque a una unidad de la ruta 623-A (C-113) sobre la Avenida Adolf B. Horn. El derrotero dejó de prestar servicio alrededor de las 17:30 horas, según los reportes ciudadanos.

A través de X, usuarios mencionaron ante la Secretaría de Transporte del Estado (Setran) que pararon antes de tiempo rutas como la 24-A de Zapopan. En la plaza Centro Sur, en la confluencia de Periférico Sur y Avenida Colón, se observaron largas filas en las distintas paradas del transporte público.

Fuera de eso, se informó de una operación normal en sistemas como Mi Macro Calzada y Mi Macro Periférico en sus rutas troncales, complementarias y alimentadoras, así como en las cuatro líneas del Sistema de Tren Eléctrico Urbano.

Hacia las 18:00 horas, la Setran aseguró que mantenían un operativo de vigilancia para cuidar la integridad de pasajeros y conductores. Tampoco informaron de incidencias.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP



El Estado de Jalisco les cobraba 1.5% por cada viaje efectivamente cobrado.

Frenaría Jalisco impuesto a ERTs

Eliminan cobro para plataformas en proyecto 2027 de Ley de Ingresos

ADÁN PADILLA

Tras enfrentar una batalla legal con empresas de redes de transporte (ERT), como Uber o DiDi, el Gobierno de Jalisco propone eliminar el impuesto del 1.5 por ciento que cobra a estas compañías por cada viaje efectivamente cobrado, lo que representaba ingresos de alrededor de 100 millones de pesos anuales para el Estado, según sus propias estimaciones.

La propuesta, incluida en el proyecto de Ley de Ingresos 2027, plantea eliminar el artículo 9 Bis que establece el cobro.

De acuerdo con la iniciativa, litigios y obstáculos legales para hacer efectivo el cobro llevaron al Ejecutivo estatal a plantear la eliminación del gravamen.

El impuesto comenzó a figurar en la Ley de Ingresos 2024, después de que en 2023 se aprobaran reformas a las leyes de Movilidad y de Hacienda para regular los servicios de transporte mediante plataformas tecnológicas.

Luego de que las empresas promovieran el Juicio de Amparo Indirecto 497/2024, el 27 de febrero de 2026 el Séptimo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Tercer Circuito confirmó que Jalisco invadió facultades federales en materia del Impuesto al Valor Agregado (IVA), al contravenir el Convenio de Adhesión al Sistema Nacional de Coordinación Fiscal. Como consecuencia, ordenó a la Hacienda estatal devolverles los pagos realizados.

Fuente de ingresos

El gravamen de 1.5% a las plataformas de transportes generó estas estimaciones presupuestales a las arcas del Estado de Jalisco.

2025	$97.1 millones
2026	$102.9 millones

Fuente: Leyes de Ingresos 2025 y 2026

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 04

Inician obras en Carretera a Chapala; modifican acceso al aeropuerto


ESPECIAL

La Secretaría de Infraestructura y Obra Pública (SIOP) inicia hoy una nueva etapa de rehabilitación de la Carretera a Chapala, con trabajos de pavimentación con concreto hidráulico en los carriles centrales, frente al Aeropuerto Internacional de Guadalajara.

La dependencia estatal informó que las obras se realizan en el sentido Guadalajara-Chapala, por lo que se prevén modificaciones en la circulación de uno de los puntos de mayor movilidad vehicular de la zona metropolitana, particularmente para quienes tienen como destino la terminal aérea.

Como parte de las medidas para mantener el acceso al aeropuerto, la circulación hacia la terminal se realizará exclusivamente por los carriles laterales, los cuales permanecerán abiertos durante el desarrollo de las obras.

Además, se exhortó a los automovilistas a utilizar la nueva vialidad habilitada por el Grupo Aeroportuario del Pacífico (GAP), que corre de manera paralela a la carretera a Chapala. El acceso a esta ruta se encuentra aproximadamente 500 metros antes del ingreso habitual al aeropuerto.

Aunque las autoridades reconocieron que los trabajos pueden generar molestias temporales para quienes utilizan esta carretera, señalaron que las intervenciones tienen como objetivo mejorar las condiciones de circulación y ofrecer una infraestructura adecuada para la creciente demanda de movilidad en este corredor de acceso y salida de la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como del aeropuerto.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP

Inician cierres hacia el Aeropuerto

ADÁN PADILLA



Cortesía

Solo se podrán usar las laterales y la vía alterna del Grupo Aeroportuario del Pacífico.

A partir de hoy y durante las próximas semanas, quienes tengan previsto acudir al Aeropuerto Internacional de Guadalajara deberán tomar previsiones debido al inicio de los trabajos de pavimentación en los carriles centrales de la Carretera a Chapala.

La Secretaría de Infraestructura y Obra Pública (SIOP) comenzará este domingo la colocación de concreto hidráulico en el sentido Guadalajara-Chapala, frente a la terminal aérea, como parte de la renovación integral de esta vialidad.

Ante las afectaciones a la circulación, las autoridades recomendaron a los pasajeros salir con anticipación, especialmente a quienes tengan vuelos programados, y atender la señalización preventiva para evitar contratiempos.

Durante las obras, el acceso al aeropuerto será exclusivamente por los carriles laterales, que permanecerán abiertos para mantener el tránsito vehicular. La SIOP sugiere, además, tomar la vía alterna que abrió el Grupo Aeroportuario del Pacífico (GAP), que corre paralela a la Carretera a Chapala. Enfatizaron que su acceso se encuentra 500 metros antes del ingreso normal, para tomarlo en cuenta y no pasarse.

Asimismo, se recomienda utilizar como medio de transporte la Línea 5 o Mi Macro Aeropuerto. La pavimentación dará paso a la ampliación de este sistema hacia El Salto.

En una primera etapa, ejecutada durante 2025, el Gobierno estatal amplió a seis carriles por sentido el tramo que va de El Tapatío al Aeropuerto, instaló estaciones y carriles confinados de Mi Macro Aeropuerto.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 06

TRADICIÓN TAPATÍA PANADERÍA SANTA TERESITA

De la masa a los huesos: el pan de muerto llega a los hogares tapatíos

- Don Osvaldo Becerra elabora el tradicional postre con la misma fórmula desde hace medio siglo
- El proceso artesanal toma más de tres horas desde el amasado hasta el horneado final

El olor a miel y nuez inunda Santa Tere. Por la calle Juan Álvarez, el aroma del pan recién horneado se mezcla con el smog de los carros y el claxon de los conductores atareados. Los clientes se apiñan frente a la Panadería Santa Teresita mientras, en el trasfondo, don Osvaldo Becerra corta la masa y acomoda los "huesos" —las tiras que adornan el pan— con sutileza, casi como un arte. Toma su cuchillo y, grácil, le da forma al postre que acompaña las mesas tapatías: el pan de muerto.

Antes de tener huesos y cabeza, el pan necesita tiempo. La preparación completa toma entre tres horas y tres horas y media, explica Osvaldo. La mantequilla, el huevo y el azúcar se mezclan a la masa; después viene una pausa de cerca de media hora para dejarla leudar. El cuchillo y las manos tendrán su turno.

"Esperamos a que leude un poco la masa, una media hora; ya después empezamos a cortarlo y a formar las bolas. Las boleamos y luego ya le vamos poniendo sus huesitos, su cabeza", cuenta el panadero.

Las porciones redondas son el principio. Encima se acomodan las tiras y la pequeña cabeza que completa la pieza. "Les decimos huesos y cabeza del muerto", precisa. Así, entre cortes y masa, aparece la silueta que los clientes buscan durante estas fechas del Día de Muertos.

Todavía falta el horno. Ahí pasa aproximadamente 20 minutos, señala Osvaldo. Es una parte de ese recorrido de más de tres horas que comienza con los ingredientes y termina con el pan listo para la venta, mientras afuera se amontonan los compradores y sigue el trajín de Juan Álvarez.

En la panadería Santa Teresita comienzan a prepararlo hacia mediados de octubre. La producción ronda entre 80 y 90 piezas diarias, pero la preparación más intensa es durante los días clave: del 31 de octubre al 2 de noviembre. Las ventas rondan unas seis mil piezas con motivo de las festividades.

La cantidad cambia; la receta permanece. Osvaldo cuenta que llevan casi medio siglo con la misma preparación. En ese tiempo han aparecido otros productos y se han movido las preferencias de los compradores, aunque, desde su experiencia, la costumbre de llevar pan de muerto a casa se sostiene e incluso ha crecido un poco.

"Yo creo que se ha mantenido. Ha aumentado un poco, sí. Ha cambiado la preferencia de los clientes porque de repente salen nuevos productos [...]. Seguimos con esta receta desde que tendrán como unos casi 50 años y se ha mantenido. No la hemos cambiado para nada".

Frente a él, la masa vuelve a tomar forma. Una bola, las tiras, la cabeza: los mismos pasos para la siguiente pieza. Entre el aroma de la panadería y los cláxones de Santa Tere, Osvaldo deja una invitación para quienes todavía no se deciden: "Que se animen, que lo compren, que lo prueben. Está muy rico, aquí los estaremos esperando".



EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 06

SANCIONES ALTERNATIVAS MANTENIMIENTO URBANO

Realizan trabajo comunitario para alistar las visitas del Día de Muertos

Un grupo de 18 personas que cometieron faltas administrativas realizó trabajo comunitario en el Panteón de Mezquitán y el Panteón Jardín, como parte de los preparativos para el Día de Muertos en Guadalajara. Las labores incluyeron el retiro de maleza, escombros y basura de los pasillos principales y áreas comunes de ambos cementerios.

De acuerdo con el Gobierno municipal, la jornada formó parte del esquema de medidas alternativas para sancionar faltas administrativas, mediante el cual las personas infractoras participan en tareas de servicio comunitario para mejorar la convivencia.

La intervención fue coordinada por la Dirección de Justicia Cívica y la Comisaría de Guadalajara. Además de retirar los residuos de las zonas intervenidas, los participantes realizaron su recolección y disposición adecuada, informó el Ayuntamiento.

Para reportar situaciones o espacios que requieran trabajos de limpieza, el Gobierno tapatío puso a disposición el número 070, así como el teléfono 33 1201 6000, en las extensiones 6253 y 6237.

El trabajo comunitario ha sido una apuesta del Gobierno de Guadalajara para mejorar la convivencia y saldar la falta en beneficio de la ciudad. El pasado 7 de septiembre, 16 personas sancionadas participaron en la limpieza y mantenimiento del Parque de las Estrellas.



MANTENIMIENTO. Personas sancionadas por faltas administrativas realizaron labores de limpieza en los panteones de Mezquitán y Jardín.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Pagan infracciones entre 'los muertos'

MURAL / STAFF

Ciudadanos que cometieron faltas administrativas en Guadalajara, y que fueron infraccionados con trabajo comunitario, pagaron su sanción entre los muertos.

La Dirección de Justicia Cívica envió a 18 personas infractoras a realizar jornadas antes del Día de Muertos. Estuvieron en el Panteón de Mezquitán y el Panteón Jardín. Limpiaron maleza, retiraron escombros, barrieron basura de pasillos y áreas comunes, precisó el Municipio.

"La intervención se dio como parte del esquema de medidas alternativas para la sanción de faltas administrativas a través de un operativo conjunto de la Dirección de Justicia Cívica y la Comisaría de Seguridad Ciudadana de Guadalajara", añadieron.

Para que infractores cubran su servicio comunitario, el Gobierno de Guadalajara invita a que la población informe de espacios públicos que requieran limpieza, a los teléfonos 070 o 33 1201 6000 extensiones 6253 y 6237.



18 ciudadanos cumplieron en panteones con su servicio comunitario.

Cortesía

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06



Limpian panteón

Dieciocho personas que cometieron faltas administrativas realizaron labores de limpieza en los panteones de Mezquitán y Jardín, en Guadalajara, como parte de su trabajo comunitario. La jornada se llevó a cabo previo a la celebración del Día de Muertos.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05



Recuerdan a los caídos

Familiares y compañeros recordaron a policías de todas las corporaciones, fallecidos en cumplimiento de su deber, con un altar instalado en el Muro de los Caídos, en la Base Central de la Comisaría de Guadalajara. La ofrenda incluyó fotografías, veladoras, flores de cempasúchil y pan de muerto.



EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 06

PARTICIPARON 50 PERROS



CELEBRACIÓN. Catrinas, alebrijes y personajes mexicanos inspiraron los disfraces de los participantes en el Jardín Hidalgo.

Mascotas lucen disfraces en desfile de Tlaquepaque

Con disfraces de catrinas, alebrijes y personajes de la cultura mexicana, 50 perros participaron en el primer "Encuentro Perrón: Pasarela Canina de Día de Muertos", celebrado en el Jardín Hidalgo de San Pedro Tlaquepaque.

La actividad reunió a cientos de familias como parte del XVI Festival de Muertos "Tradición Viva" 2026, con el objetivo de promover la convivencia y el bienestar animal.

Durante el desfile, las mascotas lucieron atuendos inspirados en calaveras, pan de muerto, Frida Kahlo, la Chilindrina y mariachis.

La alcaldesa Laura Imelda Pérez Segura destacó la importancia de incluir a las mascotas en las celebraciones familiares y recordó el significado del Xoloitzcuintle como acompañante de las almas hacia el Mictlán, según las creencias prehispánicas.

Los organizadores promovieron el uso de disfraces cómodos y seguros, así como la supervisión de los animales, para fomentar la tenencia responsable durante esta nueva actividad cultural del municipio.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 03

Hacen desfile de disfraces 'perrones'

ABRAHAM ACOSTA

Catrinas, alebrijes, calaveras y hasta mariachis desfilaron ayer sobre cuatro patas en el Jardín Hidalgo de Tlaquepaque, donde 50 perros participaron en la primera pasarela canina de Día de Muertos, como parte del XVI Festival de Muertos Tradición Viva 2026.

Con disfraces inspirados en las tradiciones mexicanas, las mascotas recorrieron el lugar ante familias y visitantes. Entre las caracterizaciones hubo referencias a la muñeca Lele, Frida Kahlo, la Chilindrina, momias y el tradicional pan de muerto.

El evento, denominado "Encuentro Perrón", reunió a perros de distintas razas y tamaños en una actividad que por primera vez se incorporó al programa del festival, con la intención de incluir a los animales de compañía en las celebraciones.

La Alcaldesa de Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura, destacó la respuesta de las familias que acudieron con sus mascotas.

"Queremos que este festival lo disfruten todas y todos, y que participen incluyendo a nuestras mascotas, porque también son parte de nuestra familia y de nuestras tradiciones", expresó.

Durante el evento también se recordó el significado del Xoloitzcuintle, una de las razas más representativas de México, que en las creencias prehispánicas era considerado guía de las almas en su camino al Mictlán.

Para participar, los responsables debían procurar que los disfraces fueran cómodos, ligeros y seguros, además de mantener la supervisión de los perros durante la pasarela.



Cortesía

La pasarela se realizó en el Jardín Hidalgo, en el Centro de Tlaquepaque.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: 02

Interponen queja contra Gobierno de El Salto ante la CEDHJ

Exigen agua; los hostigan

Denuncia vecina sufrir amenazas por demandarles conexión a la red

ADÁN PADILLA

Vecinos de la Colonia Lomas de San Juan, en El Salto, denunciaron que llevan un año sin agua potable en sus viviendas y que, tras exigir la restitución del servicio, han sido víctimas de presuntas amenazas e intimidaciones por parte del Gobierno municipal.

La falta de suministro comenzó después de la realización de obras de infraestructura vial, que incluyeron la renovación del drenaje sobre la Calle Privada Límite, donde, según los afectados, varias viviendas quedaron sin conexión a la red de agua potable.

Ante esta situación, Karely Montoya Sánchez interpuso en octubre de 2026 una queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ), registrada con el número 3714/2026/V, por presuntos actos de intimidación que atribuye a personal del Ayuntamiento de El Salto, luego de manifestar su inconformidad y compartirla con otros vecinos.

"Llegaron a mi casa, me amenazaron y dijeron que me iban a levantar. Yo lo único que quiero es que me pongan el agua otra vez para poder hacer mis días con normalidad", relató.



Varios colonos se quedaron sin agua después de una obra del Municipio en su calle.

Cortesía

Ante la falta del servicio, Karely explicó que debe organizarse con otras dos viviendas para comprar una pipa de 10 mil litros, por la que cada familia paga alrededor de 300 pesos.

Araceli, otra habitante de la colonia, señaló que el reparto de agua mediante pipas también ha generado inconformidad, pues aseguró que las autoridades municipales le negaron el suministro y la excluyeron del grupo de vecinos donde se coordinan las solicitudes.

"A mí ya me negaron el servicio del agua, esta semana ya no me dejaron agua. A mí me sacaron del grupo de donde se solicita el agua. Fui la única casa a la que no dejaron agua. No sé si sea porque mi esposo es familiar de Karely y por eso no me dan", lamentó.

Los afectados atribuyeron la falta de agua a que las obras de rehabilitación de la Calle Privada Límite quedaron inconclusas, pues, mientras en otras vialidades se realizan trabajos complementarios, en sus viviendas únicamente se renovó el drenaje, sin restablecer las conexiones de agua potable.

"La obra está inconclusa, de por sí. Las calles de atrás les están haciendo registro y banquetas, y a nosotros sólo nos hicieron el drenaje (...) Pero no tenemos agua", agregó Araceli.

Los vecinos reprocharon que la situación persista pese a que, afirmaron, han cumplido con sus obligaciones hacia el Gobierno municipal, incluido el pago de los recibos de agua potable y del impuesto predial, sin que hasta ahora hayan recuperado el suministro.

Karely Montoya Sánchez
Vecina de Lomas de San Juan

> Llegaron a mi casa, me amenazaron y dijeron que me iban a levantar. Yo lo único que quiero es que me pongan el agua otra vez para poder hacer mis días con normalidad".

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 09

Cuidar la democracia empieza ahora



José Rubén Alonso González

Ciudadanas y ciudadanos invitan y llaman a observar y registrar el proceso electoral a través de una Alianza Democrática que fortalezca la participación ciudadana

Faltan poco más de siete meses para la próxima jornada electoral y la competencia por un cargo de elección popular ya comenzó, aunque todavía no se vea en las boletas. Partidos políticos y militantes en lo individual buscan, por ahora, convertirse en candidatos, y ese camino previo, quién será postulado, cómo financia su promoción, forma parte del proceso electoral federal que comenzó el pasado 10 de septiembre.

El 6 de junio de 2027 se renovará la Cámara de Diputados federal, integrada por 500 legisladores. Ese mismo día, en Jalisco, además, se votará por los 125 ayuntamientos, con sus presidencias municipales, sindicaturas y regidurías, así como por las 38 diputaciones locales. Será en una sola jornada con dos autoridades al frente: el Instituto Nacional Electoral (INE), en lo federal, y el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, en lo local.

Por otra parte, en 17 Estados habrá elección de gubernaturas, y en los restantes quince Estados, incluido Jalisco, habrá elección en algunos de Ayuntamientos y Congresos locales. Se trata de elecciones concurrentes.

EL CALENDARIO AVANZA RÁPIDO

Las precampañas internas de los partidos para designar o elegir candidatos deben comenzar el 30 de diciembre de este año para terminar en febrero del próximo año; en tanto, las campañas, ya con candidatos registrados ante la autoridad electoral, se realizarán de abril a los primeros días de junio de 2027.

Por lo que realizar actos de pre o campaña proselitista o promoción para una candidatura antes de esas fechas, aunque no se llamen así coordinadores o promotores, repartiendo volantes, poniendo lonas o pintando bardas para promocionarse, repartan regalos o bines, o realicen reuniones para obtener apoyos o promocionarse, es incumplir lo que establece la ley y violentar el principio de equidad de la contienda.

Por eso cuidar la democracia, sus instituciones electorales y el cumplimiento de la ley no es un asunto de especialistas. Es de ciudadanos, pues entre más ojos vigilen que se cumpla la ley, la contienda ser más justa.

A esto habrá que tener muy en cuenta que se tenga un árbitro electoral imparcial, independiente, autónomo; tribunales que resuelvan conforme a la ley, autoridades locales fuertes y reglas claras, pues son las condiciones para que cualquier resultado sea aceptado, gane quien gane.

No perder de vista que las instituciones electorales no se sostienen solas: necesitan respaldo social, exigencia ciudadana y vigilancia constante, en especial de quienes no militan en algún partido político, pues tanto las instituciones como la democracia es de todos.





¿Dónde obtener información y ser observador?
Revista El Diluvio
https://revistaeldiluvio.com

Instituto de Estudios para la Transición Democrática
https://ietd.mx

Pasos para observar

1. Regístrate
Llena el formulario en línea con tus datos y tu entidad. Es gratuito y no requiere afiliación a ninguna organización.
Link: https://alianzademocraticaobservacionelectoral.shinyapps.io/alianza_democratica_app/

2. Prepárate
Recibe información sobre las etapas del proceso, tus derechos como observador y qué documentar.

3. Vigila y reporta
Observa cada etapa en tu localidad y reporta irregularidades. Tu testimonio protege la voluntad libre del electorado.

¿Dónde informarse y observar el actuar de autoridades electorales?
Instituto Nacional Electoral
www.ine.mx

Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco
www.iepcjalisco.org.mx

EL LLAMADO A OBSERVAR

En esa lógica surgió la Alianza Democrática para la Observación Electoral 2026-2027, que nació a convocatoria de más de 400 ciudadanas y ciudadanos. Su objetivo central es dar seguimiento y vigilar el proceso electoral para contribuir a comprobar su legalidad y limpieza.

La convocatoria, hecha el 10 de septiembre, es para realizar una observación masiva y personal, en cada etapa del proceso electoral y en todo el país, sin preferencias partidarias, con especial atención en las 17 entidades donde se elegirá a quien sea su próximo gobernador: Aguascalientes, Colima, Campeche, Michoacán, las dos Bajas Californias, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Guerrero, Nayarit, Nuevo León, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Tlaxcala, Zacatecas.

Para cualquier persona desee y pueda participar, la Alianza puso en marcha una plataforma digital pensada para ampliar la participación ciudadana en la documentación y el seguimiento del proceso 2026-2027. Quien se registre en la aplicación se incorpora, como ciudadana o ciudadano, a esta Alianza.

Observar, precisa la Alianza Democrática, no sustituye al INE ni al instituto electoral de Jalisco: los complementa. Se trata de una ciudadanía que mira, documenta y pregunta con respeto, y con datos, hace más difícil el abuso o ilegalidad que se pueda registrar, con lo que el resultado electoral, el que sea, resulte confiable y creíble.

En Jalisco, donde la elección federal y la municipal coincidirán el mismo día, esa vigilancia importa todavía más: hay más cargos en juego y una sola jornada para cuidarlos. A siete meses de la jornada, la tarea es cuidar el proceso desde ahora, antes de que lleguen las boletas, pues en estos momentos, es cuando se prepara la jornada electoral.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP

Instan a IEPC indagar contratos 'chuecos'

MAGGIE URZÚA

Durante las últimas cinco votaciones locales, el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) adquirió insumos a la red de empresas creada por Alfredo Hernández Casillas, proveedor del INE a quien investiga la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF).

En suma, el Organismo Público Local Electoral (OPLE) firmó contratos por 393.7 millones con tres proveedores señalados durante el proceso federal. En dos elecciones por la Gubernatura (2018 y 2024) ganaron la licitación Seriplast de México y Cajas Graf, tras concursar contra empresas que tenían su misma raíz. Uno de los delitos que indaga la UIF es simulación de competencia entre entes del mismo grupo.

El antecedente motivó a que la representación del partido Somos exigiera ante el Consejo General del IEPC, presidido por Ernesto Santana, que el Órgano Interno de Control inicie indagatorias debido a los antecedentes de Hernández Casillas, que a nivel federal detonaron la renuncia de Guadalupe Taddei como presidenta del INE.

COMUNIDAD

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Comunidad	Página: PP

Exigen al IEPC indagar a proveedores con procesos federales

Ponen en la mira contratos 'chuecos'

Surtieron empresas señaladas por UIF material electoral en cinco procesos

MAGGIE URZÚA

La posibilidad de haber celebrado contratos "chuecos" con empresas señaladas por la Unidad de Inteligencia Financiera del Gobierno federal (UIF), mantiene en la mira al Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC).

MURAL informó el 23 octubre que proveedores relacionados con Alfredo Hernández Casillas surtieron material para elecciones locales de 2012 a 2024. A él y las empresas los investiga la UIF por simulación de competencia, triangulación de recursos y operación de factureras. Entre 2023 y 2024 les congelaron 400 cuentasbancarias.

Incluso, hubo adquisiciones en el organismo público local electoral (OPLE) después de iniciadas las pesquisas. En suma, otorgaron 393.7 millones de pesos.

En 2024, proceso donde se renovó la Gubernatura, la administración de Paula Ramírez Höhne al frente del IEPC falló en una licitación por 102.1 millones de pesos a favor de Cajas Graf. En dicho concurso compitieron otras dos empresas bajo la mira: Corporativo Zeg y Formas Finas Fernando Fernández.

El mismo esquema, con puros concursantes de la misma raíz, funcionó en la elección por la Gubernatura de 2018, con Guillermo Alcaraz Cross como consejero presidente. Entonces, el IEPC favoreció a Seriplast de México con 110.8 millones de pesos. Se impuso a sus empresas "hermanas" Cajas Graf y Formas Finas y Materiales.

También operaron en elecciones intermedias: en 2021, Cajas Graf cobró 62.8 millones de pesos por urnas y otros materiales; en 2015, Seriplast obtuvo contrato de 57.3 millones de pesos.

A Diseño, Reconstrucción y Comunicación -también señalada- le pagaron en 2012 60.7 millones de pesos.

Edgar Rábago Bricio, representante de Somos, solicitó el viernes ante el Consejo General del IEPC se indague, sobre todo, el periodo que coincidió con la presidencia de Guadalupe Taddei como presidenta del INE, de donde renunció tras exhibirse la cercanía con Hernández Casillas.

"Es necesario que los institutos estatales implementen una investigación exhaustiva para transparentar las licitaciones, compras y las adjudicaciones que se llevaron a cabo durante el periodo 2023 a 2026", planteó.

El IEPC informó no mantener contratos vigentes ni procesos abiertos en su Órgano Interno de Control.

"A la fecha, el Instituto no tiene investigaciones abiertas sobre ninguna empresa o proveedor de documentación y material electoral", respondió la Dirección de Comunicación Social.



Maggie Urzúa

La Contraloría del IEPC informó que no han abierto procesos para indagar a dichos proveedores.

Ganadores cada elección

Empresas investigadas por la UIF, que tienen vínculos con el proveedor del INE Alfredo Hernández Casillas, surtieron el material electoral del IEPC durante 12 años.

AÑO	EMPRESA	CONTRATO
2012	Diseño, Reconstrucción y Comunicación	$60.7 millones
2015	Seriplast de México	$57.3 millones
2018	Seriplast de México	$110.8 millones
2021	Cajas Graf	$62.8 millones
2024	Cajas Graf	$102.1 millones

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 08

Entre el INE y la secretaria de gobierno de Jalisco



Jorge Rocha / Academico de Iteso

La semana que recién concluyó estuvo llena de acontecimientos políticos de gran calado, tanto en la escala nacional como en la local. **Guadalupe Taddei, ahora ex -presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE) renunció a su cargo,** en medio de un proceso de investigación, por presuntas compras irregulares, donde se dice que favoreció a empresas cercanas a sus familiares. Por otro lado, Salvador Zamora, quien hasta el domingo 25 de octubre era secretario de Gobierno de Pablo Lemus Navarro, renunció a su cargo para enfocarse el proceso electoral venidero.

La gestión de Guadalupe Taddei, hasta hace unos días presidenta del INE, no fue la mejor, sobre todo porque nunca pudo sacarse de encima su cercanía con el Partido del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y porque su trato con algunos presidentes de organismos electorales estatales fue muy malo. Taddei nunca pudo convertirse en una figura pública con imparcialidad probada y tampoco logró generar armonía y acuerdos con el resto de los consejeros generales del INE por varias decisiones donde concentró e incremento las atribuciones de la presidencia del Instituto, donde varios de sus compañeros no estaban de acuerdo.

Para una elección tan compleja como la que vendrá en junio del 2027, su manera de proceder no generó la confianza política que se requería para el asunto. A lo anterior se sumaron las investigaciones derivadas de reportajes periodísticos que dan cuenta que la ex -presidenta del Consejo General del INE realizó compras que presuntamente favorecen a contratistas cercanos. Hay que recordar que las elecciones en México son sumamente costosas y el dinero que se gasta se puede prestar a posibles irregularidades, sólo para recordar, el INE gastó en el año 2024 más de 22 mil millones de pesos.

Con estos procesos de investigación abiertos, la permanencia de Taddei al frente del INE era políticamente insostenible, sobre todo porque se avecina un proceso electoral muy polarizado, que implica un liderazgo electoral fortalecido y que en este momento Taddei no podía proporcionar. Esta situación derivó en su renuncia anticipada.

Este proceso vuelve a poner en evidencia que el INE si necesita una reestructura de fondo, que garantice la imparcialidad total del aparato electoral, que facilite y digitalice los procesos de votación, que haga de las elecciones un asunto menos oneroso, que cambie por completo el actual modelo de comunicación política, que es muy aburrido, sin ninguna propuesta de pedagogía política, que es sumamente caro y que no deja ningún saldo positivo en materia de democratización, que se le quiten al INE atribuciones que no le corresponden y que sea un organismo que recobre su legitimidad ante la mayoría de la población y de los actores políticos. Este INE hace agua por todos lados.

Ahora el Congreso de la Unión deberá nombrar a otra persona en lugar de Guadalupe Taddei, que tendrá como principal reto recobrar la confianza ciudadana y encaminar a esta institución a los cambios de fondo que realmente necesita. Un árbitro electoral imparcial y competente es lo que se necesita en este país.

Ahora bien, en el ámbito local, en este espacio y otros más, se estuvo analizando la forma de proceder tan errática que tuvo el gobierno de Jalisco en la crisis del agua, a la que se sumó una crisis de derechos humanos. Hubo señalamientos y preguntas sobre quiénes habían sido los responsables de esta situación y qué correctivos se deberían realizar, en los trascendidos periodísticos se empezaron a colocar nombres de posibles responsables y al final del día Salvador Zamora, ahora ex -secretario de Gobierno, renunció a su cargo. El gobernador del Estado designó a Carlos Arias Madrid para esta nueva responsabilidad.

Como lo dictan los manuales no escritos de la vida política, frente a un evento con un altísimo costo político, alguien tenía que pagar los platos rotos y el tamaño del cambio es directamente proporcional a la crisis política.

En este caso fue el secretario de Gobierno, la persona que deja su cargo, que en teoría es la persona responsable de atajar los problemas de gobernabilidad en el Estado y por ello una figura crucial en la vida pública de Jalisco.

El nuevo secretario de Gobierno, en primer lugar, tendrá que dimensionar de forma clara y precisa la magnitud de esta crisis política, en segundo lugar, deberá reestablecer el clima de negociación necesaria para construir acuerdos de largo plazo, no sólo con los actores políticos formales, sino con actores sociales que están interesados y trabajando en las agendas del agua y de los derechos humanos. Carlos Arias, tendrá que desmontar esta imagen de frivolidad que se ha construido en torno al gobierno de Jalisco, para volver a generar legitimidad y confianza hacia las autoridades del Estado, sobre todo en un clima de colaboración. Un asunto clave será tratar de "desectoralizar" en la medida de lo posible las dos agendas antes mencionadas. Muchos retos se vienen para el nuevo titular de la secretaria de Gobierno de Jalisco, esperemos que le vaya bien.

Correo electrónico:
jerqmex@hotmail.com





Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 10

CALAVERAS 2026

Dibujos: Horacio Arriola Velasco, "Hocio"
Textos: José de Jesús Parada Tovar



El que se dice **"Futuro"**
ya pertenece al pasado,
pues se murió de maduro,
sin una huella dejado.



Otro, con nombre de **"Hagamos"**,
quedó borrado en la lista;
es que salió de la pista;
nadie propuso reclamos.
Los que se ufanan "vigentes"
suelen vivir muy silentes;
es el sentir de otras gentes
ante problemas candentes.



El Partido gobernante,
en Jalisco vegetando,
no tiene ni para cuándo
ser de la Ley un garante.



El **PAN** vio sus goces cumplidos;
no se levanta ni a palos;
son ya los tiempos muy malos,
y sus augurios, fruncidos.



Preces y honor a los **Buscadores**
de todos los Desaparecidos.
Vivos o no, son seres queridos,
reos de sinfín de errores y horrores.



Peor le va al **PRI** en la contienda:
no hay quién sus voces atienda;
a su poder le dio rienda;
ya no hay remedio a su enmienda.



El popular veredicto
dio buen fin a los Partidos:
no queda un solo convicto;
todos están bien fundidos.



Por soberanía muy individual,
Claudia reposa en gringo panteón.
En tierra mexicana ancestral,
duro revés le da al rubio Trump.



Del **PRD**, ni su sombra,
pues se pudrió en amasijo.
De su final no se asombra
ni su padrón-revoltijo.



Lápida del **Gobernador**
confirma de muerte la clave:
"Por beber agua de la llave,
yace aquí pertinaz defensor".



Ya le pusieron al **SIAPA**
En su tumba buena tuerca,
y reforzaron su chapa
por surtir agua tan puerca.



Ni qué decir de los otros.
El del **Verde** y **del Trabajo**
están, como escarabajos,
escondidos de nosotros.



La clientela de **Morena**
ya avizora el cementerio.
Contundente es su condena
por corrupción tan en serio.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: PP

Suben quejas por cargos no reconocidos

Ante el aumento en reclamos, especialistas recomiendan revisar constantemente los movimientos bancarios, utilizar tarjetas digitales y activar mecanismos de seguridad

Las reclamaciones por anomalías y cargos no reconocidos en tarjetas de crédito aumentaron 37% en Jalisco durante los primeros siete meses de 2026, de acuerdo con cifras de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

Entre los meses de enero y julio de este año se registraron 3 mil 921 quejas relacionadas con tarjetas de crédito, frente a las 2 mil 865 del mismo periodo de 2025. El incremento refleja una problemática que en algunos casos puede convertirse en una deuda de miles de pesos si no se toman precauciones.

Eso le sucedió a Jesica Arroyo, quien durante un viaje de trabajo en Asia descubrió que su tarjeta de crédito había alcanzado el límite de 100 mil pesos, pese a tener su plástico y no haber realizado ninguna compra.

Jesica se percató de esto cuando intentó pagar en un restaurante y la operación fue rechazada, presuntamente, por fondos insuficientes. Primero asumió que el banco había bloqueado su tarjeta por encontrarse en el extranjero, pero al comunicarse con la institución descubrió que su línea alcanzó el límite de crédito.

Sin tener acceso a su banca móvil, tuvo que solicitar dinero prestado a sus familiares para cubrir sus gastos en el viaje por los siguientes 10 días. Al regresar a México inició una aclaración bancaria, pero seis meses después recibió una resolución desfavorable.

Ahora espera una audiencia ante la Condusef para intentar eliminar la deuda.

Este caso es uno de miles, ante el crecimiento de las reclamaciones financieras en Jalisco.

Alrededor del 70% de las reclamaciones que ha recibido Condusef en el año están relacionadas con instituciones bancarias, mientras que el resto corresponde a aseguradoras y otras entidades financieras.

Las tarjetas de débito también registraron un incremento en las quejas por anomalías y cargos no reconocidos.

De acuerdo con análisis de la firma de seguridad SEON, los delincuentes pueden aprovechar la disponibilidad de crédito de las tarjetas para realizar operaciones fraudulentas que las víctimas tardan en detectar.

Héctor Iván del Toro Ríos, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara explicó que los riesgos están relacionados con vulnerabilidades tecnológicas, descuidos de los usuarios y deficiencias en los establecimientos.

Entre las modalidades identificadas menciona la clonación de tarjetas a través de dispositivos colocados en cajeros y terminales, así como el uso de cámaras y teclados falsos para obtener los números de identificación personal.

También advirtió sobre los peligros de entregar tarjetas a trabajadores que realizan cobros fuera de la vista de los usuarios y sobre el uso de terminales portátiles.

Para reducir los riesgos, el experto sugiere utilizar tarjetas digitales, activar mecanismos de autenticación con reconocimiento facial y revisar constantemente los movimientos bancarios.

La Condusef informó que de los reclamos concluidos en Jalisco, se han recuperado 54.9 millones de pesos en favor de los usuarios.

El organismo recuerda que sus trámites son gratuitos y que los afectados pueden solicitar orientación mediante sus canales digitales o acudir a la oficina ubicada en avenida Fray Antonio Alcalde 500, en el Centro de Guadalajara.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 05

OPERACIONES ELECTRÓNICAS PREVENCIÓN DE FRAUDES

- Expertos aconsejan utilizar tarjetas digitales para reducir los riesgos
- Alertan sobre mensajes falsos para obtener información personal

Recomiendan reforzar la seguridad bancaria para evitar robos de identidad

Mantener las tarjetas bancarias bajo vigilancia, evitar compartir los números de identificación personal (NIP) y utilizar herramientas de seguridad en los teléfonos celulares son algunas de las recomendaciones para reducir el riesgo de robo de información y de identidad, mediante el cual los delincuentes pueden realizar compras o movimientos financieros sin autorización de los titulares.

Así lo explicó Héctor Iván del Toro Ríos, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara, quien recomendó aprovechar las funciones de seguridad que ofrecen los dispositivos electrónicos, como el reconocimiento facial para autorizar pagos, así como utilizar tarjetas digitales cuyos datos no aparecen impresos y requieren ingresar a las aplicaciones bancarias para consultar la información.

Explicó que estas herramientas permiten incorporar mecanismos adicionales de protección, aunque advirtió que no eliminan por completo el riesgo de que los delincuentes realicen cargos mediante terminales portátiles que acercan a los bolsillos o pertenencias de las personas.

"Hay muchos dispositivos electrónicos o teléfonos celulares que te permiten que tus tarjetas de crédito realicen pagos, pero simplemente tengo la visión de que se conserve la compra a través de que primeramente haya una revisión facial de la persona, porque es lo que tú tengas que liberar con tu cara o tu rostro en tu teléfono celular y esta es una forma de impedir que este tipo de compras se realicen".

Otra de las medidas consiste en revisar constantemente los movimientos bancarios y realizar conciliaciones con las instituciones financieras para identificar operaciones que no correspondan a las compras efectuadas por los usuarios. De esta manera, pueden detectar posibles cargos fraudulentos y solicitar aclaraciones antes de que se acumulen mayores afectaciones.

El investigador también recomendó tener precaución con los mensajes de texto que ofrecen promociones, descuentos o supuestas reducciones de crédito, ya que pueden dirigir a páginas ficticias en las que los delincuentes solicitan información personal y bancaria para obtener acceso a las cuentas o contratar productos sin autorización.

"Hay muchas personas que no utilizan las aplicaciones para monitorear lo que vienen siendo las deudas, por ejemplo, no pueden acceder tampoco a páginas ficticias simplemente por el hecho de que les llega el mensaje a sus teléfonos celulares a través de un SMS y les dice: 'Tienes una oferta y vas a obtener una información para una disminución de tu crédito'. Y les empiezan a pedir un montón de información".

Del Toro Ríos agregó que también es necesario revisar las condiciones de los seguros bancarios que se contratan para proteger las tarjetas, debido a que algunas coberturas establecen requisitos específicos para hacer válida la recuperación del dinero, como presentar una denuncia ante las autoridades o acreditar determinadas circunstancias en las que ocurrió el robo.

Por ello, llamó a los usuarios a verificar qué servicios adicionales tienen contratados, cuáles son sus alcances y bajo qué condiciones pueden solicitar el respaldo de las instituciones financieras, pues algunos seguros se incorporan a los productos bancarios sin que los clientes tengan pleno conocimiento de ello.

Condusef brinda en promedio más de seis mil acciones de defensa

EL INFORMADOR • M. BARAJAS

La Condusef atendió 1 millón 197 mil 608 acciones de defensa en el primer semestre de 2026, al resolver controversias, brindar asesorías y vigilar el cumplimiento de las instituciones financieras.

CONDUSEF
COMISIÓN NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN Y DEFENSA DE LOS USUARIOS DE SERVICIOS FINANCIEROS

Acciones de defensa
(enero - junio 2026)
1,197,608

Promedio diario
6,653 acciones cada 24 horas

Promedio por hora
277 acciones cada 60 min

Recursos recuperados
$79.8 millones
a favor de las personas usuarias

Aumentaron **6.71%** las reclamaciones formales, debido al mayor uso de productos y servicios financieros.

Hubo una disminución neta de **2.28%** en el total de acciones, por una baja del **3.38%** en las asesorías generales.

Recomendaciones para evitar fraudes

1. **Cuida la tarjeta.** No perderla de vista, no compartir el NIP ni el número de seguridad, y proteger la vigencia.
2. **Usar medios seguros.** Comprar en línea solo en sitios con https y desde redes confiables (de preferencia en casa o trabajo).
3. **Proteger los dispositivos.** Mantener actualizados el celular y computadora, instalar antivirus y no guardar contraseñas ni datos de tarjetas.
4. **Activar alertas.** Usar las notificaciones del banco para conocer al instante cualquier movimiento en la cuenta.
5. **Preferir tarjetas digitales.** Utilizar una tarjeta exclusiva para compras en línea y aprovechar las opciones digitales del banco.

¿En qué casos apoya la Condusef?

Banca
Cargas, retiros o transferencias no reconocidos, cobros indebidos de comisiones, depósitos mal aplicados y créditos no solicitados.

Seguros
Negativas injustificadas de pago, valuaciones inconformes, retrasos en la liquidación, cobros duplicados y cambios unilaterales en la póliza.

Historial crediticio
Corrección de deudas pagadas, créditos falsos por robo de indentidad consultas no autorizadas y datos erróneos en Búro y Círculo de Crédito

Afores
Retención de retiros por desempleo o matrimonio, traspasos con firma falsas, fallas al unificar en NSS y falta de estados de cuenta.

Fintech y Sofomes
Cobro de intereses superiores a los pactados, retención de facturas o escrituras y falta de registro de pagos.

Despachos de cobranza
Acoso, llamadas fuera de horario, contacto con referencias ajenas y falsas notificaciones judiciales.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 06

Día de Muertos

La muerte forma parte de la vida



Doctor Francisco Jassiel Navarro León.

Tratar con dignidad, respeto y cuidado a los cuerpos sin vida también es una forma de ayudar a sus familiares a transitar un duelo.



Cristina Elizabeth Díaz Morales

Cada vez que llega un cuerpo al Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF), no solo se trata de una persona que falleció, sino también de un ser humano que, sin importar su edad, sexo o estrato social, tuvo una vida, una historia y formó parte de un entorno familiar en el que tuvo un lugar.

La muerte es parte de la vida; sin embargo, el ser humano jamás está preparado para ello y, a pesar de que es lo único seguro que se tiene, siempre se ve lejana y no la enfrentamos por el dolor inevitable que genera.

El doctor Francisco Jassiel Navarro León, perito médico del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, trabaja todos los días con la parte más dura que el ser humano puede enfrentar la muerte.

Para él, quien se encarga de realizar las necropsias de los cuerpos que llegan al IJCF, este es un trabajo retador, porque todos los días tiene que enfrentarse a situaciones diferentes. Algunas pueden representar un impacto emocional o estar relacionadas con las crisis que se viven como sociedad.

"Nosotros vemos este trabajo como un reto, pero sabemos lidiar con ello, sabemos que nuestro trabajo es trascendente en el sentido de que nosotros vamos a darle voz a estas personas fallecidas para poder esclarecer algunas dudas, algunas situaciones que ocurrieron en sus últimos momentos de vida", explicó.

DE QUÉ MANERA SE LE DA VOZ A UN CUERPO?

El especialista forense explica que, cuando una persona ingresa al IJCF sin una identificación, "trabajamos para darle voz, que





EL DATO

¿Qué hace un perito médico?

Se encarga de elaborar y dictaminar necropsias, mecánicas de lesiones, opiniones técnicas y exhumaciones, además de cumplir con algunas diligencias ordenadas por las autoridades que realizan investigaciones dentro de carpetas de investigación.

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 07







a través del trabajo que hacemos el cuerpo nos diga: 'Yo soy fulanito de tal, tengo estas características, así son mis señas particulares, soy un hombre de veintitantos años, con estas características; tenía una fractura en mi brazo, probablemente porque de pequeño me caí'. Esos pequeños detalles son la manera en la que nosotros podemos decir: 'Aquí está esta persona, nos acaba de compartir esta información y, en dado caso, podemos comunicarla a alguien que la necesita'".

Pero darle voz también significa poner atención en los pequeños detalles. El doctor recuerda cuando lograron identificar a una persona porque llevaba en el bolsillo un juguete, "una sonaja", que era de su hija y que portaba como recuerdo.

A pesar de trabajar con la muerte, lo más difícil es trabajar con el cuerpo de algún menor o adolescente, porque cuando un pequeño ingresa al IJCF le recuerda que, como sociedad, estamos fallando.

Recuerda el caso de un pequeño de aproximadamente un año de edad, cuyo cuerpo fue localizado en un predio con una lesión en el pecho. "No solamente tuvo el golpe, el traumatismo, sino que a ese menor la sociedad le falló".

El especialista, que ejerce la medicina forense desde 2018, eligió esta profesión porque sabe que el proceso de la muerte termina hasta que se determina científicamente la causa del fallecimiento.

SIEMPRE DAR LO MEJOR

El doctor Francisco tiene claro que es un servidor público y que, cada vez que entra al anfiteatro, debe entregar lo mejor de su trabajo. "Lo hago con la conciencia de que estoy otorgando un servicio, entonces siempre busco hacerlo lo mejor posible", porque afuera de su área de trabajo hay una familia que espera a su padre, a su madre, a un hijo o hija, o a un amigo.

Entre la sociedad existe la falsa idea de que los médicos forenses se vuelven insensibles al trabajar todos los días con personas fallecidas. Sin embargo, debajo de la bata blanca, del cubrebocas y de los guantes, existen seres humanos que sienten y hacen un esfuerzo para desprenderse de su labor y regresar a la vida, disfrutarla y vivirla con su familia y sus seres queridos.

"Cuando termino mi horario de trabajo, me voy con esta satisfacción, con la idea de que todo lo que dejo es un buen servicio a la sociedad, un buen servicio a estas personas que de alguna manera lo necesitan o hace falta o es indispensable para continuar con este proceso doloroso y difícil", precisó.

Sin embargo, el impacto emocional es un aspecto del que poco se habla y que puede dejar huellas en los médicos que trabajan en este contexto. Gracias a sus redes de apoyo, como amigos y familiares, pueden sobrellevar esta labor y continuar dando lo mejor de sí mismos.

HOMBRE DE FE

Su fe es lo que lo ayuda en este trabajo. Tiene la costumbre de rezar por las noches al lado de su familia, con quienes agradece por el día vivido. Además, encuentra apoyo espiritual en las personas que ya no están con él en este mundo.

"Nos apoyamos mucho en las personas que ya no están con nosotros, familiares que ya no están en este plano terrenal, seguimos sus ejemplos, entonces creemos que también es una forma en la que vemos a la persona de una manera holística, no solamente la parte profesional o personal, también la espiritual forma un pilar crucial en nuestra formación".

Para él, la medicina forense es una especialidad muy particular. A pesar de que a los médicos siempre se les inculca procurar la vida y la salud del paciente para mejorar su calidad de vida, a veces se olvida que, como seres vivos, en algún momento llegaremos a fallecer.

¿CÓMO VE LA MUERTE?

A la muerte se le debe ver con respeto. "Definitivamente, no minimizo la trascendencia de lo que es la pérdida de la vida, lo veo con mucho respeto, pero al mismo tiempo estoy consciente de que es parte de la vida, como hemos mencionado, nosotros, somos seres vivos y una parte de todo nuestro proceso incluirá la muerte".

"Al final de cuentas, la respeto, le doy su lugar, pero también soy consciente de que forma parte de nuestra vida", concluyó.





Escanea el QR para ver el video

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Asunto puede sentar precedente

Cuando papá es feminicida

La SCJN revisará caso Birkenbach para convivencia de menores

TANIA CASILLAS



Ilustración: IA Grupo REFORMA

Sergio Arturo "L" presuntamente ordenó el feminicidio de su pareja Ángela Birkenbach en 2023. Encarcelado y en espera de juicio, sus tres hijos lo visitan con regularidad, lo que no es bien visto por los familiares de la víctima. La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) tendrá la última palabra.

Justamente la SCJN decidió analizar si es válido que se suspendan convivencias entre un padre y sus hijos, cuando él es acusado de haber matado a la madre de ellos.

La petición llegó por el feminicidio de la empresaria Ángela Birkenbach, cometido en octubre de 2023 en Nayarit; su esposo, Sergio Arturo "L", está vinculado a proceso, acusado de ser el autor intelectual.

Tienen tres hijos de 19, 16 y 13 años. Los dos menores de edad están bajo custodia de la familia paterna, además de que visitan regularmente a su padre en prisión.

Su abuela materna, la canadiense Virginia Ann Hemingson, emprendió un proceso para tener la custodia y considera que los niños son influenciados por "una fuente que no le está dando información correcta y juega con su pérdida y duelo".

La petición a la SCJN fue presentada el 26 de octubre bajo el ejercicio de facultad de atracción 783/2026 por el Amparo 2284/2026 del Quinto Tribunal Colegiado en Materia Civil del Tercer Circuito.

"Es válido que en un juicio familiar se hayan suspendido provisionalmente las visitas y convivencias entre un padre y sus hijos adolescentes hasta en tanto se realice un dictamen psicológico que evidencie que las convivencias no son perjudiciales ni existe un riesgo de afectarlos irremediablemente, toda vez que el padre se encuentra en prisión preventiva acusado del feminicidio de la madre de sus hijos y, al parecer, uno de ellos es testigo de cargo en el proceso penal", se establece.

El Ministro Aristides Rodrigo Guerrero García consideró que es importante esta revisión para fijar una postura a nivel nacional.

"Consideramos que tiene relevancia jurídico social especial por lo que podría sentar un precedente para otros asuntos vinculados con el feminicidio de la madre y la adopción de visitas entre hijos e hijas con el padre señalado como responsable", explicó.

Los hijos de Birkenbach conviven con su padre desde diciembre de 2025.

"El imputado, Sergio 'N' interpuso un Amparo para solicitar un régimen de visitas y convivencias en el penal, el Amparo le fue concedido; el Juzgado Tercero de Distrito Civil de Jalisco consideró que era buena opción que los menores, víctimas indirectas, adolescentes, visitaran a su progenitor en el penal, nosotros interpusimos un recurso de revisión", explicó Pamela Pinedo, abogada de Virginia Ann Hemingson.

Aclaró que la SCJN revisará el fondo del asunto. Los juicios de Sergio y del presunto autor material, Alejandro "G", aún no tienen fecha.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Avivan esperanza de encontrar a sus seres queridos

‘No están muertos están desaparecidos’

Activistas buscan mantener presentes a quienes no han sido localizados

GABRIELA ALEGRÍA

El Día de Muertos es una celebración para recordar a quienes fallecieron, pero las familias de personas desaparecidas expresan en esta fecha una esperanza distinta: encontrar a sus seres queridos y volver a recibirlos en casa.

“No están muertos, están desaparecidos”, es el mensaje con el que el colectivo Luz de Esperanza busca mantener presente a quienes faltan y recordar que sus familias no han dejado de buscarlos.

Para Fabiola, hermana de Ronaldo González Aldúñez, desaparecido el 21 de junio de 2022 en Tonalá, la frase representa una lucha cotidiana y la negativa a dar por concluida la búsqueda mientras desconozca qué ocurrió con su hermano.

“Es más que una frase, es lo que vivimos cada día. Significa que no hemos dicho adiós, que seguimos esperando el día en que crucen de nuevo nuestra puerta”, expresó.

En estas fechas, añadió, las familias buscadoras viven el recuerdo de una manera distinta. Mientras otras personas honran a sus seres queridos fallecidos, ellas mantienen la esperanza de encontrarlos.



Familiares de Ronaldo González Aldúñez han participado en distintas protestas.

“Nuestros seres queridos no están en una tumba, están en algún lugar del mundo y nosotros no dejaremos de buscarlos”, compartió Fabiola.

La ausencia, sin embargo, no significa que las familias desconozcan la posibilidad de que sus seres queridos hayan sido víctimas de un delito y ya no estén con vida. La incertidumbre sobre su suerte y paradero permanece, pero sin una respuesta que les permita conocer qué ocurrió, la búsqueda continúa.

Por eso, la campaña también busca llevar su mensaje a otras familias que atraviesan una desaparición y que pueden encontrarse con personas que les piden aceptar la pérdida o dejar de buscar.

“Queremos que llegue a más familias este mensaje: que no escuchen a quienes les dicen que ya acepten, que se rindan, porque mientras no estén con nosotros, hay esperanza de encontrarlos vivos”, señaló.

La consigna también plantea una exigencia pública: que la desaparición no se confunda con una muerte confirmada y que la búsqueda de las personas cuyo paradero se desconoce no se abandone.

En el caso de Ronaldo, Fabiola mantiene presente a su hermano a través de sus publicaciones y videos en redes sociales, en los que comparte textos propios y sostiene su exigencia de encontrarlo. Al terminar sus videos, repite dos veces una frase que resume su postura frente a la desaparición: “Porque vivo se lo llevaron, vivo lo queremos”.

Su mensaje no elimina el dolor ni la incertidumbre, pero expresa su decisión de continuar buscando a Ronaldo y de mantener viva su presencia en el espacio público.

Este Día de Muertos, la campaña del colectivo Luz de Esperanza recuerda que, para las familias buscadoras, la ausencia no tiene una conclusión mientras desconozcan la suerte de hijos, hermanos y padres.



Los manifestantes bloquearon el paso en Periférico.

Exigen avances en la búsqueda

Familiares y amigos de Alexei y Cristhian se manifestaron en el Periférico

OSVALDO SANTANA

Tras más de dos meses sin localizar a dos amigos desaparecidos, sus familiares realizaron ayer su sexta manifestación y bloquearon el Periférico Oriente para exigir avances en su búsqueda.

El cierre afectó el sentido hacia el poniente, cerca de la Avenida Malecón, en los límites de Tonalá y Guadalajara, comenzando a las 16:00 horas y finalizando a las 18:37.

Alexei Domínguez, de 21 años, y Cristhian Emmanuel Álvarez Silva, de 18, desaparecieron el 24 de agosto, después de salir juntos en una motocicleta.

Carla Rivera, madre de Alexei, dijo que levantaron la protesta anterior con la promesa de que les mostrarían videos, pero no les enseñaron nada.

Después les mostraron imágenes de otras cámaras, entre ellas las de San Gaspar, en Tonalá. Sobre la del C5, ubicada en Periférico y Malecón, les informaron que no funcionaba.

Adán Álvarez, padre de Cristhian, lamentó que les comunicaran la falla después de casi dos meses, pues esperaban identificar algún vehículo o placas.

“Hasta ahorita todavía no sabemos nada”, expresó.

Según Carla, una persona que se presentó como una joven contactó a Cristhian por redes sociales para invitarlo a conocerse y le pidió llevar a un amigo. Su hermana sospechaba que era un perfil falso.

Cristhian compartió su ubicación en tiempo real con su hermana, pero, según la madre, la transmisión se interrumpió a las 20:33 horas en Periférico y Malecón.

Carla relató que dejaron la motocicleta en una gasolinera, al parecer por una ponchadura, y se alejaron caminando rumbo a Malecón.

Personal de la Comisión de Búsqueda acudió a la protesta; ambas familias dijeron que no estaban dispuestas a retirarse únicamente con nuevas promesas de las autoridades estatales.



El Bulevar Francisco Medina Ascencio fue cerrado.

Piden familiares hallar a Melissa y Violeta

TANIA CASILLAS

Luego de que Melissa Anahí Carranza Contreras y Violeta Alejandra Santana Bueno fueron grabadas en la central camionera de Puerto Vallarta, sus familiares se manifestaron ayer en ese Municipio para exigir su localización.

Por cuarta ocasión bloquearon vialidades para demandar avances.

La convocatoria se realizó por medio de redes sociales para acudir al Bulevar Francisco Medina Ascencio, cerca del área militar. Alrededor de 50 personas cerraron la vía y levantaron lonas.

Melissa Anahí, de 19 años, y Violeta Alejandra, de 21, fueron vistas por última vez el 27 de julio en la Colonia Miravalle, en Acatlán de Juárez, de donde son originarias.

De acuerdo con versiones de sus familiares, la primera de ellas dijo que iba a trabajar, lo que fue confirmado por la Vicefiscal en Personas Desaparecidas, Blanca Trujillo, quien agregó que la joven tomó objetos personales y una mochila.

De forma preliminar se estableció que fueron engañadas con una falsa oferta de trabajo.

Las investigaciones lograron confirmar que viajaron de Acatlán a Puerto Vallarta; además, hay una grabación que captó a las dos abordando un vehículo, junto con una tercera mujer, en la central del segundo Municipio.

En redes sociales, los seres queridos de ambas han exigido que esta tercera mujer declare, pero la Fiscalía no ha informado si ya fue localizada. Durante la marcha, algunos automovilistas mostraron su molestia.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Recibe castigo por robar unidad oficial

MURAL / STAFF

A siete años y 10 meses de prisión fue sentenciado un hombre que robó una camioneta asignada a la Fiscalía estatal y disparó a policías de Tlaquepaque.

José Antonio "N" aceptó su culpa en un procedimiento abreviado por robo, lesiones, delitos contra representantes de la autoridad y daño en las cosas.

El 8 de septiembre de 2021, un agente estaba por subir a un vehículo Ford E-150 Econoline, estacionado en la Calle Manuel Manilla, en la Colonia Miravalle, pero fue amenazado por un sujeto que portaba un revólver.

El ladrón era José Antonio, quien amenazó de muerte al elemento, lo golpeó en el pecho y le quitó las llaves.

La camioneta, propiedad de la Secretaría de Administración del Estado, fue rastreada por medio de GPS hasta la Colonia Fovissste Miravalle, donde hubo una persecución.

En su camino, José Antonio intentó esquivar una patrulla de Tlaquepaque, brincó el camellón y chocó de frente con otra unidad. Dos policías sufrieron fracturas.

El sujeto apuntó con su arma a los oficiales, quienes repelieron la agresión y lo arrestaron.



El ladrón chocó contra una patrulla de Tlaquepaque.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 06

Privan de vida a joven tras participar en riña

GABRIELA ALEGRÍA

Un joven de aproximadamente 25 años fue asesinado durante una riña la mañana de ayer, en la Colonia San José del Quince, en El Salto.

De acuerdo con la Comisaría municipal, la agresión ocurrió cerca de las 9:00 horas, en el cruce de las calles Lázaro Cárdenas y Aldama.

Al llegar, los oficiales encontraron al hombre con heridas de arma blanca en el abdomen y uno de los brazos, por lo que solicitaron la intervención de los servicios médicos; sin embargo, la víctima falleció.

Según la información que ciudadanos proporcionaron a los policías, el joven había estado consumiendo bebidas alcohólicas antes de involucrarse en una pelea con otro hombre, quien presuntamente lo agredió y después escapó del lugar.

Hasta el cierre de la edición no se habían reportado personas detenidas.

La zona fue resguardada por elementos de la Policía municipal, mientras agentes investigadores de la Fiscalía del Estado realizaron entrevistas para esclarecer las circunstancias de la agresión e identificar al responsable.

También acudió personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses para realizar el levantamiento del cuerpo y trasladarlo a sus instalaciones, donde se llevará a cabo la necropsia de ley.



La agresión se registró en San José del Quince.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05



La ley busca respetar la presunción de inocencia.

Olvidan cárceles separar internos

Prisiones de Jalisco no cumplen división entre sentenciados y procesados

TANIA CASILLAS

Las personas bajo proceso conviven con las sentenciadas en las cárceles de Jalisco, pues no hay espacios separados, lamentaron las asociaciones Causa en Común y Perteneces.

"(Se) identificaron entidades en las que una proporción considerable de sus centros penitenciarios carecen de divisiones que permitan la separación de la población penitenciaria conforme a su situación jurídica. (...) En Jalisco, ningún centro penitenciario cuenta con este tipo de divisiones", explican en el documento Inseguridad, Injusticia, Instituciones Rotas: el caso de los penales.

La separación se establece en el Artículo 18 de la Constitución mexicana, que señala que el lugar de prisión preventiva debe ser diferente al de extinción de penas.

Mientras que la Ley Nacional de Ejecución Penal también establece, en sus Artículos 5 y 31, la obligación legal que tienen las autoridades de separar a las personas.

Esto con la finalidad de que haya gobernabilidad dentro de las prisiones y se respete la presunción de inocencia de quienes no tienen sentencia.

En Jalisco hay 7 mil 855 personas procesadas y 4 mil 773 con sentencia.

Por otro parte, el estudio indica que la estadía de las personas sin sentencia suele ampliarse más allá del plazo máximo de dos años que establece la Constitución, lo que refleja la deficiente operación de las fiscalías y el rezago de las investigaciones.

Además, el documento describe la fuga y motín en el Centro Integral de Justicia Regional de Puerto Vallarta, el 22 de febrero, como una de las más graves muestras de ingobernabilidad este año en cárceles.

MURAL publicó en julio que casi seis de cada 10 internos de la Comisaría de Sentenciados aún no tenía condena.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05



El triple homicidio se registró en la Colonia Las Liebres.

Sin identificar, víctimas de homicidio en Tlaque

MURAL / STAFF

Aunque se sabe que las tres víctimas del triple homicidio en la Colonia Las Liebres, en Tlaquepaque, son familiares entre sí, no han sido identificadas de forma oficial, informó la Fiscalía de Jalisco.

La dependencia no compartió más detalles, pero fuentes cercanas al caso informaron que dos de las víctimas, de entre 65 y 70 años, eran esposos y vivían en Estados Unidos. Presuntamente viajaron a México para vender propiedades.

El hombre de 40 años, localizado sin vida en una habitación, era hijo de ambos.

Por lo tanto, otros familiares tendrían que viajar desde Estados Unidos para identificar los cuerpos.

El triple homicidio se descubrió la madrugada del viernes debido a que una de las víctimas llamó para reportar un robo en la casa 34 de la Calle Miguel Hidalgo.

Policías municipales acudieron a la vivienda y descubrieron que la puerta estaba cerrada, pero por la ventana vieron el cuerpo de una persona. La Fiscalía informó que se aseguraron dos armas, pero aún no se confirma a quién pertenecían.

Entre enero y octubre de este año se registraron 123 homicidios en Tlaquepaque.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Fallecen 2 jóvenes en accidentes

GABRIELA ALEGRÍA

Dos jóvenes de 19 y 21 años murieron en distintos accidentes registrados ayer en Zapopan y Tonalá.

En uno de los casos, una mujer falleció tras un choque entre un automóvil y una unidad de transporte público.

Este percance ocurrió cerca de las 8:00 horas sobre la Carretera Libre a Zapotlanejo, al cruce con la Calle Libertad, en la Colonia Santa Paula, donde un automóvil en el que viajaban cuatro mujeres chocó contra un camión que circulaba sin pasajeros.

De acuerdo con testigos, el chofer dio una vuelta en u desde la lateral. En el sitio hay semáforo, por lo que uno de los conductores habría ignorado la luz roja, aunque no se ha determinado quién.

Una mujer de 21 años murió y otras tres fueron trasladadas a la Cruz Verde. El conductor del automóvil resultó ileso y quedó retenido.



Una mujer de 21 años falleció tras un choque en Tonalá.

En otro hecho ocurrido en la madrugada, un motociclista de 19 años falleció mientras recibía ayuda médica en la Cruz Verde Santa Lucía, en Zapopan, luego de que su madre lo trasladó por sus propios medios debido a que sufrió un accidente.

No se precisó dónde ocurrió este percance ni en qué circunstancias.

En ambos casos se notificó al Ministerio Público de la Fiscalía estatal para iniciar las indagatorias; personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses se hizo cargo de los cuerpos.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 04

Policía vial detiene a conductor con licencia falsa en Zapopan

Un conductor de 47 años fue detenido por policías viales tras presentar una licencia de conducir presuntamente falsa en la Colonia El Mante, en Zapopan.

De acuerdo con la Comisaría de la Policía Vial, los oficiales realizaban un recorrido de vigilancia sobre avenida López Mateos, en su cruce con la calle Vicente Guerrero, donde los oficiales observaron un vehículo cuyo conductor no utilizaba el cinturón de seguridad. Los elementos le marcaron el alto y solicitaron la documentación correspondiente.

Al revisar la licencia de conducir que les entregó, identificaron inconsistencias por lo que se realizó la revisión y se encontró que el documento presentaba irregularidades.

Tras esa verificación, los policías detuvieron al conductor, quien se identificó como José "N", de 47 años, y lo pusieron a disposición de un agente del Ministerio Público que decidirá su situación jurídica.



MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

Le aseguran licencia falsa

Un hombre fue detenido en Zapopan por presentar una licencia falsa.



- Policías viales le marcaron el alto en Avenida López Mateos y Vicente Guerrero, en la Colonia El Mante, porque no llevaba cinturón de seguridad.
- Al revisar sus documentos, detectaron irregularidades en la licencia y la Secretaría de Transporte confirmó que era apócrifa.
- El hombre, identificado como José "N", fue puesto a disposición del Ministerio Público.
- La falsificación de documentos se castiga hasta con seis años de prisión.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Justicia	Página: 05

EnCorto



SE DISFRAZAN PARA ROBAR

Una mujer caracterizada como 'Guasón' y un hombre disfrazado fueron detenidos por intentar abrir con cizallas un negocio en la Colonia Moderna, en Guadalajara. Policías les aseguraron seis envoltorios con mariguana y los pusieron a disposición del Ministerio Público. Staff



CAPTURAN A ASESINO

Por un homicidio cometido el 6 de junio en Tlaquepaque, Arnold Yimsi "N" fue enviado a prisión preventiva durante un año, en espera de su juicio. Él y un cómplice asesinaron a su víctima en la Colonia Barrio de Santiago. Le robaron una televisión, una mochila y una bolsa. **Staff**

INVESTIGAN DECESO

Un hombre murió luego de ingresar a una casa de rehabilitación en la Colonia La Coronilla, en Zapopan. El encargado dijo desconocer si padecía alguna enfermedad. El cuerpo no presentaba huellas de violencia, pero fue trasladado al Semefo para la práctica de la necropsia. **Staff**

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Cultura	Página: 04

REINVENTA EL ARTE DEL PAPEL PICADO



El artesano tapatío Carlos Bobadilla transforma una tradición mexicana en piezas contemporáneas hechas a mano

REBECA PÉREZ VEGA

El papel de colores se extiende sobre la mesa. Carlos Bobadilla dibuja, recorta y vuelve sobre cada trazo hasta conseguir que una hoja conserve lo necesario para formar una imagen. Un corte demasiado grande puede alterar la composición; uno diminuto exige pulso y paciencia.

Así, entre bocetos y fragmentos de papel que se acumulan en su taller, este artesano tapatío transforma una tradición asociada a las fiestas mexicanas, en composiciones contemporáneas que buscan otro destino: dejar de ser adornos efímeros para convertirse en piezas que puedan conservarse y contemplarse como obras de arte.

A sus 54 años, Carlos encontró en el papel picado un oficio al que llegó por curiosidad en 2019, no proviene de una familia de artesanos ni aprendió la técnica como una herencia, es, como él mismo se define, un artesano de primera generación.

Diseñador gráfico de profesión, decidió aprovechar su experiencia con las imágenes para explorar las posibilidades de una técnica que tiene raíces prehispánicas y que, desde el siglo 19, adquirió las formas y los colores con que hoy acompaña las celebraciones populares del País, en especial el Día de Muertos.

Su apuesta no es romper con esa historia, sino llevarla más allá de los límites que la han mantenido ligada a una temporada del año, mientras reclama reconocimiento para un trabajo manual que, advierte, se abarata y pierde valor frente a la producción industrial.

"Mi formación en el diseño gráfico me ayudó a decidir que no quería apegarme a lo tradicional", explica.

La inquietud por experimentar con esta técnica lo llevó a apartarse de los diseños habituales. En lugar de reproducir únicamente los motivos que se repiten en las celebraciones populares, comenzó a buscar imágenes en su entorno: la arquitectura, la naturaleza, expresiones populares como la lucha libre, las costumbres mexicanas y los objetos cotidianos que acompañaron su infancia. Cada referencia es una oportunidad para probar hasta dónde puede llegar el papel sin perder su identidad.

"Todo lo que me rodea es inspiración para mí", dice.

En sus piezas conviven la memoria personal y la cultura popular. Algunas recuperan imágenes de las tradiciones mexicanas; otras llevan al papel figuras y formas que difícilmente se asociarían con los adornos festivos. También hay objetos que buscan una función distinta: cuadros para colgar en una pared, lámparas, pequeños alhajeros y prototipos de juguetes artesanales.

La intención es que el papel picado pueda permanecer en una casa durante todo el año, no solamente durante las fiestas patrias, las celebraciones patronales o el Día de Muertos.

"Mi visión es también hacer el papel picado un trabajo atemporal, para que no esté asociado a cierta época del año", señala.

Bobadilla no pretende desprenderse de la tradición, sino ampliar su repertorio y cambiar la manera en que se observa. Quiere que el papel picado, técnica asociada con un adorno económico y temporal, se reconozca también por el conocimiento, la imaginación y la destreza que requiere.

"Yo creo 100 por ciento que esto es un arte", afirma.





Obras manuales de Carlos Bobadilla.



El artista asegura que su trabajo, completamente artesanal, a veces no es reconocido como arte.

Ramos Pérez

PRECISIÓN DETRÁS DEL PAPEL

El proceso comienza mucho antes del primer corte. Una idea aparece en la mente de Carlos, toma forma en un boceto a lápiz y después se convierte en una plantilla. Sobre ella coloca el papel del color elegido y empieza a retirar fragmentos hasta que la imagen se revela.

Pero el dibujo rara vez queda resuelto a la primera. El artesano trabaja en varias piezas al mismo tiempo y regresa sobre ellas cuando encuentra algo que no le convence. Quita elementos, incorpora otros, ajusta las proporciones y modifica los detalles. Una composición puede quedar detenida durante horas antes de que vuelva a encontrar su rumbo.

Las dimensiones no siempre determinan el tiempo de elaboración. Una pieza pequeña, si concentra numerosos detalles, puede exigir horas o días; las de gran formato se convierten en proyectos que ocupan meses.

"Todo es a mano, pieza por pieza, corte por corte y boceto por boceto", resume.

La precisión es una de las mayores exigencias. Bobadilla revisa su trabajo una y otra vez, incluso cuando una pieza parece terminada. Busca que cada corte responda al conjunto y que los detalles no sean simples adornos añadidos, sino parte de una composición pensada.

"Soy muy crítico con mi trabajo, soy muy exigente y creo que se refleja en mis piezas", afirma.

El resultado puede parecer obra de una máquina. Sin embargo, cada línea depende de su pulso y cada decisión de una imagen que antes tuvo que imaginar, dibujar y corregir.

"Parece que la hizo una máquina, pero la máquina es mi mano", narra.

Esa precisión también distingue su producción de las piezas industriales. Carlos ha escuchado a personas suponer que sus diseños están cortados con láser o mediante suaje, un procedimiento que utiliza moldes para cortar materiales. Él explica que sus composiciones incluyen detalles diminutos que exigen un control distinto y que las herramientas industriales tienen limitaciones para reproducir determinadas formas.

"Hay que hacerle difícil el trabajo a quien quiera plagiar, que no sea tan fácil que se puedan reproducir", plantea, porque la competencia no proviene únicamente del extranjero.

Bobadilla observa que buena parte de la oferta nacional reproduce motivos similares, con variaciones pequeñas, mientras el precio se convierte en uno de los principales criterios de compra.

"Todo el papel picado que ves en las papelerías o en los lugares para decorar, es prácticamente igual", sostiene.

Frente a los productos fabricados industrialmente, el trabajo manual tiene otros tiempos: el artesano debe dibujar, recortar y revisar cada composición, pero el esfuerzo no siempre se refleja en el precio que el mercado está dispuesto a pagar.

Su propuesta busca cambiar esa percepción. Al trasladar la técnica a objetos que pueden conservarse y exhibirse, intenta que el público reconozca y valore el proceso que existe detrás de cada corte.



Carlos Bobadilla encontró en el papel picado una manera de expresión más allá de la tradición.

Ramos Pérez

OFICIO QUE BUSCA ESPACIO

El reconocimiento que Carlos reclama para esta técnica no se limita al mercado. También mira hacia los museos y las galerías, donde considera que el trabajo artesanal todavía tiene pocas oportunidades de exhibición.

A lo largo de su trayectoria ha elaborado piezas que cambian la escala habitual del papel picado. Una serie de 12 árboles de la vida, por ejemplo, fue presentada hace aproximadamente un año en el Centro Cultural González Gallo en Chapala.

"Creo que mis piezas sí tienen méritos para hacer piezas de museo", afirma y añade que los recintos culturales no suelen abrir espacios suficientes para quienes trabajan con técnicas artesanales.

"Al gremio artesanal no nos abren espacios en el ambiente de museos y galerías", lamenta.

Una de las oportunidades recientes para mostrar su trabajo llegó con la exposición "Copa de Arte Popular Banamex", organizada en el marco del Mundial de Futbol 2026 como parte del programa Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano de Fundación Cultural Banamex.

La convocatoria reunió a 967 creadoras y creadores de 29 estados, con 877 piezas elaboradas mediante técnicas diversas. De esa selección, 70 obras integran la exposición que llegó en mayo al Museo Regional de la Cerámica (Calle Independencia 237, en el centro de Tlaquepaque), donde permanecerá hasta enero de 2027.

La inclusión de Bobadilla en esta muestra confirma que el papel picado puede convivir con otras expresiones del arte popular mexicano dentro de un recinto museístico. Para él, no obstante, estas oportunidades deberían formar parte de una política constante de exhibición, divulgación y reconocimiento.

"Más allá de eso yo voy a seguir haciendo mi trabajo y lo que me gusta hacer, lo que disfruto hacer", concluye.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026 | Sección: Local | Página: 14

MEMORIAS HISTORIAS DE UNA CIUDAD Y SUS DIFUNTOS

El oro perdido del Panteón de Belén

A FINALES DE LOS AÑOS SETENTA, EL ABANDONO DE UN ANTIGUO CEMENTERIO PROPICIÓ LA APERTURA DE TUMBAS EN BUSCA DE OBJETOS DE VALOR. DÉCADAS DESPUÉS, SEBASTIÁN RECUERDA LAS INCURSIONES DE SU HERMANO Y SUS PRIMOS

Por Fausto Salcedo

La lápida se resquebrajó al primer golpe del cincel. En la piedra antigua aparecieron fisuras, y el grupo retrocedió, anticipándose a la hedentina de los muertos. Pero lo que brotó de la tumba fue un hálito glacial. Los muchachos empujaron la lápida partida con el peso de las manos, descubriendo una oscuridad que parecía anterior al tiempo, y se asomaron al abismo de la muerte.

Se quedaron pasmados unos segundos ante la visión de la osamenta, con las manos entrelazadas sobre el regazo y cubierta con ropajes de hacía casi un siglo. El nombre en la lápida y la vestimenta indicaban que aquel puñado de huesos había sido, alguna vez, una mujer. Pero cuando vieron los dientes de oro en el cráneo carcomido por los años, la cruz de plata en el centro del pecho y los anillos en los dedos esqueléticos, dejó de importarles todo lo relacionado con el otro mundo.

Al pequeño Sebas le temblequeaban las rodillas. Era la primera vez que "los grandes" lo llevaban a una excursión nocturna y la primera que veía un esqueleto. "No se me olvida nunca, la calaca", recuerda hoy don Sebastián, medio siglo después. Tampoco olvida cómo sus acompañantes metieron las manos en la tumba, "como cangrejos". El grupo lo formaban sus primos Francisco y Benjamín, y el Perico, su hermano mayor, quien, entre mentadas y risas nerviosas, se apresuró a arrancar los dientes de oro del cráneo. Sebas recuerda la facilidad con que lo hizo, como si desprendiera arrayanes de sus ramas. El se quedó mirando. "Órale, no seas collón", lo retó el Perico. Pero Sebas no se movió.

"Me dio ñañaras nomás de imaginarme tocar la calaca, imagínate", cuenta don Sebastián desde su casita en el barrio de Analco. "Además, sentí que estábamos haciendo algo malo. Éramos muy vagos".

Recién había cumplido catorce años. Su hermano y sus primos llevaban semanas saqueando tumbas olvidadas. Contaban sus aventuras con tanto entusiasmo y tantas versiones contradictorias que el Sebas le rogó al Perico que lo dejara formar parte de ellas. "Mi hermano casi no me pelaba", recuerda don Sebastián. "Él andaba en su rollo. Mis papás lo regañaban mucho porque no me daba un buen ejemplo, pero yo lo quería mucho. Me acuerdo de que empezó a llegar a la casa con collares, joyas y cositas de oro. Yo le preguntaba: '¿Pues de dónde sacaste todo eso?'. Y me decía: 'Me las robé'. '¿De dónde?', le pregunté. 'Pues del panteón'".

Para el Perico y sus primos, entrar a escondidas al antiguo y temible Panteón de Belén a medianoche, andar a tientas entre las tumbas de piedra, la bruma y el viento entre los guayabos, y perturbar el descanso de los muertos parecía una aventura irresistible. Don Sebastián ya no recuerda de quién surgió la idea. Una tarde, después de emborracharse —algo frecuente—, el Perico y sus primos decidieron llevarla a cabo, más por vagancia que por necesidad económica. Aunque al principio no se lo tomaron en serio, terminaron encontrando objetos valiosos entre los muertos.


CORTESÍA

FAMILIA. Los hermanos el Perico y Sebastián crecieron en Guadalajara y compartieron una infancia marcada por las andanzas en el barrio de Analco.

Historias bajo la piedra


EL INFORMADOR

ACTUALIDAD. El antiguo cementerio conserva su arquitectura funeraria del siglo XIX y abre sus puertas a recorridos guiados y actividades culturales.

En la actualidad, el Panteón de Belén conserva su arquitectura funeraria del siglo XIX y funciona como un espacio dedicado a la historia de Guadalajara, sus personajes sepultados y las leyendas populares asociadas al lugar. Ofrece recorridos guiados diurnos y nocturnos, además de actividades culturales como conferencias y conciertos. El Sistema de Información Cultural de la Secretaría de Cultura federal registra el 1 de enero de 2010 como fecha de inauguración del Museo Panteón de Belén. El recinto es administrado por el Ayuntamiento de Guadalajara, a través de su dependencia municipal de Cultura. En febrero de 2026, Mayra Huerta encabezaba su dirección, con proyectos orientados a la recuperación documental del cementerio y a la preservación de la memoria de las mujeres sepultadas en él.

Un ramo para Carmen


CORTESÍA

CARMEN AGUILAR. (A la izquierda) La tapatía recuerda su amistad con el Perico, a quien reprendió por profanar tumbas en el antiguo cementerio.

La única persona que nunca sucumbió a los encantos del Perico fue Carmen Aguilar. Era una joven pálida, de diecisiete años, huérfana de padre y de mirada severa. Vivía a la vuelta del Panteón de Belén, sobre Liceo y General Arteaga. Cuando supo lo del Perico, se abstuvo de denunciarlo a la policía por consideración a su amistad: habían crecido en el mismo barrio y ella había cuidado a Sebas cuando era niño. "Era una falta de respeto", insiste doña Carmen, medio siglo después. "Nomás a él se le pudo haber ocurrido".

Originaria del barrio del Santuario, Carmen Aguilar había crecido entre las vecindades de la muerte: el Panteón de Belén y las instalaciones del Servicio Médico Forense quedaban a unos metros de su casa. Recuerda que, de niña, caminaba con sus amigas por la calle Belén, junto al edificio forense. La curiosidad las llevó a treparse unas sobre otras para asomarse al interior. A Carmen se le quedó grabada la visión de las hileras de cuerpos desnudos, pálidos como tripas de pescado, con los cabellos tiesos y los labios azules. Gritó de espanto y todas huyeron despavoridas.

Una tarde, Carmen encontró al Perico bebiendo con sus amigos en la calle y le expresó su disgusto. Le reprochó la imprudencia de tocar objetos contaminados por los restos de los muertos, la falta de respeto hacia los difuntos y la cobardía de meterse con quienes ya no podían defenderse.

"N'ombre, así me lo puse", recuerda doña Carmen. "Le metí una regañiza ahí con todos sus amigotes. Andaban muy padre pisteando en la calle y me los aplaqué".

El Perico recibió la reprimenda sin contradecirla. Don Sebastián asegura que, desde entonces, no volvió a escuchar a su hermano hablar del oro, del Panteón de Belén ni de sus trasnoches impías. Poco después, en una tardeada de preparatoria, entre el baile y los jóvenes que descubrían el amor, el Perico se plantó frente a Carmen. Iba perfumado, con el pelo relamido y un ramo de flores. Pálido como los muertos, le confesó, frente a medio barrio, que la había querido desde siempre. A Carmen, la de la mirada severa, le falló la mirada. No lo había pensado de esa manera y, muerta de pena, le dijo cuánto lo quería, pero como amigo.

El Perico no dijo nada. Le pidió que se quedara con las rosas y se retiró con la frente en alto. No volvió a hablar del asunto ni insistió. Tampoco dijo nada cuando, algunos años después, Carmen apareció en la casa tomada de la mano del pequeño Sebas, ya mayor de edad, para anunciarles a sus padres que iban a casarse, después de un noviazgo silencioso.

"No era él el que me gustaba, era su hermano", dice doña Carmen, sin culpas ni remordimientos, al recordar aquel drama. "Nomás faltaba que me diera uno de los anillos que se robó del panteón".

Don Sebastián permanece en silencio. Siguen juntos, en su patiecito entre bugambilias, en su casa de Analco.

El Perico asistió a la boda y les deseó buena suerte, pero nunca volvieron a mencionar el tema. Las cosas parecían ir bien. Dejó de beber cuando supo que sería padre, se compró una moto y consiguió trabajo como repartidor en una empresa. Le había contado a su hermano que todavía conservaba el oro y que esperaba darle un buen uso.

La vida no le dio tiempo. Una tarde fría de enero de 1998, cuando Guadalajara aún procesaba los recuerdos de su nevada histórica, el Perico circulaba por la Calzada Independencia cuando un camionero metió reversa sin advertir que tenía una motocicleta detrás. Murió al instante. Su hija nacería sin conocerlo. Lo enterraron en Mezquitán, en un nicho compartido con otros dos tíos. Sebas nunca encontró el oro.

"Yo no sé qué habrá hecho con ese oro mi hermano", dice don Sebastián. "Porque era oro viejo, era oro bueno. Me dijo que lo quería usar para irse a Estados Unidos o comprarse un departamentito, pero yo creo que lo despilfarró. Pudimos sacarle provecho, pero no hicimos nada. Una vez que la andaba pasando mal económicamente, hasta pensé en pedirle que me lo prestara. Ahora lo que me sorprende es que no le haya pasado nada a mi hermano. De jóvenes uno no piensa en las enfermedades, pero ahí andaba metiendo la mano en las tumbas, sin guantes, sin cubrebocas y sin nada".

Don Sebastián dice que desde entonces no ha regresado al Panteón de Belén y no tiene intención de hacerlo. Ya no es su barrio, ni sus vecinos, ni su época.

"¿Ya para qué?", dice. "Ahí dentro no hay nada. ¿Para qué quiero entrar? ¿Qué puedo ver que no conozca ya?".


ESPECIAL

Escasos Visitantes Suelen Acudir al Panteón de Belén

Pese a que constituye uno de los centros arquitectónicos más importantes de Guadalajara, y del Occidente del país, el Panteón de Belén, originalmente llamado "de Santa Paula", capta muy reducida afluencia de visitantes, al grado de que hay días en que ni una sola persona por ahí se asoma.

Constató don José Guadalupe Gómez Mosqueda, guardián y mozo de ese cementerio, quien refirió que ni siquiera en el transcurso del recientemente terminado mes de las ánimas" se registró algún movimiento importante de visitantes.

Y es que, explicó, casi la totalidad de los restos que ahí yacen corresponden a personas sepultadas el siglo pasado o en la primera mitad de éste, por lo que sus deudos de las presentes generaciones en su mayoría no se preocupan de ir a ver las tumbas de sus ancestros o procurarles algún arreglo a sus contornos.

Al respecto, el celador del

Ingresa en la Página Cuatro

PERIODISMO. EL INFORMADOR documentó la escasa afluencia de visitantes al Panteón de Belén y advirtió sobre el abandono del recinto arquitectónico.

Una Guadalajara que ya no existe

Sebas, el Perico y sus primos habían crecido en los barrios de El Retiro y El Santuario. El Panteón de Belén formaba parte de sus vidas, aunque desde una lógica triste: de tanto verlo, había perdido su encanto. Aquel muro de piedra, testigo de una Guadalajara de la que quedaba poco, había alimentado sus pesadillas infantiles, cuando sus padres les advertían que, si no se portaban bien, los muertos vendrían a jalarles las patas.

Guadalajara era otra. En 1979, la ciudad había recibido la visita del papa Juan Pablo II, que la recorrió desde Santa Cecilia hasta Zapopan. En 1980 se decretó la transformación del antiguo Hospicio Cabañas en instituto cultural, que abriría sus puertas como espacio dedicado a las artes en 1983. Las Fiestas de Octubre aún se celebraban en el Agua Azul, y la ciudad arrastraba una historia de violencia política y estudiantil, marcada por los enfrentamientos entre el Frente Estudiantil Revolucionario y la Federación de Estudiantes de Guadalajara, así como por la actividad clandestina de la Liga Comunista 23 de Septiembre.

Construido en 1848 por encargo del obispo Diego de Aranda y Carpinteiro, el Panteón de Belén recibió originalmente el nombre de Panteón de Santa Paula. Su arquitecto fue Manuel Gómez Ibarra, responsable también de las actuales torres de la Catedral de Guadalajara y de la conclusión de la cúpula del Hospicio Cabañas. El recinto formó parte del antiguo conjunto hospitalario de Belén, cuya historia estaba estrechamente vinculada con la obra de Fray Antonio Alcalde. Durante décadas albergó el mausoleo de los Hombres Ilustres de Jalisco. Entre sus sepulturas estuvieron las de Enrique Díaz de León, primer rector de la Universidad de Guadalajara, y Ramón Corona, gobernador de Jalisco. Sus restos fueron trasladados posteriormente a la actual Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, junto a la Catedral. El panteón fue clausurado oficialmente como cementerio en 1896.

A finales de los setenta, **EL INFORMADOR** reportaba el abandono del camposanto. "Escasos visitantes suelen acudir al Panteón de Belén", se lee en la edición del 1 de diciembre de 1979. "Pese a que constituye uno de los centros arquitectónicos más importantes de Guadalajara, el Panteón de Belén capta muy reducida afluencia de visitantes, al grado de que hay días en que ni una sola persona por ahí se asoma. Casi la totalidad de los restos que ahí yacen corresponden a personas sepultadas el siglo pasado o la primera mitad de este (...) hace falta promover turísticamente este lugar como joya representativa que es".

La situación persistía en 1983, cuando el mismo periódico documentaba la escasa afluencia de visitantes. Ya se contemplaba la posibilidad de convertirlo en museo, iniciativa que no se concretaría sino hasta décadas después. El abandono y la escasa vigilancia facilitaron que, aquel verano, un grupo de jóvenes desquehacerados entrara a escondidas para abrir tumbas y buscar objetos valiosos entre los muertos.

El Perico, de diecisiete años, era ingenioso y tenía una verborrea capaz de desorientar hasta a las piedras. Llevaba el pelo largo, al estilo de Rigo Tovar. La policía ya lo había detenido una vez por robar en casa de los vecinos, y era un constante dolor de cabeza para sus padres. Comenzó a presumir sus aventuras en el panteón, hasta que los rumores llegaron a su madre. Desconsolada, ella le advirtió que aquello era pecado y que el oro podía estar maldito o embrujado. Pero al Perico le gustaba que lo vieran y le aplaudieran. Mezclaba la profanación de tumbas con relatos de espanto; cuanto más descabellados, más fascinantes. Sus historias lo hicieron popular entre los muchachos del barrio.

"Era bien dicharachero mi hermano, era puro borlote", dice don Sebastián. "No es cierto que abriera tantas tumbas ni que se la pasara ahí todas las noches. Nada más fueron un par de veces. Y tuvo suerte de encontrar algo, porque tampoco te creas que había mucho. Nosotros no habíamos sido los primeros en hacer esas vagancias. Era un panteón con muchos años; para cuando llegamos, yo creo que ya estaba bien saqueado. Es que eran muertos muy viejos".

Semanario
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 19

El altar de muertos: símbolo de una tradición escatológica mexicana





Fabián Acosta
U de G

Durante un viaje académico a Colombia para impartir un curso de arte sagrado en la Universidad Tecnológica de Pereira, varios asistentes me preguntaron acerca de Frida Kahlo, la Santa Muerte y el Día de Muertos. Esta constante curiosidad demuestra cómo producciones globales como las películas Coco y El libro de la vida, o series como Altered Carbon, han vinculado a México con la festividad dedicada a los difuntos. Las visitas a los panteones, los altares en plazas o escuelas y los desfiles de catrinas son expresiones de una mexicanidad madura que se ha extendido globalmente. Sin embargo, para comprender el Día de Muertos más allá de la cultura pop, es necesario analizar la psique colectiva e indagar en la idiosincrasia y el pasado de nuestra nación.

Como planteó Octavio Paz en El laberinto de la soledad, **el mexicano mantiene una relación muy especial con la muerte desde tiempos ancestrales.** El pueblo mexica realizaba sacrificios humanos en la Guerra Florida como un acto de retribución y reciprocidad hacia las divinidades: la sangre entregada mantenía el orden natural e impedía que reinara el caos. Tras la extracción del corazón, el cráneo de la víctima terminaba en el tzompantli o bastidor de cabezas, que funcionaba como un homenaje a los dioses y constituye un claro antecedente de nuestros altares actuales.

Por otra parte, la vertiente grecolatina muestra que en la antigua Roma el pater familias rendía culto a los antepasados mediante figuras de arcilla llamadas penates en el altar doméstico. En España, el 1 de noviembre se celebra desde muy antiguo el Día de Todos los Santos, con visitas a cementerios y procesiones de reliquias. En México, la tradición fusionó ambas perspectivas para dedicar el 1 de noviembre a Todos los Santos y reservar el **2 de noviembre para la celebración de nuestros difuntos.**

Gracias al impulso de instituciones y escuelas, hoy el altar de muertos es una costumbre viva revestida de símbolos tanto cristianos como prehispánicos:

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026 | Sección: Local | Página: 15

INDUSTRIA CINE PARA DESCUBRIR OTRAS REALIDADES



NOMBRAMIENTO. Pavel Cortés asume la Dirección de Programación del FICG, la Cineteca UdeG y la Sala Cineforo.

Pavel Cortés busca nuevos públicos para el cine

EL NUEVO DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DEL FICG PLANTEA FORTALECER LA OFERTA CINEMATOGRÁFICA, AMPLIAR LAS AUDIENCIAS Y MANTENER EL DIÁLOGO CON LAS NUEVAS GENERACIONES

Por Héctor Navarro



TRAYECTORIA. Pavel Cortés (con el micrófono), durante una actividad del Premio Maguey en 2016.

El reto del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) no se limita a reunir a la industria cinematográfica ni a presentar películas que difícilmente llegan a las salas comerciales. También consiste en conquistar nuevos espectadores y mantener el vínculo con quienes encuentran en el cine una forma de acercarse a otras realidades. Esa es una de las responsabilidades que asume Pavel Cortés, nombrado director de Programación del festival, la Cineteca de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Sala Cineforo.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, el también fundador del Premio Maguey habla sobre la responsabilidad que implica encabezar la selección cinematográfica de estos espacios, el trabajo con su equipo y los desafíos de atraer a las generaciones que crecieron con las plataformas digitales.

"Estoy muy contento, muy agradecido por el voto de confianza. También consciente de la gran responsabilidad que esto implica", señala Cortés sobre su nombramiento.

"Es un trabajo muy relevante al interior del festival y una gran oportunidad para llevar mensajes poderosos a nuestras audiencias y generar todos estos contenidos y toda esta selección que estamos mostrando de manera permanente".

La responsabilidad, explica, no termina con cada edición del FICG. Mientras el encuentro se prepara durante todo el año, la Cineteca UdeG y la Sala Cineforo mantienen una programación continua con ciclos, muestras, retrospectivas y películas que permiten acercar otras propuestas cinematográficas al público.

"Son dos espacios que permanentemente están proyectando contenidos y que, sin duda alguna, el estar de manera programática encabezándolos es una gran responsabilidad, pero también un deleite, porque esto nos da la posibilidad de llevar mensajes importantes, urgentes, a través de la cinematografía", afirma.

Un equipo con distintas miradas

La nueva Dirección de Programación está integrada por profesionales que han colaborado en distintas áreas del festival. Jazmín Villarreal estará al frente de la coordinación de tráfico y la programación de animación; Armando Morellón coordinará y programará el cine documental, mientras que Julio Rey asumirá la coordinación de exhibición y continuará vinculado a las labores de programación.

Cortés destaca la experiencia de sus compañeros y el conocimiento que tienen de la operación del encuentro cinematográfico.

"Me toca encabezar un equipo que, como bien mencionas, tiene elementos que llevan mucho tiempo trabajando en el festival. El caso de Jazmín Villarreal, que ha sido nuestra coordinadora de tráfico por mucho tiempo; Julio Rey, que ha sido nuestro coordinador de exhibiciones y también ha formado parte de diferentes comités de selección; y Armando Morellón, que ha colaborado con el festival desde hace varias ediciones y tiene un gusto particular por el cine documental".

A ese grupo se suma Estrella Araiza, directora general del FICG, a quien reconoce por su participación directa en los contenidos del festival durante las ediciones que ha encabezado. "Ella es una programadora nata", dice.

Cortés considera que la diversidad de perfiles permitirá enriquecer las decisiones de programación y mantener una dinámica de intercambio entre quienes conocen distintas áreas de la exhibición y la selección cinematográfica.

"Somos un equipo muy diverso, con personalidades muy distintas, pero también con encomiendas muy puntuales. Esta retroalimentación permanente y este trabajo en equipo, sin duda, darán frutos para las futuras ediciones del festival".

El nombramiento también representa una nueva etapa para quien fundó el Premio Maguey, iniciativa que comenzó como una sección del FICG y que, a lo largo de 15 años, se ha incorporado a la identidad del encuentro. Desde esa experiencia, Cortés asume la dirección con el compromiso de mantener una programación que dialogue con las transformaciones sociales y culturales.

La apuesta por salir del nicho

Al hablar sobre la percepción de que el FICG está dirigido principalmente a especialistas y profesionales del cine, Cortés reconoce que los festivales tienen una doble función: reunir a la industria y acercar sus películas a personas que no necesariamente forman parte de ella.

"Los festivales de cine en general en el mundo tienen objetivos muy claros. Evidentemente, son encuentros cinematográficos para la gente de la industria. Son encuentros donde productores, distribuidores y directores se dan cita para compartir las obras, pero también para generar nuevas alianzas y colaboraciones", explica.

La otra parte de esa responsabilidad consiste en llevar los contenidos a espectadores ajenos al sector, sean o no cinéfilos.

"Creo que la misión como festival es compleja, porque por un lado está la encomienda de ser relevante en un contexto cinematográfico, hablando del cine como industria, pero por otro lado también está la encomienda de llevar estos contenidos a un público general".

Frente a las comparaciones con otros encuentros nacionales, entre ellos el Festival Internacional de Cine de Morelia, Cortés defiende la importancia de evaluar el trabajo de Guadalajara por sus resultados y por la relación que establece con sus asistentes.

"De lo que somos muy conscientes es de que hay un compromiso con alguien que compra un boleto para ver una película en el contexto del festival. Sabemos que esa película puede o no gustarle al público, pero de lo que tenemos certeza absoluta es de que cualquier apuesta que hagan los asistentes va a ser bien remunerada".

Añade que la selección debe sustentarse en el trabajo curatorial y la diversidad de propuestas, mientras el festival busca ampliar su alcance.

"Consolidar el festival, lograr llegar a nuevas audiencias, seguir manteniendo a los amantes del FICG y llegar a nuevos públicos, convocar a gente que a lo mejor nunca ha vivido una edición. De lo que estamos seguros es de que quien prueba, repite. No hay una manera de venir a una edición del festival y no querer regresar a la próxima".

Una vida acompañada por el cine

La relación de Cortés con el cine comenzó en la infancia. Recuerda que su padre era cinéfilo y que ver películas formaba parte de las actividades familiares. Sus padres, cuenta, tampoco evitaban las historias con temas difíciles o escenas explícitas.

"Recuerdo el ejercicio de ir a estos videoclubs, cada miembro de la familia escoger una película y a veces vivir momentos muy incómodos con escenas de sexo o contenidos muy explícitos donde no había censura", relata.

Con el tiempo, esa convivencia se convirtió en una vocación que pudo desarrollar profesionalmente, con formación en cinematografía y fotografía.

"El cine ha formado parte de mi vida desde mi infancia. Me ha permitido vivir otras realidades, conocer otros mundos, conocerme a mí mismo. Creo que es un compañero fiel de vida".

La primera película que recuerda haber visto es "101 dálmatas". La experiencia permanece ligada a una anécdota que su madre todavía cuenta: cuando uno de los cachorros decía que tenía frío, el pequeño Pavel respondía que había que taparlo.

Ese recuerdo ilustra la capacidad del cine para provocar respuestas emocionales ante situaciones ficticias y conectar al espectador con experiencias humanas.

"Muchas veces estas películas hablan de esa realidad que puede ser incómoda, que puede ser cruel, pero que siempre al final nos dejan una moraleja, un aprendizaje o incluso un mensaje de esperanza".

Esa posibilidad es también la que espera mantener en el centro de su trabajo al frente del FICG, la Cineteca UdeG y la Sala Cineforo.

"Siempre hay una película que nos cobija, que nos consuela, que nos da aliento. Yo invito a que nos refugiemos en el cine. Creo que es un gran refugio", concluye.

Las plataformas como aliadas

Uno de los retos de los festivales y las salas de cine es convocar a espectadores acostumbrados a consumir películas y series desde sus hogares. Para Cortés, sin embargo, las plataformas digitales no representan necesariamente una competencia para la exhibición cinematográfica.

"Somos muy conscientes de la transformación que ha tenido la cinematografía en un contexto internacional. Sabemos que el tema de las plataformas es algo que pudiera percibirse como antagonista de la práctica de asistir a una sala cinematográfica. Nosotros, de alguna manera, le hemos dado la vuelta a esta percepción", explica.

El director de Programación señala que servicios como Netflix, HBO y Amazon Prime Video también han sido aliados del festival. En algunas ocasiones, las películas seleccionadas tienen exhibiciones limitadas en salas antes de llegar a las plataformas, y la Sala Cineforo participa en esos circuitos.

"Son socios muy importantes con los que desde hace varias ediciones trabajamos hombro con hombro", sostiene.

Como muestra del interés por la experiencia presencial, Cortés menciona la asistencia de jóvenes a la Cineteca UdeG, donde identifica a espectadores de entre 15 y 20 años que acuden a las funciones vespertinas.

"Es muy fascinante ver cómo la Cineteca se llena todas las tardes de jóvenes, muy jóvenes, que justamente encuentran en este espacio la posibilidad de acceder a un cine que quizá no obedece, en un estricto sentido, a un modelo comercial".

La programación incluye muestras y extensiones de festivales nacionales e internacionales, además de ciclos, retrospectivas y funciones gratuitas. En ese sentido, subraya que la pertenencia de estos espacios a una universidad pública implica una responsabilidad con la comunidad.

"Somos muy conscientes de que también somos una Cineteca que pertenece a una universidad pública y que eso nos implica una responsabilidad mayor. Lo que tratamos es de estar a la altura de esta encomienda y brindar al público en general, y específicamente al público universitario, la posibilidad de acceder a estas películas y, a través de las mismas, generar reflexiones muy profundas".



EQUIPO. El FICG demuestra que el cine y las plataformas pueden hacer sinergia. Muestra de ello fue el estreno de "El yerno", producción de Netflix, durante el festival.

El regreso del festival a marzo

Mientras la nueva Dirección de Programación comienza esta etapa, el equipo ya trabaja en la edición 42 del FICG, programada del 6 al 13 de marzo de 2027, con Panamá como invitado de honor.

Cortés informa que las convocatorias se lanzaron en agosto y que actualmente se desarrolla el proceso de selección de las distintas secciones oficiales competitivas. También avanzan los preparativos de homenajes, retrospectivas y otros contenidos que conformarán el programa.

"Estamos muy contentos. Ya nos encontramos en el proceso de selección de todas las diferentes secciones oficiales competitivas del festival, trabajando también lo que serán los homenajes, retrospectivas y todos los contenidos cinematográficos que presentaremos en esta próxima edición", detalla.

Aunque todavía no adelanta títulos ni nombres, anticipa una selección vinculada con asuntos de actualidad.

"Lo que podemos adelantar es que viene una edición muy poderosa, con películas, insisto, con discursos políticos, sociales, de problemáticas muy actuales que es muy importante llevar a la pantalla".

El regreso a marzo también representa una vuelta al calendario original del encuentro, cuyas fechas cambiaron después de la pandemia y por otros factores de organización.

"Ha sido complejo el recorrido que hemos realizado posterior a la pandemia, pero estamos muy felices de regresar a marzo, que es el mes en el que nace el festival", comenta.

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 01 de noviembre del 2026	Sección: Local	Página: 16

CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

Semblanza de los cocodrilos en la Bahía de Banderas

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES
DE LO VIVO Y EL FUTURO

PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.

Por Helios Hernández Hurtado y Pablo Simitrius Hernández Hurtado


CORTESÍA

Es sabido que los primeros habitantes del occidente de México eran hombres sabios que observaban la naturaleza y aprendían de ella. Entre los recursos naturales a su alcance, el cocodrilo ocupó un lugar importante en su cosmovisión. En este saurio reconocían a un ser mítico que podía acompañarlos o facilitarles el paso al inframundo. Cipactli es el nombre de esta deidad, representada como un señor cocodrilo, y significa también «el primero» o «el número uno». Su figura dejó huella en los petroglifos de la región, así como en las artesanías que hasta la fecha elaboran las culturas ancestrales.

Los primeros exploradores, en su mayoría frailes, fueron quienes realizaron algunas de las primeras descripciones biológicas y relatos sobre estos animales. En sus escritos mencionaban que los «lagartos eran capaces de arrastrar a un hombre o bestia de carga entre sus fauces hasta el agua donde habitaban». Asimismo, las expediciones de naturalistas de los siglos XVIII y XIX relataron la presencia de «numerosos caimanes que se observaban tomando el sol» en las playas que bordeaban el río Ameca. Fue precisamente en esa época cuando comenzó la explotación del cocodrilo por el aprovechamiento de su piel, actividad que se extendió hasta mediados del siglo XX y que abasteció los mercados peleteros de Guadalajara, Jalisco, y León, Guanajuato.

Sin embargo, a partir de la década de 1950, las poblaciones de cocodrilos comenzaron a disminuir rápidamente. El crecimiento urbano fue una de las principales causas de su fragmentación y desplazamiento, además de provocar modificaciones drásticas en su hábitat. Como consecuencia, estos animales quedaron expuestos a la captura, la caza, los atropellamientos y la pérdida de zonas de anidación.

En la actualidad, el área que habitan estos cocodrilos abarca aproximadamente 600 hectáreas y está sometida a una creciente presión por el desarrollo de infraestructura, como hoteles, residencias, marinas, campos de golf, un aeropuerto, una dársena portuaria y delfinarios. Este crecimiento ha dejado apenas algunos relictos de los distintos tipos de vegetación que caracterizaban la región: manglares, pastizales, bosque espinoso, bosque de galería, bosque tropical caducifolio y bosque tropical subcaducifolio.

Si tomamos en cuenta la extensión del territorio y sus características geológicas y biológicas, la población de cocodrilos debió alcanzar aproximadamente un millar de ejemplares, sin contar las crías. Algunos superaban los seis metros de longitud y podían alcanzar los 60 años de edad. Actualmente, esta población se ha reducido a apenas 300 ejemplares adultos, mientras que no más de cinco superan los cuatro metros de longitud.

La batalla que los cocodrilos libran contra la especie humana por el espacio está, de antemano, perdida frente a la ambición económica. Esta parece no considerar ni reconocer que estos grandes reptiles han sobrevivido durante millones de años y que los seres humanos todavía tenemos mucho que aprender de ellos.

SOBRE LOS AUTORES

Helios Hernández Hurtado y Pablo Simitrius Hernández Hurtado son Profesores e investigadores del Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara.